تَفْسِيْرُ بَارِيْ الْهِ فَحَالِيْ الْمَارِيْ الْمَارِيْ الْمِيْرِ الْمَارِيْ الْمَارِيْرِيْنِ الْمَارِيْرِيْنِ بَالْمُورِيْنِ الْمُعَالِيْنِ الْمَارِيْنِ الْمِلْمِيْنِ الْمِلْمِيْمِ الْمِلْمِيْمِيْمِ الْمِلْمِيْمِ الْمِلْمِيْمِيْمِ الْمِلْمِيْمِ الْمِلْمِيْمِ الْمِلْمِيْمِيْمِ الْمِل

تَأْلِيفُ الشِّيْخِ العَكَلَّامَة

مِحَدُ الْأُمِيْنِ بَرْعَبُدُ اللَّهِ الْأُرْمِيِّ الْمَالِيَ الْمُرَيِّ الْمُسَافِعِيِّ الْمُرَيِّ الْمُسَافِعِيِّ الْمُدَرِسِ بِدَارِ الْحَدِيثِ الْحُنَرِيَّةِ فِي مَكَمَةَ الْمُصَرَّمَة

إشراف ومُرَاجَعَة للمُرَافُ ومُرَاجَعَة للمُرَافِي وَمُرَاجَعَة للمُركِورُ هَائِم مُمْرُفِي بِنَاكِمِ مِنْ مُعْرَي خَيرُالدَّرَاسَاتِ بَرَابِطَةِ العَنْ الْفِرَالاِسْ لَدِمِيّ خَيرُالدَّرَاسَاتِ بَرَابِطَةِ العَنْ الْفِرَالاِسْ لَدِمِيّ حَيرُالدَّرَاسَاتِ بَرَابِطَةِ العَنْ الْفِرَالاِسْ لَدِمِيّ حَيرُالدَّرَاسَةَ المُثُكِّرَةُ المُثَلِّمَةُ المُثُكِّرَاتُهُ الْمُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثُكِّرَاتُهُ الْمُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمَةُ المُثَلِّمُةُ المُثَلِّمُ اللَّهُ الْمُثَلِّمُ اللَّهُ الْمُثَلِّمُ الْمُثَلِّمُ الْمُثَلِّمِيّ الْمُثَلِّمُ اللَّهُ الْمُثَلِّمُ اللَّهُ الْمُثَلِّمِيْنِ الْمُثَلِّمِ اللْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِّمِ اللْمُلْكِيْنِ اللْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ اللْمُثَلِمِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ اللَّهُ الْمُثَلِمُ اللَّهُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمُ اللْمُلْمُ الْمُثَلِمُ اللْمُثَلِمُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَا لِمُنْ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثْلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمُ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَ الْمُثَلِمِينَامِ الْمُثَلِمِينَ الْمُثْلِمِينَ الْمُثَلِمِينَامِينَ الْمُلْمُ الْمُثَلِمِينَامِينَ الْمُثَلِمِينَامِ الْمُلْمُلُولِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُعِلْمُ الْمُلْمِينَامِينَامِ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُعِلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمِينَامِ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمِينَامِ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُل

المجلد الثلاثوة

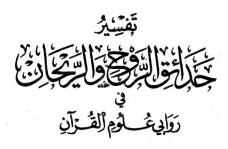
كَانِ طَوْقًا لِجَيَالِا

حقوق الطبع محفوظة للناشر الطبعة الأولى 18۲۱هــ ۲۰۰۱م



خَارِطُ فَالْجَالِةُ

بیروت \_ لبنان





## بِسْمِ اللَّهِ ٱلرَّهُنِ ٱلرَّحِيلِ

الحمد لله على إفضاله، والشكر له على نواله، والصلاة والسلام على نبيه وآله وأصحابه وجميع أتباعه، وكل مرشد إلى دينه، إلى يوم جمعه وجزائه.

أما بعد: فيقول العبيد الفقير - أيدهُ الله المفيض القدير -: إني لما فرغت - بعون الله سبحانه - من تفسير الجزء الثامن والعشرين. تفرغت بتوفيقه لتفسير الجزء التاسع والعشرين مستمداً من فيوضاته الهاطلة ومستمطراً من سحائب جوده الماطرة، فقلت، وهذا قولي:

### سورة الملك

سورة الملك مكية، قال القرطبي: نزلت بعد سورة الطور.

التسمية: تسمى: سورة الواقية والمنجية؛ لأنها تقي وتنجي قارءها من عذاب القبر، وتسمى سورة تبارك، وعن ابن عباس رضي الله عنهما: أنّه كان يسميها المجادلة؛ لأنّها تجادل عن قارئها في القبر، وتدعى في التوراة المانعة.

وآيها: ثلاثون آية. وكلماتها: ثلاث مئة وخمسٌ وثلاثون كلمة. وحروفها: ألفٌ وثلاث مئة وثلاثة عشر حرفاً.

ومناسبتها لما قبلها(۱): أنّه سبحانه لمَّا ضرب مثلاً للكفّار بتينك المرأتين اللتين قدر لهما الشقاء وإن كانتا تحت عبدين صالحين، ومثلاً للمؤمنين بآسية ومريم، وقد كتب لهما السعادة وإن كان أكثر قومهما كفّاراً، وكان ذلك تصرفاً في ملكه على ما سبق قضاؤه. . افتتح هذه السورة بما يدل على إحاطة علمه عزَّ وجلً وقهره وتصرفه في ملكه على ما سبق به قضاؤه، فقال: ﴿ تَبْرَكَ ٱلَّذِي بِيَدِهِ ٱلمُلْكُ ﴾ .

الناسخ والمنسوخ فيها: وقال ابن حزم رحمه الله تعالى: سورة الملك كلُّها محكمة، ليس فيها ناسخ ولا منسوخ.

فضلها(٢): وممّا ورد في فضلها: ما أخرجه أحمد، وأبو داوود، والترمذي،

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) الشوكاني.

والنسائي، وابن ماجه، وابن الضريس، والحاكم وصحّحه، وابن مردويه، والبيهقي في «الشعب» عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إنّ سورة من كتاب الله ما هي إلاّ ثلاثون آية، شفعت لرجل حتى غفر له: ﴿تَبَرُكَ الَّذِي بِيَدِهِ اَلْمُلْكُ﴾» قال الترمذي هذا حديث حسن.

وما أخرجه الطبراني في «الأوسط»، وابن مردويه، والضياء في «المختارة»، عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «سورة في القرآن خاصمت عن صاحبها حتى أدخلته الجنة: ﴿ بَنَرَكَ الَّذِي بِيدِهِ ٱلْمُلِّكُ ﴾».

وما أخرجه الترمذي، والحاكم وصحَّحه، وابن مردويه، وابن نصر، والبيهقي في «الدلائل» عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ضرب بعض أصحاب النبي على خباءه على قبر، وهو لا يحسب أنّه قبر، فإذا قبر إنسان يقرأ سورة الملك حتى ختمها، فأتى النبيَّ على فأخبره، فقال رسول الله على: «هي المانعة، هي المنجية تنجيه من عذاب القبر»، قال الترمذي بعد إخراجه: هذا حديث غريب من هذا الوجه.

ومنه: ما أخرجه ابن مردويه عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «تبارك هي المانعة من عذاب القبر»، وأخرجه أيضاً النسائي وصحّحه، والحاكم رحمهم الله تعالى.

ومنه: ما أخرجه ابن مردويه عن رافع بن خديج وأبي هريرة رضي الله عنهما أنهما سمعا رسول الله ﷺ يقول: «أنزلت عليَّ سورة تبارك، وهي ثلاثون آيةً جملةً واحدةً، وهي المانعة في القبور».

ومنه: ما أخرجه عبد بن حميد في مسنده، والطبرانيّ، والحاكم، وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما: أنّه قال لرجل: ألا أتحفك بحديث تفرح به؟ قال: بلى، قال: اقرأ ﴿ بَنَرُكَ اللّذِى بِيدِهِ ٱلمُلْكُ ﴾، وعلمها أهلك وجميع ولدك وصبيان بيتك وجيرانك؛ فإنها المنجية والمجادلة، تجادل يوم القيامة عند ربها لقارئها، وتطلب له أن ينجيه الله من عذاب النار، وينجو بها صاحبها من عذاب القبر، قال رسول الله على: «لوددت أنها في قلب كل إنسان من أمتى».

والله أعلم

# بِنْ مِ اللَّهِ ٱلتَّمْنِ ٱلرَّحَتِ يَرْ

﴿ تَبَرَكَ ٱلَّذِى بِيدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُو عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ فَدِيرٌ ۞ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيْوَةَ لِبَبَّلُوكُمُ أَيُّكُمْ لَمْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيرُ الْغَفُورُ ۞ الَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَتِ طِبَاقًا مَّا تَرَىٰ فِ خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَكُوتُ فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ۞ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْمَصَرَ كُرَّيْنِ يَنقَلِبَ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِتًا وَهُوَ حَسِيرٌ ۞ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَاةَ ٱلدُّنيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِلشَّيَطِينِّ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ۞ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّيمٌ عَذَابُ جَهَنَّمٌ وَيِلْسَ ٱلْمَصِيرُ ۞ إِذَا ٱلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَمَا شَهِيقًا وَهِي تَفُورُ ۞ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ كُلَّمَا ٱلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا ٱلَدَ يَأْتِكُو نَذِيرٌ ۞ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ مُكَدَّبُنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنَّ أَنتُدَّ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ۞ وَقَالُواْ لَوَ كُنَّا نَشَعُعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصَكِ السَّعِيرِ ١ فَأَعْتَرَفُوا بِذَابِهِم فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ١ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَغْشُونَ رَبَّهُم بِٱلْفَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ۞ وَأَسِرُوا فَوْلَكُمْ أَوِ ٱجْهَرُوا بِيَّ إِنَّهُ عَلِيدًا بِذَاتِ ٱلصُّدُودِ ۞ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ۞ هُوَ ٱلَّذِى جَعَـٰلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّذَقِهِمْ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ ﴿ مَا مَانَهُمْ مَن فِي ٱلسَّمَاتِهِ أَن يَغْسِفَ بِكُمُ ٱلأَرْضَ فَإِذَا هِي تَعُورُ ﴿ أَمْ أَمِنتُم مَّن فِي السَّمَلَةِ أَن يُرْسِلُ عَلَيْكُمُ حَامِسِكًا فَسَتَعَلَّمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ ١ وَلَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ۞ أَوَلَدَ بَرَوًا إِلَى ٱلطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَنَفَاتٍ وَيَقْبِضَنَّ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّي شَيْءٍ بَصِيرُ ﴿ أَمَّنَ هَلَا ٱلَّذِى هُوَ جُندُ لَكُو يَنصُرُكُم مِن دُونِ ٱلرَّحْمَنِّ إِنِ ٱلكَفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورِ ۞ أَمَّنْ هَلَدَا ٱلَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَةً بَل لَجُّواْ فِ عُتُوِّ وَنْفُورٍ ﴿ أَفَنَ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجِهِدِ أَهْدَىٰ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ ۞ قُلْ هُوَ ٱلَّذِيَّ أَنشَأَكُمُ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَدَرَ وَٱلْأَفْدِدَةً فَلِيلًا مَّا تَشَكَّرُونَ ۞ قُلْ هُوَ ٱلَّذِي ذَرَاكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَإِلْيَهِ تُحْشَرُونَ ۞ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَاذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَدِيقِينَ ۞ قُلْ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۞ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةُ سِيَّفَتْ وُجُوهُ ٱلَّذِيرَ ۖ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا ٱلَّذِى كُنتُم بِهِـ تَدَّعُونَ ۞ قُلْ أَرَءَيْثُمْ إِنَّ أَهْلَكَنِىَ ٱللَّهُ وَمَن مَّعِى أَوَّ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَنْفِرِينَ مِنْ عَذَابٍ ٱلِيمِ ۞ قُلْ هُوَ ٱلرِّحْمَنُ ءَامَنًا بِهِ. وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَلِ مُبِينِ ۞ قُل أَرَهَنِثُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآ ؤُكُّو غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُر بِمَآ مِ مَعِينِ ۞﴾.

#### المناسبة

تقدّم لك بيان مناسبة هذه السورة لما قبلها، ثم إن الله سبحانه بدأ هذه السورة بأنْ مجد نفسه، وأخبر بأن بيده الملك والتصرف في جميع المخلوقات بما يشاء، لا معقب لحكمه، ولا يسأل عما يفعل؛ لقهره وحكمته وعدله، وهو القدير على كل شيء. ثم أخبر بأنه قدر الموت والحياة ليبلوكم فينظر من منكم أخلص له عملاً، وهو ذو العزة الغالب على أمره الغفور لمن أذنب ذنباً ثم تاب وأقلع عنه، ثم أردف ذلك بأنه خلق سبع سموات بعضها فوق بعض لا خلل فيها ولا عيب، فانظر أيها الرائي أترى فيها شقًا أو عيباً؟ ثم أعد النظر وحدق بالبصر، لتستيقن تمام تناسبها واستواء خلقها. وقد زينا أقرب السموات إليكم بالكواكب يهتدي بها الساري، وعليها تتوقف حياة الحيوان والنبات، وهي أيضاً سبب الأرزاق المهيجة لشهوات شياطين الإنس والجنّ، وهؤلاء قد استمدوا شيطنتهم من مظاهر الطبيعة بوساطة الحرارة والضوء من الكواكب، وبذا أعد لها عذاب السعير جزاء ما اقترفوا في حياتهم الدنيا.

قوله تعالى: ﴿وَلِلَّذِينَ كَفَرُواْ مِرَبِّم مَ..﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنَّ الله سبحانه وتعالى لمّا ذكر (١) أنّ شياطين الإنس والجنّ قد أعد لهم عذاب السعير.. أردف ذلك ببيان أن هذه النار قد أعدها لكل جاحد بوحدانيته مكذّب رسله منكر للبعث واليوم الآخر، ثم وصف هذه النار بأوصاف تشيب من هولها الولدان، وتصطك لسماعها الأسنان، منها:

- ١ ـ أنه يسمع لها شهيق حين يلقى الكافرون فيها.
- ٢ ـ أنها تفور بهم كما يفور ما في المرجل حين يغلي.
  - ٣ ـ أنها تكون شديدة الغيظ والحنق على من فيها.
- ٤ ـ أن خزنتها يسألون داخليها: ألم تأتكم رسل منكم فتبعدكم عن هذا
   العذاب.
- ٥ ـ أن أهلها يعترفون بأن الله ما عذبهم ظلماً بل قد جاءهم الرسل، فكذبوهم

<sup>(</sup>١) المراغي.

وقالوا لهم: أنتم في ضلال بعيد.

٦ ـ دعاء الملائكة عليهم بالبعد من رحمة الله وألطافه وكرمه وإحسانه.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخْشُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَٱجْرٌ كَبِيرٌ... الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنَّ الله سبحانه لمّا أوعد (۱) الكفّار بما أوعد، وبالغ في ترهيبهم بما بالغ.. وعد المؤمنين بالمغفرة والأجر الكريم، ثم عاد إلى تهديد الكافرين بأنّه عليم بما يصدر منهم في السرّ والعلن، وأقام الدليل على ذلك بأنّه هو الخالق فلا يخفى عليه شيء من أمرهم، بل يصل علمه إلى ظواهر أمورهم وبواطنها، ثم عدد نعماءه عليهم فذكر أنه عبّد لهم الأرض وذللها لهم، وهيئًا لهم فيها منافع من زروع وثمار ومعادن، فليتمتعوا بما أوتوا ثم إلى ربهم مرجعهم وإليه بعثهم ونشورهم.

قوله تعالى: ﴿ اَلَيْنَا مُ مَن فِي السَّمَاءِ... ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنَّ الله سبحانه وتعالى لما ذكر ما أعدّه للكافرين من نار تلظّى، ووصف هذه النار بما تشيب من هوله الولدان. أردف ذلك بترهيبهم وتخويفهم بأنهم لا يأمنون أن يحل بهم في الدنيا ما حل بالمكذبين بالرسل من قبلهم من: خسف عاجل تمور به الأرض موراً، أو ريح حاصب تهلك الحرث والنسل ولا تبقي منهم ديّاراً ولا نافخ نار، ثم ضرب لهم المثل بما حل بالأمم قبلهم من ضروب المحن والبلاء، فقد: أهلكت ثمود بصاعقة لم تبق ولم تذر، وأهلكت عاد بالريح الصرصر العاتبة التي سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوماً \_ متتابعة \_ وأهلك فرعون وقومه بالغرق في بحر القلزم \_ البحر الأحمر \_ . ثم لفت أنظارهم إلى باهر قدرته وعظيم منته على عباده، فطلب منهم أن يروا الطير وهي تبسط أجنحتها في الجو تارةً، وتضمها أخرى بتسخير الله وتعليمه ما هي في حاجة إليه.

قوله تعالى: ﴿أَنَّ هَلَا ٱلَّذِى هُوَ جُندٌ لَكُو يَنصُرُكُو ... ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنّ الله سبحانه وتعالى لمّا أبان للمشركين عجائب قدرته فيما يشاهدونه من أحوال الطير، ووبخهم على ترك التأمل فيها. أردفه بتوبيخهم على

<sup>(</sup>١) المراغي.

عبادتهم غيره تعالى يبتغون منه نصراً ورزقاً، منكراً عليهم ما اعتقدوه، مبيناً لهم أنهم لا يصلون إلى ما أمّلوه، وإلا فليبينوا هذا الناصر والمعين والرازق إذا هو أمسك رزقه. أما وقد وضح الحق لذي عينين. فهم في لجاج وعناد بعد وضوح الحجة وتبين المحجة، ثم ضرب مثلاً يبين حالي المشرك والموحد: فمثل حال الأول بحال من يمشي منحنياً إلى الأمام على وجهه فلا يدري أين يسلك ولا كيف يذهب؛ فيكون حائراً وضالاً، ومثل حال الثاني بحال من يمشي منتصب القامة على الطريق الواضح فيرى ما أمامه ويهتدي إلى ما يريد، ثم أعقب هذا بذكر الدلائل على تفرده بالألوهية، بذكر خلق الإنسان في الأرض وإعطائه نعمة السمع والبصر، وأرشد إلى أن القليل من الناس شكور لهذه النعم. ثم أردف هذا بذكر سؤال المشركين للرسول على عن ميقات البعث استهزاء به وإجابته إياهم بأن علمه عند الله وليس له من علمه شيء، وإنما هو نذير مبين، وذكر أنه حين تقوم الساعة ويعرف المشركون قرب وقوع ما كانوا ينكرون تعلو وجوههم غبرة ترهقها قترة، ويقال لهم: إن ما كنتم تستعجلون قد وقع ولا مرد له، فماذا أنتم فاعلون؟

## أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَرَءَ يَشُرُ إِنَّ أَهْلَكُنِى اللَّهُ وَمَن مَعِى أَوْ رَحِمَنَا . . ﴾ الآيات، روي: أن كفّار مكة كانوا يدعون على رسول الله على وعلى المؤمنين بالهلاك، كما حكى الله عنهم في آية أخرى بقوله: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَلْزَبَّصُ بِهِ رَبِّ ٱلْمَنُونِ ﴿ أَمْ وقوله: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ أَلِى آهَلِهِم آبُدا ﴾ . فنزلت الآية، ثم أمره أن فربل ظننتُم أن لَن يَنقلِب الرّسُولُ وَالمُؤْمِنُونَ إِلَى آهلِهِم آبُدا ﴾ . فنزلت الآية، ثم أمره أن يقول يقول لهم: إنا آمنا بربنا وتوكلنا عليه وستعلمون غداً من الهالك. ثم أمره أن يقول لهم: إن غار ماؤكم في الأرض ولم تصل إليه الدلاء فمن يأتيكم بماء عذب زلال تشربونه؟!

## التفسير وأوجه القراءة

﴿ تَبَرُكَ ﴾؛ أي: تعالى عن النقائص في ذاته وصفاته وأفعاله، واتصف بالكمالات فيها، فهو تعالى الإله ﴿ الَّذِي بِيَدِهِ ٱلْكُلُّكُ ﴾ والسلطنة والتصرف العام. وتبارك تفاعل من البركة، والبركة: النماء والزيادة: حسية أو عقلية، ونسبتها إلى الله

تعالى باعتبار تعاليه عما سواه في ذاته وصفاته وأفعاله، يعني: أنّ البركة تتضمن معنى الزيادة، وهي تقتضي التعالي عن الغير، كما قال: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيِّ اللهِ أي: في ذاته لوجوب وجوده، وفي صفاته وأفعاله لكماله فيهما. وأما قوله على التخلقوا بأخلاق الله فاعتبار اللوازم وبقدر الاستعداد، لا باعتبار الحقيقة والكنه وإن الاتصاف بها بهذا الاعتبار مخصوص بالله تعالى، فأين إحياء عيسى عليه السلام الأموات من إحياء الله تعالى؟ فإنّه من الله بدعائه؛ فالمعجزة استجابة مثل هذا الدعاء ومظهريته له بقدر استعداده، وبهذا التقرير ظهر معنى قول بعض المفسّرين: تزايد في ذاته و التغير المناء والتغير.

وصيغة ﴿ تَبَارُكَ ﴾ بالدلالة على غاية الكمال وإنبائها عن نهاية التعظيم لم يجز استعمالها في غيره تعالى، ولا استعمال غيرها من الصيغ في حقه تبارك وتعالى. وإسنادها إلى الموصول للاستدلال بما في حيز الصلة على تحقق مضمونها. والموصولات معارف، ولا شك أن المؤمنين يعرفونه بكون الملك بيده، وأما غيرهم... فهم في حكم العارفين؛ لأنّ الأدلة القطعية لما دلت على ذلك كان في قوة المعلوم عند العاقل.

وقال الحسن: ﴿تَبَارَكَ﴾ تقدس، وصيغة التفاعل للمبالغة، واليد مجاز عن القدرة التامة والاستيلاء الكامل؛ لما أن أثرها يظهر في الأغلب من اليد، يقال: فلان بيده الأمر والنهى والحل والعقد.

والمعنى: أي تقدس الذي له القدرة الغالبة والتصرف العام والحكم النافذ.

وفي «عين المعاني»: واليد صلة . انتهى . والباء بمعنى اللام؛ أي: تبارك الذي له الملك .

والمذهب الأسلم الذي عليه السلف ونلقى عليه الرب: أن اليد صفة ثابتة له تعالى بلا تأويل ولا تكيف ولا تمثيل، نثبتها ونعتقدها بلا تمثيل ولا تعطيل ﴿لَيْسَ كُمِثْلِهِ مُتَى أَيُّكِ والملك بمعنى التصرف والسلطنة كما مر. واللام فيه للاستغراق، والمعنى: تعالى وتعاظم بالذات عن كل ما سواه ذاتاً وصفةً وفعلاً الذي بقبضة يده التصرف الكليّ في كل الأمور لا بقبضة غيره، فيأمر وينهى، ويعطي ويمنع، ويحيي

ويميت، ويعز ويذل، ويفقر ويغني، ويمرض ويشفي، ويقرب ويبعد، ويعمر وينخرب، ويفرق ويصل، ويكشف ويحجب، وإلى غير ذلك من شؤون العظمة وآثار القدرة الإلهية والسلطنة الأزلية والأبدية.

وقال بعضهم: البركة: كثرة الخير ودوامه؛ فنسبتها إلى الله تعالى باعتبار كثرة ما يفيض منه على مخلوقاته من فنون الخيرات، والمعنى أي: تكاثر خير الذي بيده الملك، وتزايد إنعامه وإحسانه، كما قال تعالى: ﴿وَإِن تَعَلَّدُوا نِعْمَتَ اللّهِ لَا يُحْمُوهَا ﴾.

قال الراغب: البركة: ثبوت الخير الإلهي في الشيء، والمبارك: ما فيه ذلك الخير. ولما كان الخير الإلهي يصدر من حيث لا يحس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر.. قيل لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة: هو مبارك، وفيه بركة، وإلى هذه الزيادة أشير بما روي: «لا ينقص مال من صدقة».

﴿ وَهُو ﴾ سبحانه وتعالى وحده ﴿ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ من الأشياء، وعلى كل مقدور من الإنعام والانتقام وغيرهما ﴿ وَلِيرُ ﴾ أي: مبالغ في القدرة عليه، ومنته إلى أقصاها، يتصرف فيه حسبما تقتضيه مشيئته المبنية على الحكم البالغة. والجملة معطوفة على الصلة، مقررة لمضمونها، مفيدة لجريان أحكام ملكه تعالى في جلائل الأمور ودقائقها.

قال بعضهم: ﴿وَهُو عَلَى كُلِ شَيْءٍ قَدِيرًا ﴾ أي: ما يمكن أن تتعلق به المشيئة من المعدومات الممكنة؛ لأن الموجود الواجب لا يحتاج في وجوده إلى شيء ويمتنع زواله أزلاً وأبداً، والموجود الممكن لا يراد وجوده؛ إذ هو تحصيل الحاصل، والمعدوم الممتنع لا يمكن وجوده فلا تتعلق به المشيئة. فتعلق القدرة بالمعدوم بالإيجاد، وبالموجود بالإبقاء. والتحويل من حال إلى حال.

ومعنى الآية (١٠): تعالى ربنا الذي بيده ملك الدنيا والآخرة، فهو يعز من يشاء ويذل من يشاء، ويرفع أقواماً ويخفض آخرين وهو على ما يشاء فعله ذو قدرة، لا يمنعه مانع ولا يحول بينه وبين ما يريد عجز، فله التصرف التام في الموجودات

<sup>(</sup>١) المراغي.

على مقتضى إرادته ومشيئته بلا منازع ولا مدافع.

والخلاصة: تعاظم عن صفات المخلوقين من بيده الملك والتصرف في كل شيء، وهو قدير يتصرف في ملكه كيف يريد؛ مِن انتقام ورفع ووضع وإعطاء ومنع .

ثم شرع يفصل بعض أحكام الملك وآثار القدرة، ويبين ابتناءهما على الحكم والمصالح، وأنهما يستتبعان غايات جليلة، فقال سبحانه: ﴿ اللَّذِى خَلَقُ ٱللَّوْتَ وَالْحَيْوَةَ ﴾ وقدم الموت على الحياة، لأنه (١) هو المخلوق أوّلاً؛ لقوله تعالى: ﴿ وَكُنِتُم أَمُونَا فَالَّم عَلَى الميك فَا يُعِينِكُم ثُم اللّه إليّهِ رُجّعُون ﴾؛ لأن الموت في عالم الملك ذاتي، والحياة عرضية؛ يعني: أن الموت أسبق؛ لأن الأشياء كانت أمواتاً ثم عرضت لها الحياة، كالنطفة على ما دل عليه قوله تعالى: ﴿ وَكُنتُم أَمَوْتًا ﴾ إلخ؛ ولأنه أدعى إلى إحسان العمل، وأقرب إلى قهر النفوس؛ فمن جعله نصب عينيه أفلح، وفي الحديث: «لولا ثلاث ما طأطأ ابن آدم رأسه: الفقر والمرض والموت».

قيل (٢): الموت: انقطاع تعلق الروح بالبدن ومفارقته له. والحياة: تعلق الروح بالبدن واتصاله به، وقيل: هي ما يصح بوجوده الإحساس، وقيل: ما يوجب كون الشيء حيّاً. وقيل: المراد الموت في الدنيا والحياة في الآخرة. وقال مقاتل: خلق الموت يعني: النطفة والمضغة والعلقة، والحياة يعني: خلقه إنساناً، وخلق الروح فيه. وقيل: خلق الموت على صورة كبش لا يمر على شيء إلا مات، وخلق الحياة على صورة فرس لا تمر بشيء إلا حيي، قاله مقاتل والكلبي. وقد ورد في التنزيل: على صورة فرس لا تمر بشيء إلا حيي، قاله مقاتل والكلبي. وقد ورد في التنزيل: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ يَتَوَفَى اللَّذِينَ كَفُرُوا لَمُ اللَّمْ مَلُكُ اللَّوْتِ اللَّذِي ثُولًا بِكُمْ ﴾، وقوله: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ يَتَوَفَى اللَّذِينَ صَفَرُوا لَمْ مَن الآيات. وفي «الإرشاد»: (الأقرب أنَّ المراد بالموت: الطارىء، وبالحياة: ما قبله وما بعده لظهور مداريتهما كما ينطق به ما بعد الآية في العمل مما لا ريب فيه، مع أن نفس العمل لا يتحقق بدون الحياة الدنيوية) انتهى.

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) الشوكاني.

ثم إن الألف واللام في ﴿ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيْوَةَ﴾ عِوَضٌ عن المضاف إليه، أي: موتكم وحياتكم أيها المكلفون؛ لأن خلق موت غير المكلفين وحياتهم لابتلاء المكلفين لا معنى له.

واللام في قوله: ﴿ لِمُبَلُّوكُمْ أَيْتُكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً ﴾ متعلق بـ ﴿ خَلَقَ ﴾؛ أي: خلق الموت والحياة ليعاملكم معاملة من يختبركم ليعلم أيكم أحسن عملاً، فيجازيكم على ذلك.

وظاهر هذه اللام يدل على أنّ أفعال الله معللة بمصالح العباد، وأنه تعالى يفعل الفعل لغرض كما ذهب إليه المعتزلة، وعند أهل السُّنَّة ليس هي على ظاهرها، بل معناها: أن الله تعالى فعل فعلاً لو كان يفعله من يراعي المصالح. لم يفعله إلا لتلك المصلحة والغرض فمثل هذه اللام لام العلة عقلاً، ولام الحكمة والمصلحة شرعاً. و﴿أَيُكُمُ عَبِره و﴿عَبَلا عَبِره وَالجملة الاسمية سادة مسد المفعول الثاني لفعل البلوى، عدي إليه بلا واسطة؛ لتضمنه معنى العلم باعتبار عاقبته، وإلا فهو لا يتعدى بلا واسطة إلا إلى مفعول واحد، فليس هو من قبيل التعليق المشهور الذي يقتضي عدم إيراد المفعول أصلاً ـ وقد ذكر المفعول الأول هنا وهو (كُمْ) مع اختصاصه بأفعال القلوب، ولا من التضمين المصطلح عليه بل هو مستعار لمعنى العلم، والبلوى: الاختبار، وليس هنا على حقيقته؛ لأنّه إنّما يتصور ممن تخفى عليه عواقب الأمور، فالابتلاء من الله أن يظهر من العبد ما كان يعلم منه في الغيب.

والمعنى كما مر: الذي قدر الموت وقدر الحياة، وجعل لكل منهما مواقيت لا يعلمها إلا هو؛ يعاملكم معاملة من يختبر حاله، وينظر أيكم أخلص في عمله، فيجازيكم بذلك بحسب تفاوت مراتبكم وأعمالكم، سواء أكانت أعمال القلب أم كانت أعمال الجوارح.

وقد ورد في تفسير الآية عن رسول الله ﷺ أنّه قال: «أيكم أحسن عقلاً، وأورع عن محارم الله، وأسرع في طاعته عزّ وجلّ»؛ يعني: أيكم أتم فهماً لما يصدر من حضرة القدس وأكمل ضبطاً لما يؤخذ من خطابه، وأيكم أبعد عن ملابسة الكبائر، وأسرع في إجابة داعي الله. وفيه ترغيب في الطاعات، وزجر عن المعاصي

كما لا يخفى على ذوى الألباب.

ثم إن المراد أيكم عمله أحسن من عمل غيره، وإيراد صيغة التفضيل مع أن الابتلاء شامل لجميع أعمالهم المنقسمة إلى الحسن والقبيح، لا إلى الحسن والأحسن فقط، للإيذان بأن المراد بالذات والمقصد الأصليَّ من الابتلاء هو ظهور كمال إحسان المحسنين مع تحقق أصل الإيمان والطاعة في الباقين أيضاً.

وقال بعضهم: أحسن الأعمال ما كان أخلص بأن يكون لوجه الله خالصاً، وأصوب بأن يكون موافقاً للسنة؛ أي: وارداً للنهج الذي ورد عن الشارع، فالعمل إذا كان خالصاً، ولم يكن صواباً لم يقبل؛ ولذا قال على للأعرابي: "قُمْ صَلّ فإنّك لم تُصلّ»، وكذا إذا كان صواباً ولم يكن خالصاً لم يقبل أيضاً؛ ولذا جعل الله أعمال أهل الرياء والنفاق هباء منثوراً. وقول بعضهم: "حُسْنُ العمل: نسيان العمل ورؤية الفضل»: هو من مراتب الإخلاص، فإن الإخلاص سر عظيم من أسرار الله تعالى لا يناله إلا الخواص.

ولم يقل: أيكم (١) أكثر عملاً؛ لأنه لا عبرة بالكثرة مع القبح، قالوا: والحسن إنما يدرك بالشرع؛ فما حسنه الشرع فهو حسن، وما قبحه فهو قبيح. وقال بعضهم: ليبلوكم أيكم أحسن أخذاً من حياته لموته، وأحسن أهبة في دنياه لآخرته.

﴿وَهُو﴾ أي: والحال أنه وحده ﴿الْمَزِيرُ﴾ أي: الغالب الذي لا يغالب، ولا يفوته من أساء العمل ﴿الْغَفُورُ﴾ لمن تاب وأناب ممن شاء منهم بالتوبة، وكذا بالفضل.

قال بعضهم: ولما كان العزيز منا يهلك كل من خالفه إذا علم بمخالفته... قال ـ مرغباً للمسيء في التوبة حتى لا يقول: «مثلي لا يصلح للخدمة لمالي من القاطعة» قال: «هو الغفور الذي يستر ذنوب المسيء، ويتلقى من أقبل إليه أحسن تلقّ»، كما قال في الحديث القدسى: «ومَنْ أتانى يَمْشِى أتَيتُه هَرُولةً».

والمعنى (٢): وهو القوي الشديد الانتقام ممن عصاه وخالف أمره، الغفور لذنوب من أناب إليه وأقلع عنها. وقد قرن سبحانه الترهيب بالترغيب في مواضع

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) المراغي.

كثيرة من كتابه كقوله: ﴿ يَنَ عَبَادِى آَيَ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴿ وَأَنَّ عَنَانِي هُوَ ٱلْمَالُ مِن كونه قادراً على كل ٱلْمَذَابُ ٱلْأَلِيمُ ﴿ فَ اللهِ العالَى العزة والغفران له يتضمن كونه قادراً على كل المقدورات، عالماً بكل المعلومات؛ ليجازي المحسن والمسيء بالثواب والعقاب؛ ويعلم المطيع من العاصي؛ فلا يقع خطأ في إيصال الحق إلى من يستحقه، ثواباً كان أو عقاباً.

ثم ذكر دلائل قدرته، فقال سبحانه: ﴿ الّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَكُوتِ ﴾ الموصول (١) يجوز أن يكون تابعا للعزيز الغفور، نعتاً أو بياناً أو بدلاً، وأنْ يكون منقطعاً عنه على أنه خبر مبتدأ محذوف أو منصوب على المدح؛ أي: هو سبحانه وتعالى الإله الذي خلق وأوجد وأبدع السموات السبع على غير مثال سبق حالة كونهن ﴿ طِبَاقاً ﴾؛ أي: بعضها فوق بعض في جو الهواء، بلا عماد ولا علاق ولا رابط يربط بعضها ببعض، مع اختصاص كل منها بحيز معين ونظم ثابتة لا تتغير بل بنظام الجاذبية البديع بين أجرام الأرضين والسموات كما جاء في قوله تعالى: ﴿ اللهُ الّذِي رَفّعُ السّمَورَةِ بِعَيْرِ عَلَدٍ تَرَوّنَهَا ثُمّ السّمَويُ عَلَى الْعَرْقِ وَسَخّرَ الشّمْسَ وَالْقَمْرُ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمّى ﴾.

وقوله: ﴿طِبَاقًا ﴾ يجوز (٢) أن يكون صفة لسبغ سموات، وقولهم: الصفة في الأعداد تكون للمضاف إليه كما في قوله سبحانه: ﴿سَبَعَ بَقَرَتِ سِمَانِ ﴾ لا يطرد، ويجوز جعله حالاً ؛ لأن ﴿سَبَعَ سَمَوَتِ ﴾ معرفة لشمولها الكل، وهو مصدر بمعنى الفاعل، يقال: طابقه مطابقة، وطباق الشيء مثل كتاب مطابقة بكسر الباء، وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما، والباب يدل على وضع شيء مبسوط على مثله حتى يغطيه؛ والمعنى: مطابقة بعضها فوق بعض، وسماء فوق سماء، غلظ كل سماء خمس مئة عام، وكذا جوها بلا علاقة ولا عماد ولا مماسة؛ السماء الدنيا موج مكفوف؛ أي: ممنوع من السيلان، والثانية من درة بيضاء، والثالثة من حديد، والرابعة من نحاس أو صُفْر، والخامسة من فضة، والسادسة من فله، والعرش والعرش والعرب والكرسي، والعرش دور، ولكن ما ورد فيه نقل.

قال الجمهور: إنَّ الأرض مستديرة كالكرة، وإن السماء الدنيا محيطة بها من

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

كل جانب إحاطة البيضة بالمح، فالصفرة بمنزلة الأرض، وبياضها بمنزلة الماء، وقشرها بمنزلة السماء، غير أن خلقها ليس فيه استطالة كاستطالة البيضة، بل هي مستديرة كاستدارة الكرة المستديرة الخرط حتى قال مهندسوهم: لو حفر في الوهم وجه الأرض. لأدى إلى الوجه الآخر، ولو ثقب مثلاً بأرض الأندلس. لنفذ الثقب بأرض الصين، وأنَّ السماء الثانية محيطة بالدنيا، وهكذا إلى أن يكون العرش محيطاً بالكل، والكرسي الذي هو أقربها إليه بالنسبة إليه كحلقة ملقاة في فلاة، فما ظنك بما تحته وكل سماء في التي فوقها بهذه النسبة، والله أعلم.

وجملة قوله: ﴿مَا تَرَىٰ فِ خَلْقِ ٱلرَّحْنِ مِن تَفَوْتِ ﴾ صفة ثانية لسبع سموات أو مستأنفة لتقرير ما قبلها، والخطاب لرسول الله على أو لكل أحد ممن يصلح للخطاب. ووضع ﴿خَلْقِ ٱلرَّحْنِ ﴾ موضع الضمير؛ إذ المقام مقام أن يقال: (في خلقه) وهي السموات على أن يكون بمعنى المخلوق، والإضافة بمعنى اللام للإشعار بأنه تعالى خلقها بقدرته القاهرة رحمة وتفضّلاً. و﴿مِن ﴾ مزيدة لتأكيد النفي؛ أي: ما ترى فيه شيئاً من اختلاف واضطراب في الخلقة وعدم تناسب بل هو مستو مستقيم.

قال الفاشاني: سلب التفاوت عنها بساطتها واستدارتها ومطابقة بعضها بعضاً وحسن انتظامها وتناسبها، وهو من الفوت؛ فإن كلّا من المتفاوتين يفوت منه بعض ما في الآخر، فلا يناسبه ولا يلائمه. انتهى. وقيل: معنى ﴿مِن تَفَاوُتِ وَأِي مَن خلل وعيب، وإلا فالتفاوت بين المخلوقات بالصغر والكبر وغيرهما كثير. وجعل بعض العلماء ﴿ غَلِقِ ٱلرَّمَّنِ ﴾ عامّاً، فسئل بأن المخلوقات بأسرها على غاية التفاوت؛ لأنّ الليل غير النهار إلى غير ذلك من الأضداد. ثم أجاب بأن ليس فيها تناقص أو زيادة غير محتاج إليها أو نقصان محتاج إليه، بل لكل مستقيمة مستوية دالة على أن خالقها عالم انتهى.

وقرأ الجمهور(١): ﴿مِن تَقَوْتُ ﴾ بألف مصدر تفاوَتَ من باب تفاعل. وقرأ عبد الله، وعلقمة، والأسود، وابن جبير، وطلحة، والأعمش، وحمزة، والكسائي بشد الواو تفوُّت مصدر تفوَّت من باب تفعل، وهما لغتان كالتعاهد والتّعهد

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

والتحامل والتحمّل. وحكى أبو زيد عن العربي ﴿تفاوُتاً ﴾ بضمّ الواو وفتحها وكسرها، والفتح والكسر شاذّان.

والمعنى على كلا القراءتين (١): ما ترى في خلق الرحمن من تناقض ولا تباين ولا تخالف ولا اعوجاج ولا تناقص، بل هي مستقيمة دالة على خالقها، وإن اختلفت صورها وصفاتها. . فقد اتفقت من هذه الحيثية.

﴿ فَأَتَرِجِ ٱلْبَصَرَ ﴾؛ أي: رد بصرك أيها الرائي إلى رؤية السماء ونظرها حتى يتضح ذلك بالمعاينة، ولا يبقى عندك شبهة ما. و(رجع) يجيء (٢) لازماً ومتعدّياً كما هنا، يقال: رجع بنفسه رجوعاً، وهو العود إلى ما منه البدء، مكاناً كان أو فعلاً أو قولاً، بذاته كان رجوعه أو بجزء من أجزائه أو بفعل من أفعاله ورجعه غيره رجعاً أي: رده وأعاده.

﴿ هَلْ تَرَىٰ ﴾ فيها ﴿ مِن ثُمُلُورٍ ﴾؛ أي: من شقوق وصدوع وخروق لامتناع خرقها والتئامها، قاله الفاشاني. ولو كان لها فروج.. لفاتت المنافع التي رتبت لها النجوم المفرقة في طبقاتها أو بعضها، أو كمالها كما في المناسبات. فإذا لم ير في السماء فطور وهي مخلوقة؛ فالخالق أشد امتناعاً من خواص الجسمانيات.

والمعنى (٣): اردد طرفك حتى يتضح لك ذلك بالمعاينة، أخبر أوّلاً بأنه لا تفاوت في خلقه، ثم أمر ثانياً بترديد البصر في ذلك لزيادة التأكيد وحصول الطمأنينة. قال مجاهد والضحاك: الفطور: الشقوق، جمع فطر؛ وهو الشق. وقال قتادة: هل ترى من خروق، وأصله: من التفطر والانفطار، وهو التشقق والانشقاق، ومنه قول الشاعر:

بنى لَكُمُ بِلاَ عَمَدٍ سَمَاءً وزيَّنَهَا فما فِيها فُطُورُ وقول الآخر:

شَفَتْ القَلْبَ ثُم ذَرَرْتُ فِيهِ هَوَاكَ فَلِيْطَ فَالْتَامَ الفُطُورُ

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٣) الشوكاني.

<sup>(</sup>٢) روح البيان.

وحاصل معنى الآية (١٠): لا ترى أيها الرائي تفاوتاً وعدم تناسب؛ فلا يتجاوز شيء منه الحد الذي يجب له زيادة أو نقصاً على نحو ما قيل:

تَنَاسَبَتِ ٱلْأَعْضَاءُ فِيهِ فَلاَ تَرَى بِهِنَّ ٱخْتِلافاً بَلْ أَتَيْنَ على قَدْرِ

فإن كنت في ريب من هذا فارجع البصر والنظر حتى تتضح لك الحال، ولا يبقى لك شبهة في تحقق ذلك التناسب والسلامة من الاختلاف والشقوق بينها، وإنّما قال: ﴿فِ خُلِقِ ٱلرَّمِّنِ مِن تَفَوُرَ ﴾ دون أن يقول: (ما ترى فيها) تعظيماً لخلقهن وتنبيها إلى سبب سلامتهن من التفاوت بأنهن من خلق الرحمن، وأنه خلقهن بباهر قدرته وواسع رحمته تفضّلاً منه وإحساناً، وأنّ هذه الرحمة عامة في هذه العوالم جميعاً كما مرَّ آنفاً.

ثم أمره بتكرير البصر في خلق الرحمن على سبيل التصفح والتتبع هل يجد فيه عيباً وخلللاً؟ فقال: ﴿ كُرُّنَيْنَ ﴾ أي: رجعتين أخريين وأعد النظر مرة بعد مرة في طلب الخلل والعيب فيها.

والمراد بالتثنية (٢): التكرير والتكثير كما في (لبيك وسعديك) يعني: إجابات كثيرة وإعانات وفيرة بعضها في إثر بعض؛ وذلك لأنَّ الكلال الآتي لا يقع بالمرّتين، أي: رجعة بعد رجعة وإن كثرت، وانتصاب ﴿ كُرُّيْنِ ﴾ على المصدر، قال الحسن: لو كررته مرة بعد مرة إلى يوم القيامة لم تر فيه فطوراً، وقال الواسطي: ﴿ كُرُّيْنِ ﴾ أي: قلباً وبصراً؛ لأنَّ الأول كان بالعين خاصة. ووجه (٣) الأمر بتكرير النظر على هذه الصفة أنه قد لا يرى ما يظنه من العيب في النظرة الأولى، ولا في الثانية، ولهذا قال أوّلاً؛ ﴿ مَا تَرَىٰ فِ خَلِقِ ٱلرَّحْنِ مِن تَعَنُونَ ﴾ ثم قال ثانياً: ﴿ فَاتَجِ المُمْرَ كُرِّيْنِ ﴾؛ فيكون ذلك أبلغ في إفادة الحجة وأقطع للمعذرة.

﴿ يَنْقَلِبُ ﴾ وينصرف ويرجع ﴿ إِلَيْكَ ﴾ أيها الراثي ﴿ ٱلْمَثَرُ خَاسِتًا ﴾ أي: ذليلاً صاغراً بعيداً محروماً من إصابة شيء مما التمسه من العيب والخلل؛ كأنه يطرد عن

<sup>(</sup>۱) المراغى. (۳) الشوكاني.

<sup>(</sup>٢) روح البيان.

ذلك طرداً بالصغار والذلة، يقال: خسأت الكلب أي: أبعدته وطردته.

وقرأ الجمهور(١): ﴿يَنَقِلِبُ جزماً على أنه جواب الأمر، وقرأ الخوارزمي عن الكسائي برفع الباء على الاستئناف؛ أي: فهو ينقلب، على حذف الفاء، أو على أنّه في موضع حال مقدرة. و﴿خَاسِتُا حال من ﴿ٱلْمَصَرَ ﴾. ﴿وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾ أي: كليل وبالغ غاية الإعياء؛ لطول المعاودة وكثرة المراجعة، وهو فعيل بمعنى الفاعل، من الحسور الذي هو الإعياء. والجملة حال من البصر، أو من الضمير المستتر في ﴿خَاسِتُا ﴾ فيكون من قبيل الأحوال المتداخلة.

والمعنى (٢): أنَّك إذا كررت النظر.. لم يرجع إليك البصر بما طلبته من وجود الخلل والعيب، بل يرجع إليك صاغراً ذليلاً لم ير ما يهوى منهما حتى كأنّه طرد، وهو كليل من طول المعاودة وكثرة المراجعة.

وبعد أن بين خلو السماوات من العيب، ذكر أنها الغاية في الحسن والبهاء؛ فقال: ﴿وَلَقَدْ زَيِّنَا السَّمَاةَ الدُّيَّا﴾؛ أي: وعزّتي وجلالي.. لقد زيّنًا أقرب السموات إلى الأرض وإلى الناس، وجملناها ﴿بِمَصَبِيحَ﴾ أي<sup>(٣)</sup>: بكواكب مضيئة بالليل إضاءة السراج، من السيّارات والثوابت، تتراءى كلّها مركوزة في السماء الدنيا، مع أنّ بعضها في سائر السموات، لأنَّ السموات إذا كانت شفّافة وأجراماً صافية. فالكواكب ـ سواء كانت في السماء الدنيا أو في سموات أخرى ـ لا بد وأن تظهر في السماء الدنيا وتلوح منها؛ فعلى التقديرين تكون السماء الدنيا مزينة بهذه المصابيح، ودخل في المصابيح القمر؛ لأنّه أعظم نيّر يضيء بالليل. وسمّيت الكواكب مصابيح؛ لأنّها تضيء كإضاءة السراج. وصدر (٤) الجملة بالقسم لإبراز كمال الاعتناء بمضمونها. والمصابيح: جمع مصباح، وهو السراج، وتنكيره للتعظيم والمدح.

فائدة: وإذا جعل الله سبحانه الكواكب زينة السماء التي هي سقف الدنيا فليجعل العباد المصابيح والقناديل زينة سقوف المساجد والجوامع ولا سرف وفي الخير، وذكر أن مسجد الرسول على كان إذا جاء العشاء يوقد فيه بسعف النخل، فلما قدم تميم الداري رضى الله عنه المدينة صحب معه قناديل وحبالاً وزيتاً، وعلق

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٣) روح البيان.

<sup>(</sup>٢) المراغي. (٤) روح البيان.

تلك القناديل بسواري المسجد وأوقدت، فقال عليه السلام: نورت مسجدنا نور الله عليك، أما والله لو كان لي ابنة. لأنكحتكها، وسمّاه سراجاً، وكان اسمه الأول فتحاً، ثم أكثرها عمر رضي الله عنه حين جمع الناس على أبي بن كعب رضي الله عنه في صلاة التراويح، فلمّا رآها عليٌّ رضي الله عنه تزهر قال: نورت مسجدنا نور الله قبرك يا بن الخطاب.

﴿وَجَمَلَتُهَا﴾؛ أي: المصابيح المعبر بها عن النجوم؛ أي: بعضها كما في تفسير أبي الليث. ﴿رُجُومًا﴾ يرجم بها الشياطين. جمع رجم بالفتح، وهو ما يرجم به ويرمى للطرد والزجر، أو جمع راجم ك (سجود) جمع ساجدٍ. ﴿لِلشَّيَطِينِ ﴾ هم كفار الجن يخرجون الإنس من النور إلى الظلمات. وجمع الشياطين على صيغة التكثير لكثرتهم في الواقع.

والمعنى (١): وجعلنا لها فائدة أخرى هي رجم أعدائكم بانقضاض الشهب المقتبسة من الكواكب عند استراق السمع، لا بالكوكب نفسها؛ فإنها قارة في الفلك على حالها؛ منهم من يقتله الشهاب، ومنهم من يفسد عضواً من أعضائه أو عقله. والشهاب: شعلة ساطعة من نار، وهو ههنا شعلة نار تفصل من النجم، فأطلق عليها النجم ولفظ المصباح ولفظ الكوكب. ويكون معنى ﴿جعلناها رجوماً﴾ جعلنا منها رجوماً؛ وهي تلك الشهب، ومما يؤيد أنّ الشعلة منفصلة من النجوم، ما جاء عن سلمان الفارسي رضي الله عنه: أن النجوم كلها كالقناديل معلقة في السماء الدنيا كتعليق القناديل في المساجد، مخلوقة من نار. وقالت الفلاسفة: إنّ الشهب إنما هي أجزاء نارية تحصل في الجوّ عند ارتفاع الأبخرة المتصاعدة واتصالها بالنار التي دون الفلك، وقد سبق بيان هذا المقام مفصّلاً في أوائل الصافات والحجر، فلا عود ولا إعادة. والذي يلوح أن مذهب الفلاسفة قريب في هذه المادّة من مذهب أهل الحقائق، وقد مرّ بيان مذهبهم في الصافات، والله أعلم بالخفيات.

﴿ وَأَعْتَدْنَا لَمُمْ ﴾؛ أي: هيّأنا لهؤلاء الشياطين في الآخرة بعد الإحراق في الدنيا بالشهب ﴿ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴾؛ أي: عذاب جهنم الموقدة المشعّلة؛ فالسعير بمعنى مفعول كما سيأتى.

<sup>(</sup>١) روح البيان.

وحاصل معنى الآيات: ولقد زيّنا السماء القربى من الأرض؛ وهي التي يراها الناس بكواكب مضيئة بالليل كما يزين الناس منازلهم ومساجدهم بالسرج، ولكن أنى لسرج الدنيا أن تكون كسرج الله تعالى.

والخلاصة: أن نظام السموات لا خلل فيه، بل هو أعظم من ذلك؛ فقد زينت سماؤه القريبة منا بمصابيح هي بهجة للناظرين وعبرة للمعتبرين. ﴿وَجَعَلَتُهَا رُجُومًا لِلشَّيَطِينِ ﴾؛ أي: وهذه الكواكب لا تقف عند حدّ الزينة بل بضوئها يكون ما في الأرض من رزق وحياة وموت بحسب الناموس الذي سنناه والقدر الذي أمضيناه، ويكون في العالم الإنساني، وعالم الجن نفوس تتقاذفها الأهواء، وتتجاذبها اللذات والشهوات التي تتنجم من العناصر المتفاعلة بسبب الأضواء المشعلة النازلة من عالم الكواكب المشرقة في السماء.

وقصارى القول: أنّ هذه الكواكب كما هي زينة الدنيا، وأسبابٌ لرزق ذوي الصلاح من الأنبياء والعلماء والحكماء، هي أيضاً سبب لتكون الأرزاق المهيجة لشهوات شياطين الإنس والجنّ؛ فهذا العالم قد اختلط فيه الضر بالنفع، وأعطي لكلّ ما استعد له، فالنفوس الفاضلة والنفوس الشريرة استمدت من هذه المادة المسخرة المقهورة؛ فصارت سبباً لثواب النفوس الطيّبة وعذاب النفوس الخبيثة من مظاهر الطبيعة الناشئة من الحرارة والضوء.

ويرى بعض المفسرين: أن المراد أن المصابيح التي زيَّن الله بها السماء الدنيا لا تزول عن مكانها ولا يرجم بها؛ بل ينفصل من الكواكب شهاب يقتل الجنّي أو يخبله؛ فالشهاب كقبس يؤخذ من النار والنار باقية لا تنقص.

والظاهر: أن الشياطين هم مسترقوا السمع وأن الرجم حقيقة ـ يرمون بالشهب ـ قال قتادة: خلق الله النجوم لثلاث: زينة للسماء، ورجوم للشيطاين، وعلامات يُهتدى بها في البر والبحر، فمن تكلم فيها بغير ذلك فقد تكلم فيما لا يعلم وتعدّى وظلم. ﴿وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ﴾ أي: وهيأنا لهؤلاء الشياطين في الآخرة عذاب النار الموقدة كفاء ما اكتسبوا من اللذات، وانجذبوا من الشهوات، وغفلوا عن جمال هذه العوالم التي لم يعرفوا منها إلا شهواتهم، أمّا عقولهم فقد احتجبت عنها.

والخلاصة (1): أنّ السماء قد أضاءت على البر والفاجر؛ فالفجّار حصروا أنفسهم في شهواتهم؛ فلم ينظروا إليها نظر فكر وعقل، بل نظروا إليها باعتبار أن بها تقوم حياتهم، وهؤلاء أعتدنا لهم عذاب السعير في الآخرة؛ لأنَّ هذا يشاكل حالهم في الدنيا؛ إذ هم فيها قد حبسوا أنفسهم في نيران البخل والحقد والطمع؛ فتحولت إلى نار مبصرة يرون عذابها في الآخرة.

وقوله تعالى: ﴿عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ والسعير: اسم للدركة الرابعة من دركات النار السبع؛ وهي جهنم، ثم لظى، ثم الحطمة، ثم السعير، ثم سقر، ثم الجحيم، ثم الهاوية، ولكن كلاً من هذه الأسماء يطلق على الآخر؛ فيعبّر عن النار تارةً بالسَّعير، وتارةً بجهنم وأخرى بآخر.

واعلم (٢): أنَّ في كل دركة منها فرقة من فرق العصاة، كعصاة أهل التوحيد والنصارى واليهود والصابئة والمجوس والمشركين والمنافقين، ولم يذكروا الشياطين في واحدة من الدركات السبع، ولعلهم يقسمون على مراتب إضلالهم؛ فيدخل كل قسم منهم مع قسم تبعهُ في إضلاله، فكان سبباً لدخوله في دركة من الدركات الست التحتانية جزاء لضلاله وإضلاله وأذيّة لمن تبعه فيما دعا إليه بمصاحبته ومقارنته، كما قال تعالى: ﴿وَتَرَى المُجّرِمِينَ يَوْمَ بِنِهِ مُقرّنِينَ ﴾ أي: مع شياطينهم.

﴿ وَلِلَّذِينَ كُفُوا بِرَبِّم ﴾ من كفّار بني آدم، أو من كفّار الإنس والجنِّ والشياطين، وقال سعدي المفتي: الأظهر حمله على الكفرة غير الشياطين، كما يشعر به ما بعده، ولئلا يلزم شبه التكرار. ﴿ عَذَابَ جَهَنِّم ﴾ أي: الدركة النارية التي تلقاهم بالتجهم والعبوسة، يقال: رجل جهم الوجه: كالح منقبض، وفيه إشارة إلى أنّ عذابه تعالى وانتقامه خارج عن العادة لكونه ليس بسيف ولا سوط ولا عصا ولا نحوها، بل بالنار الخارجة عن الانطفاء، وليس للكافر المعذّب من الخلاص رجاء. ﴿ وَيِشَى ٱلْمَصِيرُ ﴾ ؛ أي: المرجع لهم. والمخصوص بالذم جهنم، وقال بعضهم: جهنم من الجهنام، وهي بئر بعيدة القعر.

<sup>(</sup>١) المراغي.

<sup>(</sup>٢) روح البيان.

وقرأ الجمهور (١): ﴿عَذَابُ جَهَنَّمُ ﴾ بالرفع، والوقف على ﴿السَّعِيرِ ﴾ تامًّ. وقرأ الضحاك، والأعرج، وأسيد بن أسيد المزني، والحسن في رواية هارون عنه بالنصب عطفاً على ﴿لهم﴾؛ أي: وأعتدنا عطفاً على ﴿لهم﴾؛ أي: وأعتدنا للذين كفروا عذاب جهنم، والكلام حينتذٍ من عطف المفرد على المفرد، وعلى هذا فالوقف على ﴿السعير ﴾ جائز.

قال في «فتح الرحمن»: تضمّنت هذه الآية أنَّ عذاب جهنم للكافرين المخلدين، وقد جاء في الأثر: أنه يمر على جهنم زمن تخفق أبوابها قد أخلتها الشفاعة؛ فالذي في هذه الآية يحمل على جهنم بأسرها؛ أي: جميع الطبقات، والتي في الأثر هي الطبقة العليا؛ لأنها مقر العصاة. انتهى. وهو مراد من قال من الكبار: يأتي زمان تبقى جهنم خالية من أهلها، وهم عصاة الموحدين، ويأتي على جهنم زمان ينبت في قعرها الجرجير، وهي بقلة معروفة.

ومعنى الآية: قد سبق قضاؤنا وجرت سنتنا أن من أشرك بنا، وكذب رسلنا؛ فقد استحق عذاب جهم وبئس المآل والمنقلب.

ثم ذكر فظائع أحوال هذه النار، فقال: ﴿إِذَا ٱلْقُواْ فِيها﴾ أي: إذا ألقي الذين كفروا في جهنم، وطرحوا كما يطرح الحطب في النار العظيمة. وفي (٢) إيراد الإلقاء دون الإدخال إشعار بتحقيرهم وكون جهنم سفلية. ﴿سَمِعُوا﴾؛ أي: سمع الكفّار ﴿لَمَا ﴾؛ أي: لجهنم نفسها، وهو متعلق بمحذوف وقع حالاً مِنْ قوله سبحانه: ﴿شَهِيقًا ﴾؛ لأنّه في الأصل صفة، فلما قدمت صارت حالاً؛ أي سمعوها كائنا لها شهيقاً. أي: صوتاً كصوت الحمير الذي هو أنكر الأصوات وأفظعها غضباً عليهم، وهو حسيسها المنكر الفظيع كما قال تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾.

قالوا: الشهيق في الصدر، والزفير في الحلق، أو شهيق الحمار آخر صوته، والزفير أوّله، والشهيق: رد النفس، والزفير إخراجه. ﴿وَهِى تَفُورُ﴾ أي: والحال أنها تغلي بهم غليان المرجل بما فيها من شدة التّلهب والتسعر؛ فهم لا يزالون صاعدين

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

<sup>(</sup>٢) روح البيان.

هابطين كالحبّ إذا كان الماء يغلي به لا قرار لهم أصلاً، والفور: شدّة الغليان كما سيأتي، ويقال ذلك في النار وفي القدر، ومنه: قول حسان بن ثابت رضي الله عنه: تركُ تُك مُ قِدَرُكُ مُ لاَ شَدِيءَ فِي فِيهِ وَقِيدُرُ ٱلْقَوْمِ حَامِيَةً تَهَ فَوْرُ اللهَ عَنْهُ وَرُ

قال بعضهم: نطقت الآيةُ بأنَّ سماعهم يكون وقتَ الإلقاء؛ على ما هو المفهوم من ﴿إِذَا ﴾، وعلى المفهوم من قوله تعالى: ﴿وَهِى تَفُورُ ﴾ أن يكون بعده اللهم إلا أن تغلي بما فيها كائناً ما كان، ويؤول ﴿إِذَا أَلْقُوا ﴾ به إذا أريد الإلقاء أو إذا قربوا من الإلقاء بناءً على أنّ صوت الشهيق يقتضي أن يسمع قبل الإلقاء انتهى.

وجملة قوله: ﴿ تُكَادُ تَمَيَّرُ مِنَ ٱلْغَيْظِ ﴾ خبرٌ آخر لـ (هي). ﴿ تَمَيَّرُ ﴾ أصله: تتميز: بتاءين. والتميز: الانقطاع والانفصال بين المتشابهات. والغيظ: أشد الغضب.

والمعنى: تكاد جهنم تتفرّق وتنقطع من شدّة الغضب عليهم؛ أي: يقرب أن يتمزق تركيبها، وينفصل بعضها عن بعض. شبّه اشتعال النار بهم في قوة تأثيرها فيهم. وإيصال الضرر إليهم باغتياظ المغتاظ على غيره المبالغ في إيصال الضرر إليه، فاستعير اسم الغيظ لذلك الاشتعال استعارة تصريحيَّة. قال الإمام: لعل سبب هذا المجاز أنّ دم القلب يغلي عند الغضب، فيعظم مقداره، فيزداد امتلاء العروق حتى يكاد يتمرِّق.

وقرأ الجمهور (١): ﴿تَمَيَّرُ ﴾ بتاء واحدة مخففة، والأصل: تتميز بتاءين، وقرأ طلحة ﴿تتميّز ﴾ بتاءين على الأصل وقرأ البرِّيُّ عن ابن كثير بتشديدها، بإدغام إحدى التاءين في الأخرى، وقرأ أبو عمرو بإدغام الدال في التاء، وقرأ الضحاك ﴿تمايز ﴾ على وزن تفاعل، وأصله: تتمايز بتاءين. وقرأ زيد بن عليّ، وابن أبي عبلة (تَمِيْزُ) من مازَ مِنَ الغيظِ يَمِيْزُ من باب باع جعلت كالمغتاظة عليهم لشدة غليانها بهم، ومثل هذا في التجوز قول الشاعر:

فِي كَلْبِ يَشْتَدُ فِي جَرْبِهِ يَكَادُ أَنْ يَخْرُجُ مِنْ إِهَابِهِ

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

وجملة قوله تعالى: ﴿ كُلُّما أَلْقِي فِها فَقِي ﴾ مستأنفة مسوقة لبيان حال أهلها بعد بيان حال نفسها، أو في محل نصب على الحال من فاعل ﴿ تميز ﴾ . والفوج الجماعة الكثيرة من الناس ؛ أي: كلّما ألقي وطرح فيها ؛ أي: في جهنم فوج ؛ أي: جماعة من الكفرة بدفع الزبانية لهم ؛ الذين هم أغيظ عليهم من النار . ﴿ سَأَلَمُ ﴾ ؛ أي: سأل الفوج سؤال توبيخ وتقريع ، وضمير الجمع باعتبار المعنى . ﴿ خَرَنَهُ الله أي خزنة النار ؛ وهي مالك وأعوانه من الزبانية ، ليزدادوا عذاباً فوق عذاب وحسرة ؛ أي: ليزدادوا العذاب الروحاني على العذاب الجسماني ، والخزنة : جمع خازن بمعنى الحافظ والموكّل ؛ أي: سألت الخزنة لهم عن سبب دخولهم النار ، وقالوا لهم: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُم ﴾ أيها الكفرة الفجرة في الدنيا ﴿ نَذِيرٌ ﴾ ؛ أي: منذر يتلو عليكم آيات ربكم ، وينذركم لقاء يومكم هذا ، ويحذركم منه . والإنذار : الإبلاغ ، ولا يكون إلا في التخويف .

وجملة قوله تعالى: ﴿ قَالُواْ﴾ اعترافاً بأنّه تعالى قد أزاح عللهم بالكلية ببعثة الرسل وإنذارهم ما وقعوا فيه، مستأنفة (١) واقعة في جواب سؤال مقدّر كأنّه قيل: فماذا قالوا بعد هذا السؤال؟ فقال: قالوا: بلى قد جاءنا نذير فأنذرنا وخوّفنا وأخبرنا بهذا اليوم، فكذّبنا النذير. ﴿ بَنَ ﴾ لإيجاب نفي إتيان النذير. ﴿ وَهَدَّ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ جمعوا بين حرف الجواب ونفس الجملة المجاب بها مبالغة في الاعتراف، وتحسّراً على فوت سعادة التصديق، وتمهيداً لبيان التفريط الواقع منهم؛ أي: قال كلُّ فوج من تلك الأفواج: قد جاءنا نذير؛ أي: واحدٌ حقيقة أو حكماً كأنبياء بني إسرائيل؛ فإنهم في حكم نذير واحد، فأنذرنا وتلا علينا ما نزل الله عليه من آياته. روى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنّه قال: «أنا النذير والموت المغير والساعة الموعد». ﴿ وَكَذَلُهُ النذير في كونه نذيراً من جهته تعالى. فإن قلت (٢): هذا يقتضى أن لا يدخلها الفاسق المصر؛ لأنّه لم يكذب النذير.

قلت: قد دلّت الأدلة السمعية على تعذيب العصاة مطلقاً، والمراد بالفوج هنا بعض من ألقي فيها، وهم الكفرة كما سبق. ﴿وَقُلْنَا﴾ في حق ما تلاه علينا من الآيات إفراطاً في التكذيب وتمادياً في الكبر بسبب الاشتغال في الأمور الدنيوية

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

والأحكام الرسومية الخلقية: ﴿مَا نَزَّلَ اللهُ على أحد ﴿مِن شَيْءٍ ﴾ من الأشياء فضلاً عن تنزيل الآيات عليكم. وقال بعضهم: ما نزل الله من كتاب ولا رسول. ﴿إِنّ اللهُ عَن تنزيل الآيات عليكم آيات الله تعالى نزل عليكم آيات تنذروننا بما فيها ﴿إِلّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴾؛ أي: بعيد عن الحق والصواب، وجمع ضمير الخطاب مع أن مخاطب كل فوج نذيره لتغليبه على أمثاله، مبالغة في التكذيب وتمادياً في التضليل، كما ينبىء عنه تعميم المنزل مع ترك ذكر المنزل عليه؛ فإنه ملوح بعمومه حتماً.

والمعنى (١): أنه قال كل فوج من تلك الأفواج حاكياً لخزنة جهنم ما قاله لمن أرسل إليه: ما أنتم إلا بشر مثلنا وما أنتم أيها الرسل فيما تدعون أنَّ الله نزل عليكم آيات تنذروننا بها إلا في ذهاب عن الحق وبعد عن الصواب كبير لا يقادر قدره.

ثم حكى عنهم مقالة أخرى قالوها بعد تلك المقالة؛ فقال: ﴿وَقَالُوا﴾ أيضاً معترفين بأنهم لم يكونوا ممن يسمع أو يعقل: ﴿لَوْ كُنّا﴾ في الدنيا ﴿نَتَمَعُ كلاماً ﴿أَوْ نَعْقِلُ ﴾ شيئاً، وفيه دليل على أنّ العقل حجة التوحيد كالسمع، وقدم السمع لأنه لا بد أولاً من سماع ثم تعقل المسموع. ؛ أي: لو كنا نسمع ما خاطبنا به الرسل أو نعقل شيئاً من ذلك ﴿مَا كُنّا﴾ اليوم ﴿فِي أَصَّنِ السَّعِيرِ ﴾؛ أي: في عداد أهل النار الموقدة وأتباعهم، ومن جملة من يعذب بالسعير، وهم الشياطين لقوله تعالى: ﴿وَاَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴾. وكأن الخزنة قالوا لهم في تضاعيف التوبيخ ألم تسمعوا آيات ربكم من ألسنة الرسل، ولم تعقلوا معانيها حتى لا تكذّبوا بها فأجابوا بذلك. وفي «التأويلات النجمية»: لو كنا نسمع بأسماع قلوبنا أو نعقل بعقول أرواحنا. . ما كنّا اليوم في أصحاب السعير، ولكنّا سمعنا بأسماع مختومة وعقول معلولة مقفولة.

والمعنى (٢): وقالوا: لو كانت لنا عقول ننتفع بها، أو آذان تسمع ما أنزل الله من الحقّ.. ما كنّا على ما نحن عليه من الكفر بالله والاغترار باللذات التي كنا منهمكين بها في دنيانا؛ فبُؤنا بسخط ربنا وغضبه، وحل بنا عقابه الأليم، وقد نفوا عن أنفسهم السماع والعقل تنزيلاً لما عندهم منهما منزلة العدم حين لم ينتفعوا بهما.

<sup>(</sup>١) الشوكاني. . . (٢) المراغي.

وقصارى ما سلف: أنهم قالوا لو كنّا سمعنا كلام النذير، وقبلناه اعتماداً على ما لاح من صدقه، وفكّرنا فيه تفكير المستبصر، وعملنا به.. ما كنّا في زمرة المعذّبين، ولكن هيهات هيهات؛ فلا يجدي الاعتراف بالذنب، ولا يفيد الندم، فقد فات أوانه وسبق ما حُمَّ به القضاء.

صَاحِ هَلْ رَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ رَدَّ فِي ٱلضَّرْعِ مَا قَرَى فِي ٱلحِلَابِ

ومن ثم أحل بهم سبحانه نقمته؛ فقال: ﴿ فَأَعَرَفُوا ﴾؛ أي: أقروا اضطراراً حين لا ينفعهم الاعتراف، وهو إقرار عن معرفة. ﴿ بِذَنْبِم ﴾ اختياراً بصرف قواهم إلى سوء الاقتراف، وهو كفرهم وتكذيبهم بآيات الله ورسله. وقال بعضهم (١): أفرد الذنب؛ لأنّه يفيد فائدة الجمع، بكونه اسم جنس شامل للقليل والكثير، أو أريد به الكفر؛ وهو وإن كان على أنواع فهو ملّة واحدة في كونه نهاية الجرم واقتضاء الخلود الأبديّ في النار. ﴿ فَسُحَقا ﴾ مصدرٌ مؤكدٌ، إما لفعل متعدٌ من المزيد بحذف الزوائد؛ أي: فأسحقهم الله؛ أي: أبعدهم من رحمته سحقاً؛ أي: إسحاقاً وإبعاداً بسب ذنبهم أو لفعل مرتب على ذلك الفعل؛ أي: فأسحقهم الله فسحقوا؛ أي: بعدوا بيد فهو سحيق، أي: بعد فهو بيد، قيل: هو تحقيق، وقيل: هو على الدعاء، وتعليم من الله لعباده أن يدعوا عليهم به، كما في التيسير، وقال بعضهم: هو دعاء عليهم من الله إشعاراً بأن المدعو عليهم مستحقون لهذا الدعاء، وسيقع عليهم المدعو به من البعد والهلاك، وقال سعيد بن جبير وأبو صالح: هو وادٍ في جهنم، يقال له: السحق.

وقرأ الجمهور<sup>(۲)</sup>: ﴿فسحقا﴾ بسكون الحاء، وقرأ عليُّ، وأبو جعفر، والكسائي بخلاف عن أبي الحارث عنه بضمها؛ وهما لغتان مثل: السحت والرعب.

واللام في قوله: ﴿ لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴾ للبيان كما في هيت لك، والمراد بهم الشياطين والداخلون من الكفرة، وفيه إشارة إلى أنّ الله تعالى بعد أهل الحجاب من

<sup>(</sup>١) روح البيان.

<sup>(</sup>٢) البحر المحيط.

جنة القرب وقربهم من جهنم البعد.

والمعنى (١): فاعترفوا بما كان منهم من تكذيب الرسل، وأنى يفيدهم ذلك؛ فبعداً لهم من رحمتي جحدوا أو اعترفوا؛ فهو ليس بمغن عنهم شيئاً؛ فقد وقعت الواقعة وحلَّ بهم من بأسي ما ليس له من دافع. روى أحمد عن أبي البحتري الطائي قال: أخبرني من سمعه من رسول الله على أنه قال: "لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم" وجاء في حديث آخر: "لا يدخل أحدُ النار إلا وهو يعلم أن النار أولى به من الجنة".

ولما فرغ سبحانه وتعالى من ذكر أحوال أهل النار ذكر أهل الجنّة، فقال: ﴿إِنَّ النَّذِينَ يَغْشُونَ رَبَّهُم وَالْفَيْبِ ﴾؛ أي: يخافون عذابه، وهو عذاب يوم القيامة ويوم الموت، ويوم القبر؛ خوفاً وراء عيونهم حال كون ذلك العذاب غائباً عنهم ولم يعاينوه بعد على أن ﴿وَالْفَيْبِ ﴾ حالٌ من المضاف المقدر أو غائبين عنه تعالى؛ أي: عن معاينة عذابه وأحكام الآخرة، أو عن أعين الناس لأنهم ليسوا كالمنافقين الذين إذا لقوا المؤمنين قالوا: ﴿وَامَنّا وَإِذَا خَلُوا إِلَىٰ شَيَطِينِهِم قَالُوا إِنَّا مَمّكُمُم إِنّها غَنُ مُسَمّةٍ وَهُونَ ﴾، أو خائفين بما خفي منهم، وهو قلوبهم، فالباء للاستعانة متعلقة بـ ﴿ يَغْشَوْنَ ﴾، والألف واللام اسم موصولٌ.

وعبارة الشوكاني: قوله: ﴿ بِأَلْفَيْبِ ﴾ إما حال من الفاعل أو من المفعول؛ أي: غائبين عنه أو غائباً عنهم.

والمعنى: أنهم يخشون عذابهم ولم يروه فيؤمنون به خوفاً من عذابه، ويجوز أن يكون المعنى: يخشون ربهم حال كونهم غائبين عن أعين الناس، وذلك في خلواتهم، أو المراد بالغيب كون العذاب غائباً عنهم؛ لأنهم في الدنيا، وهو إنما يكون يوم القيامة، فتكون الباء على هذا سببية. انتهى.

﴿لَهُم مَّغْفِرَةٌ ﴾ عظيمة تشمل جميع ذنوبهم، ولما كان السرور إنَّما يتم بالإعطاء قال: ﴿وَأَجْرٌ كَلِيرٌ ﴾؛ أي: ثواب عظيم في الآخرة فضلاً منه تعالى، يكون لهم به

<sup>(</sup>١) المراغي.

من الإكرام ما ينسيهم ما قاسوه في الدنيا من شدائد الآلام، وتصغر في جنبه لذائذ الدنيا؛ وهو الجنة ونعيمها.

ومعنى الآية (١): أنّ الذين يخافون مقام ربهم فيما بينهم وبينه إذا كانوا غائبين عن أعين الناس، فيكفون أنفسهم عن المعاصي، ويقومون بطاعته حيث لا يراهم إلا هو، مراقبين له في السر والعلن، واضعين نصب أعينهم ما جاء في الحديث الشريف «اعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك» يكفر عنهم ما ألموا به من الذنوب والآثام، ويجزيهم جزيل الثواب، ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار، كفاء ما أسلفوا في الأيام الخالية، وقد ورد في الحديث: «سبعةٌ يظلهم الله في ظل عرشه يوم لا ظل إلا ظله» وذكر منهم: «ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق بمينه».

ثم نبه إلى أنه مطلع على السرائر، فقال سبحانه: ﴿وَأَسِرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ ٱجْهَرُوا بِيرِ ﴾ هذه الجملة مستأنفة مسوقة لبيان تساوي الإسرار والجهر بالنسبة إلى علم الله سبحانه.

والمعنى: إنْ أخفيتُم كلامكم أو جهرتم به في أمر رسول الله ﷺ فكل ذلك يعلمه الله سبحانه؛ لا تخفى عليه خافية.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: نزلت في المشركين كانوا يتكلمون فيما بينهم بأشياء في شأن رسول الله على فيظهر الله رسوله عليها، فقال بعضهم لبعض: أسروا قولكم كيلا يسمع رب محمد فيخبره بما تقولون، فقيل لهم أسروا ذلك أو اجهروا فإن الله يعلمه، وإسرار الأقوال وإعلانها مستويان عنده تعالى في تعلق علمه، والأمر للتهديد لا للتكليف، وتقديم (٢) السر على الجهر للإيذان بافتضاحهم ووقوع ما يحذرون من أول الأمر والمبالغة في بيان شمول علمه المحيط بجميع المعلومات، كأن علمه تعالى بما يسرونه أقدم منه بما يجهرون به مع كونهما في الحقيقة على السوية، فإن علمه تعالى بمعلوماته ليس بطريق حصول صورها بل وجود كل شيء في نفسه علم بالنسبة إليه تعالى، أو لأنَّ مرتبة السر متقدمة على مرتبة الجهر؛ إذ ما

<sup>(</sup>۱) المراغى. (۲) روح البيان.

من شيء يجهر به إلا وهو أو مباديه مضمر في القلب يتعلّق به الإسرار غالباً، فتعلق علمه تعالى بحالته الأولى متقدم على تعلقه بحالته الثانية.

وجملة قوله: ﴿إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصَّدُودِ﴾ تعليلٌ (١) للاستواء المذكور، وذات الصدور: هي مضمرات القلوب؛ أي: أنه تعالى مبالغ في الإحاطة بمضمرات جميع الناس وأسرارهم الخفية المستكنة في صدورهم، بحيث لا تكاد تفارقها أصلاً، فكيف يخفى عليه ما تسرونه وتجهرون به؟ ويجوز أن يراد بذات الصدور القلوب التي في الصدور.

والمعنى: أنه عليم بالقلوب وأحوالها فلا يخفى عليه سر من أسرارها، ولم يقل<sup>(۲)</sup>: ذوات الصدور لإرادة الجنس و(ذات) هنا تأنيث ذي بمعنى صاحب، حذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه؛ أي: عليم بالمضمرات صاحبة الصدور، وهي الخواطر القائمة بالقلب من الدواعي والصوارف الموجودة فيه، وجعلت صاحبة الصدور بملازمتها لها وحلولها فيها كما يقال لِلّبن: ذو الإناء، ولولد المرأة وهو جنين: ذو بطنها.

والخلاصة (٣): أنه تعالى محيط بمضمرات النفوس وأسرارها الخفية المستكنة في الصدور، فكيف لا يعلم ما تسرون وما تجهرون به؟!.

ثم نصب الأدلة على إحاطة علمه بجميع الأشياء، فقال: ﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خُلَقَ﴾ ؛ أي: ألا يعلم السر والجهر من خلق وأوجد بحكمته جميع الأشياء التي هما من جملتها، والاستفهام فيه للإنكار والنفي لعدم إحاطة علمه تعالى بالمضمر والمظهر، فالموصول عبارة عن الخالق، وهو فاعل يعلم، ويجوز أن يكون عبارة عن المخلوق، وهو حينئذ منصوب على المفعولية ليعلم والفاعل ضمير يعود على الله، المخلوق، وهو حينئذ منصوب على الذي هو من جملة خلقه؛ فإن الإسرار والجهر ومضمرات القلوب من جملة خلقه.

وجملة قوله: ﴿ وَهُو اللَّطِيفُ النَّبِيرُ ﴾ في محل النصب على الحال من فاعل

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (١)

<sup>(</sup>۲) روح البيان.

﴿ يَمْلَمُ ﴾؛ أي: والحال أنّه تعالى وحده اللطيف؛ أي: العالم بدقائق الأشياء يرى أثر النملة السوداء على الصخرة الصمّاء في الليلة الظلماء، ﴿ الْخَيْرُ ﴾ أي: العالم ببواطنها. قال الفاشاني: هو المحيط ببواطن ما خلق وظواهره، أي: هو الذي لطف علمه بما في القلوب، الخبير بما تسرّه وتضمره من الأمور، لا تخفى عليه من ذلك خافية.

والحاصل: أنّ الاستفهام للإنكار لا للنفي في قوله: ﴿أَلَا يَهْلَمُ ﴾؛ أي: كيف لا يعلم السرّ والجهر من أوجد بحكمته وواسع علمه وعظيم قدرته جميع الأشياء، وهو النافذ علمه إلى ما ظهر منها وما بطن، وكأنّه سبحانه يقول: ألا يعلم سركم وجهركم من يعلم الدقائق والخفايا جملها وتفاصيلها؟!.

فإن قلت: (١) ذكر الخبير بعد اللطيف تكرار. -

قلت: لا تكرار فيه، فإنه كما قال الغزالي رحمه الله: إنّما يستحق اسم اللطيف من يعلم دقائق المصالح وغوامضها، وما دق منها وما لطف، ثم يسلك في إيصالها إلى المستصلح على سبيل الرفق دون العنف، فإذا اجتمع الرفق في الفعل واللطف في الإدراك تم معنى اللطف، ولا يتصور كمال ذلك في العلم والفعل إلاّ لله تعالى، والخبير هو الذي لا يعزب عنه الأخبار الباطنة، فلا يجري في الملك والملكوت شيء، ولا تتحرك ذرة ولا تسكن، ولا تضطرب نفس ولا تطمئن، إلا ويكون عنده خبرها، وهو بمعنى العليم، لكن العلم إذا أضيف إلى الخفايا الباطنة يسمى خبرة، ويسمى صاحبها خبيراً.

واعلم: أنه سبحانه وتعالى لطيف بعباده، ومن لطفه بهم أنه يوصل إليهم ما يحتاجون إليه بسهولة، فمن قوته رغيف، لو تفكر فيه يعلم كم عين سهرت فيه من أول الأمر حتى تم وصلح للأكل، من الحارث والباذر للبذر والحاصد والدائس والمذري والطاحن والعاجن والخابز، ويتشعب من ذلك الآلات التي تتوقف عليها هذه الأعمال من الأخشاب والحجارة والحديد والحبال والدواب بحيث لا تكاد تنحصر، وهكذا كل شيء ينعم به على عبده من مطعوم ومشروب وملبوس فيه

<sup>(</sup>١) روح البيان.

مقدمات كثيرة لو احتاج العبد إلى مباشرتها بنفسه لعجز عن ذلك.

ومن سنة الله سبحانه حفظ كل لطيفة في طي كل كثيفة، كصيانة الودائع في المواضع المجهولة؛ ألا ترى أنه جعل التراب الكثيف معدن الذهب والفضة وغيرهما من الجواهر، والصدف معدن الدر، والنحل معدن الشهد، والدود معدن الحرير، وكذا جعل قلب العبد محلاً ومعدناً لمعرفته ومحبته، وهو مضغة لحم؛ فالقلب خلق لهذا لا لغيره؛ فعلى العبد أن يطهره من لوث التعلق بما سوى الله تعالى، فإنّ الله تعالى لطف به بإيجاده ذلك القلب في جوفه، ووصف نفسه بأنه لطيف خبير مطلع على ما في الباطن، فإذا كان هو المنظر الإلهي وجب تخليته عن الأفكار والأغيار، وتحليته بأنواع المعارف والعلوم والأسرار، نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينيلنا نواله ويرينا جماله.

ثم نبه إلى نعمه على عباده، فقال: ﴿هُوَ﴾ سبحانه وحده الإله ﴿الَّذِى جَعَلَ الْكُمُ﴾ أي: لمنافعكم ﴿الْأَرْضَ ذَلُولًا﴾ أي: ليّنةً منقادة غاية الانقياد لما تفهمه صيغة المبالغة، يسهل عليكم السلوك فيها لتصلوا إلى ما ينفعكم، ولو جعلها صخرة خشنة تعسَّر المشي عليها، أو جعلها لينة منبتة يمكن فيها حفر الآبار وشق العيون والأنهار وبناء الأبنية وزرع الحبوب وغرس الأشجار، ولو كانت صخرة صلبةً لتعذر ذلك، ولكانت حارّةً في الصيف جدّاً وباردةً في الشتاء؛ فلا تكون كفاتاً للأحياء والأموات، وأيضاً ثبتها بالجبال الراسيات كيلا تتمايل وتنقلب بأهلها، ولو كانت مضطربة متمايلة لما كانت منقادة لنا، فكانت على صورة الإنسان الكامل في سكوتها وسكونها.

والحاصل: أنَّ الله تعالى جعل الأرض بحيث ينتفع بها، وقسمها إلى سهول وجبال وبرار وبحار وأنهار وعيون، وملح وعذب، وزرع وشجر، وتراب وحجر ورمال، ومدر وذات سباع وحيات، وفارغة، وغير ذلك بحكمته وقدرته. قال سهل رحمه الله: خلق الله الأنفس ذلولاً، فمن أذلها بمخالفتها فقد نجاها من الفتن والبلاء والمحن، ومن لم يذلها واتبعها أذلته نفسه وأهلكته. انتهى.

واختلفوا في مبلغ الأرض وكميتها، فروي عن مكحول أنّه قال: ما بين أقصى الدنيا إلى أدناها مسيرة خمس مئة سنة؛ مئتان من ذلك في البحر، ومئتان ليس

يسكنها أحد، وثمانون فيها يأجوج ومأجوج، وعشرون فيها سائر الخلق. وعن قتادة أنه قال عن الدنيا: إنّ بسيطتها من حيث يحيط بها البحر المحيط: أربعة وعشرون ألف فرسخ، فملك السودان منها: اثنا عشر ألف فرسخ، وملك الروم: ثمانية آلاف فرسخ، وملك العجم والترك: ثلاثة آلاف فرسخ، وملك العرب: ألف فرسخ، وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنّه قال: ربع من لا يلبس الثياب من السودان أكثر من جميع الناس، والله أعلم بحقيقتها وقدرها.

والفاء في قوله: ﴿ فَاتشُوا فِي مَنَاكِها ﴾ لترتيب الأمر بالمشي على الجعل المذكور، والأمر للإباحة عند بعض أي: فاسلكوا في جوانبها، وخبر في صورة الأمر عند آخرين؛ أي: تمشون في أطرافها. قال مجاهد والكلبيّ ومقاتل: مناكبها: طرقها وأطرافها وجوانبها، وقال قتادة وشهر بن حوشب مناكبها: جبالها، وأصل المنكب: الجانب، ومنه منكب الرجل وهو مجتمع ما بين العضد والكتف، ومنه المتعير للأرض هنا؛ يعني أن الفاء فاء الفصيحة؛ لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفتم أنّ الله سبحانه جعلها لكم ذلولاً لانتفاعكم بها، وأردتم بيان كيفية الانتفاع بها. فأقول لكم: فامشوا في نواحيها وأطرافها، والتمسوا من نعم الله فيها من الحبوب والفواكه ونحوها. ﴿ وَكُلُوا مِن رِّزَقِيرٍ ﴾ سبحانه؛ أي: وكلوا مما خلقه الله رزقاً لكم. والأمر فيه إن كان أمر إباحة فالرزق ما يكون حلالاً، وإن كان خبراً في صورة الأمر بمعني (تأكلون). . فيجوز أن يكون شاملاً للحرام أيضاً ولإنه من رزقه أيضاً وإن كان التناول منه حراماً ؛ لأنّ الرزق عند أهل السنة ما ينتفع به ولو محرّماً كما قال أحمد بن رسلان في زبده:

يَرْزُقُ مَنْ شَاءَ وَمَنْ شَا أَحْرَمَا وَٱلرِّزْقُ ما يُنْفَعُ وَلَوْ مُحَرَّمَا وَٱلرِّزْقُ ما يُنْفَعُ وَلَوْ مُحَرَّمَا ﴿ وَلِيَالِهِ فَي الله وحده لا إلى غيره ﴿ النَّهُورُ ﴾ ؛ أي: المرجع بعد البعث، فبالغوا في شكر نعمه، فيسألكم عن شكر هذه النعمة عليكم، وفي هذا وعيد شديد.

والمعنى(١): أنّ ربكم هو الذي سخر لكم الأرض وذللها لكم، فجعلها قارة

<sup>(</sup>١) المراغي،

ساكنة لا تميد ولا تضطرب، بما جعل فيها من الجبال، وأوجد فيها من العيون لسقيكم وسقي أنعامكم وزروعكم وثماركم، وسلك فيها السبل، فسافروا حيث شئتم من أقطارها، وترددوا في أرجائها لأنواع المكاسب والتجارات، وكلوا مما أوجده لكم فيها بفضله من واسع الأرزاق. والسعي في الأرزاق لا ينافي التوكل على الله، روى أحمد عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سمع رسول الله على الله وتروح أنكم توكّلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصاً وتروح بطاناً»، فأثبت لها غدواً ورواحاً لطلب الرزق مع توكلها على الله عزّ وجلّ، وهو المسجر المسبب.

وأخرج الحكيم الترمذي عن معاوية بن قرّة قال: مرّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقوم فقال: من أنتم؟ فقالوا: المتوكلون، قال: بل أنتم المتأكلون، إنما المتوكل رجل ألقى حبه في بطن الأرض وتوكل على الله عز وجل. وجاء في الأثر: «إنّ الله يحبّ العبد المؤمن المحترف».

وفي الآية: إيماء إلى ندب التجارة والتكسب بجميع ضروبه، وفيها تهديد للكافرين؛ كأنّه قال لهم: إني عالم بسركم وجهركم فاحترسوا من عقابي، فهذه الأرض التي تمشون في مناكبها أنا الذي ذللتها لكم وجعلتها سبباً لنفعكم، وإن شئت. خسفتها بكم، وأنزلت عليها ألواناً من المحن والبلاء. ﴿وَإِلَيْهِ ٱللَّهُورُ ﴾ أي: وإليه المرجع يوم القيامة؛ فينبغي أن تعلموا أنَّ مكثكم في الأرض وأكلكم مما رزقكم الله فيها مكث من يعلم أن مرجعه إلى الله ويستيقن أن مصيره إليه؛ فاحذروا الكفر والمعاصى في السر والعلن.

والهمزة الأولى (١) في قوله: ﴿ اَلْمِنهُ للاستفهام التوبيخيّ، والثانية فاء الكلمة؛ أي: هل أمنتم أيها المشركون ﴿ مَن فِي السَّمَايَ ﴾ وهو الله سبحانه وتعالى قال في «فتح الرحمن»: هذا المحل من المتشابه الذي استأثر الله بعلمِهِ، ونؤمن به ولا نتعرضُ لمعناه، ونكل العلم فيه إلى الله. (قلت): والمذهب الأسلم الذي عليه السلف أن نثبت الظرفية في السماء لله تعالى، فإذاً نقول الكون في السماء صفة ثابتة لله تعالى نثبتها ونعتقدها، ولا نكيفها، ولا نمثلها، كما أن الاستواء على

<sup>(</sup>١) روح البيان.

العرش صفة ثابتة له نثبتها ونعتقدها. وقيل: على تأويل من في السماء أمره وسلطانه وقضاؤه وهو كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَفِي ٱلأَرْضِ ﴾. وحقيقته (١) أأمنتم خالق السماء ومالكها.

وفي «الأسئلة المقحمة»: خصّ السماء بالذكر إشعاراً بأنّ الأصنام التي في الأرض ليست بآلهة، لا لأنّه تعالى في جهة من الجهات؛ لأنّ ذلك من صفات الأجسام، وأراد أنه فوق السماء والأرض فوقية القدرة والسلطنة لا فوقية الجهة انتهى. على أنّه لا يلزم من الإيمان بالفوقية الجهة، فقد ثبت، لأنّ فوقيته ليست كفوقية المخلوق لا نمثلها ولا نكيّفها كما أنّ ظرفيته في السماء ليست كظرفية بعض المخلوقات في بعض، تعالى الله سبحانه عن صفات المخلوقين علوّاً كبيراً. وقيل: خصّ السماء بالذكر؛ لأنّها مسكن ملائكته، ومنها تنزل قضاياه وكتبه وأوامره ونواهيه. وقيل: الظرفية باعتبار زعم العرب حيث كانوا يزعمون أنّه تعالى في السماء؛

أي: أأمنتم من تزعمون أنّه في السماء، وأنّه متعال عن المكان، وأمّا رفع الأيدي إلى السماء في الدعاء؛ فلكونها محلّ البركات، وقبلة الدعاء كما أنّ الكعبة قبلة الصلاة وجناب الله قبلة القلب، وقيل: المراد بمن في السماء الملائكة الموكّلون بتدبير هذا العالم. وقيل: المراد بمن في السماء جبريل عليه السلام؛ لأنّه يأتي بالخسف والعذاب. والقول الأسلم الأرجح الذي عليه أهل السنة القول الأوّل كما ذكرناه سابقاً، وقال ابن عباس (٢): أأمنتم عذاب من في السماء، وهو الله عزّ وجلّ.

أي: هل أمنتم أيّها المشركون الإله الذي في السماء إن عصيتموه ﴿أَنَّ وَيَغْسِفَ ﴾ ويقلع ﴿يَكُمُ ٱلْأَرْضَ ﴾ ويغيّبكم فيها، بعد ما جعلها لكم ذلولاً تمشون في مناكبها، وتأكلون من رزقه لكفرانكم تلك النعمة؛ أي: يقلبها متلبسة بكم فيغيّبكم فيها كما فعل بقارون، وهو بدل اشتمال من ﴿مَنْ ﴾ الموصولة، أي: أأمنتم من في السماء خسفه بكم الأرض إن عصيتموه، أو على حذف (مِنْ) الجارَّة؛ أي: مِنْ أن يخسف بكم، والباء للملابسة، وفي «القاموس»: خسف الله بفلان الأرض غيبه

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) زاد المسير.

فيها، وخسفها ذهابها في السفل. والمشهور أنّ الباء في مثل هذا الموضع للتعدية؛ أي: يدخلكم ويذهبكم فيها. ﴿ فَإِذَا ﴾ فجائية ﴿ وَ اللهِ على الأرض ﴿ تَعُورُ ﴾ أي: تضطرب وتتحرّك ذهاباً ومجيئا على خلاف ما كانت عليه من الذلّ والاطمئنان، أو تذهب كما يذهب التراب في الريح. وقال بعضهم: معناه: فإذا الأرض تدور بكم إلى الأرض السفلى، وبعضهم قال: تتكشف تارة للخوض فيها وتلتئم أخرى للتعذيب بها. والاستفهام للتوبيخ المضمَّن للإنكار، أي: لا تأمنوا مكره وخسفه بكم إن عصيتموه. وقال الخازن: المعنى: أنّ الله تعالى يحرّك الأرض عند الخسف بهم حتى تقلبهم إلى أسفل، وتعلو الأرض عليهم وتمور فوقهم؛ أي: تجيء وتذهب.

قرأ نافع وأبو عمرو والبزّي (أأمنتم بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وأدخل أبو عمرو وقالون بينهما ألفاً. وقرأ قنبل بإبدال الأولى واواً لضمة ما قبلها، وعنه وعن ورش أوجه غير هذه، والكوفيون وابن عامر بتحقيقهما.

والمعنى: أأمنتم أن يخسف ربكم بكم الأرض كما خسفها بقارون؛ فإذا هي تتحرك بكم حين الخسف، وتبتلعكم وتمور فوقكم جيئة وذهاباً.

ثم انتقل سبحانه من التهديد بهذا إلى التهديد بوجه آخر، فقال: ﴿أُمْ أَمِنتُمْ مَن فِي السَّمَآءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَامِبَاً ﴾ أم منقطعة بمعنى بل الإضرابية، وهمزة الاستفهام الإنكاري، أضرب بها عن التهديد بما سبق إلى التهديد بأمر آخر؛ أي: بل هل أمنتم الإله الذي في السماء أن يرسل وينزل عليكم أيها المشركون حاصباً؛ أي: حجارة من السماء كما أرسلها على قوم لوطٍ وأصحاب الفيل؛ أي: أم أمنتم من في السماء إرساله عليكم حاصباً على أنّ قوله: ﴿أَن يُرْسِلَ ﴾ بدل اشتمال من ﴿مَنْ ﴾ أيضاً.

والمعنى (٢): هل جعل لكم من هذين أمان، وإذ لا أمان لكم، فما معنى تماديكم في شرككم ﴿فَسَتَعْلَمُونَ﴾ عن قريب ألبتة ﴿كَيْفَ نَذِيرِ﴾؛ أي: كيف كان إنذاري بالعذاب عند مشاهدتكم للمنذر به أهو واقع أم لا أم شديد أم ضعيف؟!

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان.

يعني: حين حقَّقْتم المنذر به تعلمون أنه لا خلف لخبري، وأنّ عذابي لشديد، وأنه لا دافع له، ولكن لا ينفعكم العلم حينئذٍ. فالنذير وكذا النكير الآتي مصدران بمعنى الإنذار والإنكار، وأصلهما: نذيري ونكيري بياء الإضافة، فحذفت اكتفاء بكسر ما قبلها، قال في «برهان القرآن»: خوفهم بالخسف أوّلاً لكونهم على الأرض، وأنها أقرب إليهم من السماء ثم بالحاصب من السماء، فلذلك جاء ثانياً.

وقال القاضي في «كشف ما التبس من القرآن»: هذه الآية ليست تكراراً مع الآية التي قبلها؛ لأنَّ الأولى في تخويفهم بخسف الأرض بهم، والثانية في تخويفهم بالحصب من السماء، وقدم الأولى؛ لأن الأرض التي جعلها الله مقراً لهم وعبدوا فيها غيره تعالى أقرب إليهم من السماء البعيدة عنهم. فإن قلت: كيف قال: ﴿ مَن فِي السَّمَا فِي غيرها؟ بل هو تعالى منزه عن كل مكان.

قلت: المعنى: من ملكوته في السماء التي هي مسكن ملائكته ومحل عرشه وكرسيه واللوح المحفوظ والقلم، ومنه تنزل أقضيه كتبه. انتهى.

وأثبت (۱<sup>۱۱)</sup>: ورش ياء (نذيري) و(نكيري)، وحذفها باقي السبعة. والمعنى أي: بل أأمنتم أن يرسل عليكم ريحاً فيها حصباء حجارة صغار كما فعل بقوم لوط، وحينئذٍ تعلمون كيف يكون عقابى إذا شاهدتموه، ولكن لا ينفعكم العلم حينئذٍ.

والخلاصة (٢): كيف تأمنون من في السماء أن يصب عليكم العذاب من فوقكم أو من تحت أرجلكم، وقد ذلّل لكم الأرض وزيّن لكم السماء بمصابيح، فإذا لم تشكروا النعم فأنتم جريون بأن يرسل عليكم النقم، ونحو الآية قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَىٰ أَن يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِن فَوْقِكُمْ أَوْ مِن تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ ﴾، وقول على: ﴿ أَفَأَمِنتُمْ أَن يَغْمِفُ بِكُمْ جَانِبَ ٱلْبَرِ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا يَجْدُواْ لَكُو وَكِيلًا ﴾.

ثم لفت أنظارهم إلى ما حل بالأمم قبلهم، لعله يكون فيه مزدجر لهم، فقال سبحانه: ﴿وَلَقَدْ كُذَّبُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ﴾ أي: وعزّتي وجلالي لقد كذّب الذين من قبلهم؛ أي: من قبل كفّار مكة من كفّار الأمم السابقة، كقوم نوح وعاد وأضرابهم، والالتفات إلى الغيبة لإبراز الإعراض عنهم. ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٍ ﴾؛ أي: إنكاري عليهم بإنزال العذاب؛ أي: كان على غاية الهول والفظاعة، وهذا مورد التأكيد القسمي لا

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) المراغي.

تكذيبهم فقط، وإنكار الله تعالى على عبده أن يفعل به أمراً صعباً وفعلاً هائلاً لا يعرف. وفي الآية تسليةٌ للرسول ﷺ وتهديد لقومه.

والمعنى (۱): ولقد كذب من قبلهم من الأمم السالفة والقرون الغابرة من أرسلناهم من رسلنا، فحاق بهم من سوء العذاب ما لا مرد له، وحل بهم من اليأس ما لم يجدوا له دافعاً على شدة هوله وعظيم فظاعته.

والخلاصة: أنّ الكفار قبلهم شاهدوا أمثال هذه العقوبات بسبب كفرهم وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون.

ولما حذرهم (٢) ما يمكن إحلاله بهم من الخسف وإرسال الحاصب. نبههم على الاعتبار بالطير وما أحكم من خلقها، وعلى عجز آلهتهم عن شيء من ذلك، وناسب ذلك الاعتبار بالطير، إذ قد تقدمه ذكر الحاصب، وقد أهلك الله أصحاب الفيل بالطير، والحاصب الذي رمتهم به؛ ففيه إذكار قريش بهذه القصة، وأنه تعالى الفيل بالطير، والحاصب ترمي به الطير كما فعل بأصحاب الفيل؛ فقال: ﴿أَوْلَدُ وَالله الله الله الله المحتفي المضمن للتقرير، داخلة على محذوف، و الواو عاطفة على ذلك المحذوف، والتقدير: أغفل أهل مكة عن التفكر والنظر في مصنوعات الله تعالى ودلائل قدرته، ولم يروا وينظروا ﴿إِلَى ٱلطَّيْرِ ﴾ فالرؤية (٢) بصرية لأنها تتعدى بـ ﴿إلى ﴾، وأمّا القلبية فتعديتها بـ (في)، والطير يطلق على جنس الطائر ـ وهو كلّ ذي جناح يسبح في الهواء كما سيأتي ـ ﴿فَوْتَهُدُ ﴾ يجوز أن يكون ظرفاً ليروا، وأن يكون حالاً من الطير؛ أي: حالة كونها كائنات فوقهم ﴿مَنَقَلْتِ ﴾ وكذا ﴿وَيَقْمِضَ أَن يجعل الشيء على خط مستو كالناس والأشجار، ومفعول ﴿مَنَقَلْتِ ﴾ وكذا ﴿وَيَقْمِضَ إِنّما هو أجنحة الطير لا أنفسها.

والمعنى: ألم يروا إلى الطير فوقهم حالة كونهن صافات وباسطات أجنحتهن في الجو عند طيرانهن، فإنهن إذا بسطنها صففن قوادمها صفّاً؛ وقوادم الطير: مقاديم ريشه؛ وهي عشر في كل جناح، والواحدة قادمه. ﴿و﴾ حالة كونهن

<sup>(</sup>۱) المراغى. (٣) روح البيان.

<sup>(</sup>٢) البحر المحيط.

﴿يقبضن﴾ أجنحتها؛ أي: يضممنها إلى جنوبهن إذا ضربنها بها حيناً فحيناً للاستظهار والاستعانة به على التحرك والطيران، قال ابن الشيخ: ﴿وَيَقَمِّضَنُّ معطوف على صافات، لأنّه معنى وقابضات، وإلا لما عطف الفعل على الاسم.

فإن قلت: لِمَ لَمْ يعبر (١) باسم الفاعل ابتداء فيقال: وقابضات؟

قلت: لأن الأصل في الطيران هو وصف الأجنحة؛ لأن الطيران في الهواء كالسباحة في الماء، والأصل في السباحة مد الأطراف وبسطها، وأما القبض فطارىء على البسط للاستظهار به على التحرك؛ فجيء بما هو طارىء غير أصل بلفظ الفعل الدال على التجدد على معنى أنهن صافات، ويكون منهن القبض تارة بعد تارة كما يكون من السابح، قاله الزمخشري. اهم، خطيب. وقيل: إن معنى ﴿وَيَقْمِضَنُ وَبَضِهن لأجنحتهن عند الوقوف من الطيران لا قبضها حال الطيران. وجملة قوله: ﴿مَا يُمْسِكُهُنَ إِلّا ٱلرَّمَّنَ وَيُ محل (٢) النصب على الحال من فاعل ﴿يقبضن ﴾ أو مستأنفة لبيان كمال قدرة الله سبحانه وتعالى. والمعنى: أنّه ما يمسكهن في الهواء، وما يمنعهن عن السقوط عند الصف والقبض، على خلاف مقتضى الطبع الجسماني؛ فإنه يقتضي الهبوط إلى السفل.

﴿إِلَّا ٱلرَّمْنَ الواسع رحمته كل شيء القادر على كل شيء بأن برأهن على أشكال وخصائص، وهيأهن للجري في الهواء. ﴿إِنَّهُ سبحانه وتعالى ﴿بِكُلِّ شَيْمِ بَصِيرٌ ﴾ لا يخفى عليه شيء كائناً ما كان، يعلم إبداع المبدعات وتدبير العجائب، والبصير هو الذي يشاهد ويرى، لا يعزب عنه ما تحت الثرى، وهو في حقه تعالى عبارة عن الوصف الذي ينكشف به كمال نعوت المبصرات؛ فالبصر صفة زائدة على علمه تعالى خلافاً للقدريّة؛ فمن عرف هذه الصفة كان المراد به دوام المراقبة ومطالبة النفس بدقيق المحاسبة والمراقبة إحدى ثمرات الإيمان. وقرأ الجمهور (٢) أمسكُهُن ومخفّفاً.

ومعنى الآية: أغفلوا عن قدرتنا ولم ينظروا إلى الطير فوقهم وهي باسطات

<sup>(</sup>١) الفتوحات. (٣) البحر المحيط.

<sup>(</sup>٢) الشوكاني.

أجنحتهن في الجوحين طيرانها تارة، وقابضات لها تارةً أخرى، وما يمسكهن في الجوحين الصف والقبض على خلاف مقتضى طبيعة الأجسام الثقيلة من النزول إلى الأرض والانجذاب إليها إلا واسع رحمة من برأهن على أشكال وخصائص هو العليم بها، وألهمهن حركات تساعد على الجري في الهواء، المسافات البعيدة لتحصيل أقواتهن والبحث عن أرزاقهن.

ثم بين علة هذا فقال: ﴿إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْعٍ بَصِيرٌ ﴾ أي: إنه سبحانه عليم بدقيق الأشياء وجليلها، فيعلم كيف يبدع خلقها على السنن التي هو عليم بفائدتها لعباده.

والخلاصة: أنكم رأيتم بعض المجائب التي أبرزناها، والحِكم التي أظهرناها؛ فهل أنتم آمنون أن ندبّر بحكمتنا عذاباً نصبه عليكم صبًا؟ ولا معقب لحكمنا ولا دافع لقضائنا.

﴿أَمَّنْ هَلَا اللَّذِى هُوَ جُندٌ لَكُرُ ﴾ ﴿أَمَّنَ ﴾ أصله (١): ﴿أَمْ مَن ﴾ على أنّ ﴿أَمْ ﴾ منقطعة مقدرة بر ﴿بل ﴾ المفيدة للانتقال من توبيخهم على ترك التأمّل فيما يشاهدونه من أحوال الطير المنبئة عن تعاجيب آثار قدرة الله إلى التبكيت بما ذكر. والالتفات فيه للتشديد في ذلك، والاستفهام متوجه لتبكيتهم بإظهار عجزهم عن تعيينه، ولا سبيل هنا إلى تقدير الهمزة مع بل؛ لأنّ ما بعدها (مَنْ) الاستفهامية، ولا يدخل الاستفهام على الاستفهام. و(مَن) مبتدأ، و﴿هذا ﴾ خبره، والموصول مع صلته صفته، وإيثار لفظ هذا لتحقير المشار إليه. و﴿يَشُرُكُو ﴾ صفة لجند باعتبار لفظه، و(الجند): جمع معد للحرب.

والمعنى: بل من هذا الحقير الذي هو في زعمكم جند لكم وعسكر وعون من الهتكم وغيرها ينصركم عند نزول العذاب والآفات حال كونه ﴿ بِن دُونِ الرَّمْنِ ﴾ أي: متجاوزاً نصر الرحمن. فر بِن دُونِ الرَّمْنِ والسّرة عالى من فاعل ﴿ يَضُرُو اللهِ وَ وَدُونِ السّرة بمعنى غير، أو ينصركم نصراً كائناً من دون نصره تعالى، على أنّه نعت لمصدره. أو ينصركم من عذاب كائن من عند الله على أنّه متعلق بـ ﴿ يَضُرُو وَقد تجعل ﴿ مِن ﴾ موصولة مبتدأ، و ﴿ هَذَا الله على أنه متعلق بـ ﴿ مَن صلته خبره، والجملة صلة موصولة مبتدأ، و ﴿ هَذَا ﴾ مبتدأ ثانياً، والموصول مع صلته خبره، والجملة صلة

<sup>(</sup>١) روح البيان.

﴿مَنْ﴾ بتقدير القول و﴿ينصركم﴾ و﴿أَمْ﴾ منقطعة أو متصلة، والقرينة محذوفة بدلالة السياق، على أن يكون المعنى: الله الذي له هذه الأوصاف الكاملة والقدرة الشاملة ينصركم وينجيكم من الخسف والحصب إن أصابكم أم الذي يشار إليه ويقال في حقه هذا الذي تزعمون أنّه جندٌ لكم ينصركم من دون الله سبحانه؟ وإيثار الرحمن للدلالة على أنّ رحمة الله هي المنجية من غضبه لا غير.

وقرأ الجمهور<sup>(١)</sup>: ﴿أَنَّنَ﴾ بإدغام ميم (أم) في ميم (مَنُ) إذ الأصل: أمْ مَنْ، وقرأ طلحة (أَمَنُ) بتخفيف الميم.

﴿إِنِ ٱلْكَثِرُونَ ﴾ ﴿إِنْ ﴾ نافية بمعنى ما ؛ أي: ما هم في زعمهم أنهم محفوظون من النوائب بحفظ آلهتهم لا بحفظه تعالى فقط ، أو أنّ آلهتهم تحفظهم من بأس الله . ﴿إِلّا فِي غُرُورٍ ﴾ عظيم أو ضلال فاحش من جهة الشيطان ، ليس لهم في ذلك شيء يعتد به في الجملة . وجملة قوله: ﴿إِنِ ٱلْكَثِرُونَ ﴾ إلخ ، معترضة مقررة لما قبلها ، ناعية عليهم ما هم فيه من الضلال ، والالتفات (٢) إلى الغيبة للإيذان باقتضاء حالهم الإعراض عنهم وبيان قبائحهم لغيرهم ، والإظهار في موضع الإضمار لذمّهم بالكفو وتعليل غرورهم به .

والمعنى: بل مَنْ هذا الذي يعينكم في دفع العذاب عنكم إذا أراد بكم سوءاً؟ فما أنتم في زعمكم أنكم محفوظون من النوائب بحفظ الهتكم لا بحفظ الله لكم إلا في ضلال مبين، وقد أغواكم الشيطان، وغرّكم بهذه الأمانيّ الباطلة. وفي قوله: ﴿ مِن دُونِ ٱلرَّمْكِنِ ﴾ إشارةٌ إلى أنه برحمته أبقى الناس في الأرض مع ظلمهم وجهالتهم؛ إذ رحمته وسعت كل شيء، فوسعت البر والفاجر والطير في السماء والأنعام في الأرض.

ثم انتقل من توبيخهم على دعوى ناصر سواه إلى توبيخهم على دعوى رازقر غيره، فقال: ﴿أُمَّنَ هَٰذَا ٱلَّذِى يَرَزُقُكُو ﴾ أي: بل من هذا الذي يعطيكم الرزق ﴿إِنَّ أَمْسُكَ ﴾ الرحمن، وحبس ﴿رِنْقَلُم ﴾ بإمساك المطر ومباديه، ولو كان الرزق موجوداً أو كثيراً وسهل التناول فوضع الأكلة في فمه فأمسك الله عنه قوة الابتلاع لعجز أهل

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان.

السموات والأرض عن أن يسوغوه تلك اللقمة. وإعرابه كإعراب ما سبق.

والمعنى (١): على تقدير كون (من) موصولة: الله الرازق ذو القوة المتين يرزقكم أم الذي يقال في حقه: هذا الحقير المهين الذي تدعون أنّه يرزقكم؟ وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه. أي: إن أمسك رِزقَهُ فمن يرزقكم غيره.

قال بعض المفسرين: كان الكفّار يمتنعون عن الإيمان، ويعاندون الرسول ﷺ معتمدين على شيئين.

أحدهما: اعتمادهم على مالهم وعددهم.

والثاني: اعتقادهم أنّ الأوثان توصل إليهم جميع الخيرات، وتدفع عنهم جميع الآفات؛ فأبطل الله عليهم الأوّل بقوله: ﴿أَمَّنْ هَلَا اللّٰذِي هُوَ جُندُ لَكُم ...﴾ إلخ، ورد عليهم الثاني بقوله: ﴿أَمَّن هذا الذي يرزقكم...﴾ إلخ.

وقوله سبحانه وتعالى: ﴿بَلُ لَجُّوا فِ عُتُو وَنَفُورٍ ﴾ إضراب عن مقدر يستدعيه المقام كأنّه قيل؛ إثر التبكيت والتعجيز لم يتأثروا بذلك ولم يذعنوا للحق ﴿بَلُ لَجُوا﴾ وتمادوا ﴿فِ عُتُو عُتُو اَي: شراد عن الحق، وتباعد وإعراض عنه لمضادتهم الحق بالباطل الذي أقاموا عليه. فاللجاج: التمادي في العناد في تعاطي الفعل المزجور عنه. والعتو: التجاوز عن الحد. والنفور: الفرار من الحق. ففيه تحقير لهم، وإشارة إلى أنهم ﴿كَانَهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنفِرةٌ ﴿ فَي فَرَتْ مِن فَسَهُ تَحْمَرُ مُسْتَنفِرةٌ ﴿ فَي فَرَتْ مِن فَسَهُ مَعْمَرُ مَن الْحَدَ .

والمعنى (٢): بل من هذا الذي يرزقكم إن منع ربكم عنكم أسباب رزقه من الأمطار وغيرها، أو وقف الهواء فلم تجر الرياح، أو جعل ماء البحر غوراً.

والخلاصة: أنه لا جند لكم ينصركم إن هو عذبكم، ولا رازق يرزقكم إن هو حرمكم أرزاقكم. وبعد أن حصحص الحق قال مبيناً عتوهم وطغيانهم ﴿بَل لَجُواْ فِ عَتُو وَنَفُورٍ ﴾ أي: إنهم يعلمون ذلك حق العلم ويعبدون غيره، فما هذا منهم إلا عناد واستكبار ونفور عن قبول الحق، وما جرأهم على هذا إلا الشيطان الذي غرهم بوسوسته، فظنوا أن آلهتهم تنفعهم تدفع الضر عنهم، وتقربهم إلى ربهم زلفي.

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

ثم ضرب مثلاً يبين به الفارق بين حالى المشرك والموحد، جعل فيه المعقول بصورة المحسوس، ليكون أبين للحجة وأوضح لطريق المحجة؛ فقال: ﴿أَفَنَ يَشْيَى مُكِمًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦ﴾ الهمزة للاستفهام التوبيخي المضمن للإنكار، والفاء(١٠) لترتيب ذلك على ما ظهر من سوء حالهم، وتقديم الهمزة عليها لفظاً إنما هو لملازمتها الصدارة، وأما بحسب المعنى. . فالأمر بالعكس حتى لو كان مكان الهمزة (هل) لقيل: فهل من يمشى مكباً . . إلخ. والمكُبُّ: الساقط على وجهه، وهو حالٌ من فاعل ﴿ يَتْمِي ﴾. ويقال في المعنى: الفاء فاء الفصيحة الأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت سوء حال المشركين وحسن حال المؤمنين، وأردت ضرب المثل لحال الفريقين؛ فأقول لك: من يمشي وهو يعثر في كلّ ساعة ويخر على وجهه في كلّ خطوة لتوعر طريقه واختلال قواه ﴿أَهْدَىٰ ﴾ أي: أشد هداية ورشداً إلى المقصد الذي يؤمه ﴿أَمَّن يَمْثِي سَوِّيًّا﴾ أي: أهو أهدى أمن يمشى قائماً سالماً من الخبط والعثار ﴿عَلَنَ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمِ﴾ أي: على طريق مستوي الأجزاء، لا عوج فيه ولا انحراف. أي: أيّهما أهدى هل الأوّل أم الثاني؟ فالجواب: الثاني هو المهتدي، والأوّل هو الضال. وقيل: المكب هو الذي يكب رأسه فلا ينظر يميناً ولا شمالاً ولا أماماً فهو لا يأمن العثور والانكباب على وجهه. وقيل: أراد به الأعمى الذي لا يهتدي إلى الطريق فلا يزال مشيه ينكسه على وجهه. وقال قتادة: المكبّ هو الكافر أكب على معاصي الله في الدنيا، فحشره الله على وجهه إلى النار في العقبي، والمؤمن استقام على أمر الله في الدنيا فحشره الله على قدميه إلى الجنة في الآخرة.

والحاصل: أنه سبحانه شبه المؤمن (٢) في تمسّكه بالدين الحق ومشيه على منهاجه بمن يمشي في الطريق المعتدل الذي ليس فيه ما يتعثّر به، وشبه الكافر في ركوبه ومشيه على الدين الباطل بمن يمشي في الطريق الذي فيه حفر وارتفاع وانخفاض؛ فيتعثر ويسقط على وجهه، كلما تخلص من عثرة وقع في أخرى. فالمذكور في الآية هو المشبه به، والمشبه محذوف لدلالة السياق عليه. و﴿مَنْ الثانية معطوفة على ﴿مَنْ الأولى، لأنّ ﴿أم المنافع منامت معادلة للهمزة؛ فيكون الثانية معطوفة على ﴿مَنْ الأولى، لأنّ ﴿أم اللهمزة على اللهمزة اللهمزة المهمزة المهمز

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) الفتوحات.

عطف مفردٍ على مفرد، ووحّد الخبر لأنّ ﴿أُمُّ لأحد الشيئين.

ومعنى الآية (١): أفمن يمشي وهو يتعثر في كل ساعة ويخر على وجهه في كل خطوة لتوعر طريقه واختلاف أجزائها انخفاضا وارتفاعاً أهدى سبيلاً وأرشد إلى المقصد الذي يؤمّه أم من يمشي سالماً من التخبط والعثار على الطريق السويّ الذي لا اعوجاج فيه ولا انحراف، فهذا المكب على وجهه هو المشرك الذي يمشي على وجهه في النار يوم القيامة، والذي يمشي سويّاً هو الموحد الذي يحشر على قدميه إلى الجنة.

وبعد أن امتن على عباده بما آتاهم من زينة السماء وتذليل الأرض وإمساك الطير في الهواء أخذ يذكر ما هو أقرب إلينا، وهو خلق أنفسنا فقال آمراً رسوله: أن يبين لهم ذلك ﴿قُلُّ﴾ أيها الرسول الكريم ﴿هُوَ﴾ سبحانه وتعالى وحده الإله ﴿الَّذِي أَنْشَأَكُم ﴾ أيها الكفار، كما دل السباق والسياق، ويندرج فيه الإنسان الغافل أيضاً؛ أي(٢)؛ : أنشأكم إنشاء بريعاً بديعاً لا مثيل له، وابتدأ خلقكم على أحسن خلق بأن صوركم وأحسن صوركم. ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ﴾ وأعطى لكم الأذن لتسمعوا آيات الله التنزيلية، وتعملوا بموجبها. وقدم السمع؛ لأنه شرط النبوّة، ولذلك ما بعث رسولاً أصم، وأفرده دون الأبصار؛ لأنّه مصدر يطلق بلفظه على القليل والكثير. ﴿وَ﴾ جعل لكم ﴿الأبصار﴾ لتنظروا بها إلى الآيات التكوينية الشاهدة بشؤون الله تعالى، ولتبصروا جميع مظاهره تعالى في غاية الكمال ونهاية الإتقان. ﴿وَ﴾ جعل لم ﴿الأفئدة﴾ والقلوب لتتفكروا بها فيما تسمعونه وتشاهدونه من الآيات التنزيلية والتكوينية، وترتقوا في معارج الإيمان والطاعة. والأفئدة: جمع فؤاد وهو القلب. وخصٌّ (٣) هذه الثلاثة بالذكر لأنّ العلوم والمعارف بها تحصل، كما في كشف الأسرار؛ ولأنّ القلب كالحوض حيث ينصب إليه ما حصل من طريق السمع والبصر، فذكر سبحانه هنا أنّه قد جعل لهم ما يدركون به المسموعات والمبصرات والمعقولات، إيضاحاً للحجة وقطعاً للمعذرة وذمّاً لهم على عدم شكر نعم الله، ولهذا قال: ﴿ قَلِيلًا مَّا تَشَكُّرُونَ ﴾ باستعمالها فيما خلقت لأجله من الأمور المذكورة.

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۳) روح البيان.

<sup>(</sup>٢) روخ البيان.

و ﴿ وَلَيك ﴾ نعت لمحذوف، و ﴿ مَا ﴾ مزيدة لتأكيد القلّة؛ أي: شكراً قليلاً أو زماناً قليلاً تشكرون، وقيل: القلّة عبارة عن العدم، قال سعدي المفتي: القلّة بمعنى النفي إن كان الخطاب للكفرة، أو بمعناها المعروف إن كان للكلّ، يقال: قلّما أفعل كذا أي: لا أفعله. قال بعض أهل المعرفة:

لَوْ عَمْ شَتُ أَلْفَ عَامٍ فِيْ سَجْدَةٍ لِرَبِي شُكْراً لِفَضْل يَوْم لَمْ أَقْضِ بِٱلتَّمَامِ وَٱلْعَامُ أَلْفُ عَامُ وَٱلْعَامُ أَلْفُ صَيْن وَٱلْحِيْنُ أَلْفُ عَام

قال بعضهم: من وظائف السمع في الشكر: التعلم من العلماء والحكماء الإصغاء إلى الموعظة، ومن وظائف الأبصار فيه: النظر إلى المصاحف وكتب الدين ومعابد المؤمنين ومسالك المسلمين، وإلى وجوه العلماء والصالحين والفقراء والمساكين بعين الرحمة، ومن وظائف الأفئدة: الفكر في جلال الله وكماله وجماله ونواله، والخوف والرجاء منه والمحبة والاشتياق إلى لقائه والمحبة لأنبيائه وأوليائه والبغض لأعدائه، والنظر في المسائل والدلائل، والاهتمام في حوائج العيال، ونحو ذلك مما فيه فائدة.

والمعنى (١): قل لهم يا محمد: إنّ ربكم هو الذي برأكم وجعل لكم السمع لتسمعوا به المواعظ، والأبصار لتنظروا بها بدائع صنع الخالق، والأفئدة لتتفكروا في كلّ هذا، وتستفيدوا منه الفوائد العقلية والمادّية.

ثم أبان أنّ الإنسان لنعمة ربّه لكنود، فقال: ﴿ قَلِيلًا مَّا تَشَكُّرُونَ ﴾ أي: قلما تستعملون هذه القوى التي أنعم بها ربكم عليكم في طاعته وامتثال أوامره وترك زواجره، وذلك هو شكرانها.

ثم لخص هذا كله بقوله آمراً رسوله: ﴿قُلْ ﴾ لهم أيّها الرسول ﴿هُو ﴾ سبحانه وحده الإله ﴿اللّٰذِى ذَراً كُرٌ ﴾ وخلقكم وكثّركم وبثكم ﴿فِي الْأَرْضِ ﴾ وفرقكم فيها ﴿وَإِلَيْهِ ﴾ تعالى لا إلى غيره اشتراكاً أو استقلالاً ﴿ثُمْشَرُونَ ﴾ حشراً جسمانياً، أي: تجمعون وتبعثون للحساب والجزاء شيئاً فشيئاً إلى البرزخ دفعة واحدة يوم البعث، فابنوا أموركم على ذلك ختم الآية بقوله: ﴿وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴾ ؛ فبين أن جميع الدلائل

<sup>(</sup>١) المراغي.

المذكورة إنما هو لإثبات هذا المطلوب.

والمعنى: قل لهم يا محمد منبهاً على خطئهم: إن ربكم هو الذي برأكم في الأرض وبثكم في أرجائها على اختلاف ألسنتكم وألوانِكم وأشكالكم وصوركم، ثم يجمعكم كما فرقكم، ويعيدكم كما بدأكم للحساب والجزاء، فيجزي كل نفس بما كسبت إنه سريع الحساب.

وبعد أن ذكر أن إليه المرجع والمآب. . أردفه بذكر مقالة الكافرين المنكرين لذلك، فقال: ﴿وَيَقُولُونَ﴾ أي: ويقول المشركون من فرط عنادهم واستكبارهم، أو بطريق الاستهزاء كما دل عليه لفظ ﴿هذا ﴾ في قوله: ﴿مَقَىٰ هَذَا ٱلْوَعْدُ ﴾؛ أي: متى الحشر الموعود؟ كما ينبىء عنه قوله تعالى: ﴿ وَإِلَّهِ ثُمُّنُّرُونَ ﴾، فالوعد بمعنى الموعود، والمشار إليه: الحشر، وقيل: ما خوفوا به من الخسف والحاصب، واختيار(١١) لفظ المضارع في قوله: ﴿وَيَقُولُونَ﴾ إما لأن المقصود بيان ما يوجد من الكفار من هذا القول في المستقبل، وإما لأن المعنى: وكانوا يقولون. ﴿إِن كُنتُمْ صَلِيقِينَ﴾ فيما تخبرونه من الحشر، يخاطبون به النبي على والمؤمنين، حيث كانوا مشاركين له ﷺ في الوعد وتلاوة الآيات المتضمّنة له، وجواب الشرط محذوف تقديره: إن كنتم صادقين فيما تخبرونه من مجيء الساعة والحشر فبينوا وقته. ﴿قُلُّ﴾ لهم يا محمد ﴿إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ ﴾ بوقته كائن ﴿عِندَ ٱللَّهِ ﴾ الذي قدر الأشياء، ودبر الأمور، لا يطلع عليه غيره. ﴿ وَإِنَّمَا أَنَّا نَلِيتُ تُبِيتُ ﴾ أي: مخوف ظاهر بلغة تعرفونها، ومظهر للحق كاشف عن الواقع، أنذركم وقوع الموغود لا محالة، وأما العلم بوقت وقوعه فليس من وظائف الإنذار، قال يحيى بن معاذ رضي الله عنه: أخفى علمه في عباده وعن عباده، وكل يتبع أمره على جهة الاشتباه لا يعلم ما سبق له، وبماذا يختم له، وذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا ٱلْمِلْدُ عِندَ ٱللَّهِ...﴾ إلخ.

ومعنى الآيتين (٢): ويسألون الرسول استهزاء وتهكّماً متى يقع ما تعدنا به مِنَ الخسف والحاصب في الدنيا والحشر والعذاب في الآخرة، إن كنت صادقاً فيما تدّعي وتقول، فأمر رسوله أن يجيبهم بأن علم ذلك عند بارىء النسم، فقال: قل يا محمد: إنما علم ذلك على وجه التعيين عند ربي لا يعلمه إلا هو، وقد أمرني أن

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

أخبركم بأن ذلك كائن لا محالة، فاحذروه. ونحو الآية قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ وَنَجُو الآية قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّي، أَبِينَ لَكُم شرائعه مَا حلل منها وما حرم، لتكونوا على بينةٍ من أمركم، وقد بلغتكم ما أرسلت به إليكم.

ثم بين حالهم حين نزول ذلك الوعد الموعود، فقال: ﴿ فَلَمّا رَأَوْهُ ﴾ الفاء عاطفة لجملة ﴿ لما ﴾ على جملتين محذوفتين، والرؤية بصرية، وعبر (١٠) بصيغة الماضي عمّا في المستقبل تنزيلاً لغير الواقع منزلة الواقع لتحققه، والتقدير: وأتاهم الحشر والعذاب الموعود فرأوه، فلما رأوه ﴿ زُلَفَةٌ ﴾ حال من مفعول رأوا؛ لأن رأى بصرية تتعدى إلى مفعول واحد، كما ذكرناه آنفاً إما بتقدير مضاف، أي ذا زلفة وقرب، أو على أنه مصدر بمعنى الفاعل؛ أي: مزدلفاً قريباً. معنى قرب الحشر هو قرب ما أعد لهم فيه، أو ظرف؛ أي: رأوه في مكان ذي زلفة. قال مجاهد: فلما رأوه زلفة أي: قريباً. وقال الحسن: عياناً، قال أكثر المفسرين: المراد به عذاب يوم القيامة. وقال مجاهد: المراد عذاب بدر. وقيل: فلما رأوا ما وعدوا به من الحشر قريباً منهم كما يدل عليه قوله تعالى: ﴿ وَإِلَيْهِ ثُعَشَرُونَ ﴾. وقيل: فلما رأوا الكآبة، ورهقها القتر، وغشيتها الذلة. قال الزَّجَاج: المعنى: تبين فيها السوء والحزن؛ أي: ساءهم ذلك العذاب؛ فظهر عليهم بسببه في وجوههم ما يدل على والحزن؛ أي: ساءهم ذلك العذاب؛ فظهر عليهم بسببه في وجوههم ما يدل على كفرهم ؛ وهو السواد والقتر والذلة كقوله تعالى: ﴿ يَرْمَ مُنَيْتُ وُجُوهٌ وَتَسُودُ وُجُوهٌ ﴾.

وخص الوجوه بالذكر؛ لأنّ الوجه هو الذي يظهر عليه أثر المسرّة والمساءة، ووضع الموصول موضع ضميرهم لذمّهم بالكفر وتعليل المساءة به، وأصل الكلام: ساءت رؤية الموعود وجوههم، فكانت كوجه من يقاد إلى القتل أو يعرض على بعض العذاب، من ساءه الشيء يسوؤه سوءاً ومساءة، ضد سره، ثم بني للمفعول، والفعل في الحقيقة مسند إلى أصحاب الوجوه بمعنى ساؤوا وقبحوا.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿ سِيَّفَتَ ﴾ بكسر السين بدون إشمام، أي: أخلصوا كسرتها. وأشمها الضم أبو جعفر، والحسن، وأبو رجاء، وشيبة، وابن وثاب، وطلحة، وابن

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط.

عامر، ونافع، والكسائي، وابن محيصن.

﴿وَقِيلَ﴾ لهم توبيخاً لهم وتشديداً لعذابهم بالنار الروحانية قبل الإحراق بالنار الجسمانية، والقائلون هم الزبانية، وإيراد (۱) المجهول لكون المراد بيان المقول لا بيان القائل. ﴿ هَلَا ﴾ مبتدأ، أشير به إلى ما رأوه زلفة، وخبره قوله: ﴿ اللَّذِى كُتُمُ بِهِ تَدَّعُونَ ﴾: أي: هذا العذاب المشاهد لكم هو الذي كنتم تطلبونه في الدنيا وتستعجلونه، إنكاراً واستهزاءاً، على أنه تفتعلون من الدعاء، والباء على هذا صلة الفعل، يقال: دعا بكذا، إذا استدعاه، وقيل: هو من الدعوى؛ أي: كنتم بسب ذكر النبي على والمؤمنين العذاب لكم يوم القيامة تدعون أن لا بعث ولا حشر، فالباء للسبية.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿ تَدَّعُونَ ﴾ بشد الدال مفتوحة، والمعنى: أنهم يدعون أنه لا بعث ولا حشر ولا جنة ولا نار. وقرأ قتادة، وابن أبي إسحاق ويعقوب والضحاك والحسن وعبد الله بن مسلم وسلام ﴿ تَدْعُونَ ﴾ بسكون الدال، وهي قراءة ابن أبي عبلة وأبي زيد وعصمة عن أبي بكر والأصمعيّ عن نافع. قال قتادة: هو قولهم: ﴿ رَبّنَا عَجِل لّنَا قِطْنَا ﴾، وقال الضحاك: هو قولهم: ﴿ اللّهُمّ إِن كَانَ هَلَا الْحَقَ مِنْ عِندِكَ فَا مَطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةٌ مِن السّمَآءِ ﴾ الآية. قال النّحّاس: ﴿ تَدّعُونَ ﴾ و ﴿ تَدْعُونَ ﴾ و خدا واغتدى.

والمعنى (٣): فلما رأوا العذاب الموعود قريباً ـ وكل آت قريب وإن طال زمنه ـ ساءهم ذلك، وعلت وجوههم الكآبة والخسران، وغشيتها القترة والسواد؛ إذ جاءهم من أمر الله ما لم يكونوا يحتسبون، ويقال لهم على سبيل التقريع والتوبيخ: هذا الذي كنتم تستعجلون وقوعه وتقولون لرسوله: ﴿ فَأَلِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِن كُنتَ مِنَ الصَّلِدِقِينَ ﴾، ونحو الآية قوله تعالى: ﴿ وَبَدَا لَمُمْ مِن اللّهِ مَا لَمَ يَكُونُوا يَعْتَسِبُونَ ﴾، ونحو الآية قوله تعالى: ﴿ وَبَدَا لَمُمْ مِن اللّهِ مَا لَمَ يَكُونُوا يَعْتَسِبُونَ ﴾ .

وروي(٤): أنَّ الكفار كانوا يدعون على الرسول ﷺ وأصحابه بالهلاك، وقيل:

<sup>(</sup>١) روح البيان. (١)

<sup>(</sup>٢) البحر المحيط. (٤) البحر المحيط.

كانوا يتآمرون بينهم بأن يهلكوهم بالقتل ونحوه، فأمره أن يقول لهم بقوله: ﴿قُلُّهُ لَهُم يا محمد ﴿أَرَهَ بَثُرٌ ﴾؛ أي: أخبروني خبراً أنتم في الوثوق به على ما هو كالرؤية، قال بعضهم: لمّا كانت الرؤية سببا للإخبار عبَّر بها عنه، وقال بعضهم: لما كان الإخبار قويّاً بالرؤية شاع أرأيت في معنى أخبر؛ أي: أخبروني ﴿إِنَّ أَهْلَكُينَ الله ﴿وَمَن مَعِي ﴾ من المؤمنين، الله ﴿وَمَن مَعِي ﴾ من المؤمنين، وحصل مقصودكم، والتعبير(١) عن الموت بالإهلاك ما كانوا يدعون عليه على وعلى المؤمنين بالهلاك، ويتربّصون به ريب المنون، ويقولون: إنّ أمر محمد لا يتم ولا يبقى بل يزول عن قريب. ﴿أَوْ رَحَمَنا ﴾ بتأخير آجالنا، وحصل مقصودنا فنحن في بيقى بل يزول عن قريب. ﴿أَوْ رَحَمَنا ﴾ بتأخير آجالنا، وحصل مقصودنا فنحن في جوار رحمته، متربّصون لإحدى الحسنيين إما أن نهلك فننقلب إلى الجنة أو نرحم بالنصرة والإدالة للإسلام، كما نرجو فأنتم ما تصنعون؟ وأيُّ راحة لكم في موتنا؟ وأيُّ منفعة؟ وغايتكم إلى العذاب كما قال تعالى: ﴿فَمَن يُجِرُ ﴾ وينجي، وينقذ ويخلص ﴿ ٱلكَفِينَ مِن عَذَابٍ أَلِيهِ ﴾ أي: مؤلم شديد الإيلام؛ أي: لا ينجيكم أحد من عذابه إذا نزل بكم سواءً متنا أو بقينا، إنما النجاة بالإيمان والعمل الصالح.

ووضع (٢) الكافرين موضع ضمير هم للتسجيل عليهم بالكفر وتعليل نفي الإنجاء به، وقال بعضهم: كيف قال: ﴿إِنَّ أَهْلَكُنَّى ٱللَّهُ...﴾ إلخ، بعد أن علم أنه تعالى لا يهلك الأنبياء والمؤمنين؟

قلت: فيه مبالغة في التخويف كأنه قيل: نحن معاشر الأنبياء والمؤمنين، نخاف الله أن يأخذنا بذنوبنا فمن يمنعكم من عذابه وأنتم كافرون؟ وكيف لا تخافون وأنتم بهذه المشابة من الإجرام؛ فيكون معنى أهلكنا عذبنا بعذاب، ومعنى ﴿رَحَمَنا﴾ غفر لنا، كما في الجلالين.

والحاصل: أنه تعالى (٣) أجاب عن تمني المشركين موته ﷺ وموت من معه بوجهين:

بقوله: ﴿قُلْ أَرْءَيْتُمْ إِنَّ أَهْلَكُنِيَ ٱللَّهُ...﴾ إلخ، يعني: قل لهم موبخاً: أخبروني

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٣) المراغي.

<sup>(</sup>٢) روح البيان.

عن فائدة موتي لكم سواء أماتني الله ومن معي أو أخر أجلنا؛ فأي راحة لكم في ذلك؟ وأي منفعة لكم فيه؟ ومن ذا الذي يجيركم من عذاب الله إذ نزل بكم؟ أتظنون أن الأصنام أو غيرها تجيركم؟ وهلا تمسكتم بما يخلصكم من العذاب فتقروا بالتوحيد والنبوة والبعث؟!

وخلاصة هذا: أنه لا مجير لكم من عذاب الله بسبب كفركم الموجب لهذا العذاب، سواء هلكنا كما تتمنون ففزنا برحمة الله، أو انتصرنا عليكم ورفعنا شأن الإسلام كما نرجو، فكلا الأمرين فيه ظفر بما ينبغي، ونيل لما نحب ونهوى، وفي هذا إيماء إلى أمرين:

١ ـ حثهم على طلب الخلاص بالإيمان الخالص لله والإخبات إليه.

٢ ـ أنّه كان ينبغي أن يكون ما هم فيه شاغلاً لهم عن تمنّي هلاك النبي ﷺ
 ومن معه من المؤمنين.

﴿ وَلَى النعم كلها، وموصلها إلى الخلق كلهم ﴿ اَمَنّا بِدِ ﴾ وحده لما علمنا أن كل ما مولي النعم كلها، وموصلها إلى الخلق كلهم ﴿ اَمَنّا بِدِ ﴾ وحده لما علمنا أن كل ما سواه فإما نعمة أو مُنْعَمٌ عليه، ولم نكفر به كما كفرتم، على أن يكون وقوع ﴿ آمنا ﴾ مقدماً على ﴿ به تعريضاً للكفّار، حيث ورد عقيب ذكرهم. ﴿ وَعَلَيْهِ ﴾ لا على غيره ﴿ وَوَكَلّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ على غيره أصلاً كما فعلتم أنتم حيث توكّلتم على رجالكم وأموالكم، لعلمنا بأن ما عداه كائناً ما كان بمعزل من النفع والضرّ ؛ فوقوع ﴿ عليه ﴾ مقدّماً يدل على الاختصاص، قال الزمخشري : فإن قلت : لِمَ أخّر مفعول ﴿ مَامَنّا ﴾ وقدم مفعول ﴿ وَرَكَاناً ﴾ ؟

قلت: لوقوع ﴿ اَمنا ﴾ تعريضاً بالكافرين حين ورد عقيب ذكرهم ؛ كأنّه قيل : آمنا ولم نكفر كما كفرتم ، ثم قال : وعليه توكلنا خصوصاً لم نتوكل على ما أنتم متوكلون عليه من رجالكم وأموالكم . . كرخي . ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ ﴾ يا كفّار مكة عن قريب ألبتة عند معاينة العذاب ﴿ مَنْ ﴾ استفهامية أو موصولة ﴿ هُو فِي مَلَالٍ ثَمِينِ ﴾ منّا ومنكم ، أي : خطأ ظاهر . أي : قل لهم : آمنّا برب العالمين الرحمن الرحيم ، وعليه توكّلنا في جميع أمورنا ، وهو سيجيرنا من عذاب الآخرة ، وفي هذا تعريض بهم حيث اتكلوا على أولادهم وأموالهم ﴿ وَقَالُوا خَنُ أَكَثَرُ أَمَولًا وَأَولِلدًا وَمَا خَنُ بِمُعَذِّينَ ﴿ ﴾

وإشارة إلى أنهم لا يرحمون في الدارين؛ لأنهم كفروا بالله وتوكلوا على غيره، ثم ذكر ما هو كالنتيجة لما قبله فقال: ﴿فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ ثَمِينِ﴾ أي: فسيتبين لكم من الضال منا ومن المهتدي، ولمن تكون له العاقبة في الدنيا والآخرة. وقرأ الجمهور ﴿فَسَتَعْلَمُونَ﴾ بتاء الخطاب، نظراً إلى الخطاب في قوله: ﴿قُلْ أَرَءَيْتُمُ ﴾. وقرأ الكسائي بالتحتية على الخبر نظراً إلى قوله: ﴿فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَفِرِينَ﴾.

ولما ذكر أنه يجب التوكل عليه لا على غيره.. أقام الدليل على ذلك؛ فقال آمراً رسوله أن يقول لهم: ﴿قُلُ لهم يا محمد ﴿أَرَهَ يَثُرُ اَي: أخبروني ﴿إِنْ أَسَبَحَ مَلَ وَكُورُ أَي: إن صار ماؤكم الذي تشربونه وتنتفعون به. وكان ماء أهل مكة من بئرين: بئر زمزم، وبئر ميمون الحضرمي. ﴿غَورا خبر أصبح، وهو مصدر وصف به؛ أي: غائراً في الأرض بالكلية ذاهباً ونازلاً فيها، وقيل: بحيث لا تناله الدلاء، ولا يمكن لكم نيله بنوع حيلة، كما يدل عليه الوصف بالمصدر. ﴿فَنَ يَأْتِكُم على ضعفكم حينئل ﴿بِنَلُو مَعِينِ ﴾؛ أي: بماء جار على وجه الأرض من عان الماء من باب باع أو من معن، كلاهما بمعنى جرى، وقيل: معن بمعنى كثر، وعان بمعنى جرى، والمعنيان متقاربان. أوظاهر للعيون سهل المأخذ، يعني: تناوله الأيدي، فهو على هذا اسم مفعول من العين بمعنى الباصرة كمبيع من البيع.

ولعل تكرير الأمر بـ ﴿ قُلْ ﴾ لتأكيد المقول، وتنشيط المقول له. فإن قلت: كيف خص ذكراً لنعمته بالماء من بين سائر نعمه؟ قلت: لأن الماء أهون موجود وأعز مفقود؛ كما في «الأسئلة المقحمة»، روي: أن هذه الآية تليت عند بعض المستهزئين، فقال: تجيء به الفؤوس والمعاويل فذهب ماء عينيه، نعوذ بالله من الجراءة على الله وبيناته وترك حرمة القرآن وآياته، وإنّما عوقب بذهاب ماء عينيه؛ لأنّ الجزاء من جنس العمل. وقرأ ابن عباس ﴿ فمن يأتيكم بماء عذب ﴾ .

والمعنى: قل لهم يا محمد: أخبروني يا أهل مكة إن ذهب ماؤكم في الأرض ولم تصل إليه الدلاء فمن يأتيكم بماء جار تشربونه عذباً زلالاً، ولا جواب لكم إلا أن تقولوا هو الله سبحانه، وإذاً فلم تجعلون ما لا يقدر على شيء شريكاً في العبادة لمن هو قادر على كلّ شيء؟! وفي هذا طلب إقرار منهم ببعض نعمه ليريهم قبح ما هم عليه من الكفر.

وقصارى ذلك: أنه تعالى فضلاً منه وكرما أنبع لكم المياه، وأجراها في سائر الأقطار، بحسب حاجتكم إليها قلة وكثرة، فلله الحمد والمنّة على جميع النعمة.

## الإعراب

﴿ تَنَرُكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّي شَيْءٍ فَدِيرٌ ۞ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيْوَةَ لِبَبَّلُوكُمْ أَيْكُو ٱلْحَيْرُ ٱلْغَفُورُ ۞﴾.

﴿ اَلْمُلُكُ الّذِي فعل، وفاعل، والجملة مستأنفة، ﴿ بِيَدِهِ خبر مقدم، ﴿ اَلْمُلُكُ ﴾ مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية صلة الموصول؛ لا محل لها من الإعراب. ﴿ وَهُو ﴾ الواو عاطفة، ﴿ هو ﴾ مبتدأ، ﴿ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ متعلق بـ ﴿ فَلِيرٌ ﴾ ، و ﴿ فَلِيرٌ ﴾ خبر المبتدأ، والجملة معطوفة على جملة الصلة مقررة لمضمونها، ﴿ اللّذِي ﴾ بدل من الموصول الأوّل، ﴿ غَلَنَ ٱلمَوْتَ ﴾ فعل وفاعل مستتر، ومفعول به، ﴿ وَالْمَيْوَ ﴾ معطوف على ﴿ النّوْتَ ﴾ والجملة صلة الموصول، ﴿ لِيَبْلُوكُم ﴾ اللام حرف جر وتعليل، ﴿ يَبْلُوكُم ﴾ فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، ﴿ أَيْكُم ﴾ مبتدأ، ﴿ أَحَسَنُ ﴾ خبر، ﴿ عَمَلاً ﴾ محل النصب مفعول ثان ﴿ لِيَبْلُوكُم ﴾ وجملة ﴿ يبلوكم ﴾ مع أن المضمرة في تأويل مصدر مجرور باللام، ﴿ لِيَبْلُوكُم ﴾ وجملة ﴿ يبلوكم ﴾ مع أن المضمرة في تأويل مصدر مجرور باللام، تقديره: لبلائه إياكم، الجار والجرور متعلق بخلق من حيث تعلقه بـ ﴿ الحياة ﴾ ؛ إذ هي محل الاختبار والتكليف، وأما الموت فلا شيء من ذلك فيه. ﴿ وَهُو ٱلْمَرْدُ ﴾ مبتدأ وخبر ﴿ الْفَقُورُ ﴾ خبر ثان، والجملة الاسمية في محل نصب حال من فاعل مبتدأ وخبر ﴿ الْفَقُورُ ﴾ خبر ثان، والجملة الاسمية في محل نصب حال من فاعل مبتدأ وخبر ﴿ الْفَقُورُ ﴾ خبر ثان، والجملة الاسمية في محل نصب حال من فاعل مبتدأ وخبر ﴿ الْفَقُورُ ﴾ خبر ثان، والجملة الاسمية في محل نصب حال من فاعل

﴿ اَلَذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَتِ طِبَاقًا مَّا تَرَىٰ فِ خَلَقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَلُوتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلُ زَيْنَ السَّمَلَةِ مِن فَعُلُودٍ ۞ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَلَيْنِ يَنقلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِتًا وَهُوَ حَسِيرٌ ۞ وَلَقَدْ زَيِّنَا السَّمَلَةُ السَّمَلَةُ عَدَابَ بِمَصَنِيعَ وَجَعَلَنْهَا رُجُومًا لِلشَّيَطِينَ وَأَعْتَدْنَا لَمُتُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ۞ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَتِهِمْ عَذَابُ جَهَنَمٌ وَيِشْسَ الْمَصِيرُ ۞﴾.

﴿ الَّذِى ﴾ بدل ثان من الموصول الأول، وقيل: بدل من ﴿ الْمَزِيرُ الْمَفُورُ ﴾ وقيل: نعت لهما، أو أنه في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف أو منصوب على المدح. ﴿ خَانَ ﴾ فعل ماض، وفاعل مستتر ﴿ سَبْعَ سَمَوَتِ ﴾ مفعول به ﴿ طِبَاقًا ﴾ صفة لسبع

سموات أو حال منه؛ لأنَّه تخصص بالإضافة، والجملة الفعلية صلة الموصول، لا محل لها من الإعراب. ﴿مَّا تَرَىٰ﴾ ما نافية، ﴿تَرَيٰ﴾ فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر يعود على محمد أو على كل من يصلح للخطاب ﴿ فِ خَلِّقِ ٱلرَّمْمَنِ ﴾ متعلق بـ ﴿تَرَىٰ﴾، ﴿مِن تَفَنُوتُ﴾ من زائدة، ﴿تَفَنُوتُو ۖ مفعول به لـ ﴿تَرَىٰ﴾، وترى بصرية تتعدى · إلى مفعول واحد، وجملة النفي مستأنفة مسوقة لتأكيد استقامة خلقه تعالى. ﴿فَٱرْجِعِ ٱلْمُمْرَ ﴾ الفاء: فاء الفصيحة؛ لأنَّها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت عدم التفاوت في خلق الرحمن، وأردت الاستثبات فيه والعيان بعد الإخبار. فأقول لك: ارجع البصر. ﴿ارجع﴾ فعل أمر، وفاعل مستتر، ﴿الْبَصَرَ﴾ مفعول به، والجملة في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة. ﴿ مَلَ ﴾ حرف استفهام ﴿ تَرَىٰ ﴾ فعل مضارع، وفاعل مستتر، ﴿ مِنَ ﴾ زائدة، ﴿ فُلُورٍ ﴾ مفعول به والجملة الفعلية في محل نصب مفعول لفعل محذوف تقديره: فانظر هل ترى من فطور؟ ولكنّه علَّق عنها بحرف الاستفهام. ﴿ثُمُّ ﴾ حرف عطف وترتيب مع تراخ، ﴿أَتَجِعِ ٱلْمَسَرُ﴾ فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، والجملة في محل نصب معطوفة على جملة قوله: ﴿ قَارَجِعِ ٱلْبَصَرَ ﴾ . ﴿ كَرَّتَينِ ﴾ منصوب على المفعولية المطلقة ؛ لأنَّه بمعنى رجعتين، وهو وإن كان مثنَّى لفظاً لا يقصد به معنى التثنية، بل المقصود به التكثير؛ أي: كرَّات ﴿يَنْقَلِبُ فعل مضارع مجزوم بالطلب السابق، ﴿إِلَّيْكَ ﴾ متعلق به ﴿ٱلْبَصَرُ ﴾ فاعل، ﴿خَاسِتًا ﴾ حال من ﴿ٱلْبَصَرُ ﴾، والجملة جملة جوابية، لا محل لها من الإعراب. ﴿وَهُولُ الواو حالية، ﴿هو حسيرٌ عبتدا وخبر، والجملة حال من ﴿ٱلْمُصَرُ﴾ أيضاً، أو من الضمير المستكن في ﴿خَاسِتًا﴾، فتكون حالاً متداخلة.

﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَلَةَ ٱلدُّنِيَا بِمَصَلِيحَ وَجَمَلَتَهَا رُجُومًا لِلشَّيَطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَمُثُمَّ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ۞ وَلِلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَيِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمُ وَيِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ۞ ﴾ .

﴿ وَلَقَدْ ﴾ ﴿ الواو ﴾ ، استئنافية واللام موطئة للقسم ﴿ قد ﴾ : حرف تحقيق ﴿ رَبِّنَا ﴾ فعل ، وفاعل ﴿ السَّمَاة ﴾ مفعول به ، ﴿ الدُّنَا ﴾ صفة للسماء ، ﴿ بِمَصَدِيبِ ﴾ متعلق بـ ﴿ رَبِّنَا ﴾ ، والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب ، وجملة القسم مستأنفة مسوقة لبيان دلائل أخرى على كمال قدرته تعالى . ﴿ وَجَمَلَنَهُا ﴾ فعل ، وفاعل ، ومفعول أوّل ، ﴿ رُجُومًا ﴾ مفعول ثان ، والجملة معطوفة على جملة ﴿ رَبِّنَا ﴾ ،

﴿لِلسَّيَطِينِ متعلق بـ ﴿رُجُومًا ﴾ ، ﴿وَأَعَتَدْنَا ﴾ فعل ، وفاعل معطوف على ﴿زَيِّنَا ﴾ . ﴿لَمْمُ ﴾ متعلق بـ ﴿اعتدنا ﴾ ، ﴿عَذَابَ السَّعِيرِ ﴾ مفعول به ، ﴿وَلِلَّذِينَ ﴾ الواو عاطفة ، ﴿للذين ﴾ خبر مقدم ، ﴿كَثَرُوا ﴾ ، ﴿عَذَابُ جَهَنَمُ ﴾ مبتدأ مؤخر ، والجملة معطوفة على جملة القسم . ﴿وَيِثْسَ ﴾ الواو عاطفة ، ﴿بئس ﴾ فعل ماض جامد لإنشاء الذمّ ، ﴿المَصِيرُ ﴾ فاعل ، والجملة الفعلية خبر عن المخصوص بالذمّ ، وهو محذوف تقديره : هي ، وجملة المخصوص معطوفة على ما قبلها ، أو مستأنفة مسوقة لإنشاء الذمّ .

﴿ إِنَا ٱلْقُواْ فِيهَا سَمِعُواْ لَمَا شَهِيقًا وَهِى تَفُورُ ۞ تَكَادُ تَمَيَّرُ مِنَ ٱلْغَيْظِ كُلِّمَا ٱلْفِي فِيهَا فَوَجُّ سَأَلَمُتُمْ خَزَنَتُهَا ٱلَذِي يَأْتِكُو نَذِيرٌ ۞﴾.

﴿إِذَا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان، ﴿أَلْقُوا ﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة، ونائب فاعل، ﴿فِيهَا﴾ متعلق بـ ﴿أَلْتُمُوا﴾، والجملة الفعلية في محل الخفض بإضافة إذا إليها على كونها فعل شرط لها، والظرف متعلق بالجواب الآتي، ﴿سَمِعُوا﴾ فعل وفاعل، ﴿ لَمَّا ﴾ حال من ﴿ شَهِيقًا ﴾: الآنه صفة نكرة قدّمت عليها، ﴿ شَهِيقًا ﴾ مفعول ﴿ سَمِعُوا ﴾، وجملة ﴿ سَمِعُوا ﴾ جواب إذا، وجملة ﴿ إِذَا ﴾ مستأنفة. ﴿ وَهِي ﴾ الواو حالية، ﴿ هي ﴾ مبتدأ، وجملة ﴿تَفُورُ﴾ خبر المبتدأ، والجملة الاسمية في محل نصب حال من الهاء في ﴿ لَمَّا ﴾ . ﴿ تُكَادُ ﴾ فعل مضارع، وهي من أفعال المقاربة تعمل عمل ﴿ كَانَ ﴾ ، واسمها ضمير مستتر يعود على جهنم، ﴿تُمَيِّرُ ﴾ فعل مضارع، وفاعل مستتر، وأصله: تتميز، حذفت إحدى التاءين للتخفيف، ﴿مِنَ ٱلْفَيْظِّـ﴾ متعلق بـ ﴿تَمَيَّرُ﴾، وجملة تميّز في محل النصب خبر تكاد، وجملة تكاد مستأنفة. ﴿ كُلُّمَّا ﴾ اسم شرط غير جازم في محل النصب على الظرفية الزمانية، مبنى على السكون، والظرف متعلق بالجواب الآتي، ﴿ أَلِّنِيَ ﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة، ﴿ فِيهَا ﴾ متعلق به، ﴿ فَوَجُّ ﴾ نائب فاعل، والجملة فعل شرط لـ ﴿ كُلُّمَآ﴾ في محل جر بالإضافة، ﴿سَأَلُمُمُّ﴾ فعلٌ ماض، ومفعول به، ﴿خُزَّنَهُما ﴾ فاعل، والجملة الفعلية جواب ﴿كُلَّمَا ﴾ لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿ كُلِّمَآ ﴾ مستأنفة. ﴿ أَلَدَ ﴾ الهمزة للاستفهام التقريريّ التوبيخي، ﴿لم ﴾ حرف جزم، ﴿ يَأْتِكُ ﴾ فعل مضارع مجزوم بـ ﴿لم ﴾، والكاف مفعول به، ﴿نَذِيرٌ﴾ فاعل، والجملة الاستفهامية في محل نصب مفعول ثان لسأل.

﴿ قَالُواْ بَلَنَ قَدْ جَآءَنَا نَذِيْرٌ فَكَذَّبَنَا وَقُلْنَا مَا نَزَلَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالِ كَبِيرٍ ﴾ .

﴿ قَالُواْ ﴾ فعل وفاعل، والجملة مستأنفة استئنافاً بيانياً كأنّه قيل: ماذا قالوا بعد السؤال؟ فقال: قالوا. ﴿ بَنَ ﴾ حرف جواب لإثبات النفي مبني على السكون ﴿ قَدْ ﴾ حرف تحقيق، ﴿ جَاءَنَا ﴾ فعل، ومفعول به ﴿ نَذِيرٌ ﴾ فاعل، والجملة في محل نصب مقول ﴿ قَالُوا ﴾ ، ﴿ قَكَذَبْنا ﴾ فعل، وفاعل، معطوف على ﴿ جَاءَنا ﴾ ، ﴿ وَقَلْنا ﴾ فعل، وفاعل، معطوف على ﴿ جَاءَنا ﴾ ، ﴿ وَقَلْنا ﴾ فعل، وفاعل، معطوف على كذّبنا ، ﴿ مَا ﴾ نافية ، ﴿ زَنَلُ ٱللّه ﴾ فعل ، وفاعل ، ﴿ وَلنا ﴾ ، ﴿ إِنّ ﴾ نافية ، ﴿ أَنتُد ﴾ مبتدأ ، ﴿ إِلّه ﴾ أداة حصر ، ﴿ في ضَلَا ﴾ خبر المبتدأ ، ﴿ كِيرٍ ﴾ صفة ضلال ، والجملة الاسمية في محل نصب مقول ﴿ قلنا ﴾ .

﴿ وَقَالُواْ لَوَ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْنَبِ السَّعِيرِ ۞ فَأَعْذَيْوُا بِذَنْبِهِمْ فَسُحْفًا لِنَاهِمِ السَّعِيرِ ۞ . لَأَصْحَابِ السَّعِيرِ ۞ .

﴿وَقَالُوا﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿قَالُواْ بِلَكَ﴾، ﴿لَوَ عَرِفُ صرف شرط غير جازم، ﴿كُنّا﴾ فعل ناقص واسمه، وجملة ﴿نَسَمُ خبره، ﴿أَوْ نَعْقِلُ معطوف على ﴿شَمَعُ ﴾، وجملة كان فعل شرط لـ﴿لَوَ ﴾، لا محل لها من الإعراب، و﴿مَا ﴾ نافية، ﴿كُنّا﴾ فعل ناقص واسمه، ﴿فِي أَحْمَلُ السَّعِيرِ ﴾ خبره، والجملة الناقصة جواب ﴿لَوَ ﴾ لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿لَوَ ﴾ الشرطية في محل نصب مقول ﴿قَالُوا ﴾. ﴿فَاعَرَقُوا ﴾ الفاء عاطفة، ﴿متعلق به، والجملة معطوفة على جملة ﴿قالوا ﴾، ﴿فَسُحْقًا ﴾ الفاء عاطفة، ﴿سحقاً ﴾ مفعول مطلق لفعل محذوف وجوباً تقديره: فسحقهم الله سحقاً؛ أي: أبعدهم الله من رحمته بعداً، ويجوز أن يكون مفعولاً به لفعل محذوف تقديره: ألزمهم الله سحقاً، والجملة معطوفة على جملة اعترفوا، ﴿لِأَصْحَبِ السِّعِيرِ ﴾ جار ومجرور، متعلق بـ ﴿سحقاً ﴾ أو صفة له، واللام فيه للبيان كاللام في سقياً لك وجدعاً له.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَآَجَرٌ كَبِيرٌ ۞ وَأَبِيرُواْ قَوَلَكُمْ أَوِ ٱجْهَرُواْ بِعِنَّةٍ إِنَّهُ عَلِيثًا بِذَاتِ ٱلشَّدُودِ ۞ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ۞﴾.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ﴾ ناصب واسمه، ﴿يَخْشُونَ رَبَّهُم ﴾ فعل وفاعل، ومفعول به،

والجملة صلة الموصول، ﴿ إِلَّهْ يَبِ ﴾ حال من الواو في ﴿ يَغْشُونَ ﴾ أو من ﴿ رَبَّهُم ﴾ ، ﴿ مُعْفِرةً ﴾ مبتدأ مؤخر، ﴿ وَأَجْرٌ ﴾ معطوف على مغفرة ، ﴿ كَبِرٌ ﴾ صفة ﴿ أجر ﴾ ، والجملة الاسمية في محل رفع خبر إنّ ، وجملة إنّ مستأنفة . ﴿ وَأَيْرُوا ﴾ ﴿ الواو ﴾ استثنافية ، ﴿ أسرّوا ﴾ فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فعل ، ﴿ وَقَلَكُم ﴾ مفعول به ، والجملة مستأنفة . ﴿ أَوَ ﴾ حرف عطف ، ﴿ أَجَهَرُوا ﴾ فعل أمر ، وفاعل ، معطوف على أسرّوا ، ﴿ يِبِيّ ﴾ متعلق بـ ﴿ اجهروا ﴾ . ﴿ إِنَّم ﴾ ناصب واسمه ، ﴿ عَلِيدً ﴾ خبره ، ﴿ إِذَاتِ الشَّدُودِ ﴾ متعلق بـ ﴿ عَلِيدً ﴾ ، وجملة إنّ مستأنفة مسوقة للاستفهام التقريري ، ﴿ لا ﴾ نافية ، ﴿ يَسَلّم ﴾ فعل مضارع ، و ﴿ مَنْ ﴾ اسم موصول في محل الرفع فاعل ، ومفعول ﴿ يَسَلّم ﴾ محذوف تقديره : سرّكم وجهركم ، وجملة وجهركم من خلقهما ، والجملة الاستفهامية جملة إنشائية لا محل لها من الإعراب . ﴿ وَهُوَ ﴾ الواو حالية ، ﴿ هو ﴾ مبتدأ ، ﴿ اللَّهِ فَكُ خبره ، ﴿ الْمُؤْبِدُ ﴾ خبر ثان له ، والجملة الاسمية في محل نصب حال من فاعل ﴿ يَسَلُم ﴾ .

﴿ هُوَ ٱلَّذِى جَمَـٰكَ لَكُمُ ٱلأَرْضَ ذَلُولًا فَآمَشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُواْ مِن رِّنْقِيدٍ وَإِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ

وَهُوَ الَذِي مِبتداً وخبر، والجملة مستأنفة. ﴿ جَعَلَ الله فعل ماض، وفاعل مستتر، ﴿ لَكُمُ الله متعلق بـ ﴿ ذَلُولًا ﴾ ، ﴿ الْأَرْسَ الله مفعول أوّل لـ ﴿ جَعَلَ ﴾ ، ﴿ ذَلُولًا ﴾ مفعول ثان له، والجملة الفعلية صلة الموصول. ﴿ فَاتَشُوا ﴾ الفاء فاء الفصيحة ؛ لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفتم أنّ الله جعل لكم الأرض ذلولا لتنتفعوا بها، وأردتم بيان كيفية الانتفاع بها. فأقول لكم: ﴿ امشوا في مناكبها ﴾ . ﴿ امشوا ﴾ فعل أمر، وفاعل، ﴿ في مَناكِم ﴾ متعلق بـ ﴿ امشوا ﴾ ، والجملة الفعلية في محل نصب مقول لجواب إذا المقدرة ، وجملة إذا المقدرة مستأنفة . ﴿ وَلَمُوا ﴾ فعل ، ﴿ وَالجملة في محل النصب حال من فاعل ﴿ كلوا ﴾ ؛ أي: ﴿ وَاللّه كُون نشوركم إليه ، أو مستأنفة .

﴿ عَلَيْنَكُم مِّن فِي ٱلسَّمَاتِهِ أَن يَعْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا مِن تَمُورُ ١ أَمْ أَيْنَتُم مِّن فِي ٱلسَّمَاتِهِ

أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعَلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ ﴿ ﴿ ﴾.

﴿ اَلِمِنهُ ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، ﴿ أَمِنتُم ﴾ فعل، وفاعل، ﴿ مَّن ﴾ اسم موصول في محل نصب مفعول به، و﴿مَّن﴾ عبارة عن الله تعالى، ﴿فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ جار ومجرور صلة ﴿مَّن﴾ الموصولة، ﴿أَن يَغْيِفَ﴾ ناصب وفعل مضارع، وفاعل مستتر، ﴿بِكُمُ﴾ متعلق بـ ﴿يَغْسِفَ﴾، ﴿ٱلْأَرْضَ﴾ مفعول به، والجملة في تأويل مصدر منصوب على أنّه بدل اشتمال من الموصولة؛ أي: أأمنتم خسفه بكم الأرض، والجملة الاستفهامية جملة إنشائية لا محل لها من الإعراب. ﴿ فَإِذَا ﴾ الفاء عاطفة، ﴿إذا ﴾ حرف فجاءة، ﴿ مِن مبتدأ، وجملة ﴿ تَمُورُ ﴾ خبره، والجملة معطوفة على جملة ﴿ أَن يَغْسِفَ ﴾ على أنها بدل اشتمال؛ أي: أأمنتم خسفه بكم الأرض فمورها بكم. ﴿أُمُّ عاطفة بمعنى بل وهمزة الاستفهام الإنكاري، ﴿أَمِنتُم ﴾ فعل وفاعل، ﴿مَّن ﴾ اسم موصول في محل النصب مفعول به، ﴿فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ صلة لـ ﴿مَّن ﴾ الموصولة، والجملة معطوفة على جملة ﴿ءَأَمِنتُم﴾، وجملة ﴿أَن يُرْسِلَ﴾ في تأويل مصدر منصوب على أنّه بدل اشتمال مِنْ ﴿مَّن﴾ الموصولة؛ أي: أأمنتم إرساله عليكم حاصباً. ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ متعلق بـ ﴿ يُرْسِلَ ﴾ ، ﴿ عَاصِبًا ﴾ مفعول به ، ﴿ فَسَتَعَلَّمُونَ ﴾ الفاء استئنافية ، والسين حرف استقبال، ﴿تعلمون﴾ فعل وفاعل، مرفوع بالنون، والجملة الفعلية مستأنفة مسوقة لبيان التخويف بعذاب الآخرة، ﴿كَيْنَ﴾ اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم، ﴿نَذِيرٌ ﴾ مبتدأ مؤخر مرفوع بضمّة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة اجتزاءً عنها بكسرة المناسبة، وهو مضاف، وياء المتكلم المحذوفة في محل الجر مضاف إليه، والجملة الاسمية في محل النصب سادة مسدّ مفعولي ﴿تعلمون﴾، وقد علَّق عنها الفعل بالاستفهام.

﴿ وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ۞ أَوَلَدَ بَرَوًا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ مَنَقَّنتِ وَيَقْبِضَنَّ مَا يُتْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّمْنَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْعِ بَصِيرُ ۞﴾ ،

﴿ وَلَقَدَ ﴾ : ﴿ الواو ﴾ استئنافية ، واللام موطئة للقسم ، ﴿ قد ﴾ حرف تحقيق ، ﴿ كَذَّبَ الَّذِينَ ﴾ فعل وفاعل والجملة جواب القسم ، وجملة القسم مستأنفة . ﴿ مِن مَبِلَهُ مَلَة الموصول ، ﴿ فَكَيْفَ ﴾ الفاء عاطفة ، ﴿ كَيْفَ ﴾ اسم استفهام في محل نصب خبر ﴿ كَانَ ﴾ مقدم عليها ، ﴿ كَانَ ﴾ فعل ماض ناقص ﴿ نَكِيرٍ ﴾ اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه ضمّة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة اجتزاء عنها بالكسرة ،

وهو مضاف، والياء المحذوفة مضاف إليه، وجملة ﴿كَانَ﴾ معطوفة على جملة القسم. ﴿أَوَلَدُ بَرُوْا﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، داخلة على محذوف تقديره: أغفلوا ولم يروا. والجملة المحذوفة جملة إنشائية لا محل لها من الإعراب. والواو: عاطفة على تلك المحذوفة، ﴿لم يروا﴾ جازم وفعل وفاعل، معطوف على تلك المحذوفة، ﴿إِلَى الطَّيرِ﴾ متعلق بـ ﴿يروا﴾، ﴿وَقَهُمُ ﴾ ظرف متعلّق بصافات، و﴿مَنقَنتِ﴾ حال من الطير، ﴿وَيَقَيضَنَ ﴾ الواو عاطفة، ﴿يقبضن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث، ونون النسوة فاعل، ومفعول ﴿يقبضن و ﴿مَنقَنتِ ﴾ محذوف تقديره: أجنحتهنّ، وجملة يقبضن في محل النصب على الحال، معطوفة على ﴿مَنقَنتِ ﴾ أي: حالة كونهنّ صافّات أجنحتهنّ تارة وقابضات أجنحتهنّ أخرى. ﴿مَا ﴾ نافية، ﴿يُتَسِكُهُنّ ﴾ فعل ومفعول به، ﴿إِلّا ﴾ أداة حصر، ﴿الرَّحَننُ ﴾ فاعل، والجملة مستأنفة. ﴿إِنَمُ الصب واسمه، ﴿يكُلُ شَيْمٍ متعلق ﴿الرَّحَننُ ﴾ فاعل، والجملة مستأنفة. ﴿إِنَّمُ ناصب واسمه، ﴿يكُلُ شَيْمٍ متعلق بر ﴿بَصِيرُ ﴾ ، و﴿بَصِيرُ ﴾ خبره، وجملة إنّ مستأنفة مسوقة لتعليل ما قبلها.

﴿ أَمَنَ هَذَا الَّذِى هُوَ جُندُ لَكُرَ يَنصُرُكُم مِن دُونِ الرَّمْنَيُّ إِنِ الْكَثِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورِ ۞ أَمَنَ هَذَا الَّذِى يَرْزُفُكُرُ إِنْ أَمْسَكَ رِنْقَمُ مَل لَجُواْ فِي عُتُو وَنَفُورٍ ۞ ﴾ .

 رزقه عنكم.. فمن يرزقكم من دونه، وجملة الشرط مستأنفة لا محل لها من الإعراب، ﴿بَلُ ﴿ حرف عطف وإضراب على مقدر يستدعيه المقام تقديره: إنهم لم يتأثروا بذلك، ولم يذعنوا للحق بل لجّوا. ﴿لَجُوا ﴾ فعل ماض وفاعل، ﴿ فِ عُتُو ﴾ متعلق به، ﴿ وَنُقُورٍ ﴾ معطوف على ﴿ عُتُو ﴾، والجملة الفعلية معطوفة على تلك المحذوفة.

## ﴿ أَفَنَ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ ۚ أَهْدَىٰ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۞ .

وأفرن الهمزة للاستفهام التوبيخي المتضمن للإنكار، مقدمة على محلها للزومها الصدارة، وإلا فمحلها بعد الفاء، حتى لو كان بدل الهمزة هل لقيل: فهل من يمشي إلخ. والفاء فاء الفصيحة؛ لأنها أفصحت عن شرط مقدر تقديره: إذا عرفت سوء حال المشركين وحسن حال المؤمنين، وأردت ضرب المثل لحال الفريقين. فأقول لك: من يمشي. ﴿مَنْ اسم موصول في محل رفع مبتدأ، وجملة ﴿يَشِي صلة ﴿من الموصولة، ﴿مُكِبًا حال من فاعل يمشي، ﴿عَلَ وَجَهِدٍ متعلق بـ ﴿مُنْ الموصولة، ﴿مُكِبًا حال من فاعل يمشي، ﴿عَلَ الاستفهام، ﴿مَنْ معطوف على ﴿مَنْ الأول، وجملة ﴿يَشِي صلتها، ﴿سَويًا والخبر عال من فاعل ﴿يَشِي معلوف على ﴿مَنْ متعلق بـ ﴿يَشِي ﴾، والجملة من المبتدأ والخبر على محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة، ﴿مُسْتَقِيمٍ فَهَ وَمِرَا فَهِ مَنْ المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة، ﴿مُسْتَقِيمٍ فَهَ وَمِرَا فَهُ اللهِ مَنْ المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة، ﴿مُسْتَقِيمٍ فَهَ وَمِرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ اللهِ فَهُ وَمِرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ المِهْرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ المُعْرَا فَهُ اللهِ فَهُ المُعْرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ المَعْرَا فَهُ اللهِ المَعْرَا فَهُ المُعْرَا فَهُ المُعْرَا فَهُ المُعْرَا فَهُ اللهِ فَهُ الْهُ المُعْرَا فَهُ المُعْرَا فَهُ المُعْرَا فَهُ اللهِ مَنْ المُعْرَا فَهُ اللهُ فَهُ اللهِ عَلَا فَهُ الْهُ المُعْرَا فَهُ اللهُ اللهُ المُعْرَا فَهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْرَا فَهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ المُعْرَا فَهُ اللهُ المُعْرَا فَالْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْرَا فَهُ اللهُ المُعْرَا فَهُ اللهُ اللهُ

﴿ قُلَ هُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمُ وَجَمَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَكَرَ وَالْأَفْتِدَةٌ فَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ۞ قُلْ هُوَ اللَّذِي ذَرَاكُمُ فِي ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ ثُحَشُّرُونَ ۞﴾.

﴿ وَأَنَّ ﴾ نعل أمر، وفاعل مستتر يعود على محمد، والجملة مستأنفة. ﴿ هُوَ النَّهَا مُنَّ ﴾ فعل ماض الَّذِى ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة في محل نصب مقول ﴿ وَلَنَّ ﴾ . ﴿ أَنشَأَكُم ﴾ فعل ماض، وفاعل مستتر، معطوف على ﴿ أَنشَأَكُم ﴾ . ﴿ لَكُم ﴾ متعلق بـ ﴿ جعل ﴾ إن كان بمعنى الخلق، أو في محل المفعول الثاني إن كان بمعنى التصيير، ﴿ السَّمَّ ﴾ مفعول به، ﴿ وَالأَشْنَرُ ﴾ وَلَا أَشِدَ أَو في محل المفعول الثاني إن كان بمعنى التصيير، ﴿ السَّمَّ ﴾ مفعول به، ﴿ وَالأَشْنَرُ ﴾ معطوفان على ﴿ السَّمَّ ﴾ . ﴿ وَلَيْلا ﴾ صفة لمصدر محذوف ؛ أي: شكراً قليلاً ، أو لزمان محذوف ؛ أي: زماناً قليلاً ، ﴿ وَالدة لتأكيد القلّة . ﴿ مَشْكُرُونَ ﴾

فعل وفاعل، والجملة في محل نصب حال مقدرة من ضمير ﴿لَكُمُ ﴾. ﴿قُلَّ فعل أمر، وفاعل مستتر يعود على ﴿محمّد ﴾، والجملة مستأنفة، ﴿قُو الّذِى ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة الاسمية في محل نصب مقول ﴿قُلَّ ﴾، ﴿ذَرَاكُمُ ﴾ فعل ماض، وفاعل مستتر، ومفعول به، والجملة صلة الموصول، ﴿فِي ٱلأَرْضِ ﴾ متعلق بـ ﴿ذَرَاكُمُ ﴾. ﴿وَإِلَّيهِ ﴾ ﴿الواو ﴾ عاطفة، ﴿إليه ﴾ متعلق بـ ﴿قُشَرُونَ ﴾، و﴿ثَحْشُرُونَ ﴾ فعلٌ مضارعٌ، ونائب فاعل، والجملة معطوفة على جملة ﴿ذَرَاكُمُ ﴾.

﴿ وَيَقُولُونَ مَنَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ۞ قُلْ إِنَّمَا ٱلْمِلْدُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَا ٱنَّا نَدِيرٌ مُسِينٌ ۞ فَلَمَا الَّذِي كُنتُمْ بِهِ تَدَّعُونَ ۞﴾.

﴿ رَبِّعُولُونَ ﴾ الواو استئنافية، ﴿ يقولون ﴾ فعلٌ، وفاعل مرفوع بالنون، والجملة مستأنفة ﴿مَقَىٰ﴾ ظرف زمان في محل نصب على الظرفية مبنى على السكون، والظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، ﴿ هَا اللَّهِ مبتدأ مؤخِّر، ﴿ ٱلْوَعْدُ ﴾ بدل منه، والجملة الاسمية في محل نصب مقول القول؛ ﴿إِنَّ حرف شرط، ﴿ كُنَّمُ ﴾ فعل ناقص في محل جَزْم بـ ﴿إن ﴾ على كونه فعل شرط لها، والتاء اسم كان، ﴿ صَادِيِّينَ ﴾ خبرها، وجواب الشرط محذوفٌ تقديره: إن كنتم صادقين فيما تخبرونه من أمر القيامة والحشر. . فبينوا وقته على وجه التحديد، وجملة ﴿إن ﴾ الشرطية في محل نصب مقول القول. ﴿ قُلْ ﴾ فعل أمر، وفاعل مستتر، والجملة مستأنفة، ﴿ إِنَّمَا ﴾ أداة حصر، ﴿ ٱلْعِلْمُ ﴾ مبتدأ، ﴿عِندَ ٱللَّهِ ﴾ ظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ومضاف إليه، والجملة الاسمية في محل نصب مقول ﴿ قُلُّ ﴾ . ﴿ وَإِنَّمَا ﴾ الواو عاطفة، ﴿ إِنَّمَا ﴾ أداة حصر، ﴿أَنَّا﴾ مبتدأ، ﴿نَذِيرٌ ﴾ خبره، ﴿مُّبِينٌ ﴾ صفة لـ ﴿نَذِيرٌ ﴾، والجملة في محل النصب معطوفة على ما قبلها، ﴿ فَلَمَّا ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف تقديره: وأتاهم الحشر والعذاب الموعود فرأوه فلما رأوه إلخ، ﴿لمَّا﴾ اسم شرط غير جازم، ﴿رَأَوُّهُ فعل، وفاعل، ومفعول به، ورأى هنا بصرية تتعدى لمفعول واحد، ﴿زُلْفَةَ﴾ حال من مفعول ﴿رَأَوْهُ﴾، ولكنه على تقدير مضاف؛ أي: ذا زلفة أو بتأويله بمشتق ؛ أي: مزدلفاً قريباً، والجملة فعل شرط لـ (لمّا) في محل جر بالإضافة، ﴿سِيَتَتَ﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة، ﴿وُجُوهُ ٱلَّذِينَ﴾ نائب فاعل، ومضاف إليه، والجملة جواب (الما)، وجملة (الما) معطوفة على الجملة المحذوفة، وجملة ﴿كَنَرُوا ﴾ صلة الموصول. ﴿ وَقِيلَ ﴾ الواو عاطفة، ﴿قيل ﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة،

﴿ هَذَا الَّذِى كُنتُمُ ﴾ إلخ، نائب فاعل محكي لـ ﴿ قيل ﴾ ، والجملة معطوفة على جملة ﴿ سِيَّتَ ﴾ ، وإنْ شئت قلت: ﴿ هَلَا ﴾ مبتدأ ، ﴿ الَّذِى ﴾ خبره ، والجملة في محل الرفع نائب فاعل لـ ﴿ قيل ﴾ ، ﴿ كُنتُم ﴾ فعل ناقص واسمه ، ﴿ بِيرِ الله ﴾ ، ﴿ كُنتُم ﴾ فعل ناقص واسمه ، ﴿ بِيرٍ الله ﴾ خبر كان ، وجملة كان صلة الموصول .

﴿ قُلَ أَرَمَيْتُدُ إِنْ أَهْلَكُنَى اللَّهُ وَمَن مَّعِى أَوْ رَجِمَنَا فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَيْفِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿ ﴾.

﴿ قُلُ ﴾: فعل أمر، وفاعل مستتر، والجملة مستأنفة، ﴿ أَوَيَثُمُ ﴾ الهمزة للاستفهام التوبيخيّ، ﴿ وأيتم ﴿ فعل، وفاعل، بمعنى أخبروني، والجملة الفعلية في محل نصب مقول ﴿ قُلُ ﴾ ﴿ إِنّ ﴾ حرف شرط جازم ﴿ أَهَلَكُنَى الله ﴾ ﴿ أَهلك ﴾ فعل ماض في محل جزم بـ ﴿ إِنّ ﴾ على كونه فعل شرط لها، والنون للوقاية، والياء مفعول به، ولفظ الجلالة فاعل ﴿ وَمَن ﴾ ، والواو عاطفة، ﴿ مَنْ ﴾ اسم موصول في محل النصب معطوف على الياء، ﴿ مَنِي ﴾ ظرف متعلق بمحذوف، صلة من الموصولة، ﴿ أَوْ رَحَمَنا ﴾ فعل وفاعل مستتر، ومفعول به، معطوف على فعل الشرط، وجواب الشرط محذوف، تقديره: فلا فائدة لكم في ذلك ولا نفع يعود عليكم، وجملة ﴿ إِنّ ﴾ الشرطية سادة مسد مفعولي ﴿ أَرْءَيْتُر ﴾ . ﴿ فَمَن ﴾ الفاء تعليلية، ﴿ مَنْ ﴾ اسم استفهام في محل الرفع مبتدأ، والاستفهام إنكاري بمعنى النفي، ﴿ يُحِيرُ ﴾ السم استفهام في محل الرفع مبتدأ، والاستفهام إنكاري بمعنى النفي، ﴿ يُحِيرُ ﴾ فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، ﴿ مِنْ عَذَابٍ ﴾ متعلق بـ ﴿ يُحِيرُ ﴾ في محل رفع خبر ﴿ مَنْ ﴾ الاستفهامية، والجملة الاستفهامية جملة تعليلية مسوقة لتعليل الجواب المحذوف؛ أي: لا فائدة لكم في ذلك ؛ لأنه لا أحد ﴿ يُحِيرُ ﴾ الكافرين من عذاب أليم.

﴿ قُلْ هُوَ ٱلرَّحْنَنُ ءَامَنًا بِهِ. وَعَلَيْهِ تَوَكَّلَنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي صَلَلِ مُّبِينِ ﴿ قُلْ أَرَمَيْتُمْ إِنَّ أَصَبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَلَوِ مَّعِينِ ﴿ ﴾ .

﴿ وَأَلَى ﴿ فَعَلَ أُمْرٍ ، وَفَاعِلَ مُسْتَتَرَ وَالْجَمَلَةُ مُسْتَأْنِفَةَ ﴿ هُوَ ٱلزَّمْنَ ﴾ مبتدأ وخبر ، والجملة في محل نصب مقول ﴿ وَلَلَ ﴾ ، ﴿ وَامَنَّا ﴾ فعل وفاعل ، ﴿ وَبِيَّ ﴾ متعلق بـ ﴿ وَكَلَّنَّا ﴾ ، وجملة ﴿ وَوَكَلَّنَّا ﴾ ، والجملة خبر ثان لـ ﴿ هُوَ ﴾ ، ﴿ وَعَلَيْهِ ﴾ متعلق بـ ﴿ وَوَكُلْنَّا ﴾ ، وجملة ﴿ وَوَكُلْنَّا ﴾ ، معطوفة على ﴿ وَامَنَّا ﴾ ، ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ ﴾ الفاء فاء الفصيحة ؛ لأنّها أفصحت عن جواب

شرط مقدر تقديره: إذا أبيتم عن الإيمان وأصررتم على الكفر، وأردتم معرفة من هو على الضلال منا ومنكم.. فأقول لكم ﴿ستعلمون﴾: السين حرف استقبال، ﴿تعلمون﴾ فعل وفاعل، والجملة في محل نصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة. ﴿مَنْ﴾ اسم استفهام في محل رفع مبتدأ أول، ﴿هُو﴾ ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل رفع مبتدأ ثان، ﴿في صَلَالٍ خبر للمبتدأ الثاني، ﴿في صَلَالٍ خبر للمبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني خبر للأول، وجملة الأول في محل النصب سادة مسد مفعولي ﴿تعلمون﴾ المعلقة بالاستفهام. ﴿فُلُ فعل أمر، وفاعل مستأنفة، ﴿أَرَعَيْتُم فعل، وفاعل، بمعنى أخبروني، والجملة في محل محل نصب مقول قل، ﴿إنَّ حرف شرط، ﴿أَسَبَح فعل ماض ناقص في محل المجزم بـ ﴿إنَّ الشرطية على كونه فعل شرط لها، ﴿مَأَوْتُرَ اسمها، ﴿غَوْرًا خبرها، وجملة ﴿يَأْتِيكُم خبره، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط، ﴿يَأْتِيكُم خبره، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط، ﴿يَأْتِيكُم خبره، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط، ﴿يَأْتِيكُم متعلق بـ ﴿يَأْتِيكُم في منه ﴿ماء ﴾، وجملة إن الشرطية في محل النصب سادة متعلق بـ ﴿يَأْتِيكُم ﴾ منه ﴿ماء ﴾، وجملة إن الشرطية في محل النصب سادة معولى ﴿أَوْمَاتُه ﴾.

## التصريف ومفردات اللغة

﴿ بَهُوكَ ﴾ تفاعل من البركة؛ وهي الزيادة والنماء حسية أو معنوية. وقال بعضهم: البركة: كثرة الخير ودوامه، فنسبتها إلى الله تعالى باعتبار كثرة ما يفيض منه على مخلوقاته من فنون الخيرات؛ أي: تكاثر خير الذي بيده الملك، وتزايد نعمه وإحسانه، قال تعالى: ﴿ وَإِن تَعُدُوا نِعْمَتَ اللّهِ لاَ تُحْصُوها ﴾. قال الراغب: البركة. ثبوت الخير الإلهيّ في الشيء. ﴿ خَلَقَ ٱلنّوتَ وَالْحَيَوة ﴾ والموت عند أهل السنة: صفة وجودية مضادة للحياة كالحرارة والبرودة، والحياة: صفة وجودية زائدة على نفس الذات مغايرة للعلم والقدرة مصححة لاتصاف الذات بهما.

﴿ طِبَاقًا ﴾ جمع طبقة كرحبة ورحاب، أو جمع طبق كجمل وجمال وجبل وجبال، وفي المصباح: وأصل الطبق الشيء على مقدار الشيء مطبقاً له من جميع جوانبه، وقيل: هو مصدر بمعنى الفاعل، يقال: طابقه طباقاً ومطابقة، وطباق الشيء مثل كتاب مطابقة بكسر الباء، وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو

واحد وألزقتهما، والباب يدل على وضع شيء مبسوط على مثله حتى يغطّيه، والمعنى: مطابقة بعضها فوق بعض وسماء فوق سماء.

﴿ فِ خَلْقِ ٱلرَّمْنِ والإضافة فيه من إضافة المصدر إلى فاعله، والمفعول محذوف تقديره: في خلق الرحمن لهن أو لغيرهن. ﴿ مِن تَفَوْتُ قال الراغب: التفاوت: الاختلاف في الأوصاف، كأنّه يفوت وصف أحدهما الآخر أو وصف كلّ واحد منهما الآخر، وحكى أبو زيد: تفاوت الشيء تفاوتاً بضم الواو وفتحها وكسرها، والقياس هو الضم كالتقابل، والفتح والكسر شاذان. والتفاوت: عدم التناسب؛ لأن بعض الأجزاء يفوت الآخر.

﴿ فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ ﴾ ؛ أي: ردّه إلى رؤية السماء. و ﴿ رَجَعَ ﴾ يجيء لازماً ومتعدّياً يقال: رجع بنفسه رجوعاً، وهو العود إلى ما منه البدء، مكاناً أو فعلاً أو قولاً، بذاته كان رجوعه أو بجزء من أجزائه أو بفعل من أفعاله، ورجعه غير رجعاً ؛ أي: رده وأعاده. ﴿ مِن ثُمُورٍ ﴾ جمع فطر، كما في القاموس. وهو الشق، يقال: فطره فانفطر ؛ أي: شقّه فانشق ؛ والمعنى: من شقوق وصدوع لامتناع خرقها والتئامها. وفي المختار: والفطر: الشق، يقال: فطره فانفطر وتفطر الشيء: تشقق، وبابه نصر.

﴿ كُنَّيْنِ﴾؛ أي: رجعتين أخريين، والمراد بالتثنية التكرير والتكثير كما في لبيك، أي: أجبت لك إجابات كثيرة بعضها إثر بعض، وذلك لأنّ الكلال الآتي لا يقع بالمرّتين؛ أي: رجعة بعد رجعة وإن كثرت، وهو مصدر من كرَّ من باب ردَّ، يقال: كرّ على عدوّه بعد ما فرّ، كرّا وكرورا، والكرّة مرّة منه.

﴿ خَاسِتًا ﴾ اسم فاعل من خساً بمعنى تباعد وهرب، وفيه معنى الصغار والذلة، فإذا قيل: خَساً الكلب خَساً فمعناه: تباعد من هوانه وخوفه كأنّه زجر وطرد عن مكانه الأول بالصغار، وخَساً يجيء متعدّياً أيضاً يقال: خَسات الكلب فخساً؛ أي: باعدته وطردته وزجرته مستهيناً به فانزجر، وذلك إذا قيل له: اخساً. قال الراغب: ومنه: خسا البصر؛ أي: انقبض من مهانة، وفي القاموس: الخاسيء من الكلاب والخنازير: المبعد لا يترك أن يدنو من الناس، ولا يكون ﴿ خَاسِنًا ﴾ في الآية من المتعدي إلا بأن يكون بمعنى المفعول؛ أي: مبعداً.

﴿ وَهُو حَسِيرٌ ﴾؛ أي: كليل، وهو فعيل بمعنى الفاعل من الحسور الذي هو الإعياء، وفي «المختار»: وحسر بصره: انقطع نظره من طول مدى وما أشبه ذلك، فهو حسير ومحسور أيضاً، وبابه: جلس، وهو فعيل بمعنى فاغل من الحسور، وهو الإعياء.

﴿ بِمَصَائِيمَ ﴾ الياء فيه مبدلة من الألف في المفرد، لأنّه جمع مصباح لوقوعها بعد كسرة. ﴿ رُجُومًا ﴾ الرجوم: جمع رجم بالفتح، وهو مصدر سمّي به المفعول؛ أي: ما يرجم به ويرمى للطرد والزجر، ويجوز أن يكون باقياً على مصدريته، ويقدر مضاف؛ أي: ذات رجوم، وإنّما جمع المصدر باعتبار أنواعه أو جمع راجم، كسجود جمع ساجد.

﴿وَأَعْتَدْنَا لَمُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ﴾؛ أي: عذاب جهنم الموقدة المشعّلة، فالسعير فعيل بمعنى مفعول من سعرت النار إذا أوقدتها، ولذلك لم يؤت بالتاء في آخره مع أنّه اسم للدركة الرابعة من دركات النار السبع، وهي: جهنم ثم لظى ثم الحطمة ثم السعير ثم سقر ثم الجحيم ثم الهاوية، ولكن كل من هذه الأسماء يطلق على الآخر، فيعبّر عن النار تارة بالسعير وتارة بجهنم وأخرى بآخر.

﴿إِذَا أَلْتُوا فِيها﴾ أصله: ألقيوا بوزن أفعلوا، استثقلت الضمة على الياء فحذفت ولما سكنت التقى ساكنان فحذفت الياء لذلك، وضمت القاف لمناسبة الواو. ﴿وَهِى تَعُورُ﴾ أصله: تفور بوزن تفعل، نقلت حركة الواو إلى الفاء فسكنت إثر ضمة فصارت حرف مدّ. ﴿تَكَادُ﴾ أصله: تكود مضارع كود بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل، نقلت حركة الواو إلى الكاف فسكنت، لكنّها قلبت ألفاً لتحركها في الأصل وفتح ما قبلها في الحال. ﴿تَمَيّرُ﴾ أصله: تتميز حذفت منه إحدى التاءين كما تقدم.

﴿ جَهَنَّمُ ؟ أي: الدركة النارية التي تلقاهم بالتجهم والعبوسة، يقال: رجل جهم؛ أي: كالح منقبض، وقال بعضهم: جهنم من الجهنام، وهي بئر بعيدة القعر. ﴿ شَهِيقًا ﴾ ؛ أي: صوتاً كصوت الحمير، وقيل: الشهيق في الصدر، والزفير في الحلق، أو شهيق الحمار آخر صوته، والزفير أوّله. وقيل: الشهيق رد النفس، والزفير إخراجه. ﴿ وَهِي تَفُورُ ﴾ الفور: شدّة الغليان، ويقال ذلك في النار، وفي القدر

وفي الغضب، وفوارات الماء سميت تشبيهاً بغليان القدر، وفعلت كذا من فوري؛ أي: من غليان الحال، وفارة المسك تشبيها به في الهيئة كما في «المفردات». ﴿تُكَادُ تَمَيِّرُ ﴾ والتميّز: الانقطاع والانفصال بين المتشابهات، والغيظ: أشد الغضب، يقال: يكاد فلان ينشق من غيظه إذا وصف بالإفراط في الغضب. ﴿خُرَنَهُم ﴾ جمع خازن بمعنى الحافظ، والموكل بالشيء.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَغَشُونَ رَبَّهُم ﴾ أصله: يخشيون، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح فالتقى ساكنان: الألف والواو، فحذفت الألف. ﴿وَأَسِرُوا فَوَلَكُم ﴾ أصله: أسرروا بوزن أفعلوا، نقلت حركة الراء الأولى إلى السين فسكنت فأدغمت في الراء الثانية. ﴿ ذَلُولا ﴾ هو فعول بمعنى مفعول؛ أي: مذلّلة مسخرة منقادة لما تريدون، يقال: دابة ذلول بينة الذل؛ أي: الانقياد. وهو ضد الصعوبة، وفي «القاموس»: الذل بمعنى ضد الصعوبة بالضم والكسر والذل بمعنى الهوان بالضم فقط، والذلول فعول بمعنى فاعل، ولذا عرى عن علامة التأنيث مع أن الأرض مؤنث سماعي.

﴿ فَآمَشُوا فِي مَنَاكِبِهَا ﴾ أصل ﴿ امشوا بوزن افعلوا ، استثقلت الضمة على الياء فحذفت للتخفيف ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين ، وضمّت الشين لمناسبة الواو ضمّا عارضا ، ولذلك عند الابتداء به يبدأ بهمزة وصل مكسورة ؛ لأن ضم الحرف الثالث عارض غير أصليّ ، والعارض لا يعتد به في غالب الأحوال . ﴿ مَنَاكِبِهَا ﴾ المناكب: جمع منكب، وهو مجتمع رأس الكتف والعضد ، يقال : تشابهت منهم المناكب والرؤوس ؛ أي: ليس فيهم مفضّل ، قال الراغب : المنكب : مجتمع ما بين العضد والكتف، ومنه : استعير للأرض في قوله تعالى : ﴿ فَآتَشُوا فِي مَنَاكِبُهَا ﴾ كاستعارة الظهر لها في قوله : ﴿ مَا تَرَك عَلَى ظَهْرِهَا مِن دَآبَاتِه ﴾ انتهى ، أو في جبالها وشبهت بالمناكب من حيث الارتفاع .

﴿وَإِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ﴾ يقال: نشر الله الميت نشراً: أحياه بعد موته، ونشر الميت بنفسه نشوراً فهو يتعدى ولا يتعدى كرجعه رجعاً ورجع بنفسه رجوعاً إلا أنّ الميت لا يحيى بنفسه بدون إحياء الله تعالى؛ إذ هو محال.

﴿ أَن يَغْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ ﴾ قال الجوهري: خسف المكان يخسف خسوفاً؛ ذهب في الأرض، وخسف الله به الأرض خسفاً: غاب به فيها. وفي «القاموس» أيضاً:

خسف الله بفلان الأرض: غيبه فيها. ﴿ فَإِذَا فِي تَنُورُ ﴾ أصله: تمور بوزن تفعل، نقلت حركة الواو إلى الميم فسكنت إثر ضمة فصارت حرف مدّ. قال في «القاموس»: المَوْر: الاضطراب والجريان على وجه الأرض والتحرك.

﴿ أَوَلَدُ يَرَوّا إِلَى اَلطَّيْرِ ﴾ والطير يطلق على جنس الطائر، وهو كل ذي جناح يسبح في الهواء إما لكون جمعه في الأصل كركب وراكب أو مصدره جعل اسماً لجنسه، فباعتبار تكثره في المعنى وُصف بـ ﴿ صَنَفَاتٍ ﴾، وفي «المفردات»: إنه جمع طائر. ﴿ صَنَفَاتٍ ﴾ والصف: أن يجعل الشيء على خط مستو كالناس والأشجار ونحو ذلك، كما مرّ. ﴿ جُندُ لَكُرُ ﴾ والجند: جمع معد للحرب.

﴿ لَجُواْ فِ عُتُوِ وَنُغُورٍ ﴾ أصله: لججوا بجيمين بوزن فعلوا، أدغمت الجيم الأولى في الثانية. والعتو: التجاوز عن الحد، أصله: عتوو بوزن فعول بضم الفاء، أدغمت واو فعول في الواو لام الكلمة، والنفور: الفرار.

﴿ مُكِبًا ﴾ اسم فاعل من أكب الرباعي، وأصله: مكبب، نقلت حركة الباء الأولى إلى الكاف فسكنت فأدغمت في الباء الثانية، والمكب: الساقط على وجهه، يقال: كببته فأكب وانكب، وقيل: هو الذي يكب رأسه فلا ينظر يميناً ولا شمالاً ولا أماماً، فهو لا يأمن العثور والانكباب على وجهه، فهو اسم فاعل من أكب اللازم المطاوع لكبه، يقال: كبه الله على وجهه في النار فأكب؛ أي: سقط، وهذا على خلاف القاعدة في أنّ الهمزة إذا دخلت على اللازم تصيّره متعدّياً وهذه قد دخلت على المتعدي فصيرته لازماً. ﴿ سَوِيّا ﴾ أصله: سوييا بوزن فعيل، أدغمت ياء فعيل في الياء لام الكلمة.

﴿ وَٱلْأَفِدَةُ ﴾ جمع فؤاد، قال في «القاموس»: من التفؤد، وهو التحرّك والتوقد، ومنه: الفؤاد للقلب مذكّر، والجمع أفئدة انتهى. ﴿ ذَلَا كُرُ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ قال في «القاموس»: ذرأ ك ﴿ جعل ﴾: خلق، وذرأ الشيء: كثره، ومنه: الذرّية مثلثة لنسل الثقلين. ﴿ سِيّنَتْ وُجُوهُ الَّذِيبَ كَفَرُوا ﴾ من ساءه الشيء يسوؤه سوءاً ومساءة نقيض سره ثم بني للمفعول، وفي «القاموس»: ساءه فعل به ما يكره، فيكون متعدياً، ويجوز أن يكون لازماً بمعنى قبح، ومنه: ﴿ سَلَةَ مَثَلاً ﴾ وسيء إذا قبح. وأصل ﴿ سِيّنَتَ ﴾ سوىء بوزن فعل: مبني للمجهول، استئقل الانتقال من ضمة إلى

كسرة فنقلت كسرة الواو إلى السين فسكنت الواو إثر كسرة فقلبت ياءً، وهكذا كل فعل أجوف بني للمجهول، وكانت عينه واواً، وكذلك ما كانت عينه ياءً إلا أن هناك اختلافا يسيراً في التصريف. ﴿وَقِيلَ﴾ القول فيه كالقول في سِيْءَ.

﴿ تَدَّعُونَ ﴾ فيه إبدال تاء الافتعال دالا وإدغام الدّال فاء الكلمة فيها، فالأصل: تدتعيون، استثقلت الحركة على الياء فحذفت فلما سكنت حذفت لالتقاء الساكنين وضمت العين لمناسبة الواو. ﴿ فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَنْفِرِينَ ﴾ وفي «القاموس»: أجاره إذا أنقذه وأعاذَهُ. ﴿ غَوْرًا ﴾ وهو مصدر وصف به؛ أي: غائراً في الأرض بالكلية ذاهباً ونازلاً فيها، يقال: غار الماء غوراً من باب قال إذا نضب، وفي المفردات: الغور: المنهبط من الأرض.

﴿ بِمَآءِ مَّعِينِ ﴾؛ أي: ظاهر تتراءاه العيون، وأصله: معيون بوزن مفعول كمبيع أصله: مبيوع، فنقلت ضمة الياء إلى العين لتصح الياء، وقيل: هو من معن الماء؛ أي: كثر، فهو على هذا الاعتبار فعيل لا مفعول، والميم أصلية، أمّا على الأول فالميم زائدة؛ لأنّ الفعل عين. وصاحب القاموس يميل إلى الثاني، والراغب الأصفهاني إلى الأول.

## البلاغة

وقد تضمنت هذه السورة الكريمة ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع:

فمنها: إسناد البركة إلى الموصول في قوله: ﴿ بَنَرَكَ الَّذِى بِيَدِهِ اَلْمُلْكُ ﴾ للاستشهاد بما في حيّز الصلة على تحقّق مضمونها، والموصولات معارف، ولا شك أن المؤمنين يعرفونه بكون الملك بيده، وأمّا غيرهم فهم في حكم العارفين ؛ لأنّ الأدلة القطعية لما دلت على ذلك كان في قوة المعلوم عند العاقل.

ومنها: الطباق بين ﴿ ٱلْمَوْتَ وَالْحَيْوَةَ ﴾ وبين ﴿ وَأَيرُواْ قَوْلَكُمْ أَوِ آجَهُرُواْ ﴾ ، وبين ﴿ وَأَيرُواْ قَوْلَكُمْ أَوِ آجَهُرُواْ ﴾ ، وبين ﴿ وَأَيرُواْ قَوْلَكُمْ أَوِ آجَهُرُواْ ﴾ ، وبين ﴿ وَمَنقَلَتِ وَيَقْمِضًا ﴾ .

ومنها: الاستعارة التمثيلية التبعية في قوله: ﴿ خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِبَنْلُوكُمْ ﴾ ، حيث شبه حالهم في تكليفه تعالى إياهم بتكاليفه وخلق الموت والحياة لهم وإثابته لهم

وعقوبته بحال المختبر مع من جرَّبه واختبره، لينظر مدى طاعته أو عصيانه فيكرمه أو يهمنه.

ومنها: الإظهار في موضع الإضمار في قوله: ﴿مَّا تَرَىٰ فِ خَلْقِ ٱلرَّحْكِنِ مِن تَعَلَّى مَا تَعَلَى خَلْقها بقدرته القاهرة رحمة وتفضلاً.

ومنها: زيادة ﴿مِنْ﴾ في قوله: ﴿مِن تَفَوُتِّ﴾ لتأكيد النفي. والمعنى: ما ترى فيه شيئاً من اختلاف واضطراب في الخلقة.

ومنها: الإطناب بتكرار الجملة مرتين زيادةً في التذكير والتنبيه في قوله: ﴿ فَالْتَجِعِ الْبَصَرَ ﴾ ، ﴿ فَالَّتِجِ الْبَصَرَ ﴾ ، ﴿ فَالَّتِجِ الْبَصَرَ ﴾ ، ﴿ فَالَّحَمَٰ السَّعِيرِ ﴾ ، ﴿ فَسُحَقًا لِأَصْحَبِ السَّعِيرِ ﴾ .

ومنها: تصدير الجملة بالقسم في قوله: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَلَةَ ٱلدُّنَّا ﴾ لإبراز كمال الاعتناء بمضمونها.

ومنها: الاستعارة التصريحية الأصلية في قوله: ﴿ بِمَعَدِيحَ ﴾، حيث شبه الكواكب والنجوم بمصابيح، وحذف المشبه وأبقى المشبه به على طريق الاستعارة التصريحية الأصلية؛ لأنَّ الناس يزينون مساجدهم ودورهم بإثقاب المصابيح، ولكنها مصابيح لا توازيها مصابيحكم إضاءةً.

ومنها: تنكير ﴿مصابيح﴾ للتعظيم والتفخيم؛ أي: بكواكب مضيئة بالليل.

ومنها: إيراد الإلقاء في قوله: ﴿إِنَّا أَلْقُواْ فِيهَا﴾ دون الإدخال إشعاراً بتحقيرهم وكون جهنم سفلية.

ومنها: الاستعارة التصريحية الأصلية في قوله: ﴿شَهِيقًا﴾، حيث شبه صوت جهنم بصوت الحمار، لأنّ الشهيق حقيقةٌ في صوت الحمار.

ومنها: الاستعارة التصريحية التبعية في قوله: ﴿وَهِىَ تَقُورُ﴾، حيث شبه هيجان جهنم بغليان القدر وفورانها.

ومنها: الاستعارة المكنية التبعية في قوله: ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْفَيْظِ ﴾، حيث شبه جهنم في شدّة غليانها ولهبها بإنسان شديد الغيظ والحنق على عدوه يكاد يتقطع من

شدّة الغيظ، وحذف المشبّه به، ورمز إليه بشيء من لوازمه، وهو الغيظ الشديد، بطريق الاستعارة المكنية.

ومنها: الاستعارة التصريحية الأصلية في قوله: ﴿مِنَ ٱلْفَيَظِّ﴾، حيث شبه اشتعال النار بهم في قوة تأثيرها فيهم وإيصال الضرر إليهم باغتياظ المغتاظ على غيره المبالغ في إيصال الضرر إليه، فاستعير اسم الغيظ لذلك الاشتعال استعارة تصريحية أصلية وفي هذه الآية أيضاً فنُّ حسن الإتباع فقد جرى الشعراء على نهجها، فولعوا بإسناد أفعال من يعقل إلى ما لا يعقل.

ومنها: الاستفهام الإنكاري، للتقريع والتوبيخ في قوله: ﴿أَلَمُ يَأْتِكُمُ نَذِيرٌ﴾.

ومنها: المقابلة في قوله: ﴿وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا مِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمٌ ﴾، قابله بقوله: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ ﴾ وهي من المحسّنات البديعية.

ومنها: الجمع بين حرف الجواب ونفس الجملة المجاب بها، مبالغة في الاعتراف وتحسراً على فوت سعادة التصديق وتمهيداً لبيان التفريط الواقع منهم.

ومنها: جمع ضمير الخطاب في قوله: ﴿إِنَّ أَتَتُمَّ إِلَّا فِي ضَلَالِ كَبِيرٍ ﴾ مع أنّ مخاطب كل فوج نذيره لتغليبه على أمثاله مبالغةً في التكذيب وتمادياً في التضليل كما ينبىء عنه تعميم المنزل في قوله: ﴿مَا نَزَّلَ اللهُ مِن ثَيْءٍ ﴾ مع ترك ذكر المنزل عليه.

ومنها: تقديم السرّ على الجهر في قوله: ﴿وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمُّ أَوِ اَجْهَرُوا بِمِيَّ للإيذان بافتضاحهم ووقوع ما يحذرون من أوّل الأمر، والمبالغة في بيان شمول علمه تعالى المحيط بجميع المعلومات، كأنّ علمه تعالى بما يسرّونه أقدم منه بما يجهرون به مع كونهما في الحقيقة على السوية.

ومنها: الاستعارة التصريحية في قوله: ﴿ ذَلُولًا ﴾ ، شبّه الأرض المسخّرة للانتفاع بها بالدابّة المنقادة لراكبها بجامع السهولة في كلّ.

ومنها: استعارة المناكب للأرض في قوله: ﴿ فَٱمْشُواْ فِي مَنَاكِمٍا ﴾؛ لأنَّ المناكب جمع منكب حقيقة في الإنسان، فاستعير للجبال من الأرض بجامع الارتفاع في كلّ.

ومنها: الالتفات في قوله: ﴿ وَلَقَدْ كُذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ﴾ من الخطاب إلى الغيبة، لإبراز الإعراض عنهم.

ومنها: الالتفات إلى الخطاب في قوله: ﴿أَمَّنَّ هَلَا ٱلَّذِى هُوَ جُندُ لَكُرَ يَصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحْنَيَّ﴾ للتشديد في تبكيتهم وتعجيزهم.

ومنها: إيثار الرحمن في قوله: ﴿مِن دُونِ ٱلرَّمْكِنِ ﴾ للدلالة على أنَّ رحمة الله هي المنجية من غضبه لا غير.

ومنها: التنوين في قوله: ﴿إِنِ ٱلْكَثْرُونَ إِلَّا فِي غُرُورِ ﴾ للدلالة على عظمه وفحشه لكونه من جهة الشيطان.

ومنها: الالتفات من الخطاب في قوله: ﴿ يَنْمُرَكُمُ ﴾ إلى الغيبة في قوله: ﴿ إِنِ الْكَثِرُونَ ﴾ ؛ لأنّ الاسم الظاهر من قبيل الغيبة للإيذان باقتضاء حالهم بالإعراض عنهم قبيان قبائحهم لغيرهم، وفيه أيضاً الإظهار في مقام الإضمار لذمّهم بالكفر وتعليل غرورهم به ؛ لأنّ مقتضى السياق أن يقال: إنْ هم إلا في غرور.

ومنها: تخصيص الثلاثة المذكورة في قوله: ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصُلَرَ وَالْمُعْدَةُ ﴾ بالذكر؛ لأنّ العلوم والمعارف بها تحصل كما مرّ.

ومنها: اختيار لفظ المضارع على الماضي في قوله: ﴿وَيَقُولُونَ مَنَى هَذَا ٱلْوَعْدُ﴾ إمّا لأنّ المقصود بيان ما يوجد من الكفّار من هذا القول في المستقبل، وإمّا لأنّ المعنى: وكانوا يقولون.

ومنها: الاستعارة التمثيلية في قوله: ﴿أَفَنَ يَتْشِى مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ آهْدَى ٓ أَمَن يَشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَطِ مُسْتَقِيمِ ﴿ هُ حَيْثُ مثل للمؤمن والكافر. فالكافر أعمى لا يهتدي إلى الطريق بل يمشي متعسفاً فلا يزال يعثر وينكب على وجهه، والمؤمن صحيح البصر يمشي في طريق واضحة مستقيمة سالماً من العثور والخرور على وجهه، وهكذا تتجلى طريقة القرآن في التجسد.

ومنها: تخصيص الوجوه في قوله: ﴿ سِيَّتَتْ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كُفَرُوا ﴾ لكون الوجه هو الذي يظهر عليه أثر المسرَّة والمساءة.

ومنها: وضع الموصول فيه موضع ضميرهم لذمّهم بالكفر وتعليل المساءة به.

ومنها: إيراد صيغة المجهول في قوله: ﴿وَقِيلَ هَذَا الَّذِى كُنُّمُ بِهِ تَدَّعُونَ﴾ لكون المراد بيان القول لا بيان القائل.

ومنها: وضع الكافرين موضع ضميرهم في قوله: ﴿فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَيْفِرِينَ مِنْ عَذَابٍ اللَّهِ لِلسَّجيل عليهم بالكفر وتعليل نفى الإنجاء به.

ومنها: الحصر في قوله: ﴿وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْناً ﴾؛ لأنَّ تقديم المعمول على عامله يفيد الحصر.

ومنها: تكرير الأمر بـ ﴿قُلَى ﴿ فَي قوله: ﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنَّ أَهَلَكَنِى . . ﴾ إلخ، وفي قوله: ﴿قُلْ هُوَ ٱلرَّمْنَنُ ﴾، وقوله: ﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ . . ﴾ إلخ، لتأكيد المقول وتنشيط المقول له.

ومنها: الزيادة والحذف في عدّة مواضع.

والله سبحانه وتعالى أعلم

\* \* \*

## خلاصة ما حوته هذه السورة الكريمة من الموضوعات

- ١ \_ وصف السموات.
- ٢ ـ بيان أنّ نظام العالم لا عِوَج فيه ولا اختلاف.
  - ٣ ـ وصف عذاب الكافرين في الدنيا والآخرة.
  - ٤ ـ التذكير بخلق الإنسان ورزقه وأشباه ذلك (١).

والله أعلم

<sup>(</sup>۱) إلى هنا تم تفسير سورة الملك، وصلّى الله وسلّم على سيّدنا ومولانا محمّد، وعلى آله وصحبه وأتباعه أجمعين. في الليلة الرابعة عشرة قبيل صلاة العشاء من شهر صفر من شهور سنة ألف وأربع مئة وستّ عشرة (١٤/٢/٢/١٤) من الهجرة الشريفة، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية.

# سورة ي

سورة القلم، وتسمّى سورة نَ: مكيّة (١) في قول الحسن، وعكرمة، وعطاء، وجابر. ورُوي عن ابن عباس وقتادة: أنّ من أولها إلى قوله: ﴿ مَنَيْمُهُمْ عَلَى اَلْمُولُودِ اللّهُ مكيّ، وبعد ذلك إلى قوله: ﴿ مِنَ الْمُكِلِّحِينَ ﴾ مدنيّ، وباقيها مكيّ أيضاً، كذا قال الماورديّ.

وأخرج ابن الضريس عن ابن عباس رضي الله صنهما قال: كانت إذا نزلت فاتحة سورة بمكة كتبت بمكة ثم يزيد الله فيها ما يشاء، وكان أول ما نزل من القرآن ﴿ أَقْرَأُ بِالسِم رَبِكَ ﴾، ثم ﴿ اَلْمُرَّمِّلُ ﴾ ثم ﴿ اَلْمُرَّمِّلُ ﴾ ثم ﴿ اَلْمُرَّمِّلُ ﴾ ثم ﴿ اَلْمُرَّمِلُ ﴾ ثم ﴿ المُدَّرِّمِ النحاس وابن مردويه، والبيهقي عنه قال: نزلت سورة ﴿ نَ ﴾ بمكة، وأخرج ابن مردويه عن عائشة مثله.

وآيها: اثنتان وخمسون آيةً، وكلماتها: ثلاث مئة كلمة، وحروفها: ألف ومئتان وستة وخمسون حرفاً.

### مناسبتها لما قبلها من وجوه (٢):

١ - أنه ذكر في آخر الملك تهديد المشركين بتغوير مائهم في الأرض، وذكر
 هنا ما هو كالدليل على ذلك. وهو ثمر البستان الذي طاف عليه طائف، فأهلكه
 وأهلك أهله وهم نائمون.

Y ـ أنه ذكر فيما قبل أحوال السعداء والأشقياء، وذكر قدرته الباهرة وعلمه الواسع، وأنه لو شاء. لخسف بهم الأرض أو أرسل عليهم حاصباً. وكان ما أخبر به هو ما أوحى به إلى رسوله وكان المشركون ينسبونه في ذلك مّرةً إلى الشعر وأخرى إلى السحر وثالثة إلى الجنون، فبرأهُ الله في هذه السورة مما نسبوه إليه، وأعظم أجره على صبره على أذاهم، وأثنى على خلقه.

وعبارة أبي حيّان (٣): مناسبتها لما قيلها: أنّه سبحانه ذكر فيما قبلها أشياء من

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٣) البحر المحيط.

<sup>(</sup>٢) المراغي.

أحوال السعداء والأشقياء، وذكر قدرته الباهرة وعلمه الواسع، وأنّه تعالى لو شاء.. لخسف بهم أو لأرسل عليهم حاصباً. وكان ما أخبر تعالى به هو ما تلقفه رسول الله على بالوحي، وكان الكفّار ينسبونه مرّة إلى الشعر ومرّة إلى السحر ومرّة إلى الجنون. فبدأ سبحانه وتعالى هذه السورة ببراءته مما كانوا ينسبونه إليه من الجنون وتعظيم أجره على صبره على أذاهم، وبالثناء على خلقه العظيم. انتهى.

الناسخ والمنسوخ فيها: قال أبو عبد الله محمد بن حزم: سورة ﴿نَ ﴾ محكم كلّها إلا آيتين:

إحداهما: قوله تعالى: ﴿ فَنَرْنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَذَا لَلَّذِيثِّ ﴾ نسخت بآية السيف.

الآية الثانية: قوله تعالى: ﴿ أَمْتِرَ لِلْكُرِ رَبِّكَ . . . ﴾ الآية، نسخت أيضاً بآية السيف.

والله أعلم

\* \* \*

# بِنْ مِ اللَّهِ ٱلنَّحْنِ ٱلرِّحَدِ يَرْ

﴿ نَ ۚ وَٱلْفَلَيرِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۞ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونِ ۞ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونِ ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمِ ۞ فَسَنْبُصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۞ بِأَيتِكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ۞ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ۔ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ۞ فَلَا نُطِعِ ٱلْمُكَذِّبِينَ ۞ وَدُّواْ لَوْ نُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ ﴿ وَلَا تُطِعَ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ۞ هَنَازٍ مَّشَّآمِ بِنَهِيمٍ ۞ مَّنَاعِ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۞ عُتُلِّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ١ أَن كَانَ ذَا مَالِ وَيَسِينَ ١ إِذَا تُتَلَى عَلَيْهِ ءَايَنُنَا قَالَ أَسَطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ١ سَنَسِمُهُ عَلَى ٱلْخُرْطُومِ ۞ إِنَا بَلَوْنَاهُمْدَ كَمَا بَلُوْنَا أَصْحَبَ لَلْمَنْتُهِ إِذْ أَفْتَمُواْ لَيَصْرِمُنَهَا مُصْبِحِينَ ۞ وَلَا يَسْتَنْنُونَ ۞ نَطَافَ عَلَيْهَا طَآيِفٌ مِن رَّيِكَ وَهُمْ نَآيِمُونَ ﴿ فَالْصَبْحَتْ كَالْصَرِيمِ ﴿ فَنَنَادُوا مُصْبِعِينَ ﴿ أَنِ اعْدُوا عَلَى حَرْثِكُو لِن كُنتُم صَدْمِينَ ۞ مَالطَلَقُوا وَهُمْ بَنَخَفَنُونَ ۞ أَن لَا يَدَخْلَنَهَا ٱلْبَرْمَ عَلَيْكُم مِسْكِينٌ ۞ وَغَدُواْ عَلَى حَرْدِ قَادِدِنَ ۞ مَلْنَا رَأَوْهَا قَالُواْ إِنَّا لَمَسَالُونَ ۞ بَلْ خَنْ تَخُرُومُونَ ۞ قَالَ أَوْسَطُاهُمْ أَلَرَ أَقُل لَكُو لَوْلَا تُسَيِّحُونَ ۞ قَالُوا شُبْحَنَ رَبِّنَا ۚ إِنَّا كُنَّا طَلِيبِكَ ۞ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى َ بغضِ يَتَلَوَمُونَ ۞ قَالُوا يَوْتِلُنَا ۚ إِنَّا كُمَّا لَمَنِينَ ۞ عَسَىٰ رَبُّنَا أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا بِنِّهَا ۚ إِنَّا ۚ إِلَى رَبِّنَا رَغِبُونَ ۞ كَنَاكِكَ ٱلْعَنَابُ ٱلْآخِرَةِ ٱكْثَرُّ لَقَ كَانُوا يَمْلَمُونَ ۞ إِنَّ الِمُنَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّنتِ ٱلنَّهِيمِ ۞ أَفَنَجْعَلُ ٱلسُّنلِينَ كَالْمُجْرِمِينَ ۞ مَا لَكُو كَيْفَ تَعَكَّمُونَ ۞ أَمْ لَكُو كِنَابٌ فِيهِ تَدَرُسُونَ ۞ إِنَّ لَكُو فِيهِ لَمَا خَيْرُونَ ۞ أَمْ لَكُو أَيْسَنُ عَلَيْنَا بَلِغَةً إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيَكُمَةُ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَخَكُّمُونَ ۞ سَلَهُمْ أَنَّهُم بِذَلِكَ زَعِيمٌ ۞ أَمْ لَمُمْ شُرَّكَةُ فَلْيَأْتُوا بِشُرَّكَآيِمِمْ إِن كَانُوا صَلِيقِينَ ۞ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلشُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ۞ خَشِعَةً أَبْصَنُومُ تَرَهَقُهُمْ ذِلَّةً ۗ وَقَدْ كَانُواْ يُدْعَوْنَ إِلَى ٱلشُّجُودِ وَهُمْ سَلِمُونَ ﴿ فَا فَدَرْنِ وَمَن يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّن حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ۞ وَأَمْلِ لَمُمَّ إِنَّ كَيْدِى مَنِينٌ ۞ أَمْ نَسَتَلُهُمْرَ أَجْرًا فَهُم مِّن مَّغْرَمِ ثُمْقَلُونَ ۞ أَمْ عِندَهُمُ ٱلْغَيْبُ فَهُمْ يَكْنُبُونَ ۞ فَاصْدِر لِمِنْكُمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَلِحِبِ ٱلْحُوْتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ ۞ لَٓوْلَا أَن تَذَرَّكُهُ نِعْمَةٌ مِن رَبِّهِ۔ لَنُهِذَ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَ مَدْمُومٌ ۞ فَاجْنَبَهُ رَبُّهُ فَجَعَلَمُ مِنَ الصَّلِحِينَ ۞ وَإِن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيْزَلِقُونَكَ بِأَبْصَنْرِهِرْ لَنَا سَمِعُوا ٱلذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ۞ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْفَالِمِينَ ۞﴾.

#### المناسبة

قد تقدم قريباً بيان المناسبة بين هذه السورة والتي قبلها، وقد بدأ سبحانه هذه السورة بأنّه أقسم بالقلم، وما يسطر به من الكتب، إنّ محمّداً الذي أنعم عليه بنعمة

النبوة، ليس بالمجنون كما تدّعون، وكيف يكون مجنوناً والكتب والأقلام أعدّت لكتابة ما ينزل عليه من الوحي؟. وقد أقسم سبحانه بالقلم والكتب فتحاً لباب التعليم بهما، ولا يقسم ربّنا إلا بالأمور العظام، فإذا أقسم بالشمس والقمر والليل والفجر، فإنّما ذلك لعظمة الخلق وجمال الصنع، وإذا أقسم بالقلم والكتب فإنما ذاك ليعم العلم والعرفان، وبه تتهذّب النفوس، وترقى شؤوننا الاجتماعية والعمرانية، ونكون كما وصف الله ﴿ كُتُمُ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتَ لِلنَاسِ ﴾ ثم وعد رسوله بما سيكون له من جزيل الأجر على صبره على احتمال أذى المشركين، وأردف هذا بوصفه بحسن الخلق ورفقه بالناس امتثالاً لأمره ﴿ غُذِ ٱلْمَنْوَ وَأَنُ إِلْمُرْفِ وَأَعْرَ اللهُ فِي عَنِه عنها: كان خلقه القرآن.

ثم هدد المشركين وتوعدهم بما سيَتَبَيَّنُ لهم من عاقبة أمره وأمرهم، وأنّه سيكون العزيز المهيب في القلوب وسيكونون الأذلاء، وأنه سيستولي عليهم ويأسر فريقاً منهم ويقتل آخر، وسيعلمون حينئذٍ من المجنون، والله هو العليم بالمجانين الذين ضلوا عن سبيله، والعقلاء الذين اهتدوا بهديه.

قوله تعالى: ﴿ فَلَا تُطِعِ ٱلْمُكَذِبِينَ... ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنَّ الله سبحانه لما ذكر مقالة المشركين في الرسول بنسبته إلى الجنون مع ما أنعم الله به عليه من الكمال في الدين والخلق، أردفه بما يقوّي قلبه ويدعوه إلى التشدد مع قومه مع قلة العدد، وكثرة الكفار؛ إذ هذه السورة من أوائل ما نزل كما مرّ، فنهاهم عن طاعتهم عامةً. ثم أعاد النهي عن طاعة المكذبين الذين اتصفوا بالأخلاق الذميمة التي ذكرت في هذه الآيات خاصة دلالة على قبح سيرتهم، وضعة نفوسهم وتدسيتهم لها بعظيم الذنوب والآثام.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا بَلَوْنَهُمْ كُمَا بَلُوْنَا أَصَحَبَ لَلِمَنَةً . . ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنه سبحانه وتعالى لما ذكر فيما سلف أن ذا المال والبنين كفر وعصى وتمرّد لما آتاه الله من النعم أردف هذا ببيان أنّ ما أوتيه إنما كان ابتلاء وامتحاناً، ليرى أيصرف ذلك في طاعة الله وشكره، فيزيد له في النعمة أم يكفر بها، فيقطعها عنه ويصبّ عليه ألوان البلاء والعذاب، كما أنّ أصحاب الجنة لما أتوا بهذا القدر اليسير من المعاصي دمَّر الله جنتهم، فما بالك بمن حاد الله ورسوله وأصر على الكفر والمعصية؟.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّمُنَّقِينَ عِندَ رَبِّمٍ جَنَّتِ الْغِيمِ... ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنّ الله سبحانه وتعالى لمّا ذكر حال أهل الجنة الدنيوية، وما أصابهم فيها من النقمة حين عصوه، وخالفوا أمره، أعقب هذا ببيان أن لمن اتقاه وأطاعه جنات النعيم التي لا تبيد ولا تفنى في الدار الآخرة، ثم رد على من قال من الكفار: إن صح أنا نبعث كما يزعم محمد وأصحابه لم يفضلونا، بل نكون أحسن منهم حالاً؛ لأن من أحسن إلينا في الدنيا يحسن إلينا في الآخرة بأنكم كيف تسوون بين المطيع والعاصي فضلاً أن تفضلوا العاصي عليه؟.

ثم أخذ يقطع عليهم الحجة فقال: أتلقيتم كتاباً من السماء، فقرأتم فيه أنكم تختارون ما تشاؤون، وتكونون وأنتم مجرمون كالمسلمين الصالحين؟ أم أعطيناكم عهوداً أكدناها بالإيمان فاستوثقتم بها، هي ثابتة لكم إلى يوم القيامة؟ أم لكم أناس يذهبون مذهبكم في هذا القول. وإن صح أن لكم ذلك فلتأتوا بهم يوم يشتد الأمر، ويصعب الخطب، وتدعونهم حينئذ إلى السجود فلا يستطيعون، وتكون أبصارهم خاشعة ذليلة وقد كانوا يدعون في الدنيا إلى السجود وهم سالمون أصحاء، فيأبون كل الإباء.

قوله تعالى: ﴿ فَنَرْفِ وَمَن يُكُرِّبُ بِهَذَا اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

ثم نهى رسوله أن يكون كيونس عليه السلام حين غضب على قومه، فارقهم ونزل في السفينة، فابتلعه الحوت، ودعا ربه وقال: ﴿لاّ إِلَهَ إِلاّ أَنتَ سُبْحَنكَ إِنّ كُنتُ مِن الطَّلِمِينَ﴾، وهو مملوء غيظاً وحنقاً. ثم أخبر رسوله بأن الكافرين ينظرون إليه شزراً حين يسمعون منه القرآن، ويقولون حسداً على ما آتاه الله من النبوة: إنك لمجنون تنفيراً منه ومن دعوته. وما القرآن إلا عظة للجنّ والإنس جميعاً لا يفهمها إلا من كان أهلاً لها.

## أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿مَا أَنَتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجُونِ ﴿ سَبِ نِزُوله (١): ما أخرجه ابن المنذر عن ابن جريج قال: كانوا يقولون للنبي ﷺ: إنه مجنون ثم شيطان، فنزلت هذه الآية.

قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقِ عَظِيمِ ﴿ اللَّهِ عَلَىٰ مُلْقِ عَظِيمِ ﴿ اللَّهِ عَلَىٰ الْحَدِ أَحْسَنَ خَلَقًا مِنَ اللَّهُ اللَّهِ عَلَىٰ أَحَد أَحْسَنَ خَلَقًا مِن رَسُولَ الله ﷺ، ما دعاه أحد من أصحابه ولا من أهل بيته، إلا قال: لبيك، فلذلك أنزل الله سبحانه هذه الآية.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ كُلُّ حَلَّانِ مَهِينٍ ﴿ سَبِ نزوله: مَا أَخرجه ابن أبي حاتم عن السدِّي قال: نزلت هذه الآية في الأخنس بن شريق، وأخرج ابن المنذر عن الكلبيّ مثله، وأخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد قال: نزلت في الأسود بن عبد يغوث، وأخرج ابن جرير عن ابن عباس قال: نزلت على النبيّ ﷺ ﴿وَلَا تُطِعْ كُلَّ عَلَانِ مَهِينٍ ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلُّ فَلَمْ نعرفه حتى نزل بعد ذلك ﴿ عُتُلِ بَعَدُ ذَلِكَ فَيْمِيدٍ ﴾ فلم نعرفه حتى نزل بعد ذلك ﴿ عُتُلِ بَعَدُ ذَلِكَ فَيْمِيدٍ ﴾ فلم نعرفه حتى نزل بعد ذلك ﴿ عُتُلِ بَعَدُ ذَلِكَ فَيْمِيدٍ ﴾ فلم نعرفه حتى نزل بعد ذلك ﴿ عُتُلِ بَعَدُ ذَلِكَ فَيْمِيدٍ ﴾ فلم نعرفه حتى نزل بعد ذلك ﴿ عُتُلِ بَعَدُ ذَلِكَ فَيْمِيدٍ ﴾ فلم أنه إلى المناق في الأسود بن عبد فلك ﴿ عُتُلِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ إِنْ اللهُ اللهُ إِنْ اللهُ اللهِ اللهُ ال

قوله تعالى: ﴿إِنَّا بَلَوَنَهُمْ كُمَا بَلُوْنَا أَصَّنَ لَلَمْنَةِ ﴾ سبب نزوله: ما أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن جريج أن أبا جهل قال يوم بدر: خذوهم أخذاً فاربطوهم في الحال، ولا تقتلوا منهم أحداً، فنزلت هذه الآية ﴿إِنَّا بَلَوْنَهُمْ . . . ﴾ يقول في قدرتهم عليهم كما اقتدر أصحاب الجنة على الجنة.

<sup>(</sup>١) لباب النقول.

### التفسير وأوجه القراءة

﴿نَّ﴾؛ أي: هذه السورة (١) نون أو بحق ﴿نَّ﴾، وهي هذه السورة أقسم الله بها على سبيل التأكيد في إثبات الحكم الآتي على ما عليه عادة الخلق مع ما فيه من بيان شأن المقسم به، وإلا فكما أنه تعالى لا يليق القسم بشأنه العالي فكذا لا يصح لغيره أن يكون مقسماً به.

واختلف في معنى النون. قيل: إنه اسم لهذه السورة، وقيل: إنه مقتطع من اسمه تعالى الرحمن أو النصير أو الناصر أو النور، وقيل: اسم للحوت الذي جعل الله على ظهره الأرض، وقيل: المراد به الدواة التي يكتب بها، وقيل: اسم للقرآن. والأرجح كما مر غير مرة أنه من المتشابه الذي اختص الله بعلمه كسائر حروف الهجاء التي افتتح بها كثير من السور. وفي المراغي: إنَّ أرجح الآراء في معنى الحروف المقطعة التي وقعت في أواثل السور أنها حروف تنبيه، نحو: ألا وأما. وقرأ الجمهور أبو بكر، وورش، وابن عامر، والكسائي، وابن محيصن، وابن هبيرة بإدغام النون الثانية. من هجائها في واو ﴿وَالْقَلَرِ ﴾ بغنة، وقوم بغير غنة. وقرأ الباقون(٢): حمزة، وأبو عمرو، وابن كثير، وقالون، وحفص بالإظهار. وقرأ ابن عباس، وابن أبي إسحاق، والحسن، وأبو السمال، ونصر بكسر النون لالتقاء الساكنين، أو بإضمار حرف قسم.

وقرأ سعيد بن جبير، وعيسى بخلاف عنه بفتحها، فاحتمل أن تكون حركة إعراب بإضمار فعل. وقرأ محمّد بن السميفع وهارون بضمّها على البناء.

والواو في قوله: ﴿وَٱلْقَلِمِ﴾ واو القسم، أقسم الله سبحانه بالقلم لما فيه من البيان، وهو واقع على كلّ قلم يكتب به. وقال جماعة من المفسرين: المراد به القلم الذي كتب به اللوح المحفوظ، أقسم الله به تعظيماً له.

وفي «الخطيب»: تنبيه: في القلم المقسم به قولان:

أحدهما: أنَّ المراد به جنس القلم الشامل للأقلام التي يكتب بها في الأرض والسماء. قال تعالى: ﴿أَمْرًا وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرُمُ ۚ ۚ اللَّذِي عَلَمْ بِٱلْقَلَمِ ۗ ﴾، لأنه ينتفع به كما

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط والشوكاني.

ينتفع بالمنطق قال تعالى: ﴿ خَلَقَ ٱلْإِنسَدِنَ ۞ عَلَمَهُ ٱلْبَيَانَ ۞ ، فالقلم يبينك ما يبين اللسان في المخاطبة بالمكاتبة للغائب والحاضر، ولهذا قيل: القلم أحد اللسانين.

والثاني: أنه القلم الذي جاء في الخبر عن ابن عباس: «أول ما خلق الله القلم ثم قال له: اكتب، قال: ما أكتب، قال: اكتب ما كان وما يكون وما هو كائن إلى يوم القيامة من عمل أو أجل أو رزق أو أثر، فجرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة. قال: ثم ختم فم القلم فلم ينطق، ولا ينطق إلى يوم القيامة، وهو قلم من نور طوله كما بين السماء والأرض». وروى مجاهد: أول ما خلق الله تعالى القلم، قال: اكتب المقادير، فكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة، وما يجري بين الناس، فهو أمر قد فرغ منه انتهى.

وقوله: ﴿وَمَا يَسَطُرُونَ﴾ معطوف على القلم، و﴿ما﴾ موصول اسميّ، والواو عائد على أصحاب القلم المدلول عليهم بذكره، لأنَّ ذكر آلة الكتابة يدل على الكاتب.

والمعنى: وبالكتاب الذي يسطره الكاتبون من الملائكة وغيرهم؛ أي: وبما تكتبه الملائكة في صحفهم التي يكتبون فيها المقادير التي تقع في العالم ينتسخون ذلك من اللوح المحفوظ، أو المراد به ما تكتبه الحفظة الموكلون ببني آدم من أعمالهم، كذا في القرطبي. ويجوز أن تكون ﴿ما﴾ مصدرية؛ أي: وبسطرهم وكتابتهم. فأقسم أوّلاً بالقلم، ثم بسطر الملائكة أو بمسطورهم، فالمقسم به شيئان على ثلاثة أشياء: نفي الجنون عنه، وثبوت الأجر له، وكونه على دين الإسلام اهشيخنا.

والمعنى: أقسم بالقلم وبما يكتب به من الكتب. قال الزمخشري: ويجوز أن يراد بالقلم أصحابه، ويكون الضمير في ﴿يَسُطُرُونَ﴾ لهم، كأنّه قيل: أقسم بأصحاب القلم ومسطوراتهم أو تسطيرهم انتهى. فيكون كقوله تعالى: ﴿كُفُلُمُنُو فِي بَعْرِ لَيْغَشَنُهُ مَوْجٌ﴾. وقيل: أي: وكذا ظلمات، ولهذا عاد عليه الضمير في قوله: ﴿يَغْشَنُهُ مَوْجٌ﴾. وقيل: إن الضمير في ﴿يَسُطُرُونَ﴾ راجع إلى القلم خاصة من باب إسناد الفعل إلى الآلة وإجرائها مجرى العقلاء. كأنّه قيل: أقسم بالقلم وما يسطره القلم. والسطر: الصف

من الكتابة، ومن الشجر المغروس، ومن القوم الوقوف. وسطر فلان كذا؛ أي: كتبه سطراً سطراً. وعن بعض الحكماء (١٠): قوام أمور الدين والدنيا بشيئين: القلم والسيف، والسيف تحت القلم لولا القلم ما قام دين ولا صلح عيش. قال بعضهم: إن يَخْدُم الْقَلَمُ ٱلسَّيْفَ ٱلَّذِيْ خَضَعَتْ لَـهُ السرِّقَـابُ وَدَانَـتْ خَـوْفَـهُ ٱلأُمَـمُ كَلَا قَضَـىٰ اللَّهُ للاقلامِ مُذْ بُرِيَتْ أَنَّ ٱلسَّيُوفَ لَهَا مُذَ أُرْهِفَتْ خَدَمُ وقال بعضهم:

إِذَا أَفْسَمَ ٱلْأَبْطَالُ يَوْماً بِسَيْفِهِمْ وَعَدُّوهُ مِمَّا يَجْلِبُ ٱلْمَجْدَ وَٱلْكَرَمْ كَا أَفْسَمَ الْكُتَّابِ فَخُراً وَدِفْعَةً مَدَىٰ ٱلدَّهْرِ أَنَّ اللهُ أَفْسَمَ بِٱلْقَلَمْ

وجواب القسم قوله: ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونِ ﴿ هَا كَا نَافية، و ﴿ أَنْتَ ﴾ السمها، و ﴿ بِمَجْنُونِ ﴾ خبرها، والباء: في ﴿ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ ﴾ متعلقة بمحذوف هو حال من الضمير في خبر ﴿مَا ﴾ وهو ﴿ مجنون ﴾ ، والعامل فيها معنى النفي ، كأنه قيل: انتفى عنك الجنون يا محمد، وأنت بريء منه متلبساً بنعمة الله التي هي النبوة والرياسة العامة. والمراد تنزيهه عليه السلام عما كانوا ينسبونه إليه على من الجنون حسداً وعداوة ومكابرة مع جزمهم بأنه على في غاية الغايات من حصافة العقل، ورزانة الرأي، والجنون حائل بين النفس والعقل، كما سيأتي.

قال أبو حيّان (٢): قوله: ﴿ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ ﴾ قسم اعترض به بين المحكوم عليه والحكم على سبيل التأكيد، والتشديد والمبالغة في انتفاء الوصف الذميم عنه على وذهب إلى القسم أيضاً الشيخ نجم الدين في «تأويلاته». والمعنى ؛ أي: وما أنت ونعمة ربك بمجنون. وقيل: النعمة هنا الرحمة، والآية رد على الكفار حيث قالوا: ﴿ يَكَأَيُّهَا الَّذِى نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكُرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ﴾.

ومعنى الآية: أنك لست بالمجنون كما يزعمون، فقد أنعم الله عليك بالنبوة وحصافة العقل وحسن الخلق.

ثم بين بعض نعمه عليه، فقال:

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط.

1 - ﴿وَإِنَّ لَكَ﴾ يا محمد بمقابلة مقاساتك ألوان الشدائد من جهتهم وتحملك لأعباء الرسالة ﴿لَأَجُرُا﴾؛ أي: لثواباً عظيماً. ﴿عَيْرَ مَمْنُونِ﴾ أي: غير مقطوع ولا منقوص مع عظمه، كقوله تعالى: ﴿عَطَاهُ عَيْرَ بَعَدُونِ﴾. ومنه قيل: المنون للمنية؛ لأنها تنقص العدد، وتقطع المدد، يقال: مننت الحبل إذا قطعته. وقال مجاهد: ﴿عَيْرَ مَمْنُونِ﴾ غير محسوب. وقال الحسن: غير مكذر بالمن. وقال الضحاك: أجراً بغير عمل. وقيل: غير مقدر، وقيل: غير ممنون به عليك من جهة الناس. ويقال: أجر النبي مثل أجر الأمة قاطبة غير منقوص. وقال بعضهم: أجره قبول شفاعته، وهي غير منقطعة عن أهل الكبائر من أمّته، لا يخيب الله رجاءه ﷺ في غفرانهم جميعاً بلا عتاب ولا عذاب.

والمعنى: أي وإنّ لك الأجر العظيم والثواب الجزيل الذي لا ينقطع على إبلاغك رسالة ربك إلى الخلق وصبرك على الأذى ومقاساة الشدائد.

٢ - ﴿ وَإِنَّكَ ﴾ يا محمد ﴿ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ ؛ أي: إنك على طبع كريم. قال الماوردي: وهذا هو الظاهر. وحقيقة الخلق في اللغة: ما يأخذ الإنسان نفسه به من الأدب؛ أي: خلقت على خلق عظيم لا يدرك شأوه أحد من الخلق، ولذلك تحتمل من جهتهم ما لا يكاد يحتمله البشر. قال بعضهم: لكونك متخلقاً بأخلاق الله وأخلاق كلامه القديم ومتأيّداً بالتأييد القدسي، فلا تتأثر بافترائهم، ولا تتأذى بأذاهم، إذ بالله تصبر لا بنفسك، كما قال: ﴿ وَأَصْبِرْ وَمَا صَبُّرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ ﴾، ولا أحد أصبر من الله. وكلمة ﴿على اللاستعلاء فدلت على أنه على مشتمل على الأخلاق الحميدة، ومستول على الأفعال المرضية حتى صارت بمنزلة الأمور الطبيعية له، ولهذا قال تعالى: ﴿قُلْ مَا أَسْئُلُكُرْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ ٱلْمُتَكِّلِفِينَ ۞﴾؛ أي: لست متكلفاً فيما يظهر لكم من أخلاقي، لأنَّ المتكلف لا يدوم أمره طويلاً بل يرجع إليه الطبع. وقد ثبت في «الصحيح» عن عائشة رضي الله عنها: أنها سئلت عن خلق النبي ﷺ فقالت: كان خلقه القرآن، أرادت به أنه ﷺ كان متحلياً بما في القرآن من مكارم الأخلاق ومحاسن الأوصاف، ومتخلِّياً عما يزجر عنه من السيئات وسفاسف الخصال. وقد جمع الله سبحانه وتعالى فيه ما كان متفرّقاً في غيره من الأنبياء، كما يدل عليه قوله تعالى: ﴿فَهُدُنُّهُمُ ٱقْتَدِةً﴾. فهذه درجة عالية لم يتيسر لأحد من الأنبياء عليهم السلام، فلا جرم وقد وصفه الله تعالى بكونه على خلق

عظيم، كما قال بعضهم:

لِكُلِّ نَسِيٍّ فِي ٱلْأَنَامِ فَضِيْلَةٌ وَجُمْلَتُهَا مَجْمُوْعَةٌ لِمُحَمَّدِ وَهُده الجملة والتي قبلها معطوفتان على جملة جواب القسم.

والمعنى: وإنّك يا محمد قد بَرأك الله سبحانه وتعالى على الحياء والكرم، والشجاعة والصفح، والحلم، وكل خلق كريم. روى الشيخان عن أنس رضي الله عنه خادم رسول الله عليه قال: خدمت رسول الله عليه عشر سنين، فما قال لي: أف قط، ولا قال لشيء فعلته: لم فعلته، ولا لشيء لم أفعله: ألا فعلته». وروى أحمد عن عائشة رضي الله عنها: «ما ضرب رسول الله عليه بيده خادماً له قط، ولا ضرب امرأة، ولا ضرب بيده شيئاً قط، إلا أن يجاهد في سبيل الله، ولا خير بين شيئين قط إلا كان أحبهما إليه أيسرهما ما لم يكن إثماً، فإن كان إثماً كان أبعد الناس منه، ولا انتقم لنفسه من شيء يؤتى إليه إلا أن تنتهك حرمات الله فينتقم له.

وفي الآية: رمز إلى أنّ الأخلاق الحسنة لا تكون مع الجنون، وكلما كان الإنسان أحسن أخلاقاً كان أبعد من الجنون.

ثم توعدهم بما يحل بهم من النكال، والوبال في الدنيا والآخرة فقال: ﴿فَسَنَّتِمِرُ﴾ يا محمد ﴿وَيُثِمِرُونَ﴾ أي(١): ويبصر الكفّار إذا تبيّن الحقّ وانكشف الغطاء، وذلك يوم القيامة. يقال: أبصرته وبصرت به: علمته وأدركته، فالمعنى: فستعلم يا محمد، ويعلمون يوم القيامة حين يتبين الحق من الباطل.

وقال الفاشاني: فستبصر ويبصرون عند كشف الغطاء بالموت. وقال قتادة: هذا وعيد لهم بعذاب يوم بدر، والمعنى: سترى ويرى أهل مكة إذا نزل بهم العذاب ببدر بأيّكم المفتون. وهذا هو الأوضح. ﴿ بِأَيتِكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴿ )؛ أي: أيّكم الذي ابتلي بفتنة الجنون. ﴿ فأيّكم ﴾ مبتدأ، و﴿ ٱلْمَفْتُونُ ﴾ بمعنى المجنون خبره، والباء مزيدة في المبتدأ كما في بحسبك درهم. وقيل: الباء: ليست زائدة، والمفتون مصدر بمعنى الفتون، وهو الجنون، جاء على وزن مفعول كالمعقول والميسور والمجلود بمعنى العقل كما في قوله:

<sup>(</sup>١) روح البيان.

حَتَّىٰ إِذَا لَمْ يَتْرُكُوْا لِعِظَامِهِ لَحْمَاً وَلاَ لِفُوَادِه مَعْفُولاً

أي: عقلاً. والجلادة واليسر. وعلى هذا الباء إما للإلصاق نحو قولهم: به داء؛ أي: بأيّ الفريقين منكم المجنون أبفريق المؤمنين أم بفريق الكافرين؛ وقال الفرّاء: إنَّ الباء بمعنى في، والمفتون بمعنى المجنون مبتدأ مؤخّر. أي: في أيّكم المفتون أفي الفريق الآخر؟. ويؤيد هذا قراءة ابن أبي عبلة ﴿في أيكم المفتون﴾. وقال الأخفش: الكلام على حذف مضاف؛ أي: بأيكم فتن المفتون، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه. وقيل: المفتون: المعذب من قول العرب: فتنت الذهب بالنار إذا أحميته، ومنه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ مُمْ عَلَى النَّارِ المفتون، والأمة داخلة في خطاب ﴿فَسَنَّمُومُ والتبعية، لا يختص به عَيَّ، وهو تعريض لصناديد قريش كأبي جهل وأضرابه.

والمعنى (١): فستعلم أيها الرسول وسيعلم مكذّبوك من المفتون الضال منكم ومنهم؟. ونحو الآية قوله تعالى: ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَّنِ ٱلْكَذَّابُ ٱلْأَيْرُ ﴿ اللهِ أَي اللهِ عَلَيه السلام أم قومه؟ وقوله: ﴿وَإِنَّا أَوْ لِيَاكُمْ لَمَكَى هُدًى أَوْ فِي ضَكَلِ مُبِينٍ ﴾.

والخلاصة: ستبصر ويبصرون غلبة الإسلام واستيلاءك عليهم بالقتل والأسر، وهيبتك في أعين الناس أجمعين، وصيرورتهم أذلاء صاغرين. وهذا يشمل ما كان في بدر وغيرها من الوقائع التي كان فيها النصر المبين للمؤمنين، والخزي والهوان وذهاب صولة المشركين مما كان عبرة ومثلاً للآخرين.

ثم أكد ما تضمنه الكلام السابق من الوعد والوعيد، فقال: ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ المَّكُمُ. . ﴾ إلخ. وهذه الجملة تعليل للجملة التي قبلها، فإنها تتضمن الحكم عليهم بالجنون لمخالفتهم لما فيه نفعهم في العاجل والآجل، واختيارهم ما فيه ضررهم فيهما.

والمعنى: أي إنّ ربك يا محمد هو وحده أعلم ﴿ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ ﴿ صَالَ عَن سَبِيلِهِ ﴿ صَالَ عَن سَبِيلِهِ ﴿ صَالَ عَنَ اللَّهُ لَا لَهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ اللَّلَّلْ اللَّهُ اللَّاللَّالَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ

المراغى.

إلى ما يفضيه إلى الشقاوة الأبدية. وهذا هو المجنون الذي لا يفرق بين النفع والضر، بل يحسب الضر نفعا فيؤثره والنفع ضرّاً فيهجره. ﴿وَهُوَ ﴾ سبحانه ﴿أَعْلَمُ وَالْضَرِ، بل يحسب الضر نفعا فيؤثره والنفع ضرّاً فيهجره. أو وَهُوَ الفائزين بكل مطلوب والنهجين عن كل محذور. وهم العقلاء المراجيح، فيجزي كلّاً من الفريقين حسبما يستحقه من العقاب والثواب، وإعادة ﴿هُوَ أَعْلَمُ ﴾ لزيادة التقرير. وفي (١) الآية إشعار بأنّ المجنون في الحقيقة هو العاصي لا المطيع.

والفاء في قوله: ﴿ فَلَا تُطِعِ ٱلْتُكَدِّبِينَ ۞ ﴿ فَاءَ الفَصيحة؛ لأنَّهَا أَفْصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت ما تقدم لك، وأردت بيان ما هو اللازم لك فأقول لك: لا تطع المكذبين؛ أي: دم على ما أنت عليه من عدم طاعتهم فيما يدعونك إليه من الكفّ عنهم ليكفّوا عنك، وتصلب في ذلك. نهاه سبحانه عن ممايلة المشركين، وهم رؤساء كفار مكة؛ لأنهم كانوا يدعونه إلى دين آبائهم، فنهاه الله عن طاعتهم. أو هو تعريض بغيره عن أن يطيع الكفّار. أو المراد بالطاعة مجرّد المداراة بإظهار خلاف ما في الضمير. فنهاه الله عن ذلك، كما يدل عليه قوله: ﴿وَدُّوا لَو تُدُّهِنَ ﴾؛ أي: أحبوا لو تلاينهم وتسامحهم في بعض الأمور وترك الدعوة إلى الله سبحانه ﴿ فَيُدِّهِنُونَ ﴾؛ أي: فهم يداهنونك حينئذ ويلاينونك، ويسامحونك بترك الطعن في دينك، وترك رميك بالجنون والكهانة والسحر، فإنَّ الإدهان هو الملاينة والمسامحة والمداراة، كذا قال الفرّاء والكلبي. وقال الضحاك والسدّي: ودّوا لو تكفر فيتمادوا على الكفر. وقال الربيع بن أنس: ودّوا لو تكذب فيكذبون. وقال قتادة: ودوا لو تذهب عن هذا الأمر فيذهبون معك. وقال الحسن (٢): ودُّوا لو تصانعهم في دينك فيصانعونك. وقال مجاهد: ودُّوا لو تركن إليهم وتترك ما أنت عليه من الحقّ فيما يلونك. قال ابن قتيبة: كانوا أرادوه على أن يعبد آلهتهم مدّة، ويعبدوا الله مدة. و﴿ لُو ﴾ مصدرية؛ أي: ودُّوا ادهانك فهم الآن يدهنون لطمعهم في إدهانك. والفاء في ﴿يدهنون﴾ للعطف على ﴿تُدُّونُ﴾، فيكون ﴿يدهنون﴾ داخلاً في حيّز ﴿لو﴾، ولذا لم ينصب ﴿يدهنون﴾ بسقوط النون جواباً للتمنّى. قال سيبويه: وزعم قالون أنّها في بعض المصاحف ﴿ودّوا لو تدهن

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) الشوكاني.

فيدهنوا ﴾ بدون نون، والنصب على جواب التمنّي المفهوم من ﴿وَدُّوا﴾.

وقال بعضهم: المعنى (۱): لا توافقهم في الظاهر كما لا توافقهم في الباطن. قال: موافقة الظاهر أثر موافقة الباطن وكذا المخالفة، وإلا كان نفاقاً سريع الزوال ومصانعة وشيكة الانقضاء، وأما هم فلانهماكهم في الرذائل وتعمقهم في التلون والاختلاف لتشعب أهوائهم، وتفرق أمانيهم يصانعون، ويضمون تلك الرذيلة إلى رذيلتهم طمعاً في مداهنتك معهم، ومصانعتك إيّاهم. قال بعضهم (۱): المداهنة يبيع الدين بالدنيا فهي من السيئات، والمداراة يبيع الدنيا بالدين فهي من الحسنات. ويقال: الإدهان: الملايئة لمن لا ينبغي له ذلك، وهو لا ينافي الأمر بالمداراة كما قال عليه: «أمرت بمداراة الناس كما أمرت بالتبليغ». وفرّق الإمام الغزالي بين المداراة والمداهنة بالغرض الباعث على الإغضاء. فإن أغضيت لسلامة دينك، ولِمَا ترى فيه من إصلاح أخيك بالإغضاء فأنت مدار، وإن أغضيت لحظ نفسك واجتلاب شهواتك، وسلامة جاهك فأنت مداهن. قال أبو الدرداء رضي الله عنه: إنا لنبش في وجوه أقوام وإنّ قلوبنا لتلعنهم. وهذا معنى المداراة، وهو مع من يخاف شره.

ومعنى الآية: ﴿ الله تُطِعِ الْمُكَذِبِينَ ﴿ الله الله الله الله الله الله على ما أنت عليه من عدم طاعة المكذّبين عامّة، وتشدد في ذلك. وفي هذا النهي إيماء إلى النهي عن مداراتهم، ومداهنتهم استجلاباً لقلوبهم وجذباً لهم إلى اتباعه. ﴿ وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدُمِنُونَ ﴿ وَدُّوا لَوَ تُلْمِنُ لَهُم في دينك بالركون إلى آلهتهم فيلينون لك في عبادة إلهك. روى: أنَّ رؤساء مكة دعوه إلى دين آبائه، فنهاه عن طاعتهم.

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) روح البيان. (٣) المراغي.

ثم خص من هؤلاء المكذبين أصنافاً هانت عليهم نفوسهم، فأفسدوا فطرتها تشهيراً بهم، فقال:

الحق، وفي الباطل لجهله حرمة اليمين وعدم مبالاته من الحنث لسوء عقيدته، الحق، وفي الباطل لجهله حرمة اليمين وعدم مبالاته من الحنث لسوء عقيدته، الكاذب الذي يتقي بأيمانه الكاذبة التي يجترىء بها على الله ضعفه ومهانته أمام الحق، وتقديم هذا الوصف على سائر الأوصاف الزاجرة عن الطاعة لكونه أدخل في الزجر. قال في «الكشاف»: وكفى به مزجرة لمن اعتاد الحلف، ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَا بَغْمَلُوا اللهَ عُرْضَكُ لِأَيْنَافِهُمُ انتهى. ودخل (۱) فيه الحلف بغير الله تعالى، فإنه من الكبائر، وأصل الحلف: اليمين الذي يأخذ بعضهم من بعض بها الحلف؛ أي: العهد. ثم عبر بها عن كل يمين.

٢ - ﴿مَهِينِ﴾ فعيل من المهانة، وهي القلّة والحقارة الي: حقير الرأي والتدبير؛ لأنّه لا يعرف عظمة الله سبحانه، ولذا أقدم على كثرة الحلف. ويجوز أن يراد به الكذّاب؛ لأنّه حقير عند الناس. والكذب أس كل شر ومصدر كل معصية.

٣- ﴿ هَاّزِ ﴾؛ أي؛ عياب طعان مغتاب للناس، وهو مبالغة هامز من الهمز، وهو الضرب والطعن والكسر والعيب، فاستعير للمغتاب الذي يذكر الناس بالمكروه ويظهر عيوبهم ويكسر أعراضهم، كأنّه يضربهم بأذاه إيّاهم. وقيل (٢): الهمّاز الذي يذكر الناس في وجوههم، واللماز الذي يذكرهم في مغيبهم، كذا قال أبو العالية والحسن، وعطاء بن أبي رباح. وقال مقاتل عكس هذا. قال الحسن: يلوي شدقيه في أقفية الناس. وفي الحديث: «لا يكون المؤمن طعّاناً ولا لعّاناً، وفي حديث آخر: «طوبي لمن شغله عيبه عن عيوب الناس». يعني: من ينظر إلى عيب نفسه، فيكون ذلك مانعاً له عن النظر إلى عيب غيره وتعييبه به، وذلك لا يقتضي أن لا ينهى العاصي عن معصيته اقتداءً بأمر الله تعالى بالنهي عن المنكر لا إعجاباً بنفسه وازدراء لقدر غيره عند الله تعالى.

٤ - ﴿مَشَّامَ ﴾ أي: ساع بين الناس ﴿بِنَمِيدِ ﴾؛ أي: بنميمة. والنميم كالنميمة:

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) الشوكاني.

نقل كلام الناس من بعضهم إلى بعض على وجه الإفساد، وهو من الكبائر. ومنه: قول الشاعر:

وَمَولَى كَبَيْتِ ٱلنَّمْلِ لاَ خَيْرَ عِنْدَهُ لِلهَ السَّوْلاَهُ إلاَّ سَعْيُهُ بِنَوِيْهِ وَمَولَى كَبَيْتِ ٱلنَّمْلِ لاَ خَيْرَ عِنْدَهُ لِلهَ قوم على وجه الإفساد بينهم. أمّا(١) نقل الكلام بقصد النصيحة فواجب كقول من قال: ﴿ يَنْمُوسَىٰ إِنَ ٱلْمَلاَ يَأْتَيَرُونَ بِكَ لِلهَ الْكَلامِ بِقَصْد النصيحة فواجب كقول من قال: ﴿ يَنْمُوسَىٰ إِنَ ٱلْمَلاَ يَأْتَيَرُونَ بِكَ لِلهَ الْكَلامِ بَقَى مِنَ ٱلنَّصِحِينَ ﴾. وفي الحديث: «لا يدخل الجنة نمام».

• ﴿ مَنَّاعِ ﴾ مبالغة مانع ﴿ لِلْخَيْرِ ﴾ ؛ أي: بخيل بالمال، والخير: المال؛ أي: بخيل بماله ممسك له لا يجود به لدى البأساء والضرّاء، فهو لا يدفع عوز المعوزين، ولا يساعد المحتاجين، ولا ينجد الأمّة إذا حزبها الأمر، وضاقت بها السبل كدفع عدوِّ يهاجم البلاد أو دفع كارثة نزلت بها تحتاج إلى بذل المال. أو منَّاع للناس من الخير الذي هو الإيمان، والطاعة. وكان للوليد بن المغيرة عشرة من البنين، وكان يقول لهم ولأقاربه: من تبع منكم دين محمد لا أنفعه بشيء أبداً. وكان الوليد موسراً له تسعة آلاف مثقال فضة، وكانت له حديقة في الطائف.

٢ . ﴿ مُعْتَدِ ﴾ ؛ أي: متجاوز لما حدّه الله سبحانه من أوامر ونواه. فهو يخوض في الباطل خوضه في الحقّ، ولا يتحرج عن ارتكاب المآثم والمظالم، وفي «التأويلات النجمية»: متجاوز في الظلم على نفسه بانغماسه في بحر الشهوات، وانهماكه في ظلمة المنهيات.

٧ - ﴿أَشِيرٍ ﴾؛ أي: كثير الآثام، ديدنه ذلك، فهو لا يبالي بما ارتكب ولا بما اجترح، وفي «التأويلات النجمية»: كثير الآثام بالركون إلى الأخلاق الرديئة والرغبة في الصفات المردودة.

٨ = ﴿عُتُلِ ﴾؛ أي: جاف غليظ القلب، يعامل الناس بالغلظة والفظاظة. من عتله إذا قاده بعنف وغلظة. ﴿بَعْدِ ذَلِكَ ﴾؛ أي: هو بعد ما عدّ من مقابحه ومعايبه ﴿زَنِيمٍ ﴾؛ أي: دعي ملصق بالقوم وملحق بهم بالنسب، وليس منهم. فالزنيم هو الذي تبنّاه أحد؛ أي: اتخذه ابنا وليس بابن له من شسبه في الحقيقة، قال تعالى:

<sup>(</sup>١) روح البيان.

وَمَا جَعَلَ أَدْعِياءً كُمُ أَلْنَاءً كُمُ وَلَكُم عَوْلُكُم عِلْوَهِكُم كُم الراغب: الزنيم والمزدّم: الزائد في القوم، وليس منهم؛ أي: المنتسب إلى قوم، وهو معلّق بهم لا منهم تشبيها بالزنمتين من الشاة، وهما المتدلّيتان من أذنها ومن الحلق. وفي «الكشاف»: الزنيم من الزنمة، وهي الهنة من جلد الماعزة تقطع فتخلى معلقة في حلقها؛ لأنه زيادة معلقة بغير أهله. والظاهر من قول ابن عباس رضي الله عنهما الحقيقة حيث قال: إنه لم يعرف حتى قيل: زنيم فعرف أنه كان له زنمة في حلقه. ويقال: كان يعرف بالشر كما تعرف الشاة بزنمتها. وقال مجاهد: كانت له ستة أصابع في يده في كل إبهام إصبع زائدة. والظاهر: أنّ هذه الأوصّاف ليست لمعين. قال العتيبيُّ: لا نعلم أن الله سبحانه وصف أحداً، ولا ذكر من عيوبه ما ذكر من عيوب الوليد بن المغيرة، فألحق به عاراً لا يفارقه أبداً. وفي قوله: ﴿بَعَدَ ذَلِك﴾ دلالة على أن دعوته المغيرة، فألحق به عاراً لا يفارقه أبداً. وفي قوله: ﴿بَعَدَ ذَلِك﴾ دلالة على أن دعوته أشد معايبه وأقبح قبائحه. وكان الوليد دعيًّا في قريش، وليس من نسبهم وسنخهم؛ أي: أصلهم. ادعاه أبوه المغيرة بعد ثماني عشرة سنة من مولده. وقيل: بغت أم الوليد ولم يعرف، حتى نزلت هذه الآية. فمعنى ﴿زَبِيهِ حينتٰذِ: ولد الزنا. قال الشاعر:

زَنِيْمَ لَيْسَ يُعْرَفُ مَنْ أَبُوهُ بِعَيْ ٱلأَمِّ ذُو حَسَبِ لَيْيَمُ وَلِيْهُ وَقَالَ سَعِيد بِن جبير: الزنيم: المعروف بالشرّ. وقيل: هو رجل من قريش، كان له زنمة كزنمة الشاة. وقيل: هو الظلوم. وقيل: نزلت الآية في الأخنس بن شريق، واسمه أبيّ، وكان ثقفيّاً مصطلقيّا في قريش، فلذلك قال: زنيم لا على جهة الذمّ لنسبه، ولكن على جهة التعريف به، ذكره السهيلي. قال ابن عطية: وظاهر اللفظ عموم من بهذه الصفة، والمخاطبة بهذا مستمرّة باقي الزمن لا سيّما لولاة الأمور. فقوله: ﴿ بَعْدَ ذَلِكَ ﴾ ههنا نظير ﴿ ثمّ في قوله تعالى: ﴿ ثُمّ كَانَ مِنَ الّذِينَ الْمَالِي في من حيث إنها للتراخى رتبة.

ثم هذا الترتيب إنما هو في قول الواصف لا في حصول تلك الصفات في الموصوف، وإلا فكونه عتلاً هو قبل كونه صاحب خير يمنعه. وفي «برهان القرآن»: قوله: ﴿حَلَّافِ﴾ إلى قوله: ﴿زَنِيمٍ﴾ أوصاف تسعة، ولم يدخل بينها واو العطف، ولا بعد السابع، فدل على أن ضعف القول بواو الثمانية صحيح. وقرأ الحسن ﴿عتل﴾ برفع اللام على الذمّ، والجمهور بجرّها.

ثم ذكر بعض ما ربما دعاه إلى طاعتهم، فقال: ﴿أَن كَانَ ذَا مَالِ وَبَنِينَ ﴾ متعلق بقوله تعالى: ﴿وَلَا نُطِعَ على تقدير الجار؛ أي: لا تطع يا محمد من هذه مثالبه ومعايبه، لأنه كان مشمولاً ذا مال كثير مستظهراً بالبنين؛ أي: لا تطعه من جراء ماله وكثرة أولاده وتقويه بهم، فإن ذلك لا يجديه نفعاً عند ربه، كما قال سبحانه: ﴿ يَنْ لَا يَنْفَعُ مَالًا وَلَا بَنُونَ ﴿ إِلَّا مَنْ أَنَى اللّهَ بِقَلْبِ سَلِيمِ ﴿ اللّهِ مَا لَكُ وَلَا بَنُونَ ﴾ .

وقرأ ابن عامر، وأبو جعفر، والمغيرة، وأبو حيوة ﴿آن كان﴾ بهمزة واحدة ممدودة على الاستفهام. وقرأ حمزة وأبو بكر والمفضل ﴿أأن كان﴾ بهمزتين مخففتين. وقرأ الباقون بهمزة واحدة على الخبر. وعلى قراءة الاستفهام يكون المراد به التوبيخ والتقريع، حيث جعل شكر نعمة الله الكفر به وبرسوله. وقرأ نافع في رواية عنه بكسر الهمزة على الشرط.

ثم ذكر سبب النهي عن طاعته، فقال: ﴿إِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِ مَايَنُنَا﴾ استئناف جار مجرى التعليل للنهي؛ أي: إذا تقرأ عليه آيات كلامنا القديم. يعني: القرآن ﴿قَالَ﴾ ذلك الحلاف المهين هي ﴿أَسَطِيرُ ٱلْأَوّلِينَ﴾؛ أي: أحاديث لا نظام لها، اكتتبها الأقدمون كذباً فيما زعموه لقوله تعالى: ﴿أَخَتَنَبَهَا فَهِى تُمُلَى عَلَيْهِ﴾. قال السدي: أساجيع الأوّلين؛ أي: جعل مجازاة النعم التي خولناها من المال والبنين، وشكرها الكفر بآياتنا. قال المبرد: الأساطير جمع أسطورة نحو: أحدوثة وأحاديث.

والمعنى: أي إذا تلي عليه القرآن قال: ما هو إلا من كلام البشر، ومن قصص الأولين التي دونت في الكتب، وليس هو من عند الله تعالى.

<sup>(</sup>١) روح البيان.

الاستهانة والاستقباح أشد وأكثر. قيل: أصاب أنف الوليد جراحة يوم بدر، فبقيت علامتها. قال صاحب «الكشف»: هو ضعيف، فإنّ الوليد مات قبله فلم يوسم بوسم بقي أثره مدة حياته.

والمراد: أنَّا سنبين أمره بياناً واضحاً حتى لا يخفى على أحد كما لا يخفى ذو السمة على الخرطوم. وفي هذا إذلالٌ ومهانة له؛ لأنّ السمة على الوجه شين، فما بالك بها في أكرم موضع؟ وهو الأنف الذي هو مكان العزّة والحمية والأنفة، ومن ثم قالوا: الأنف في الأنف، وقالوا: حمي أنفه، وقالوا: هو شامخ العرنين. وعلى عكسه قالوا في الذليل: جدع أنفه ورغم أنفه. قال جرير:

لمَّا وَضَعْتُ على ٱلْفَرَذْدَقِ مَيْسِمِيْ وَعَلَىٰ ٱلْبُعَيْثِ جَدَعْتُ أَنْفَ ٱلأَخْطَلِ

وفي التعبير بلفظ الخرطوم، استخفاف به؛ لأنّه لا يستعمل إلا في الفيل والخنزير، كما مرّ. وفي استعمال أعضاء الحيوان للإنسان كالمشفر للشفة، والظلف للقدم دلالة على التحقير كما لا يخفى.

والخلاصة: سنذله في الدنيا غاية الإذلال، ونجعله ممقوتاً مذموماً مشهوراً بالشرّ، ونسمُهُ يوم القيامة على أنفه ليعرف بذلك كفره وانحطاط درجته؛ أي: سنُعلمه يوم القيامة بعلامة مشوهة يعلم بها من سائر الكفرة بأن نسود وجهه غاية التسويد، إذ كان بالغاً في عداوة سيد المرسلين عليه وعليهم السلام أقصى مراتب العداوة. فيكون الخرطوم مجازاً عن الوجه على طريق ذكر الجزء وإرادة الكلّ.

﴿إِنَّا بَلْوَتُهُمْرُ ﴾ أي: إنّا نحن ابتلينا وامتحنا كفار مكة بالقحط والجوع. والابتلاء: الاختبار. وهذا كلام مرتب على محذوف تقديره: أعطينا أهل مكة الأموال ليشكروا لا ليبطروا، فلما بطروا ابتليناهم بالجوع والقحط سبع سنين بدعوة رسول الله على حتى أكلوا الجيف والجلود والعظام والدم لتمردهم وكفرانهم نعم الله تعالى. ﴿كَمَا بَلُونًا أَمْمَتُ لَلْمَنَةُ ﴾ أي (١): ابتلاء مثل ابتلاء أصحاب الجنة المعروف. خبرها عندهم، واللام في الجنة للعهد، والكاف في موضع النصب على أنها نعت لمصدر محذوف، و﴿ما ﴾ مصدرية. والجنة: البستان، وأصحاب الجنة: قوم من

<sup>(</sup>١) روح البيان.

أهل صنعاء اليمن، وذلك أنّها كانت بأرض اليمن على فرسخين من صنعاء لرجل يؤدي حتَّ الله منها، فمات وصارت إلى أولاده فمنعوا الناس خيرها، وبخلوا بحق الله فيها. قال الواحدي: هم قوم من ثقيف، كانوا باليمن مسلمين، ورثوا من أبيهم ضيعة فيها جنات وزروع ونخيل، وكان أبوهم يجعل مما فيها من كل شيء حظّاً للمساكين عند الحصاد والصرام، فقال بنوه: المال قليل والعيال كثير، ولا يسعنا أن نفعل كما كان يفعل أبونا، وعزموا على حرمان المساكين، فصارت عاقبتهم إلى ما قص الله سبحانه في كتابه. قال الكلبي: كان بينهم وبين صنعاء فرسخان، ابتلاهم الله تعالى أن حرق جنتهم. وقيل: هي جنة كانت بصوران وصوران على فراسخ من صنعاء، وكان أصحاب هذه الجنة بعد رفع عيسى بيسير.

وقوله: ﴿إِذْ أَشَمُوا وحلفوا. ظرف لبلونا ﴿لَمَرِمُهُما ﴾؛ أي: والله ليصرمن ثمارها من الرطب والعنب، ويقطعنها، ويجمعن محصولها من الزرع وغيره ﴿مُعْيِدِينَ ﴾؛ أي: حال كونهم داخلين في الصباح مبكرين إليها، وسواد الليل باق. و﴿يصرمنها والسم على جواب القسم، و﴿مُعْيِدِينَ ﴾ حال من فاعل ﴿يصرمنها ﴾ وجاء جواب القسم على خلاف منطوقهم، ولو جاء على منطوقهم. لقيل: لنصرمنها بنون التكلم. ﴿وَلَا يَسْتَنُونَ ﴿ اَي: لا يقولون: إن شاء الله. وتسميته استثناء مع أنه شرط من حيث إن مؤداه مؤدى الاستثناء، فإن قولك: لأخرجن إن شاء الله، ولا أخرج إلا إن شاء الله بمعنى واحد، والجملة مستأنفة، أو حال بعد حال.

والأظهر أنَّ المعنى (۱): ولا يستثنون حصة المساكين، أي: لا يميزونها ولا يخرجونها كما يفعله أبوهم. وقال أبو حيان: ولا يثنون عما عزموا عليه من منع المساكين، ولعل إيراد الاستثناء بعد إيراد إقسامهم على فعل مضمر لمقصودهم مستنكر عند أرباب المروءة، وأصحاب الفتوة لتقبيح شأنهم بذكر السببين لحرمانهم، وإن كان أحدهما كافياً فيه، لكن ذكر الإقسام على أمر مستنكر أولاً، وجعل ترك الاستثناء حالاً منه ثانياً يفيد أصالته وقوته في اقتضاء الحرمان.

ومعنى الآية (٢): أنّا امتحنا كفار مكة بما تظاهر عليهم من النعم والآلاء وما رحمناهم به من واسع العطاء لنرى حالهم أيشكرون هذه النعم، ويؤدون حقها

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

وينيبون إلى ربهم ويتبعون الداعي لهم إلى سبيل الرشاد؛ وهو الرسول الله الذي بعثناه لهم هادياً وبشيراً ونذيراً، أم يكفرون به ويكذبونه فيجحدون حق الله عليهم فيبتليهم بعذاب من عنده، ويبيد تلك النعم جزاء كفرانهم وجحودهم كما اختبرنا أصحاب ذلك البستان الذين منعوا حق الله فيه، وعزموا على أن لا يؤدوا زكاته لبائس ولا فقير، فحق عليهم من الجزاء ما هم له أهل. ﴿إِذْ أَشْرُا ﴾ . . . إلخ؛ أي: حين حلفوا ليجدُّن ثمرها غدوة حتى لا يعلم بهم سائل ولا فقير فيتوافر لهم ما كان يأخذه هؤلاء الفقراء، ولم يثنوا عما همُّوا به.

ثم أخبر سبحانه عما جازاهم لكفرانهم بهذه النعم ومنعهم حق الفقراء فقال: ﴿ مَلَانَ عَلَيْهَ ﴾؛ أي: على تلك الجنة؛ أي: أحاط بها ﴿ طَآبِتُ ﴾؛ أي: بلاء طائف كقوله: ﴿وَأُحِيطُ بِنُمَرِهِ﴾. وذلك إذ لا يكون الطائف إلا بالليل، وأيضاً دل عليه ما بعده من ذكر النوم. وكان ذلك الطائف ناراً نزلت من السماء، فأحرقتها. وقيل: الطائف جبريل اقتلعها. ﴿مِن رَّبِّكُّ ﴾؛ أي: مبتدىء من جهته تعالى. قال الراغب: الطوف: الدُّوران حول الشيء، ومنه: الطائف لمن يدور حول البيت حافظاً، ومنه: استعير الطائف من الجن والحبال والخادم وغيرها. قال تعالى: ﴿ فَطَافَ ﴾ إلخ، تعريضاً بما نالهم من النائبة انتهى. ﴿وَهُمْ نَآبِمُونَ ﴾ في محل نصب على الحال؛ أي: وهم(١) غافلون عما جرت به المقادير، أو غافلون عن طوافه بالنوم الذي هو أخو الموت. والنوم: استرخاء أعصاب الدماغ برطوبات البخار الصاعد إليه، أو أن يتوفى الله النفس من غير موت؛ أي: أن يقطع ضوء الروح عن ظاهر الجسد دون باطنه، أو النوم موت خفيف، والموت نوم ثقيل. وكلّ هذه التعريفات صحيحة. ﴿ فَأَمَّبَكُ ﴾؛ أي: فصارت تلك الجنة بالاحتراق ﴿ كَالْمَرِيمِ ﴾؛ أي: شبيهة بالبستان الذي صرمت وقطعت ثماره بحيث لم يبق منها شيء؛ لأنَّ النار السماوية أحرقتها، أو صارت كالليل في اسودادها، لأنّ الليل يقال له: الصريم؛ أي: صارت سوداء كالليل لاحتراقها، أو كالنهار في ابيضاضها من فرط اليبس، والصريم فعيل بمعنى مفعول.

والمعنى(٢): فطرق تلك الجنة طارق من أمر الله ليلاً، وهم نيام، إذ أرسل

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

عليها صاعقة فاحترقت وصارت تشبه الليل البهيم في السواد. أخرج عبد بن حميد، وابن أبي حاتم عن ابن مسعود قال: قال رسول الله على: "إيّاكم والمعصية، فإنَّ العبد ليذنب الذنب الواحد فينسى به الباب من العلم، وإن العبد ليذنب الذنب فيحرم به قيام الليل، وإنّ العبد ليذنب الذنب فيحرم به رزقاً قد كان هيّء له، ثم تلا ﴿ نَطَافَ عَلَيْهَا لَمَا إِنَّ العبد ليذنب الذب فيحرم به بذنبهم ».

﴿ فَنَنَادَوًا ﴾ أي: نادى بعضهم بعضاً حال كونهم ﴿ مُسِّرِينَ ﴾ ؛ أي: داخلين في الصباح ﴿ أَنِ آغَدُوا ﴾ أي: (١) أنّ اغدوا وبكروا على أن ﴿ أَنِ ﴾ مفسرة ؛ لأنّ في التنادي معنى القول، أو بأن اغدوا وبكروا على أنّها مصدرية ؛ أي: اخرجوا غدوة وأول النهار. ﴿ عَنَ حَرِيدُ ﴾ وبستانكم وضيعتكم والمراد بالحرث: الثمار والزروع. يقول الفقير: فالحرث يجوز أن يراد به الحاصل مطلقاً ، وأن يراد به الزرع خصوصاً ؛ لأنّه أعزُ شيء يعيش به الإنسان. وتعدية الغدو بعلى لتضمنه معنى الإقبال والاستيلاء. وقال بعضهم: إنه يتعدى بعلى كما في «القاموس» : غدا عليه غدواً وغدوة بالضم واغتدى: بكر. قال الراغب: الحرث: إلقاء البذر في الأرض وتهيئتها للزرع، ويسمى المحروث: حرثاً. قال تعالى: ﴿ أَنِ آغَدُواْ عَلَ حَرَيْرُو ﴾ ﴿ إِن كُنتُم صَرْمِينَ ﴾ ؛ أي: قاصدين للصرم وقطع الثمرة، وجمع المحصول. وجواب الشرط محذوف؛ أي: إن كنتم صارمين فاغدوا. وقيل: معنى ﴿ صَرْمِينَ ﴾ ماضين في العزم من قولهم: سيف صارم.

والمعنى (٢): فنادى بعضهم بعضاً عند طلوع الفجر؛ أي: هلموا واذهبوا إلى الشمار والزروع والأعناب فاصرموها؛ إن كنتم قاصدين للصرم، ولا تخبروا المساكين. وقد أحكموا التدبير، وأخذوا الأمر جد الخفية حتى لا يستمع لهم أحد، كما قال: ﴿ فَانَطْلَقُوا ﴾؛ أي: فمضوا وذهبوا إلى جنتهم وحرثهم ﴿ وَهُرَ ﴾؛ أي: والحال أنّهم ﴿ يَتَخَفَنُونَ ﴾ ويسرون الكلام بينهم؛ لئلا يعلم أحد بهم، وقيل (٣): المعنى: يخفون أنفسهم من الناس حتى لا يروهم فيقصدوهم كما كانوا يقصدون أباهم وقت الحصاد. والأوّل أولى لقوله: ﴿ أَن لا يَدَخُلُنا ﴾؛ أي: الجنة ﴿ الْيَوْمَ عَلَيْكُم مِسْكِينٌ ﴾ من

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۳) الشوكاني.

<sup>(</sup>٢) المراح.

المساكين فضلاً عن أن يكثروا. لأنَّ ﴿أن﴾ هي المفسرة للتخافت المذكور لما فيه من معنى القول.

والمعنى: يسرّ بعضهم إلى بعض هذا القول، وهو لا يدخل هذه الجنة اليوم عليكم مسكين فيطلب منكم أن تعطوه منها ما كان يعطيه أبوكم.

والمعنى (١): يتشاورون فيما بينهم بطريق المخافتة والسركي لا يسمع أحد بهم، ولا يدخل عليهم. وقرأ عبد الله وابن أبي عبلة ﴿لَا يَدَّغُلَبًا﴾ بإسقاط أن على إضمار يقولون. والمسكين: هو الذي لا شيء له، وهو أبلغ من الفقير، والمراد بنهي المسكين عن الدخول المبالغة في النهي عن تمكينه من الدخول كقولهم: لا أرينك ههنا، فإنّ دخول المسكين عليهم لازم لتمكينهم إيّاه من الدخول كما أنّ رؤية المتكلم المخاطب لازم لحضوره عنده، فذكر اللازم لينتقل منه إلى الملزوم.

﴿ وَغَدُوْا ﴾ ؛ أي: مشوا بكرة مصممين ﴿ عَلَى حَرْدٍ ﴾ ؛ أي: على منع المساكين وحرمانهم. والحرد: المنع عن حدة وغضب، يقال: نزل فلان حريداً ، أي: ممتنعاً من مخالطة القوم، وحاردت السنة: منعت قطرها ، والناقة: منعت درها ، وحرد: غضب. وقرأ الجمهور ﴿ حَرْدٍ ﴾ بسكون الراء ، وقرأ أبو العالية ، وابن السميفع بفتحها . ﴿ قَدِدِنَ ﴾ حال مقدرة من فاعل ﴿ غدوا ﴾ ، فإنَّ القدرة مع الفعل عند أهل الحقّ .

والمعنى: أي وخرجوا أول الصباح مصممين على امتناع من أن يتناول المساكين من جنتهم حال كونهم قادرين على نفعهم أو على الاجتناء، والصرم بزعمهم، فلم يحصل إلا الكد والحرمان، فهم قد تعجلوا الحرمان، وكان أولى بهم أنت تكون هممهم متوجهة إلى النفع الذي هم قادرون عليه. ولكن واخيبة أملاه، وواضياع مسعاهم، ويا هول ما رأوه مما لا تصدقه العين، ولا يخطر لهم ببال بستان كان بالأمس عامراً زاخراً بالخير والبركة أصبح قاعاً صفصفاً قد تغيرت معالمه، ودرست رسومه حتى تشككوا فيه حين رأوه، كما قال سبحانه: ﴿فَلْنَا رَأَتِهَا ﴾؛ أي: فلما صاروا إلى جنتهم ورأوها محترقة أنكروها، وشكوا فيها، و﴿قَالُوا ﴾؛ أي: قال بعضهم لبعض: ﴿إِنَّا لَهُمَا أَنَا مَن عن طريق جنتنا، وما هي بها لما رأوا من هلاكها، أي: قالوا : أبستاننا هذا أم نحن ضالون طريقه ؟ . ولكن بعد أن تبينت لهم معالمه قالوا : أبستاننا هذا أم نحن ضالون طريقه ؟ . ولكن بعد أن تبينت لهم معالمه

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) المراغي.

واستيقنوها عادوا على أنفسهم بالملامة، وقالوا مضربين عن قولهم الأوّل: ﴿بَلَ خَنُ عَرُومُونَ ﴿ اَي: لسنا بضالين بل نحن قد حرمنا خيرها بجنايتنا على أنفسنا بشؤم عزمنا على البخل، ومنع مساعدة البائسين والمعوزين، وندموا على ما فرط منهم حيث لا ينفع الندم، كما يرشد إلى ذلك قوله سبحانه حاكياً عنهم: ﴿وَالَ أَوْسَطُمُ ﴾ أي: هلا أي: أرجحهم رأياً وأحسنهم تدبيراً ﴿ الَّهَ أَنُل لَكُو ﴾ يا قوم ﴿ وَتَلا تُسَبِّونَ ﴾ أي: هلا تذكرون الله سبحانه بالتسبيح والتلهيل والتكبير وغيرها، وتشكرونه على ما أولاكم من النعم، فتؤدّوا حق البائس الفقير، وتتوبون إليه من خبث نيتكم ليبارك لكم فيما أنعم وتفضل، ولكنكم أعرضتم عما أظهرتُ لكم به من الرأي، وضربتم به عرض الحائط، وقد كان قال لهم حين عزموا على ذلك: اذكروا الله وانتقامه من المجرمين، وتوبوا إليه من هذه العزيمة الخبيثة من فوركم، وسارعوا إلى حسم شرها المجرمين، وتوبوا إليه من هذه العزيمة الخبيثة من فوركم، وسارعوا إلى حسم شرها قبل حلول النقمة، فعصوه فعيرهم.

وفي الآية (١): دليل على أنّ العزم على المعصية مما يؤاخذ به الإنسان، لأنهم عزموا على أن يفعلوا، فعوقبوا قبل فعلهم، ونظيرها قوله تعالى: ﴿وَمَن يُردّ فِيهِ بِإِلْحَكَادِ بِظُلْمِ نُذِقَهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ، وعلى هذا قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا ظَلِهِرَ ٱلْإِنْمِ وَعَلَى هذا قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا ظَلِهِرَ ٱلْإِنْمِ وَكَالِ نُكُونَ وَالْعَرْمِ: قوة قصد الفعل والجزم به، والمحققون على أنه يؤاخذ به. وأما الهم وهو ترجيح قصد الفعل فمرفوع.

وبعد اللتيا والتي (٢) وبعد ضياع الفرصة تبين لهم خطأ ما كانوا عزموا عليه، واعترفوا بذنوبهم، كما حكى عنهم سبحانه بقوله: ﴿قَالُوا سُبْحَنَ رَبِّنَا ﴾؛ أي: تنزيها لربنا عن أن يكون ظالماً فيما صنع بجنتنا؛ أي: قالوا معترفين بالذنب، والاعتراف به يعد من التوبة: ﴿سُبْحَنَ رَبِّنَا ﴾؛ أي: تنزه مالك أمرنا عن كل سوء ونقصان سيما عن أن يكون ظالماً فيما فعل بنا. ﴿إِنَّا كُنَّ ظَلِمِينَ ﴾ لأنفسنا بقصد حرمان المساكين اتباعاً لشح النفس، كأنهم قالوا: نستغفر الله من سوء صنيعنا، ونتوب إليه من خبث نيتنا حيث قصدنا عدم إخراج حق المساكين من غلة بستاننا، ولو تكلموا بهذه الكلمة قبل نزول العذاب لنجوا من نزوله، لكنّهم تكلّموا بعد خراب البصرة، هيهات هيهات فقد ضاعت الفرصة، وحل مكانها الغصة. وهكذا شأن الإنسان.

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) المراغي.

وبعد أن حدث ما حدث ألقى كلّ منهم تبعة ما وقع على غيره، وتشاحنوا وهذا ما أشار إليه بقوله سبحانه: ﴿فَأَقْبُلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِ ﴿ حالك كونهم ﴿ يَتَلَوْمُونَ ﴾ ؛ أي: يلوم (١) بعضهم بعضاً على ما فعلوا، فإنَّ منهم من أشار بذلك، ومنهم من استصوبه، ومنهم من سكت راضياً به، ومنهم من أنكره. فيقول هذا لهذا: أنت الذي أشرت علينا بهذا الرأي، ويقول ذاك لهذا: أنت الذي خوفتنا الفقر، ويقول الثالث لغيره: أنت الذي رغبتني في جمع المال.

ثم نادوا على أنفسهم بالويل والثبور، كما أشار إلى ذلك سبحانه حاكياً عنهم ﴿ قَالُوا يَوْتِلْنَا ﴾ ويا هلاكنا أقبل إلينا لنتعجب منك؛ أي: قالوا: أقبل أيها الهلاك فلا نستحق غيرك. ثم بينوا علة هذا الدعاء بقولهم: ﴿ إِنَّا كُنَّا طَيْيَنَ ﴾؛ أي: عاصين متجاوزين حدود الله بمنع الفقراء وترك الاستثناء. قال ابن كيسان أي: طغينا في نعم الله فلم نشكرها كما شكرها أبونا من قبل.

ثم رجعوا إلى الله، وسألوه أن يعوضهم بخير منها، فقالوا: ﴿عَسَىٰ رَبُّناً﴾؛ أي: نترجًى ربنا ﴿أَن يُبُولنا﴾ ويعطينا بدلاً ﴿خَيْرا مِنها﴾ أي: من جنتنا بتوبتنا من زلاًتنا، ويكفر عنا سيئاتنا. قيل: إنهم تعاقدوا فيما بينهم، وقالوا: إن أبدلنا الله خيراً منها لنصنعن كما صنع أبونا، فدعوا الله وتضرّعوا إليه، فأبدلهم من ليلتهم ما هو خير منها. قيل: إنَّ الله أمر جبريل أن يقتلع تلك الجنة المحترقة، ويأخذ من الشام جنة فيجعلها مكانها. وقرأ الجمهور(٢) ﴿يُدِلنا﴾ بالتخفيف من الإبدال. وقرأ أبو عمرو وأهل المدينة بالتشديد من التبديل، وهما لغتان. والإبدال: رفع الشيء جملةً ووضع آخر مكانه. والتبديل: تغيير ذات الشيء أو تغيير صفته.

﴿إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا رَغِبُونَ﴾؛ أي: راجون العفو منه، طالبون الخير منه، راجعون إليه تعالى. و﴿إِلَىٰ﴾ لانتهاء الرغبة، لأنّ الله تعالى منتهى رجائهم، وطلبهم أو لتضمنها معنى الرجوع، وإلاّ فالمشهور أن تتعدى الرغبة بكلمة في أو عن دون إلى. روى عن مجاهد: أنّهم تابوا فأبدلهم الله تعالى خيراً منها.

﴿ كَتَالِكَ ﴾ خبر مقدم لإفادة القصر ﴿ آلْعَنَاتُ ﴾ مبتدأ مؤخر، والألف واللام فيه

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) الشوكاني.

للعهد؛ أي: مثل ذلك العذاب الذي بلونا به أهل مكة، وأصحاب الجنة المذكورة العذاب؛ أي: عذاب الدنيا النازل فيها على من طغى بمنع حقوق الله تعالى. وفي «كشف الأسرار»: كذلك أفعل بأمتك يا محمد إذا لم تعطف أغنياؤهم على فقرائهم بأن أمنعهم القطر، وأرسل عليهم الجوائح، وأرفع البركة من زروعهم وتجارتهم. ففيه وعيد لمانعي الزكاة والصدقة بإهلاك المال، وإنزال العذاب بأي طريق كان.

والمعنى (١): وهكذا عذاب من خالف أمر الله تعالى، وبخل بما آتاه الله وأنعم به عليه ومنع حق البائس الفقير، وإذا كانت هذه حال من فعل الذنب اليسير كأصحاب الجنة، فما بالكم بذنب من يعاند الرسول ويصر على الكفر والمعصية.

وبعد أن أبان لهم أن عذاب الدنيا كما سمعتم، ورأيتم أشار إلى عذاب الآخرة، فقال: ﴿وَلَعَذَابُ ٱلْآخِرَةِ ﴾ المعد للكفرة والطغاة ﴿أَكْبُرُ ﴾؛ أي: أشدُّ وأعظم لبقائه ودوامه ﴿لَوَ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾؛ أي: لو كان المشركون يعلمون أنه أكبر وأعظم لاحترزوا عما يؤديهم إليه، ويطرحهم ويرميهم فيه، ولكنهم لا يعلمون ذلك، ولذلك أصروا على إشراكهم وتكذيبهم للنبي ﷺ. وجواب الشرط محذوف كما قدرنا.

والخلاصة: أنَّ عذاب الآخرة أشد وأنكى من عذاب الدنيا، فما عذاب هذه إلا هلاك الأموال والثمرات، وعذاب تلك نار وقودها الناس والحجارة، لو كانوا من ذوي العلم والمعرفة. لارتدعوا عن غيّهم، وثابوا إلى رشدهم، وهذا نعي عليهم بالغفلة، وأنهم ليسوا من أرباب النهى والمعرفة.

ولما فرغ سبحانه وتعالى من ذكر حال الكفّار وتشبيه ابتلائهم بابتلاء أصحاب الجنة المذكورة.. ذكر حال المتقين، وما أعده لهم من الخير، فقال: ﴿إِنَّ لِلْمُنّقِينَ﴾ ما يوجب سخطه من الكفر والمعاصي ﴿عِندَ رَبِّمَ ﴾ سبحانه وتعالى في الدار الآخرة ﴿جَنّتِ النّقِيمِ ﴾ الخالص الذي لا يشوبه كدر، ولا ينغّصه خوف زوال. وذكر (٢) ﴿عِندَ ﴾ للتشريف والتكريم، وذلك لأنه لا ملك فيها حقيقة ولا صورة إلا لله تعالى، فكأنها حاضرة عنده تعالى يتصرف فيها كيف يشاء، وإلا فمحال كون عندية الجنة بالنسبة إلى الله تعالى مكانية، وهي ظرف معمول للاستقرار الذي تعلق به للمتقين.

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

ويجوز أن يكون متعلقاً بمحذوف منصوب على الحالية من المنوي في قوله: ﴿لِلْمُنَّقِينَ﴾ ولا يجوز أن يكون حالاً من جنات لعدم العامل. والأظهر: أن معنى ﴿عِندَ رَبِّمَ ﴾ في جوار القدس، فالمراد عندية المكانة المنزهة عن الجهة والتحيز لا عندية المكان، كما في قوله تعالى: ﴿عِندَ مَلِيكِ مُقْلَدِهِ ﴾، إذ للمقربين قرب معنوي من الله تعالى. ومعنى ﴿جَنّتِ النّبِيم ﴾: جنات ليس فيها إلا التنعم الخالص عن شائبة ما ينغصه من الكدورات وخوف الزوال، كما عليه نعيم الدنيا. واستفيد الحصر من الإضافة اللامية الاختصاصية، فإنها تفيد اختصاص المضاف إليه.

وكان صناديد كفار قريش يرون وفور حظهم في الدنيا وقلة حظوظ المسلمين فيها، فإذا سمعوا ذكر الآخرة، وما وعد الله المسلمين فيها قالوا: إن صح أنا نبعث كما يزعم محمد ومن معه لم تكن حالناً وحالهم إلا مثل ما هي في الدنيا، وإلا لم يزيدوا علينا ولم يفضلونا، وأقصى أمرهم أن يساوونا. فرد الله سبحانه عليهم مكذباً لهم بقوله: ﴿أَنْتَجَمُلُ اَلْمُعْلِينَ كَالْمُرِّمِينَ ﴿ . . إلخ. والهمزة (١) فيه للاستفهام الإنكاري داخلة على مقدر يقتضيه المقام، والفاء: عاطفة على ذلك المحذوف، والتقدير: أنحيف في الحكم فنجعل المؤمنين كالكافرين في حصول النجاة والوصول إلى الدرجات، فنسوي بين هؤلاء وهؤلاء في الجزاء، كلا ورب الأرض والسماء. والمراد (٢) بالمجرمين الكافرون على ما دل عليه سبب النزول، وهم المجرمون الكاملون الذين أجرموا بالكفر والشرك، وإلا فالإجرام في الجملة لا ينافي الإسلام الملع ليس كالمسلم الفاسق. ففيه وعظ للعاقل وزجر للمتبصر.

ثم قيل لهم بطريق الالتفات لتأكيد الرد وتشديده: ﴿مَا لَكُو﴾ أيها المجرمون ﴿كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾ هذا الحكم الأعوج الأقبح، كأنَّ أمر الجزاء مفوض إليكم فتحكمون فيه بما شئتم. وهذا تعجيب من حكمهم، واستبعاد له، وإيذان بأنّه لا يصدر عن عاقل. و﴿مَآ ﴾ الاستفهامية في موضع رفع بالابتداء، والاستفهام للإنكار؛ أي: لإنكار أن يكون لهم وجه مقبول يعتد به في دعواهم حتى يتمسّك به، و ﴿لَكُو ﴾ خبرها.

والمعنى: أيّ شيء ظهر لكم حتى حكمتم هذا الحكم القبيح كأنَّ أمر الجزاء مفوّض إليكم فتحكمون فيه بما شئتم. ومعنى ﴿كَيْكَ﴾ في أيّ حال حكمتم أفي حال

<sup>(</sup>۱) روح البيان.

العلم حكمتم أم في حال الجهل؟ فيكون ظرفاً أو أعالمين حكمتم أم جاهلين؟ فيكون حالاً.

والخلاصة: أي ماذا حصل لكم من فساد الرأي وخبل العقل حتى قلتم ما قلتم؟

ثم سد عليهم طريق القول، وقطع عليهم كلَّ حجة يستندون إليها فيما يدّعون، فقال: ﴿أَمْ لَكُوْ﴾؛ أي: بل ألكم ﴿كِنَبُ ﴾ نازل من السماء. و﴿أَمْ ﴾ فيه منقطعة بمعنى بل الإضرابية وهمزة الإنكار. ﴿فِيهِ متعلق بقوله: ﴿نَدُرُسُونَ ﴾ أي: تقرؤون فيه ﴿إِنَّ لَكُوْ فِيهِ أي: في ذلك الكتاب، أو في يوم القيام ﴿لَا تَخَيَرُونَ ﴾ وتشتهون أي: بل ألكم كتاب نازل من السماء فيه تقرؤون أنّ لكم في ذلك الكتاب ما تشتهونه في الآخرة. وأصل الكلام: ﴿أنّ لكم ﴾ بالفتح؛ لأنّه مدروس فيكون مفعولاً واقعاً مَوْقِعَ المفرد، وتكون لام الابتداء زائدة. فلا تكسر همزة ﴿إنّ ﴾ ولكن لما جيء باللام كسرت، فإن لام الابتداء لا تدخل على ما هو في حيّز ﴿أنّ ﴾ المفتوحة، وهذه اللام للابتداء، داخلة على اسم ﴿إنّ ﴾.

والمعنى: تدرسون في الكتاب أنّ لكم في الآخرة ما تختارونه لأنفسكم، وأن يكون العاصي كالمطيع بل أرفع حالاً منه، فأتوا بكتاب إن كنتم صادقين. ويجوز أن يكون حكاية للمدروس كما هو كقوله تعالى: ﴿وَثِرَكْنَا عَلَيْهِ فِي ٱلْآخِرِينَ ﴿ سَلَامٌ عَلَىٰ فَي يكون حكاية للمدروس كما هو كقوله تعالى: ﴿وَثِرَكْنَا عَلَيْهِ فِي ٱلْآخِرِينَ ﴿ سَلَامٌ عَلَىٰ فَي فَي الْمَاكِينَ ﴿ فَي الْمَاكِنَ الموضع من مواضع كسر همزة ﴿إنّ لعدم وقوعها موقع المفرد، حكاه الله في القرآن بصورته. والفرق بين الوجهين: أنّ المدروس في الأول ما انسبك من الجملة، وفي الثاني الجملة بلفظها. وقوله: ﴿فِيهِ لا يستغنىٰ عنه بفيه أوّلاً، فقد يكتب المؤلف في كتابه ترغيباً للناس في مطالعته أنّ في هذا الكتاب كذا وكذا.

قال سعديِّ المفتي: لك أن تمنع كون الضمير للكتاب، بل الظاهر أنّه ليوم القيام المعلوم بدلالة المقام.

وقرأ الجمهور(١٠): ﴿إِنَّ لَكُرُ﴾ بكسر الهمزة، فقيل: هو استئناف قول على معنى: إنَّ لكم كتاباً فلكم فيه متخيَّر، وقيل: ﴿أَنَّ﴾ معمولة لتدرسون؛ أي:

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

تدرسون في الكتاب أنّ لكم لما تخيّرون؛ أي: تختارون من النعيم. وكسرت الهمزة من ﴿إنّ للخول اللام في الخبر، وهي بمعنى ﴿أنّ بفتح الهمزة، قاله الزمخشريّ، وبدأ به، وقال: ويجوز أن تكون حكاية للمدروس كما هو كقوله تعالى: ﴿وَيَرَّكُنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ﴿ سَلَامٌ عَلَى نُجٍ ﴾ انتهى. وقرأ طلحة بن مصرف والضحاك ﴿أن لكم ﴾ بفتح الهمزة، واللام في ﴿لَه وَائدة كهي في قراءة من قرأ ﴿الا أنهم ليأكلون الطعام ﴾ بفتح همزة أنهم. وقرأ الأعرج ﴿أأنّ لكم ﴾ على الاستفهام.

وحاصل معنى الآية (١٠): أفبأيديكم كتاب نزل من السماء تدرسونه، وتتداولونه ينقله الخلف من السلف، يتضمن حكماً مؤكّداً كما تدّعون أن لكم ما تختارون وتشتهون، وأنَّ الأمر مفوّض إليكم لا إلى غيركم.

وخلاصة هذا: أفسدت عقولكم حتى حكمتم بهذا؟ أم جاءكم كتاب فيه تخييركم، وتفويض الأمر إليه.

ثم زاد سبحانه في التوبيخ، فقال: ﴿أَمْ لَكُوكُ؛ أي: بل ألكم أيّها المشركون ﴿أَيْكُنُكُ ؟ أي: مواثيق وعهود مؤكّدة بالأيمان مضمونة لكم ﴿مَلِنَا بَلِفَكُ نهاية الصحة وغاية الجودة، لا نخرج من عهدتها ﴿إِلَى يَوْرِ الْقِيكَةِ ﴾ على ﴿إِنَّ لَكُو لَا تَعَكّمُونَ ﴾ وتشتهون. و﴿أَمّ منقطعة تقدر بـ(بل) الإضرابية وهمزة الإنكار، نظير ما مرّ. و﴿مَلِينَا ﴾ وكذا ﴿بَلِفَةُ ﴾ أي: متناهية في التوكيد والصحة؛ لأنّ كل شيء يكون في نهاية الجودة وغاية الصحة يوصف بأنّه بالغ، يقال لفلان عليّ يمين بكذا إذا ضمنت وكفلت له به، وحلفت له على الوفاء به؛ أي: بل أضمنا لكم وأقسمنا لكم بأيمان مغلظة، فثبت لكم علينا عهود مؤكدة بالأيمان مستمرة إلى يوم وأقسمنا لكم بأيمان مغلقه، الله يوم القيامة لا نخرج من عهدتها حتى نحكمكم يومئذٍ ونعطيكم ما تحكمون، أو متعلق بـ﴿بَلِفَةُ ﴾؛ أي: أيمان تبلغ ذلك اليوم وتنتهي إليه وافرة لم تبطل منها يمين إلى أن يحصل المقسم عليه الذي هو التحكيم واتباعنا لحكمهم.

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۲) روح البيان.

وعبارة الخازن هنا: معناه: ألكم عهود ومواثيق مؤكّدة عاهدناكم عليها فاستوثقتم بها منا إلى يوم القيامة؛ أي: لا تنقطع تلك الأيمان والعهود إلى يوم القيامة إن لكم في ذلك العهد لما تحكمون لأنفسكم من الخير والكرامة عند الله تعالى، انتهى.

وقوله: ﴿إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَعَكَّبُونَ﴾ جواب القسم، وقيل: قد تمّ الكلام عند قوله: ﴿إِنَّ يَوْمِ الْقِينَمَةِ ﴾ ثم ابتدأ فقال: ﴿إِنَّ لَكُمْ لَمَا غَتَكُبُونَ ﴾ أي: ليس الأمر كذلك.

وقرأ الجمهور (١٠): ﴿بَلِفَةُ ﴾ بالرفع على النعت لـ﴿أَيْنَنُ ﴾. وقرأ الحسن وزيد بن علي بنصبها على الحال من ﴿أَيْنَنُ ﴾ ، لأنها قد تخصصت بالوصف، أو من الضمير في ﴿لَيْنَا ﴾ ، وقرأ الأعرج ﴿إن لِكم علي ﴾ كالتي قبلها على الاستفهام.

والمعنى: أم معكم عهود منا مؤكدة لا نخرج من عهدتها إلى يوم القيامة على أنه سيحصل لكم كل ما تهوون وتشتهون.

وخلاصة ذلك: أم أقسمنا لكم قسما على أنَّ لكم كل ما تحبون.

ثم طلب إلى رسوله على أن يسألهم على طريق التوبيخ والتقريع، فقال: ﴿ سَلَهُمْ اللهِ مَن (٢) سأل يسأل بحذف العين وهمزة الوصل. وهو تلوين للخطاب وتوجيه له إلى رسول الله على المعقول عن درجة الخطاب؛ أي: سل يا محمّد هؤلاء المشركين مبكتاً لهم ﴿ أَيُّهُم بِذَلِكَ ﴾ الحكم الخارج عن المعقول ﴿ زَعِمُ ﴾ ؛ أي: كفيل متصدّ لتصحيحه كفيل لهم بأنّ لهم في الآخرة ما للمسلمين فيها. والزعيم: هو القائم بالدعوى وإقامة الحجة عليها ؛ أي: قل لهم: من الكفيل لهم بتنفيذ هذا الحكم الخارج عن الصواب.

﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَتُواً ﴾؛ أي: بل ألهم نماس يشاركونهم في هذا الرأي والقول الفاسد، ويذهبون مذهبهم، وهو التسوية بين المسلمين والمجرمين في الآخرة. وإن كان الأمر كذلك ﴿فَلْنَاتُوا بِشُرَكَابِمْ ﴾ وموافقيهم في هذا الرأي القبيح ﴿إِن كَانُوا صَدِقِينَ ﴾ في دعواهم، وقولهم هذا، إذ لا أقل من التقليد. وهو أمر تعجيز،

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان.

وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله. يعني (١): أنه كما ليس لهم دليل عقلي في إثبات هذا المذهب، وهو التسوية بين المحسن والمسيء كما قال: ﴿مَا لَكُمْ كَيْفَ عَمْهُونَ ﴿مَا لَكُمْ كَيْفَ وَلا عَهُود مُوثَقَة بِالأَيْمَانُ فَلْيُس لَهُم مَن يُوافقهم من العقلاء على هذا القول حتى يقلدوهم، وإن كان التقليد لا يفلح من تشبث بذيله. فثبت أن ما زعموا باطل من كل الوجوه. وقيل: المعنى (١) أم لهم شركاء وآلهة يجعلونهم مثل المسلمين في الآخرة.

وقصارى هذا الحجاج (٣): نفي جميع ما يمكن أن يتعلقوا به في تحقيق دعواهم، فنبه أوَّلاً إلى نفي الدليل العقلي بقوله: ﴿مَا لَكُمْ كَيْتَ غَنْكُونَ ﴿ فَا اللهِ ثَمْ إلى نفي الدليل النقلي بقوله: ﴿أَمْ لَكُمْ كِتَبُّ فِيهِ تَدْرُسُونَ ﴿ فَا لَكُمْ لَيْمَ اللهِ نفي الوحد بذلك ووعد الكريم دين عليه بقوله: ﴿أَمْ لَكُمْ أَيْدَنُ عَلَيْنَا ﴾ ثم إلى نفي التقليد الذي هو أوهن من حبال القمر بقوله: ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَتُوا ﴾.

وقرأ الجمهور (٤): ﴿أَمْ لَمُمْ شُرِكَاتُهُ فَلْيَأْتُوا بِشُرَكَابِهِمْ ﴾ وقرأ عبد الله وابن أبي عبلة ﴿فليأتوا بشركهم ﴾. قيل: والمراد في القراءتين الأصنام، أو ناس يشاركونهم في قولهم ويوافقونهم فيه؛ أي: لا أحد يقول بقولهم كما أنه لا كتاب لهم ولا عهد من الله، ولا زعيم بذلك فليأتوا بشركائهم. وهذا استدعاء وتوقيف وتعجيز.

وقوله: ﴿ يَكُشَفُ عَن سَانِ ﴾ منصوب بـ (اذكر) المقدر، و ﴿ عَن سَانِ ﴾ نائب فاعل لـ ﴿ يُكُشَفُ ﴾ ، والمراد به يوم القيامة؛ أي: واذكر يا محمد لهؤلاء المشركين ولسائر أمّتك أهوال يوم يكشف الله سبحانه عن ساقه ، ويتجلى لعباده ، فيسجد له كل مؤمن ومؤمنة . وقيل: الساق متعلق بقوله: ﴿ فَلْيَأْتُوا ﴾ أي: فليأتوا بشركائهم ، وآلهتهم يوم يكشف عن ساق ليشفعوا لهم . وقيل: التقدير: يوم يكشف عن ساق كان كيت وكيت ، حذف للتهويل العظيم بما يكون فيه من الحوادث . ﴿ وَيُدْعَونَ ﴾ أي: ويُدعى الكفّار والمنافقون ﴿ إِلَى ٱلسُّجُورِ ﴾ له تعالى توبيخاً وتعنيفاً لهم على تركهم إيّاه في الدنيا ، وتحسيراً لهم على تفريطهم في ذلك ، لا على سبيل التكليف والتعبّد؛ لأنَّ يوم القيامة ليس دار تعبّد وتكليف . ﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ ؛ أي: الكفرة والمنافقون على يوم القيامة ليس دار تعبّد وتكليف . ﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ ؛ أي: الكفرة والمنافقون على

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۳) المراغي.

<sup>(</sup>٢) الشوكاني. (٤) البحر المحيط.

السجود لزوال القدرة الحقيقية عليه عنهم. وفيه دلالة على أنهم يقصدون السجود فلا يتأتى منهم ذلك. قال ابن مسعود رضي الله عنه: تعقم أصلابهم؛ أي: ترد عظاماً بلا مفاصل لا تنثني عند الرفع والخفض، فيبقون قياماً على حالهم حتى تزداد حسرتهم وندامتهم على تفريطهم في الدنيا.

قال الواحدي: قال المفسرون: يسجد الخلق كلهم لله سجدة واحدة، ويبقى الكفار والمنافقون يريدون أن يسجدوا فلا يستطيعون، لأن أصلابهم تيبس فلا تلين للسجود. قال الربيع بن أنس: يكشف عن الغطاء فيقع من كان آمن بالله في الدنيا فيسجدون له، ويدعى الآخرون إلى السجود فلا يستطيعون، لأنهم لم يكونوا آمنوا بالله في الدنيا.

## فصل في الاختلاف في معنى الساق

وهذا التفسير الذي ذكرناه في بيان معنى الساق وإيضاح معنى الآية هو المذهب الأسلم الذي عليه السلف، ونلقى عليه الرب سبحانه. فساق الله صفة ثابتة له نثبتها، ونعتقدها لا نكيفها ولا نمثلها ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْ أَمُّ وَهُو السَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾. ومعنى كشف الساق رفع الحجاب بينه وبين عابده. وقد دلت على هذا المعنى أحاديث مرفوعة صحيحة.

وقد أخرج البخاري وغيره عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله على يقول: «يكشف ربنا عن ساقه فيسجد له كل مؤمن ومؤمنة، ويبقى من كان يسجد في الدنيا رياء وسمعة فيذهب ليسجد فيعود ظهره طبقاً واحداً»، وهذا الحديث ثابت من طرق كثيرة في «الصحيحين» وغيرهما، وله ألفاظ في بعضها طول، وهو حديث مشهور معروف.

وأخرج ابن منده عن أبي هريرة رضي الله عنه في الآية قال: "يكشف الله عز وجل عن ساقه". وأخرج عبد الرزاق، وعبد بن حميد، وابن منده عن ابن مسعود في الآية قال: يكشف عن ساقه تبارك وتعالى. وأخرج أبو يعلى وابن جرير وابن المنذر وابن مردويه والبيهقي في "الأسماء والصفات"، وضعفه وابن عساكر عن أبي موسى عن النبي على قال: "عن نور عظيم فيخرون له سجداً".

وقيل: معنى ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَافِ ﴾ يوم يشتد الأمر، ويصعب الخطب. وكشف الساق مثل في ذلك، ولا كشف ولا ساق ثمة كما تقول للأقطع الشحيح: يده

مغلولة ولا يد ثمة ولا غل، وإنما هو مثل في البخل بأن شبهت حال البخيل في عدم تيسر الإنفاق له بحال من غلت يده، وكذا شبهت هنا حال من اشتد عليه الأمر في الموقف بالمخدرات اللاتي اشتد عليهن الأمر، فاحتجن إلى تشمير سوقهن في الهرب بسبب وقوع أمر هائل بالغ إلى نهاية الشدة مع أنهن لا يخرجن من بيوتهن، ولا يبدين زينتهن لغير محارمهن لغاية خوفهن، وزوال عقلهن من دهشتهن، وفرارهن لخلاص أنفسهن، فاستعمل في حق أهل الموقف من الأشقياء ما يستعمل في حقهن من غير تصرف في مفردات التركيب، بل التصرف إنما هو في الهيئة التركيبية. فكشف الساق استعارة تمثيلية في اشتداد الأمر وصعوبته.

ومعنى الآية على هذا القول: فليأتوا بهؤلاء الشركاء ليعاونوهم إذا اشتد الهول وعظم الخطب يوم القيامة، ويدعون إلى السجود توبيخاً لهم على تركهم إيّاه في الدنيا فلا يستطيعون، فتزداد حسرتهم وندامتهم على ما فرطوا فيه حين دعوا إليه في الدنيا، وهم سالمون أصحاء فلم يفعلوا.

وقيل: الساق التي كشفت لهم عبارة عن أمر عظيم من أهوال يوم القيامة تقول العرب: كشفت الحرب عن ساقها إذا عظم أمرها، وتقول لمن وقع في أمر عظيم شديد يحتاج فيه إلى جهد ومقاساة؛ شمر عن ساقك، وكذلك التفت الساق بالساق؛ أي: دخلت الأهوال والأمور العظام بعضها إلى بعض يوم القيامة.

والمعنى عليه: يوم يكشف عن أمر عظيم من أهوال يوم القيامة. وتنكيره على هذا الوجه للتهويل؛ لأنَّ يوم القيامة يوم يقع فيه أمر فظيع هائل منكر خارج عن المألوف.

وقيل: ساق الشيء أصله الذي به قوامه كساق الشجر وساق الإنسان، فإنَّ ساق الشجر مثلاً أصله والأغصان تنبت على ذلك الأصل وتقوم به.

والمعنى عليه: يوم يكشف عن ساق الأمور وأصولها وحقائقها بحيث تظهر وتصير عيانا. وعلى هذا فالتنوين للتعظيم. وقيل: يكشف عن ساق جهنم، وقيل: عن ساق العرش، وقيل: هو عبارة عن القرب، وقيل: يكشف الرب عن نوره. وأخرج عبد بن حميد، وابن المنذر، والحاكم وغيرهم عن ابن عباس رضي الله عنه: أنه سئل عن قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ﴾ فقال: إذا خفي عليكم شيء

من القرآن فابتغوه في الشعر، فإنه ديوان العرب أما سمعتم قول الشاعر:

سَنَّ لَنَا قَوْمُكَ ضَرْبَ ٱلْأَعْنَاقِ وَقَامَتِ ٱلْحَرْبُ بِنَا عَلَى سَاقِ

قال ابن عباس: هذا يوم كرب شديد، روي عنه نحو هذا من طرق أخرى، وإذا جاء نهر الله بطل نهر معقل وقد أغنانا الله سبحانه في تفسير هذه الآية بما صح عن رسول الله على كما عرفت، وذلك لا يستلزم تجسيماً ولا تشبيهاً، فليس كمثله شيء، ولقد أجاد من قال:

دَعُوا كُلَّ قُول مِنْدَ قَوْلٍ مُحَمَّد فَمَا آمِنٌ فِي دِيْنِهِ كَمُخَاطِر

وقرأ الجمهور(١): ﴿ يُكُشُفُ بالتحتية مبنياً للمفعول. وقرأ ابن مسعود وابن عباس، وابن أبي عبلة ﴿ تكشف بفتح الفوقية مبنياً للفاعل، أي: الشدّة والساعة. وقرأ ابن عباس وابن مسعود أيضاً، وابن هرمز بالنون. وقرىء بالفوقية مبنياً للمفعول. وقرىء ﴿ يكشف بالياء المضمومة وكسر الشين من أكشف إذا دخل في الكشف، ومنه: أكشف الرجل: انقلبت شفته العليا.

وَخَشِمَةُ أَسَرُمُ حال من ضمير ويُعَوَنَ على أنَّ وأَسَرُمُ مرتفع به على الفاعلية. ونسبة الخشوع إلى الأبصار لظهور أثره فيها، وإلا فالأعضاء أيضاً خاشعة ذليلة متواضعة بل الخاشع في الحقيقة هو القلب لكونه مبدأ الخشوع. وذلك أن المسلمين إذا رفعوا رؤوسهم من السجود صارت بيضاء كالثلج، فلما نظر إليهم اليهود والنصارى والمنافقون، وهم الذين لم يقدروا على السجود حزنوا واغتموا واسودت وجوههم، كما قال تعالى: ﴿رَعَفَهُمُ أَي: تلحقهم وتغشاهم ﴿ ذِلَةً ﴾ واسودت وجوههم، كما قال تعالى: ﴿ رَعَفَهُمُ أَي: تلحقهم وتغشاهم ﴿ ذِلَةً ﴾ شديدة تخزيهم وحسرة وندامة، كأنة تفسير لخشوع أبصارهم. ﴿ وَقَدَ كَانُوا ﴾ في الدنيا ويُنون عور التكليف ﴿ إِلَى الشَّجُودِ ﴾ أي: إليه. والإظهار (٢) في موضع الإضمار لزيادة التقرير، أو لأنّ المراد به الصلاة أو ما فيها من السجود. وخص السجود بالذكر من حيث إنه أعظم الطاعات. قال بعضهم: يدعون بدعوة الله صريحاً مثل قوله تعالى: ﴿ أَقِيمُوا فِي وَاعْبُدُوا فَي وَاعْبُدُوا فَي وَاعْبُدُوا فَي السجود، وبدعوة الرسول على صريحاً مثل قوله تعالى: ﴿ أَقِيمُوا فَي السجود، وبدعوة الرسول على صريحاً والمنافقة والى السجود، وبدعوة الرسول على صريحاً المثالة على المنافقة الله السجود، وبدعوة الرسول على صريحاً المنافقة والى الصلاة دعوة إلى السجود، وبدعوة الرسول على صريحاً مثل المنافقة الى الصلاة دعوة إلى السجود، وبدعوة الرسول على صريحاً المنافقة المناف

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان.

كقوله ﷺ: "أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد، فأكثروا الدعاء". قالوا؛ أي: السجود. أو ضمناً كقوله ﷺ: "صلوا خمسكم، وصوموا شهركم، وأدوا زكاة أموالكم، وأطيعوا إذا أمركم تدخلوا جنة ربكم". وبدعوة علماء كل عصر ومن أعظم الدعوة إلى السجود أذان المؤذنين وإقامتهم، فإن قولهم: حي على الصلاة دعوة بلا مرية، فطوبى لمن أجاب دعوتهم بطوع لا بإكراه امتثالاً لقوله تعالى: ﴿وَهُمُ سَلِمُونَ﴾، وجملة قوله: ﴿وَهُمُ سَلِمُونَ﴾ وجملة قوله: ﴿وَهُمُ سَلِمُونَ﴾ والجملة حال من ضمير ﴿يُتَوَنَّ﴾، وجملة قوله: ﴿وَهُمُ سَلِمُونَ﴾ على العلل، سلمت حال من مرفوع يدعون الثاني؛ أي: أصحاء في الدنيا معافون من العلل، سلمت أعضاؤهم ومفاصلهم من الآفات والعلل، متمكنون من الفعل وأداء السجنة وقبول الدعوة أقوى تمكن؛ أي: فلا يجيبون إليه، ويأبونه. وإنما ترك ذكره ثقة بظهوره. وفي الآية وعيد لمن ترك الصلاة المفروضة أو تخلف عن الجماعة المشروعة. قال رجل لرسول الله ﷺ: ادع الله أن يرزقني مرافقتك في الجنة، فقال: أعني بكثرة السجود. وكان السلف يعزون أنفسهم ثلاثة أيام إذا فاتهم التكبيرة الأولى مع الإمام، وسبعة أيام إذا فاتهم الجماعة.

والمعنى (١): يدعون إلى السجود، وتكون أبصارهم خاشعة وتغشاهم ذلة في ذلك اليوم، وقد كانوا في الدنيا متكبرين متجبرين، فعوقبوا بنقيض ما كانوا عليه في الدنيا ﴿وَقَدَ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَلِسُونَ ﴾؛ أي: إنهم لمّا دعوا إلى السجود في الدنيا، فامتنعوا منه مع صحتهم وسلامة أبدانهم عوقبوا في الآخرة بعدم قدرتهم عليه، فإذا تجلى الرب سجد له المؤمنون ولم يستطع أحد من الكافرين والمنافقين أن يسجد، بل يعود ظهر أحدهم طبقاً واحداً، فكلّما همّ السجود خرّ لقفاه بعكس السجود في الدنيا. وقال النخعي، والشعبيّ: المراد بالسجود الصلوات المفروضة. وقال آخرون: إنّ المراد جميع العبادات.

والفاء في قوله: ﴿ فَنَرَفِ وَمَن لِكَذِبُ بِهَذَا ٱلْمَدِيثِ ﴾ فاء الفصيحة؛ لأتها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت حالهم في الدنيا والآخرة، وأردت بيان ما هو اللازم لك فأقول لك: ذرني ومن يكذب. . إلخ. و ﴿ مَنْ ﴾ (٢) الموصولة في محل النصب على أنه معطوف على ضمير المتكلم أو على أنّه مفعول معه، وهو مرجوح

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

لإمكان العطف من غير ضعف؛ أي: إذا كان حالهم في الآخرة كذلك فذرني؛ أي: دعني واتركني ومن يكذب بالقرآن وخلّ بيني وبينه، ولا تشغل قلبك بشأنه، وتوكل عليّ في الانتقام منه، فإنّي عالم بما يستحقه من العذاب، ويطيق له وكافيك أمره. يقال: ذرني وإيّاه يريدون كله إلي فإني أكفيك. قال في «فتح الرحمن»: وعيد ولم يكن ثمّة مانع ولكنه كما تقول: دعني مع فلان؛ أي: سأعاقبه. والمراد بالحدبث هنا القرآن؛ لأنّ كلّ كلام يبلغ الإنسان من جهة السمع أو الوحي في يقظته أو منامه يقال له: حديث.

والمعنى (١): كِلْ أيها الرسول أمر هؤلاء المكذّبين بالقرآن إليَّ ولا تشغل قلبك بشأنهم، فأنا أكفيك أمرهم، وهذا كما يقول القائل لمن يتوعد رجلاً: دعني وإياه وخلّني وإياه، وأنا أعلم بمساءته والانتقام منه، وفي هذا تسلية لرسوله وهذيه للمشركين، كما لا يخفى. والخلاصة: حسبك انتقاماً منهم أن تكل أمرهم إليّ، وتخلي بيني وبينهم.

ثم بين كيف يكون ذلك التعذيب المستفاد إجمالاً من الكلام السابق، فقال: ﴿ سَنَتْنَرِجُهُم ﴾ أي: سنتنزلهم إلى العذاب درجة فدرجة بالإحسان وإدامة الصحة وازدياد النعمة حتى نوقعهم فيه. فاستدراج (٢) الشخص إلى العذاب عبارة عن هذا الاستنزال والاستدناء، يقال: استدرجه إلى كذا إذا استنزله إليه درجة درجة حتى يورطه فيه. ﴿ تِنَ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ؛ أي: من الجهة التي لا يشعرون أنّه استدراج، وهو الإنعام عليهم، لأنّهم يحسبونه إيثاراً لهم وتفضيلاً على المؤمنين، وهو سبب لهلاكهم في العاقبة. وهذه الجملة (٣) مستأنفة مسوقة لبيان كيفية التعذيب لهم المستفاد من قوله: ﴿ فَنَرْنِ وَمَن يُكَذِّبُ بِهَذَا لَلْدِيثِ ﴾ والضمير عائد إلى ﴿ مَنْ ﴾ باعتبار معناها، والمعنى: سنأخذهم بالعذاب على غفلة، ونسوقهم إليه درجة فدرجة حتى نوقعهم فيه من حيث لا يعلمون أن ذلك استدراج ؛ لأنّهم يظنونه إنعاماً ولا يفكرون في عاقبته وما سيلقون في نهايته. قال سفيان الثوري: يسبغ عليهم النعم، وينسيهم في عاقبته وما سيلقون في نهايته. قال سفيان الثوري: يسبغ عليهم النعم، وينسيهم الشكر. وقال الحسن: كم من مستدرج بالإحسان إليه، وكم من مفتون بالثناء عليه،

<sup>(</sup>١) المراغى. (٣) الشوكاني.

<sup>(</sup>٢) روح البيان.

وكم من مغرور بالستر عليه. والاستدراج: ترك المعاجلة، وأصله: النقل من حال إلى حال.

وفي الحديث: "إذا رأيت الله ينعم على عبد، وهو مقيم على معصيته، فاعلم أنه مستدرج، وتلا هذه الآية. وقال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: "من وسع عليه دنياه، فلم يعلم أنه قد مكر به فهو مخدوع من عقله". قال بعض أهل المعرفة من المكر الإلهي بالعبد أن يرزق العلم ويحرم العمل به أو يرزق العمل ويحرم الإخلاص فيه، فمن علم اتصافه بهذا من نفسه فليعلم أنه ممكور به، وأخفى ما يكون المكر الإلهي في المتأولين من أهل الاجتهاد وغيرهم، ومن يعتقد أن كل يكون المكر الإلهي في المتأولين من أهل الاجتهاد وغيرهم، ومن يعتقد أن كل مجتهد مصيب يدعو الناس على بصيرة وعلم قطعي. ونحو الآية قوله تعالى: ﴿ لَيُحَسَبُونَ أَنَّما نُيلُهُ مُ بِهِ مِن مَالٍ وَبَنِينٌ فِي الْمَارِي اللهِ وَعَلَم قطعي عَمَا إِنَّا اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ اللهِ وَاللهُ اللهِ وَاللهُ اللهِ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الله

ثم ذكر سبحانه أنه يمهل الظالمين، فقال: ﴿وَأُتِلِ لَمُمَّ ﴾؛ أي: وأمهلهم بإطالة العمر، وتأخير الأجل ليزدادوا إثما وهم يزعمون أنّ ذلك لإرادة الخير بهم. ﴿إِنَّ كَدِى ﴾ بالإمهال المؤدّي إلى العذاب ﴿مَتِينُ ﴾ أي: قويّ شديد لا يطاق، ولا يدفع بشيء.

والمعنى: أمهلهم وأؤخرهم وأنسى، في آجالهم ملاوة ومدة من الزمان على كفرهم، وتمردهم عليًّ لتتكامل حججي عليهم، وإنّ كيدي لأهل الكفر لقوي شديد. وسمى سبحانه إحسانه إليهم كيداً. والكيد: ضرب من الاحتيال لكونه في صورته من قبل أنه تعالى يفعل بهم ما هو نفع لهم ظاهراً، وهو يريد الضرر لما علم من حيث طويتهم، وسوء استمدادهم وتماديهم في الكفر وتدسيتهم أنفسهم بالآثام والمعاصى.

وفي «الصحيحين» عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إنّ الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته ثم قرأ ﴿وَكَذَالِكَ أَخَذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةً إِنَّ أَخَذَهُۥ أَلِيمٌ شَدِيدً ﴿ وَكَذَالِكَ أَخَذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةً إِنَّ أَخَذَهُۥ أَلِيمٌ شَدِيدً ﴿ وَكَذَالُهُ مَا لَا لَهُ إِنَّا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

وفي «الكشاف»: سمي إحسانه وتمكينه لهم كيداً كما سمّاه استدراجاً لكونه في صورة الكيد، حيث كان سبباً للتورط في الهلكة، ووصفه بالمتانة لقوة أثر

إحسانه في التسبب للهلاك. قال بعضهم: الكيد: إظهار النفع وإبطان الضر للمكيد. وفي «التعريفات»: الكيد؛ إرادة مضرة الغير خفية. وهو من الخلق الحِيْلَةُ السيئة، ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق من حيث لا يعرف.

قلت: والقول الأصح الأسلم الموافق لمذهب السلف. أن يقال في تعريف الكيد في حقه تعالى: إنه صفة ثابتة لله سبحانه وتعالى نثبتها ونعتقدها لا نكيفها ولا نمثلها بها مجازاة الخلق على أعمالهم السيئة في الدنيا.

ثم ذكر من الشبه ما ربما يكون هو المانع لهم عن قبول الحق فقال:

والمعنى: بل أتسأل أيها الرسول هؤلاء المشركين بالله على ما آتيتهم من النصيحة والدعوة إلى الحق أجراً دنيوياً، فهم من غرم ذلك الأجر مثقلون بأدائه، فتحاموا لذلك قبول نصيحتك، وتجنبوا لعظم ما أصابهم من الغرم الدخول في الدين الذي دعوتهم إليه.

وخلاصة ذلك: أن أمرهم لعجيب، فإنك لتدعوهم إلى الله بلا أجر تأخذه منهم بل ترجو ثواب ذلك من ربك، وهم مع ذلك يكذّبونك فيما جئتهم به من الحق جهلاً وعناداً.

٢ - ﴿أَمْ عِندُهُ ٱلْفَيْبُ ﴾؛ أي: اللوح المحفوظ، أو كل ما غاب عنهم ﴿فَهُد ﴾
 من ذلك الغيب ﴿يَكْنُبُونَ ﴾ ما يريدون من الحجج التي يزعمون أنها تدل على ما

<sup>(</sup>١) روح البيان.

يقولون من التسوية بين المؤمن والكافر، ويخاصمونك بما يكتبونه من ذلك، ويحكمون لأنفسهم بما يريدون، ويستغنون بذلك عن الإجابة لك والامتثال لما تقوله.

ولما بالغ في تزييف طريق الكافرين، وزجرهم عمّا هم عليه أمر رسوله بالصبر على أذاهم، فقال: ﴿ فَآمَيْرَ ﴾ أيها الرسول الكريم ﴿ لِمُكْمِر رَبِّكَ ﴾ ؛ أي: لقضائه الذي قد قضاه في سابق علمه. قيل: والحكم هو إمهالهم وتأخير نصرته عليهم. وقيل: هو ما حكم به عليه من تبليغ الرسالة. قيل: وهذا منسوخ بآية السيف كما مرَّ في أول السورة عن ابن حزم.

والمعنى: فاصبر على قضاء ربك وحكمه فيك، وفي هؤلاء المشركين، وامض لما أمرك به ولا يثنك عن تبليغ ما أمرت بتبليغه تكذيبهم لك، وأذاهم إيّاك. روي: أنه على أراد أن يدعو على ثقيف لما آذوه حين عرض نفسه على القبائل بمكة، فنزل قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُن ﴾ أيها الرسول الكريم في التضجر والعجلة بعقوبة قومك ﴿ كَسَاحِبِ النّوب ﴾ يونس بن متى عليه السلام ؛ أي: مثله. ﴿إذْ نَادَب ﴾ صاحب الحوت داعياً إلى الله في بطن الحوت بقوله: ﴿لاّ إلّه إلاّ أنت سُبْحَنك إنِي كُنتُ مِن الفّللِين ﴾. ﴿وَهُو مَكْفُومٌ ﴾ ؛ أي: مملوء غيظاً وغما، والجملة حال من فاعل في قوله: ﴿وَذَا النّونِ إذ ذَّهَب مُغَيضِبً ﴾. لا على النداء، فإنه أمر مستحسن، ولذلك في قوله: ﴿وَذَا النّونِ إذ ذَّهَب مُغَيضِبًا ﴾. لا على النداء، فإنه أمر مستحسن، ولذلك لم يذكر المنادى. و﴿إذ منصوب بمضاف محذوف؛ أي: لا يكن حالك كحاله وهو التقام الحوت أو بنحو ذلك. قال قتادة: إنّ الله سبحانه يعزي نبيه هي ويأمره وهو التقام الحوت أو بنحو ذلك. قال قتادة: إنّ الله سبحانه يعزي نبيه في سورة بالصبر، ولا يعجل كما عجل صاحب الحوت. وقد تقدّم بيان قصته في سورة الأنبياء، ويونس والصافات.

ومعنى الآية (١): ولا تكن يا محمد كيونس بن متّى حين ذهب مغاضباً لقومه، فكان من أمره ما كان من ركوب البحر، والتقام الحوت له، وشروده به في البحار، فنادى ربه في الظلمات من بطن الحوت، وهو مملوء غيظاً من قومه إذ لم يؤمنوا

<sup>(</sup>١) المراغي.

حين دعاهم إلى الإيمان، وجاء في الآية الأخرى ﴿فَنَادَىٰ فِي اَلْظُلُمَاتِ أَنَ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّهَ أَنَتَ سُبْحَنَكُ إِنِّي كَنْتُ مِنَ اَلْفَيْرً وَكَذَلِكَ اللَّهِ الْمُوْمِنِينَ لُهُ وَنَجَيْنَكُ مِنَ اَلْفَيْرً وَكَذَلِكَ نُسْجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾.

وقال بعضهم: المعنى (١): فاصبر لحكم ربك بسعادة من سعد وشقاوة من شقي ونجاة من نجا وهلاك من هلك، ولا تكن كصاحب الحوت في استيلاء صفات النفس عليه، وغلبة الطيش والغضب للاحتجاب عن حكم الرب حتى رد عن جناب القدس إلى مقر الطبع، فالتقمه حوت الطبيعة السفلية في مقام النفس، وابتلي بالاجتنان في بطن حوت الرحم انتهى.

﴿ وَالَا اَن تَذَرَكُو ﴾ ؛ أي: ناله، وبلغه، ووصل إليه ﴿ يَمْدَ كُ ﴾ ؛ أي: رحمة كائنة ﴿ يَن رَبِيهِ ﴾ سبحانه، وهو توفيقه للتوبة وقبولها منه. وحسن تذكير الفعل للفصل بالضمير، و﴿ أن ﴾ المصدرية مع الفعل في تأويل مصدر مرفوع على أنه مبتدأ خبره محذوف تقديره: ولولا تدارك نعمة من ربه حاصل ﴿ لَيُذَ ﴾ ؛ أي: طرح من بطن الحوت، فإن النبذ إلقاء الشيء وطرحه لقلة الاعتداد به. ﴿ إِلْقَرَا ﴾ أي: بالأرض الخالية من الأشجار. قال الراغب: العراء: مكان لا سترة به. ﴿ وَهُو مَذْمُومٌ ﴾ أي مليم مطرود من الرحمة والكرامة، لكنّه رحم فنبذ غير مذموم بل سقيماً من جهة الجسد. والجملة حال من مرفوع ﴿ نبذ ﴾ عليها يعتمد جواب ﴿ لَوَلا ﴾ ، لأنها هي المنفية لا النبذ بالعراء، كما في الحال الأولى، لأنه نبذ غير مذموم بل محمود. ومليم من ألام الرجل بمعنى أتى ما يلام عليه، ودخل في اللوم. فإن قلت: فسر المذموم بالمليم وقد أثبته الله تعالى بقوله: ﴿ فَالْنَفَهُ لَلُونُ وَهُو مُلِيمٌ ﴾ .

أجيب: عن ذلك التفسير: بأن الإلامة حين الالتقام لا تستلزم الإلامة حين النبذ، إذ التدارك نفاها، فالتفت على ما هو حكم لولا الامتناعية، كما أشير إليه في تصوير المعنى آنفاً.

والخلاصة: أي لولا أنْ تداركته نعمة الله بتوفيقه للتوبة وقبولها منه. . لطرح بالفضاء من بطن الحوت وهو مليم مطرود من الرحمة والكرامة.

وقرأ الجمهور: ﴿ تَدَرَّكُمُ ﴾ فعلاً ماضياً، ولم تلحقه علامة التأنيث لتحسين

<sup>(</sup>١) روح البيان.

الفصل وقرأ أبي، وابن مسعود، وابن عباس ﴿تداركته﴾ بتاء التأنيث. وقرأ الحسن، وابن هرمز، والأعمش بتشديد الدال، والأصل: تتداركه بتاءين مضارعاً، فأدغم، وتكون هذه القراءة على حكاية الحال الماضية.

وقوله: ﴿ فَأَجْنَبُهُ رَبُّهُ ﴾ معطوف على مقدّر، أي: فتداركته نعمة ورحمة من ربه، فاصطفاه وجمعه إليه، وقرّبه بالتوبة عليه بأن رد إليه الوحى، وأرسله إلى مئة ألف أو يزيدون. يقال: جببت الماء في الحوض: جمعته، والحوض الجامع له جابية، والاجتباء: الجمع على طرق الاصطفاء. وقيل: معناه: استنبأه إن صح أنه لم يكن نبيًّا قبل هذه الواقعة، ومن أنكر الكرامات والإرهاص لا بد أن يختار القول الأول؛ لأنَّ احتباسه في بطن الحوت وعدم موته هناك لما لم يكن إرهاصاً ولا كرامة لا بد أن يكون معجزة، وذلك يقتضى أن يكون رسولاً قبل هذه الواقعة؛ أي: استخلصه واصطفاه واختاره للنبوة. ﴿فَجَعَلَمُ مِنَ ٱلصَّلِحِينَ﴾؛ أي؛ من الكاملين في الصلاح بأن عصمه من أن يفعل فعلاً يكون تركه أولى. وقيل: رد إليه النبوة وشفعه في نفسه وفي قومه، وأرسله إلى مئة ألف أو يزيدون كما تقدم. رُوي: أنها نزلت بأحد حين همَّ رسول الله على أن يدعو على المنهزمين، فتكون الآية مدنية. وقيل: حين أراد أن يدعو على ثقيف، كما مرّ. ودلت الآية على فضيلة الصبر، وعلى أن ترك الأولى يصدر من الأنبياء عليهم السلام، وإلا لما كان يونس عليه السلام مليماً، وعلى أن الندم على ما فرط من العبد والتضرع إلى الله لذلك من وسائل الإكرام، وعلى أن توفيق الله نعمة باطنة منه، وعلى أن الصلاح درجة عالية لا ينالها إلا أهل الاجتباء، وعلى أن فعل العبد مخلوق لله لدلالة قوله: ﴿فَجَعَلَمُ مِنَ ٱلصَّلِحِينَ﴾، وعلى أن الصلاح إنما يكون بجعل الله وخلقه، وإن كان للعبد مدخل فيه بسبب الكسب بصرف إرادته الجزئية خلافاً للمعتزلة.

ثم بين سبحانه بالغ عداوتهم له ﷺ، فذكر أنها سرت من القلب إلى النظر، فقال: ﴿وَإِنَّ ﴾ مخففة من الثقيلة، واللام دليل عليها؛ أي: وإن الشأن والحال ﴿يَكُدُ اللَّهِينَ كَفَرُوا ﴾ من كفّار مكة؛ أي: يقرب الذين كفروا ﴿لَبُرْلِفُونَكَ ﴾ وينظرونك ﴿إِلَهَمْرِهِ ﴾ نظراً شديداً بمؤخر العين لشدة عداوتهم وبغضهم إياك، بحيث يصيبونك بعيونهم ويصرعونك على الأرض كالمغمى عليه. وقيل: معنى ﴿لَبُرْلِقُونَكَ بِأَسَرِهِ ﴾ ليأخذونك بالعين.

وقرأ الجمهور: ﴿ لَيُرْلِقُونَكَ ﴾ بضم الياء من أزلقه إذا أزل رجله. وقرأ نافع وأهل المدينة بفتحها من: زلق عن موضعه إذا تنحى. وقرأ ابن مسعود وابن عباس، والأعمش، وعيسى، ومجاهد، وأبو وائل ﴿ ليزهقونك ﴾. أي: يهلكونك بأبصارهم، ذكره في البحر.

وذلك (۱) أن الكفار أرادوا أن يصيبوا النبي على بالعين، فنظرت قريش إليه وقالوا: ما رأينا مثله ولا مثل حججه. والمعنى: وإن يكاد الذين كفروا ليصيبونك بعيونهم عند سماع القرآن منك كما يصيب العائن بعينه ما يعجبه لشدة حسدهم وبغضهم إياك. وروي: أنّه كان في بني أسد عيّانون، فأراد بعضهم أن يعين رسول الله على فعصمه الله، وأنزل عليه هذه الآية. قيل: كانت العين في بني أسد حتى إن كانت الناقة، أو البقرة لتمر بأحدهم فيعاينها ثم يقول لجاريته: خذي المكتل والدراهم فائتنا بلحم من لحم هذه، فما تبرح حتى تقع بالموت فتنحر. وقيل: كان رجل من العرب يمكث لا يأكل يومين أو ثلاثة، ثم يرفع جانب خبائه فتمر به الإبل، فيقول: لم أر كاليوم إبلاً ولا غنماً أحسن من هذه، فما تذهب إلا قليلاً حتى يسقط ما عناه، فسأل الكفار هذا الرجل أن يصيب رسول الله على بالعين ويفعل به مثل ذلك، فعصم الله نبيه في وأنزل ﴿ وَإِن يُكَادُ اللَّيْنَ كَدُوا لَبُولُونُونَكُ ويطعنونك بأبصارهم على الأرض كالمغمى عليه. وقيل: يصرفونك عما أنت عليه من تبليغ الرسالة.

وإنما أراد سبحانه أنهم ينظرون إليك إذا قرأت نظراً شديداً بالعداوة والبغض يكاد يسقطك على الأرض، ومنه: قولهم: نظر إليَّ نظراً: يكاد يصرعني أو يكاد يهلكني، يدل على صحة هذا المعنى أنه قرن هذا النظر بسماع القرآن، وهو قوله: ﴿لَنَا سَمِعُوا الذِّرُ ﴾ لأنهم كانوا يكرهون ذلك أشد الكراهة، ويحدون النظر إليه بالبغضاء. ﴿رَيَقُولُونَ ﴾؛ أي: يقول بعضهم لبعض: إذا سمعوه يقرأ القرآن: ﴿إِنَّهُ ﴾؛ أي: إن محمداً ﷺ ﴿لَمَبُونَ ﴾ حيرةً في أمره وتنفيراً للناس منه.

أي: ﴿رَبَقُولُونَ﴾ (٢) لغاية حيرتهم في أمره على ونهاية جهلهم بما في القرآن من

<sup>(</sup>۱) الخازن. (۲) روح البيان.

بدائع العلوم، لتنفير الناس منه، وإلا فقد علموا أنه أعقلهم: ﴿إِنَّمُ ﷺ ﴿لَبَحُنُّ ﴾ أي: مصابّ بريح من الجن. والظاهر أنه مثل قولهم: ﴿يَتَأَيُّهَا الّذِى تُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجُنُونٌ ﴾؛ أي: يأتيه رئي من الجن فيعلمه. ولما كان مدار حكمهم الباطل ما سمعوا منه ﷺ. رد ذلك ببيان علو شأنه وسطوع برهانه، فقال: ﴿وَمَا هُو ﴾؛ أي: القرآن ﴿إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَلَمِينَ ﴾ من الجن والإنس. والجملة حال من فاعل ﴿يقولون ﴾ مفيدة (١) لغاية بطلان قولهم، وتعجيب للسامعين من جراءتهم على التفوّه بتلك الجريمة العظيمة؛ أي: يقولون ذلك، والحال أنَّ القرآن ذكر للعالمين من الثقلين؛ أي: تذكير وعظة لهم، وبيان لجميع ما يحتاجون إليه من أمور دينهم، فأين من أنزل عليه ذلك، وهو مطلع على أسراره طرَّا؟ ومحيط بجميع حقائقه خبراً مما قالوا في عليه ذلك، وهو مطلع على أسراره طرَّا؟ ومحيط بجميع حقائقه خبراً مما قالوا في حقه من الجنون؛ أي: إن هذا القرآن من أولى الأمور الدالة على كمال عقله وعلو شأنه، فمن نسب إليه القصور فإنما هو من جهله وجنته، فإن الفضل لا يعرفه إلا فووه.

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عَيْنٌ صَحِيْحَةٌ فَلاَ غَرْوَ أَنْ يَرْتَابَ وَٱلصَّبْحُ مُسْفِرُ وَقِيل معناه: وما هو إلا فضل وشرف للعالمين لقوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَذِكِّ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ ﴾. وقيل: الضمير لرسول الله ﷺ وكونه ذكراً وشرفاً للعالمين لا ريب فيه. وفيه إشارة إلى سادات أمته وأركان دينه.

#### خاتمة

وعن الحسن البصريّ قال: دواء من أصابته العين أن تقرأ عليه هذه الآية . وفي «الأسرار المحمدية» قيل: إنَّ في هذه الآية خاصية لدفع العين حملا وغسلاً وشرباً انتهى. وروى الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله عليه: «العين حقّ»، زاد البخاري و«نهى عن الوشم». وأخرج مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله عليه قال: «العين حقّ، ولو كان شيء سابق القدر سبقته العين، وإذا استغسلتم فاغسلوا».

وعن عبيد الله بن رفاعة الزرقى رضى الله عنه: أنَّ أسماء بنت عميس كانت

<sup>(</sup>١) روح البيان.

تقول: يا رسول الله إنّ ولد جعفر تسرع إليهم العين أفأسترقي لهم؟ قال: نعم، ولو كان شيء مهلكاً أو كان شيء مهلكاً أو مضراً بغير قضاء الله وقدره. . لكان العين أي: إصابتها لشدة ضررها . ومعنى «العين حق» أي: أثرها في المعين واقع، ولما كان ظهور القضاء بعد العين . أضيف ذلك إليها .

وقد صح من عدة طرق حديث: «أنّ العين لتدخل الرجل القبر والجمل القدر». وروى أحمد عن أبي ذرّ مرفوعاً: «أن العين لتولع بالرجل بإذن الله حتى يصعد حالفاً ثم يتردى منه».

والأحاديث في هذه الباب كثيرة، وسرُّ هذا أنَّ من خصائص بعض النفوس أن تؤثر في غيرها بوساطة العين لما فيها من كهربية خاصة يكون بها تأثير فيما تنظر إليه، والله يختص ما شاء بما شاء، وشبيه بهذا تأثير بعض النفوس في بعض بوساطة التنويم المغناطيسي الذي أصبح الآن فنًا له أساليب علمية لا يمكن إنكارها.

ولا تختص العين بالإنس بل تكون في الجن أيضاً. وقيل: عيونهم أنفذ من أسنة الرماح. وعن أمّ سلمة رضي الله عنها: أنَّ النبي عَلَيْ رأى في بيتها جارية تشتكي وفي وجهها صفرة، فقال: «استرقوا لها، فإن بها النظرة» وأراد بها العين «أصابتها من الجن». وورد في الرقية عنها أحاديث منها: حديث أم سلمة هذا.

ومنها: حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: دخلت على رسول الله على أوّل النهار، فرأيته شديد الوجع، ثم عدت إليه آخر النهار فوجدته معافى فقال: إن جبريل أتاني فرقاني، فقال: بسم الله أرقيك من كل شيء يؤذيك ومن كل عين وحاسد، الله يشفيك، قال النبي على فأفقت. والرقية مصدر رقاه الراقي رقيا ورقية إذا عوذه ونفث في عوذته، فالرقية القراءة على المريض، وينفث عليه. وإنما تكره الرقية إذا كانت بغير لسان العرب، ولا يدرى ما هو ولعلم يدخله سحر أو كفر. وأما ما كان بآي من القرآن، أو بشيء من الدعوات والأذكار، وأسماء الله تعالى فلا بأس به، كما في حديث عبادة بن الصامت.

ويجوز التعوذ والتحصن منها، فقد كان النبي ﷺ يعوذ الحسن والحسين، فيقول: أعوذ بكلمات الله التامة من كلّ شيطان وهامّة، ومن كلّ عين لامّة، ويقول:

هكذا كان يعوّذ إبراهيم إسماعيل وإسحاق عليهم السلام. ويجوز الاحتراز منها، فقد كان يعقوب عليه السلام خاف على أولاده من العين، لأنهم كانوا أعطوا جمالاً وقوةً وامتداد قامة، وكانوا ولد رجل واحد، فقال: ﴿يَبَنِيَ لَا تَدَّخُلُواْ مِنْ بَابٍ وَبَعِدٍ وَادْخُلُواْ مِنْ أَبُوبُ مَنَّفَرِقَا مِنْ العين.

ومما يدفع العين ما روي: أنَّ عثمان بن عفان رضي الله عنه رأى صبيًا مليحاً فقال: دسموا نونته لئلا تصيبه العين؛ أي: سودوا نقرة ذقنه. قالوا: ومن هذا القبيل نصب عظام الرؤوس في المزارع والكروم، ووجهه أن النظر الشؤم يقع عليها أوَّلاً فتكسر سورته فلا يظهر أثره.

ومن الشفاء من العين: أن يقرأ على ماء في إناء نظيف قوله تعالى: ﴿ فَٱتَجِعِ الْمَمَرَ هَلَ تَرَىٰ مِن فُلُورِ ﴾ ، والفاتحة ، وآية الكرسي ، وست آيات الشفاء ، وهي: ﴿ وَيَشْفِ صُدُودَ قَوْمِ مُؤْمِنِينَ ﴾ ﴿ وَشَفَاتٌ لِمَا فِي الصَّدُودِ ﴾ ﴿ فِيهِ شِفَاتٌ لِلنَّاسِ ﴾ ﴿ وَنُنْزَلُ مِنْ الْقُرْءَانِ مَا هُو شِفَاتٌ وَرَحَمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ ﴿ وَلِذَا مَرِضَتُ فَهُو يَشْفِينِ ﴾ ﴿ وَلَا مُونَ لِللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَرَحَمَةٌ لِللَّهُ وَرَحَمَةٌ لِللَّهُ وَمِنْ المريض من ذلك الماء ، ويغسل به .

ومن الشفاء: أن يؤمر العائن فيغتسل، أو يتوضأ بماء ثم يغتسل به المعين، كما ورد به الحديث.

قيل وجه إصابة العين: أن الناظر إذا نظر إلى شيء واستحسنه، ولم يرجع إلى الله، وإلى رؤية صنعه قد يحدث الله سبحانه في المنظور علة بجناية نظره على غفلة ابتلاء لعباده، ليقول المحق؛ إنه من الله وغيره من غيره، فيؤاخذ الناظر لكونه سببها.

ووجَّهها بعضهم (1): بأن العائن قد ينبعث من عينه قوة سمية تتصل بالمعين فيهلك أو يفسد، كما قيل ذلك في بعض الحيّات، وبه يحصل الجواب عمن أنكر إصابة العين، كبعض المعتزلة وقال: إنها لا حقيقة لها، لأن تأثير الجسم في الجسم لا يعقل إلا بواسطة المماسة ولا مماسة هنا، فامتنع حصول التأثير انتهى.

وفائدة الرقي: أن الروح إذا تكيفت به، وقويت واستعانت بالنفث والتفل

<sup>(</sup>١) روح البيان.

قابلت ذلك الأثر الذي حصل من النفوس الخبيثة والخواص الفاسدة فأزالته.

والحاصل: أن الرقية بما ليس بشرك مشروعة، لكن التحرز من العين لازم، وأنه واجب على كل مسلم أعجبه شيء أن يبرك ويقول: تبارك الله أحسن الخالقين، اللهم بارك فيه، فإنه إذا دعا بالبركة صرف المحذور لا محالة، ومن عرف بإصابة العين منع مداخلة الناس دفعاً لضرره. وفي هذا المقام مباحث كثيرة نافعة جداً من المسائل الفقهية والطبية ضربنا عنها صفحاً خوفاً من الإطالة.

## الإعراب

﴿ نَ ۚ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۞ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَتِكَ بِمَجْنُونِ ۞ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونِ ۞﴾.

﴿نَا ﴾: تقدم غير مرّة أنّ الأصح الأسلم في الحروف المقطعة في أوائل السور أنها من المشتبهات التي استأثر الله سبحانه بعلمها، فليس معناها معلوماً لنا، فإذاً لا إعراب لها؛ لأنّ الإعراب فرع عن إدراك المعنى. ﴿وَٱلْقَلِي ﴿ الواو ﴾: حرف جر وقسم، ﴿القلم﴾ مقسم به مجرور بواو القسم، الجار والمجرور متعلق بفعل قسم محذوف وجوباً تقديره: أقسم بالقلم. وجملة القسم مستأنفة استئنافاً نحويًا، أقسم تعالى به تعظيماً لشأنه. ﴿وَمَا﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة ﴿ما﴾ موصولة أو مصدرية، معطوفة على ﴿القلم﴾، وجملة ﴿يَسْظُرُونَ﴾ صلة للموصول الاسميّ، والعائد محذوف؛ أي: وما يسطرونه، والتقدير: أقسم بالقلم أوّلًا، ثم بمسطور الملائكة. أو صلة للموصول الحرفي، والتقدير: أقسم بالقلم، ثم بسطر الملائكة، فالمقسم به شيئان على ثلاثة أشياء: نفى الجنون عنه، وثبوت الأجر له، وكونه على الملة الحنيفية السمحاء. ﴿مَآ﴾ نافية حجازية، ﴿أَنتَ﴾ اسمها، ﴿ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ﴾ جار ومجرور ومضاف إليه، متعلق بمعنى النفي المدلول عليه بـ ﴿ما ﴾، والباء سببية، ﴿ بِمَجْنُونِ ﴾ خبر ﴿ما﴾ الحجازية، والباء زائدة في خبرها، والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب، والمعنى: انتفى عنك الجنون بسب إنعام ربّك عليك بالنبوة. ﴿ وَإِنَّهُ ﴿ الواو ﴾: عاطفة، ﴿ إِنَّ ﴾ حرف نصب ﴿ لَكَ ﴾ خبرها مقدم، ﴿ لَأَجْرًا ﴾ اللام: حرف ابتداء، ﴿أجرا ﴾ اسمها مؤخر، ﴿ غَيْرَ مَمْنُونِ ﴾ صفة ﴿أجراً ﴾، وجملة ﴿إِنَّ﴾ معطوفة على جملة ﴿مَآ﴾ الحجازية على كونها جواب القسم.

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۞ فَسَنْبُصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۞ بِأَبِيِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ۞ ﴾.

﴿ وَإِنَّكَ ﴾ ناصب واسمه، ﴿ لَعَلَى خُلُقٍ ﴾ جار ومجرور خبر ﴿ إِنَّ ﴾ ، واللام: حرف ابتداء، ﴿ عَظِيمِ ﴾ صفة ﴿ خُلُقٍ ﴾ ، وجملة ﴿ إِنَّ ﴾ معطوفة أيضاً على جملة ﴿ ما ﴾ الحجازية على كونها جواب القسم. ﴿ فَسَتُبْصِرُ ﴾ الفاء: استثنافية والسين حرف استقبال ، ﴿ تبصر ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على محمد ، والجملة مستأنفة . ﴿ وَيُبْصِرُونَ ﴾ فعل وفاعل ، معطوف على جملة ﴿ فَسَتُبْصِرُ ﴾ . ﴿ بِأَيْتِكُمُ ٱلْمَقْتُونُ ﴾ اختلف المعربون في إعرابه اختلافاً كثيراً ، ونورد أرجح الأقوال منها ، وهي أربعة :

الأوّل: أنّ الباء مزيدة في المبتدأ، و﴿ ٱلْمَفْتُونُ ﴾ خبره، والتقدير: أيّكم المفتون. فزيدت الباء كزيادتها في نحو: بحسبك درهم.

والثاني: أنّ الباء بمعنى في الظرفية، وهي مع مجرورها خبر مقدم، ﴿الْمَقْتُونُ﴾ مبتدأ مؤخّر نظير قولك: زيد بالبصرة؛ أي: فيها. والمعنى أي: في أيّ فرقة وطائفة منكم المفتون.

والثالث: أنّه على حذف مضاف؛ أي: بأيّكم فتن المفتون، فحذف المضاف، وأقيم المضاف إليه مقامه، وتكون الباء سببية.

والرابع: أنَّ المفتون مصدر جاء على مفعول كالمعقول والميسور، والتقدير: بأيّكم الفتون. والجملة على كل التقادير في محل النصب معمولة لما قبلها، لأنه معلق عنها باسم الاستفهام.

﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ. وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ۞ فَلَا تُطِعِ ٱلْمُكَذِّبِينَ ۞ وَدُوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ ۞﴾.

﴿إِنَّ رَبَّكَ ﴾ ناصب واسمه، ﴿هُو ﴾ مبتدأ، ﴿أَعْلَمُ ﴾ خبره، والجملة الابتدائية في محل الرفع خبر ﴿إِنَّ ﴾، وجملة ﴿إِنَّ ﴾ مستأنفة مسوقة لتعليل ما قبلها. ﴿بِمَن ﴾ جار ومجرور متعلق بـ ﴿أَعْلَمُ ﴾ وجملة ﴿مَنَ ﴾ صلة ﴿مَنْ ﴾ الموصولة، ﴿عَن سَيِلِهِ ﴾ متعلق بضلّ، ﴿وَهُو أَعْلَمُ ﴾ مبتد وخبر، والجملة في محل الرفع معطوفة على ما قبلها على كونها خبر لـ ﴿إِنَّ ﴾، ﴿بِأَلَمُهُ تَدِينَ ﴾ متعلق بـ ﴿أَعْلَمُ ﴾ ﴿فَلا تُطِع ﴾ الفاء: فاء الفصيحة، لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت ما ذكرته لك من علم الله بحال كل من الفريقين، وأردت بيان ما هو اللازم لك فأقول لك: لا

تطع. ﴿لاَ﴾ ناهية جازمة، ﴿تُطِع﴾ فعل مضارع، وفاعل مستتر يعود على محمّد مجزوم بلا الناهية، ﴿الْفُكَدِينَ﴾ مفعول به، والجملة في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة. ﴿وَدُوا﴾ فعل ماض، والواو: فاعل، ﴿لَوَ ﴾ مصدرية، ﴿نُدُونُ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على محمد، والجملة صلة لـ ﴿لو ﴾ المصدرية، ﴿لو ﴾ مع صلتها في تأويل مصدر منصوب على المفعولية، تقديره: ودّوا إدهانك معهم. ﴿فَيُدّهِنُونَ ﴾ فعل وفاعل، والفاء: عاطفة سببية، والجملة معطوفة على صلة ﴿لو ﴾ المصدرية، والتقدير: تمنّوا إدهانك معهم فإدهانهم معك. فالمتمنى شيئان، ثانيهما متسبب عن الأوّل. وجملة ﴿ودّوا ﴾ في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة على كونها معلّة لجملة النهي قبلها.

﴿ وَلَا تُطِعَ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ۞ هَمَّازِ مَشَّلَمٍ بِنَمِيدٍ ۞ مَنَّاعِ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۞ عُتُلِّ بَعْدَ ذَالِكَ زَبِيمٍ ۞ أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ۞ إِذَا تُتَلَى عَلَيْهِ مَايَئْنَا قَالَ أَسَلطِيرُ ٱلأَوْلِينَ ۞ سَنَسِمُتُمْ عَلَى ٱلمُؤمُّومِ ۞﴾.

وَلَا تُطِعَهُ: ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿لا﴾ ناهية، ﴿قُطّة فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على محمد مجزوم بـ ﴿لا ﴾ الناهية ، والجملة في محل النصب معطوفة على جملة ﴿فَلا تُطِع الْمُكَذِينِ ﴿ فَكَ الله ﴾ . ﴿كُلَّ حَلَافِ ﴾ مفعول به ، ومضاف إليه ، ومَصَاف إليه ، ومَقَا أولى لـ ﴿ عَلَافٍ ﴾ ﴿ هُمَّانٍ ﴾ صفة ثانية له ، ﴿ مَثَلَمٍ ﴾ ثالثة ، ﴿ يَنْيِمِ ﴾ متعلق بـ ﴿ مَثَلَمٍ ﴾ ، ﴿مُثَافٍ ﴾ رابعة ، ﴿ إِنَهْ يَلِ ﴾ متعلق بـ ﴿ مَثَافٍ ﴾ ، ﴿مُثَافٍ ﴾ سادسة ، ﴿ مُثَلِ ﴾ سابعة ، ﴿ يَهَدُ ذَلِك ﴾ ظرف ومضاف إليه متعلق بـ ﴿ رَنِيمٍ ﴾ ، وَمُثَلِ ﴾ سادسة ، وهذه البعدية في الرتبة ؛ أي: هذا الوصف ، وهو زنيم متأخر في الرتبة والشناعة عن الصفات السابقة . فَرْبَعَدَ ﴾ هنا ك ثمّ التي للترتيب والتراخي في الرتبة ، كما مرّ . ﴿أَن ﴾ حرف نصب ومصدر ، ﴿ كَانَ ﴾ فعل ماض ناقص في محل النصب بـ ﴿أَنْ ﴾ ، واسمها ضمير يعود على كلّ حلاف ، ﴿ذَا مَالٍ ﴾ خبرها ، ﴿ وَيَنِينَ ﴾ معطوف على مال ، وجملة ﴿أَن ﴾ المصدرية مع صلتها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض ؛ أي: لكونه ذا مال وبنين . قال الزمخشري : الجار والمجرور متعلق متعلق بما دل عليه إذا تتلى ؛ أي: كذّب بآياتنا لكونه ذا مال وبنين ، ولا يصحّ أن يكون معمولاً لـ إقال الذي هو جواب الشرط؛ لأنَّ ما بعد أداة الشرط لا يعمل يكون معمولاً لـ إقال الذي هو جواب الشرط؛ لأنَّ ما بعد أداة الشرط لا يعمل يكون معمولاً لـ إقال الذي هو جواب الشرط؛ لأنَّ ما بعد أداة الشرط لا يعمل

فيما قبلها، ولا أن يكون معمولاً لفعل الشرط؛ لأنّ إذا تضاف للجملة بعدها، والمضاف إليه لا يعمل فيما قبل المضاف. ﴿إِذَا ﴿ طُرَف لما يستقبل من الزمان، ﴿ مُتَلَلَ ﴾ فعل مضارع مغيّر الصيغة، ﴿ عَلَيْهِ ﴾ متعلق بـ ﴿ مُتَلَلَ ﴾ ، ﴿ مَايَنُنَا ﴾ نائب فاعل لـ ﴿ مُتَلَلَ ﴾ ، والجملة في محل الجر مضاف إليه لـ ﴿إِذَا ﴾ على كونه فِعْلَ شرط لها، والظرف متعلق بالجواب الآتي. ﴿ قَالَ ﴾ فعل ماض، وفاعل مستتر يعود على الحلاف، وجملة قال جواب إذا، لا محل لها من الإعراب، وجملة إذا مستأنفة. ﴿ أَسَعِلِيرُ الْأَولِينَ ﴾ خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي أساطير الأولين، والجملة الاسمية في محل النصب مقول ﴿ قال ﴾ . ﴿ سَشِعُمُ ﴾ السين حرف استقبال، ﴿ نسمه ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الله، ومفعول به، والجملة مستأنفة. ﴿ عَلَ المُرْمُونِ ﴾ متعلق بـ ﴿ سَيَمُمُ ﴾ .

# ﴿ إِنَّا بَلَوَتَهُمْ كُمَا بَلَوَنَا أَصْحَبَ لَلْمَنَّةِ إِذْ أَفْتَمُوا لَيْصَرِفْتُهَا مُصْبِحِينَ ۞ وَلَا يَسْتَثْنُونَ ۞﴾.

﴿إِنَّا ﴾ ناصب واسمه، ﴿بَوْتَهُمْ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والهاء: عائد إلى أهل مكة، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر ﴿إِنَّ﴾، وجملة ﴿إِنَّ﴾ مستأنفة. ﴿كُمَّا﴾ الكاف حرف جرّ وتشبيه، و﴿ما﴾ مصدرية، ﴿بَلَوْنَا أَمْعَنَبُ ٱلْجَنَّةِ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، وجملة ﴿ما﴾ المصدرية مع مدخولها في تأويل مصدر مجرور بالكاف، الجار والمجرور صفة لمصدر محذوف تقديره: إنا بلوناهم بلاء كائناً كبلائنا أصحاب الجنة. ﴿إِذَّ خُرف لما مضى من الزمان، مجرَّد عن معنى الشرط، متعلق ب ﴿ بلونا ﴾ الثاني، ﴿ أَتَّمُوا ﴾ فعل وفاعل، والجملة في محل الجر مضاف إليه لـ ﴿إِنَّهُ. ﴿لَيْمَرِمُنَّا﴾ اللام موطئة للقسم ﴿يصرمنِ ﴿ فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالى الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل الرفع فاعل، أصله: ليصرموننها، والهاء مفعول به، ﴿مُمْسِحِينَ ﴾ حال من فاعل ﴿يصرمنها ﴾، وهو اسم فاعل من أصبح التامة بمعنى دخل في الصباح، والجملة الفعلية جواب القسم، لا محل لها من الإعراب. ﴿وَلاَ﴾ ﴿الواو﴾: حالية أو استئنافية، ﴿لا﴾ نافية، ﴿يَسْتَنُونَ﴾ فعل وفاعل، والجملة في محل النصب حال من فاعل أقسموا أو مستأنفة، أي: لا يستثنون في أيمانهم. ويضعف كون الواو حالية من حيث إن المضارع المنفيّ بـ ﴿لا ﴾ كالمثبت في عدم دخول الواو عليه، وإلا فبإضمار مبتدأ قبله حتى تكون الجملة اسمية. ﴿ فَطَافَ عَلَيْهَا طَآيِفٌ مِن زَيِكَ وَهُمْ نَآيِمُونَ ۞ فَأَصَبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ۞ فَنَنَادَوْا مُصْبِعِينَ ۞ أَنِ آغْدُواْ عَلَى حَرْثِكُمْ إِن كُنتُمْ صَدِمِينَ ۞ فَانطَلَقُوا وَهُمْ بَنَخَلَتُونَ ۞ أَن لَا يَنْشُلَنُهَا ٱلْيُوْمَ عَلَيْكُمْ مِسْكِينٌ ۞ وَغَدَوْاْ عَلَى حَرْدٍ قَدِدِنَ ۞﴾.

﴿ فَلَانَ ﴾ الفاء عاطفة، ﴿ طاف ﴾ فعل ماض ، ﴿ عَلَيْهَا ﴾ متعلق بطاف ، ﴿ طَآيِثُ ﴾ فاعل، ﴿ مِّن زَّيِّكَ ﴾ صفة لطائف، والجملة معطوفة على جملة ﴿ أَشَّمُوا ﴾ . ﴿ وَهُرْ نَايِهُونَ ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة في محل النصب حال من ضمير عليها على تقدير صاحب الحال؛ أي: على جنتهم. ﴿ فَأَسْبَعَتْ ﴾ الفاء عاطفة، ﴿أصبحت ﴾ فعل ناقص، واسمها ضمير يعود على الجنة، تقديره: هي. ﴿ كَالْمَرِيمِ ﴾ خبرها، والجملة معطوفة على جملة ﴿طاف﴾. ﴿نَنَادَوْا ﴾ (الفاء ﴾: عاطفة، ﴿تنادوا ﴾ فعل ماض وفاعل، ﴿مُصِّبِينَ﴾ حال من فاعل ﴿تنادوا﴾، والجملة معطوفة على جملة ﴿أَشَهُوا﴾، ﴿أَنِهُ مفسرة؛ لأنّها مسبوقة بما فيه معنى القول دون حروفه، ويجوز أن تكون مصدرية، فتكون هي ومدخولها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، والجار المقدر متعلق بِ ﴿تنادوا﴾، أي: تنادوا بالغدوِّ ﴿أَغَدُواَ﴾ فعل أمر، ﴿والواوِ﴾: فاعل، ﴿عَلَىٰ حَرْبُكُۥ﴾ متعلق به، الجملة مفسرة لـ ﴿تنادوا﴾، لا محل لها من الإعراب، ﴿إِنْ ﴾ حرف شرط ﴿ كُنْمُ ﴾ فعل ناقص واسمه في محل الجزم بـ (إنْ ﴾ الشرطية، ﴿ صَرِمِينَ ﴾ خبر ﴿كَانَ﴾، وجواب الشرط محذوف تقديره: إن كنتم صارمين فاغدوا على حرثكم، وجملة الشرط معترضة لا محل لها من الإعراب. ﴿ فَٱلطَلَقُوا ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿تنادوا﴾، ﴿وَمُرُ ﴾ مبتدأ، وجملة ﴿يَنَخْنَنُونَ ﴾ خبره، والجملة في محل النصب حال من فاعل ﴿انطلقوا﴾، ﴿أَن ﴾ مفسّرة أو مصدرية ﴿لَّا ﴾ نافية، ﴿يَتُخُلُّمُ ﴾ ﴿ يدخلن ﴾ فعل مضارع في محل الرفع، أو في محل النصب مبنيّ على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والهاء: مفعول به على السعة، و﴿ٱلْيُوْمَ﴾ ظرف متعلق بـ ﴿يدخلن﴾، ﴿عَلَيْكُرُ﴾ متعلق به أيضاً، ﴿يَسَكِينٌ﴾ فاعل، والجملة مفسرة لـ ﴿تنادوا﴾ أيضاً، لا محل لها من الإعراب. أو في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض؛ أي: فتنادوا بأن لا يدخلنها عليكم مسكين، أي: بعدم دخول مسكين فيها عليكم. ﴿ وَغَدَوْ إِلَّهِ وَفَاعِلَ ، معطوف على ﴿ انطلقوا ﴾ ، ﴿ عَلَى حَرَّدٍ ﴾ متعلق بـ ﴿ قَدُرِدِنَ ﴾ ، و﴿قَدِدِينَ﴾ حال من فاعل ﴿غدوا﴾.

﴿ فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُواْ إِنَّا لَصَاَلُونَ ۞ بَلْ غَنُ مَخُرُومُونَ ۞ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَز أَقُل لَكُرَ لَوَلا نُسَيِّمُونَ

﴿ الله الله الله عاطفة، ﴿ لما اسم شرط غير جازم، في محل نصب مفعول فيه ظِرف زمان ﴿رَأَوْهَا﴾ فعل وفاعل ومفعول بَّه والجملة فعل شرط لـ ﴿لمَّا﴾، في محل جر بالإضافة والرؤية هنا بصرية، ﴿ قَالُوا ﴾ فعل وفاعل جواب لمّا، لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿لمَّا﴾ معطوفة على جملة ﴿غدوا﴾. ﴿إِنَّا ﴿ ناصب واسمه، ﴿لَمُمَالُّونَ﴾ خبره، واللام: حرف ابتداء، والجملة في محل النصب مقول ﴿قَالُوٓا ﴾، ﴿بَلُّ﴾ حرف عطف وإضراب، ﴿غَنُّ مَحْرُومُونَ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة في محل النصب معطوفة على جملة ﴿إنَّ على كونها مقولاً لـ ﴿ قَالُوا ﴾ . ﴿ قَالَ أَوْسَطُهُم ﴾ فعل وفاعل ، والجملة مستأنفة. ﴿ أَلَتُ ﴾ الهمزة للاستفهام التقريريّ، ﴿ لم ﴾ حرف جزم، ﴿ أَقُل ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على المتكلم مجزوم بـ ﴿لم ﴾ ، ﴿لَكُو ﴾ جار ومجرور متعلق به ، والجملة في محل النصب مقول ﴿قَالَ ﴾ ، ﴿ لَوْلَا ﴾ حرف تحضيض بمعنى هلا ، ﴿ شُيِّعُونَ ﴾ فعل وفاعل ومفعوله محذوف تقديره: تسبّحون الله. والجملة في محل النصب مقول ﴿أَتُل﴾، وإن شئت قلت: مقول محكى لـ ﴿أَتُل﴾. ﴿قَالُوا ﴾ فعل وفاعل، والجملة مستأنفة، ﴿ شُبْحَنَ ﴾ مفعول مطلق لفعل محذوف وجوباً تقديره: نسبّح ربّنا تسبيحاً، والجملة في محل النصب مقول ﴿ قَالُوا ﴾ ، و ﴿ رَبِّنا ﴾ مضاف إليه ، ﴿ إِنَّا ﴾ ناصب واسمه ، ﴿ كُنَّا ﴾ فعل ناقص واسمه، ﴿ ظَلِمِينَ ﴾ خبره، وجملة ﴿كان ﴾ في محل الرفع خبر ﴿إِنَّ﴾، وجملة ﴿إِنَّ﴾ في محل النصب مقول ﴿وَالْوَا﴾.

﴿ فَأَقَبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى َ بَعْضِ يَتَلَوْمُونَ ۞ قَالُواْ يَوَيَلْنَا إِنَّا كُنَا لَمَنِينَ ۞ عَسَىٰ رَبُّنَا أَن يُبْدِلْنَا عَبْلُونُ ۞ . خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِنَّا إِنَّا رَيِّنَا رَغِبُونَ ۞ كَتَلِكَ ٱلْعَلَابُ وَلِمَتَابُ ٱلْآخِزَةِ أَكَبُرُ لَوَ كَانُواْ يَقْلَمُونَ ۞ .

﴿ فَالْوَا ﴾ ، ﴿ عَلَىٰ بَشِنِ ﴾ متعلق بـ ﴿ أقبل ﴾ ، وجملة ﴿ يَتَلْوَمُونَ ﴾ في محل النصب حال ﴿ فَالُوّا ﴾ ، ﴿ عَلَىٰ بَشِنِ ﴾ متعلق بـ ﴿ أقبل ﴾ ، وجملة ﴿ يَتَلَوْمُونَ ﴾ في محل النصب حال من فاعل ﴿ أقبل ﴾ . ﴿ قَالُوا ﴾ فعل وفاعل ، والجملة مستأنفة ﴿ يَنَويّلنَا ﴾ ﴿ إِنّا ﴾ ناصب نداء ﴿ ويلنا ﴾ منادى مضاف والجملة في محل النصب مقول ﴿ قَالُوا ﴾ ، ﴿ إِنّا ﴾ ناصب واسمه ، وجملة ﴿ إِنّ ﴾ في محل النصب مقول ﴿ قَالُوا ﴾ على كونها جواب النداء . ﴿ عَسَىٰ ﴾ فعل ماض ناقص من أفعال الرجاء ، و ﴿ رَبُّنا ﴾ اسمها ، ﴿ أَن ﴾ ، و﴿ نا ﴾ منعلق به أوّل ، وفاعله ضمير يعود على الربّ سبحانه ، ﴿ غَيْرًا ﴾ مفعول ثان ، ﴿ يَنْهَا ﴾ متعلق بـ

﴿ فَيْرًا ﴾ ، وجملة ﴿ أَن ﴾ المصدرية مع مدخولها في تأويل مصدر منصوب على كونه خبراً لعسى ، ولكنه في تأويل اسم الفاعل ؛ أي: عسى ربنا إبدالنا ؛ أي: مبدلاً إيّانا خيراً منها . وجملة ﴿ عَنَى ﴾ في محل النصب مقول قالوا ، ﴿ إِنّ ﴾ ناصب واسمه ، ﴿ إِنّ ﴾ متعلق بـ ﴿ رَغِبُونَ ﴾ ، و﴿ رَغِبُونَ ﴾ خبر ﴿ إِنّ ﴾ ، وجملة ﴿ إِنّ ﴾ في محل النصب مقول قالوا على كونها معلّلة لما قبلها . ﴿ كَثَلِك ﴾ خبر مقدم ، ﴿ آلْمَنَابُ ﴾ مبتدأ مؤخر ، والجملة مستأنفة ، واللام حرف ابتداء ، ﴿ عذاب الآخرة ﴾ مبتدأ ، ﴿ أَلَبُرُ ﴾ خبر ، والجملة مستأنفة أيضاً . ﴿ لَوَ ﴾ حرف شرط ، ﴿ كَاثُوا ﴾ فعل ناقص واسمه ، وجملة ﴿ يَمْلُونَ ﴾ خبره ، وجواب ﴿ لَوَ ﴾ محذوف طلم وإحجام عن الاستثناء ، وجملة ﴿ لَوْ ﴾ الشرطية مستأنفة .

﴿ إِنَّ لِلْمُنْقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّنتِ النَّهِيمِ ﴿ أَنَتَجَعَلُ الْمُنْلِينَ كَالْتَجْمِينَ ۞ مَا لَكُو كَيْفَ تَعَكُمُونَ ﴿ إِنَّ لِلْمُنْقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّنتِ النَّهِيمِ ۞ أَنَتَجَعَلُ الْمُنْلِينَ كَالْتَجْمِينَ ۞ مَا لَكُو كَيْفَ تَعَكُمُونَ ۞ .

﴿إِنَّ حرف نصب، ﴿ إِلْنَتِّينَ ﴾ خبرها مقدم، ﴿ عِندَ رَبِّم ﴾ ظرف ومضاف إليه متعلق بمحذوف حال من جنات أو متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر، ﴿ جَنَّتِ اللَّهِ اسم ﴿ إِنَّ ﴾ مؤخّر ومضاف إليه، وجملة ﴿ إِنَّ ﴾ مستأنفة مسوقة لبيان ما أعد الله للمتقين يوم القيامة. ﴿ أَنَجْلُ ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، داخلة على محذوف، و ﴿ الفاء ﴾ : عاطفة على ذلك المحذوف، والتقدير: أنحيف في الحكم فنجعل المسلمين كالمجرمين، والجملة المحذوفة جملة إنشائية لا محل لها من الإعراب. ﴿ نجعل ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، معطوف على تلك المحذوفة، والتقريع للكافرين، ستأتي بعده ستة توبيخات أخرى. وقوله: ﴿ مَا لَكُر ﴾ هو التقريع وتقريع للكافرين، ستأتي بعده ستة توبيخات أخرى. وقوله: ﴿ مَا لَكُر ﴾ هو التقريع للما من الإعراب، ﴿ كَنَّ ﴾ اسم استفهام في محل النصب على الحال من فاعل لها من الإعراب، ﴿ كَنَ ﴾ اسم استفهام في محل النصب على الحال من ضمير ﴿ لَكُر ﴾ ، وهذا هو التقريع الثالث. ﴿ أَمّ ﴾ منقطعة بمعنى بل الإضرابية وهمزة الإنكار، وهذا هو التقريع الثالث. ﴿ أَمّ ﴾ منقطعة بمعنى بل الإضرابية وهمزة الإنكار، وهذا هو التقريع الثالث. ﴿ أَمّ ﴾ منقطعة بمعنى بل الإضرابية وهمزة الإنكار، وهذا هو التقريع الزابع، ﴿ لَكُر ﴾ خبر مقدم، ﴿ كِنَبُ ﴾ مبتدأ مؤخّر، ﴿ فِيه ﴾ متعلق بوهذا هو التقريع الرابع، ﴿ لَكُر ﴾ خبر مقدم، ﴿ كِنَبُ ﴾ مبتدأ مؤخّر، ﴿ فِيه ﴾ متعلق بوهذا هو التقريع الرابع، ﴿ لَكُونُ خبر مقدم، ﴿ كِنَبُ ﴾ مبتدأ مؤخّر، ﴿ فِيه ﴾ متعلق بـ ﴿ مَدَر أَنَه الله عن الإعراب. ﴿ مَدَر مقدم، ﴿ فَيْنَهُ وَمِنْ الإعراب. ﴿ مَدَر مقدم النصب على المحل لها من الإعراب. ﴿ مَدَل فعل

وفاعل، والجملة في محل النصب حال من ضمير ﴿لَكُم﴾ أو مستأنفة.

﴿ إِنَّ لَكُرْ فِيهِ لَمَا غَيْرُونَ ۞ أَمْ لَكُرْ أَيْسَانُ عَلَيْنَا بِلِغَةً إِلَى يَوْمِ الْقِينَمَةِ إِنَّ لَكُرْ لَمَا عَلَكُمُونَ ۞ سَلَهُمْ أَنْهُمْ بِذَلِكَ زَعِمُ ۞﴾.

﴿إِنَّ﴾ حرف نصب قائم مقام ﴿أنَّ﴾ المفتوحة في كونه معمولاً لما قبله، ولكن كسرت همزته لمكان اللام بعدها، ﴿ لَكُن خبرها مقدم، ﴿ فِيهِ حال من ﴿ما﴾ الموصولة المذكورة بعده، ﴿لَمَا﴾ اللام حرف ابتداء، ﴿مَآ﴾ اسم موصول في محل النصب اسمها مؤخر، وجملة ﴿غَيْرُونَ﴾ صلة لـ ﴿ما﴾ الموصولة، وجملة ﴿إنَّ﴾ في محل النصب مفعول ﴿ نَدُّرُسُونَ ﴾ ، علق عنها باللام ، لأنها هي المدروسة . ﴿ أَمّ لَكُنِ﴾ هذا هو التقريع الخامس، ﴿أَمِّ﴾ منقطعة بمعنى بل، وهمزة الإنكار، ﴿لَّكُو﴾ خبر مقدم، ﴿أَيْمَنُّ ﴾ مبتدأ مؤخر، ﴿عَلَيْنَا ﴾ صفة أولى لـ ﴿أَيْمَنُّ ﴾، ﴿بَلِغَةً ﴾ صفة ثانية، ﴿إِنَّ يَوْمِ ٱلْقِيَمَةُ ﴾ جار ومجرور، ومضاف إليه متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر أعني: ﴿لَكُنُ أُو بِـ ﴿ بَلِغَةً ﴾؛ أي: تبلغ إلى ذلك اليوم، وتنتهي إليه. وفي قوله: ﴿أَمْ لَكُونَ . . . ﴾ إلخ، معنى القسم كأنّه قيل: أقسمنا لكم أيماناً موثقة، وجملة قوله: ﴿إِنَّ لَكُمْ لَا غَمَّكُمُونَ ﴾ جواب القسم الملحوظ، فلا محل لها من الإعراب، ﴿إِنَّ حرف نصب، ﴿لَّذُ خبرها مقدم، و﴿اللام ﴿ حرف ابتداء، ﴿مَآ ﴾ اسم ﴿إِنَّهُ مؤخِّر، وجملة ﴿تَحَكُّمُونَ ﴾ صلة لـ ﴿مَآ ﴾. ﴿سَلَهُمُ ﴾ فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول أوَّل، والجملة مستأنفة. ﴿أَبُّهُم﴾ مبتدأ، ﴿يِذَلِكَ﴾ متعلق بزعيم، و﴿زَعِيمُ﴾ خبر ﴿أَيُّهُم﴾، والجملة الاسمية في محل النصب مفعول ثان لـ ﴿سأل﴾، لأنَّها تنصب مفعولين، علَّقت عن العمل في لفظه بالاستفهام الذي هو التقريع السادس.

﴿ أَمْ لَمُمْ شُرِّكَامُ فَلْيَأْتُوا بِشُرِّكَابِهِمْ إِن كَانُوا صَدِوِينَ ۞ يَوَمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ وَيُدَعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَمْ سَلِسُونَ ۞ . فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ۞ خَشِمَةً أَيْصَنُرُمُ تَرْمَعُهُمْ ذِلَّةً وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَلِسُونَ ۞ .

﴿ أَمْ لَمُمْ شُرُكَاءُ ﴾ هذا هو التقريع السابع، ﴿ أَمْ ﴾ منقطعة بمعنى بل، وهمزة الإنكار ﴿ لَمْ خَبر مقدم، ﴿ شُرُكَاءُ ﴾ مبتدأ مؤخّر، وهذه الجملة معطوفة في المعنى على جملة ﴿ أَيْهُم بِنَاكِ زَعِمُ ﴾ . ﴿ فَلَيَأْتُوا ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : فاء الفصيحة ؛ لأنّها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره : إذا كان الأمر كذلك ، وأردت بيان ما هو اللازم لهم . . فأقول لك : ﴿ ليأتوا بشركائهم ﴾ . واللام لام الأمر ، ﴿ يأتوا ﴾ فعل مضارع ، مجزوم بلام

الأمر، والواو: فاعل، ﴿ بِثُرَّا يَهِمْ ﴾ متعلق بـ ﴿ يأتوا ﴾ ، والجملة في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة ﴿إذا ﴾ المقدرة مستأنفة. ﴿إن ﴾ حرف شرط ﴿ كَانُواْ صَلِيقِينَ﴾ فعل ناقص واسمه، وخبره في محل الجزم بـ﴿إنَّ﴾ الشرطية على كونه فِعْلُ شرط لها، وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله، تقديره: إن كانوا صادقين فليأتوا بشركائهم، وجملة ﴿إن الشرطية في محل النصب مقول لجواب ﴿إذا ﴾ المقدرة. ﴿يَوْمَ﴾ منصوب على الظرفية الزمانية، متعلق به اذكر مقدّراً؛ أي: واذكر لهم أهوال يوم يكشف عن ساق، أو متعلق بقوله: ﴿ فَلَيْأَتُوا ﴾، ﴿ يُكْشُفُ ﴾ فعل مضارع مغير الصيغة. ﴿ عَن سَاقِ ﴾ نائب فاعل له، والجملة في محل الجر مضاف إليه لـ (يوم)، ﴿ وَيُدَّعَوْنَ ﴾ ﴿ الواو ﴾ عاطفة ، ﴿ يدعون ﴾ فعل وناثب فاعل ، معطوف على ﴿ يُكْشَفُ ﴾ ، ﴿ إِلَّ ٱلسُّجُودِ ﴾ متعلق بـ (يدعون ﴾ ، ﴿ فَلا ﴾ الفاء: عاطفة ، ﴿ لا ﴾ نافية ، ﴿ يَسْتَطِيعُونَ ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿يدعون﴾، ﴿خَشِعَةٌ ﴾ حال من ضمير ﴿يدعون﴾، ﴿ أَشَرُهُ ﴾ فاعل ﴿ خَشِمَةً ﴾ ، ﴿ تَمَقُهُمْ ﴾ فعل مضارع ومفعول به ، ﴿ فِلَّا ۗ ﴾ فاعل، والجملة في محل النصب حال ثانية من ﴿واوِ﴾ ﴿ يُنْعَوْنَ ﴾ ، ﴿وَقَدَ ﴾ ﴿الواو ﴾: حالية ، ﴿قد﴾ حرف تحقيق، ﴿كَانُوا﴾ فعل ناقص واسمه، وجملة ﴿يُدَّعُونَ﴾ في محل النصب خبر ﴿كَانَ﴾، وجملة ﴿كَانُوا ﴾ في محل النصب حال ثالثة من ﴿واو ﴾ ﴿يُتَوْنَ ﴾ الأوّل، ﴿إِلَّى ٱلسُّجُودِ ﴾ متعلق بـ ﴿يدعون ﴾، ﴿وَهُرٌ ﴾ ﴿الواو ﴾: حالية، ﴿هم سالمون ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة في محل النصب حال من ﴿واو﴾ ﴿يدعونَ﴾ الثاني.

﴿ هَذَرْنِى وَمَن يُكَذِّبُ بِهَاذَا ٱلْمَدِيثِ سَنَسَنَدْرِجُهُم مِّنَ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ إِنَّ كَيْدِى مَتِينُ ۚ ۞﴾.

﴿ فَدَرْنِ ﴾ ﴿ الفاء ﴾: فاء الفصيحة ؛ لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره : إذا كانت أحوالهم كذلك ، وأردت بيان ما هو اللازم لك فأقول لك : ذرني . وجملة ﴿إذا ﴾ المقدرة مستأنفة . ﴿ ذرني ﴾ فعل أمر ، ونون وقاية ، ومفعول به ، وفاعل مستتر ، والجملة في محل النصب مقول لجواب ﴿إذا ﴾ المقدرة ، ﴿ وَمَن ﴾ إلواو ﴾ : عاطفة ، ﴿ مَن ﴾ اسم موصول في محل النصب ، معطوف على الياء ، أو في محل النصب مفعول معه ، والأوّل أرجح كما مرّ . ﴿ يُكَذِّبُ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر والجملة صلة الموصول ، ﴿ يَهَذَا ﴾ متعلق بـ ﴿ يُكَذِّبُ ﴾ ، ﴿ المَدِينَ ﴾ بدل من اسم الإشارة . ﴿ مَنَ السين حرف استقبال ، ﴿ نستدرجهم ﴾ فعل مضارع وفاعل

مستتر ومفعول به، والجملة مستأنفة مسوقة لبيان كيفية التعذيب المستفاد من الأمر السابق إجمالاً، والضمير لـ (مَن )، والجمع باعتبار معناها كما أنَّ الإفراد في (يُكَذِبُ ) باعتبار لفظها، (مِن حَيْث عَيْث ) جار ومجرور متعلق بـ (سَنَتَدَرِجُهُد )، وجملة ﴿ يُكَذِبُ ) فعل مضارع وفاعل مستتر، (لا يَمْلَدُونَ ) في محل الجر بإضافة الظرف إليه، (وَأُمْلِ ) فعل مضارع وفاعل مستتر، معطوف على (سَنَتَدْرِجُهُد )، (لمَمْ ) متعلق بـ (أملي )، (إنّ ) حرف نصب، (كَدِي ) اسمها، (مَتِينُ ) خبرها، وجملة (إنّ ) مستأنفة مسوقة لتعليل ما قبلها.

﴿ أَمْ نَسْتَلُهُمْ أَجْرًا فَهُم مِن مَغْرَمِ ثُمْقَلُونَ ۞ أَمْ عِندَهُمُ ٱلْفَيْبُ فَهُمْ يَكْنُبُونَ ۞ فَاصْدِ لِلْمَكْرِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كُصَاحِبِ ٱلْمُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ ۞ .

﴿أُمُّ ﴿ حَرْفَ عَطَفَ بِمَعْنَى بِلِّ وَهُمَزَةَ الْاسْتَفْهَامُ، ﴿ تَسْتُلُّهُمْ أَجَّرًا ﴾ فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعولان، والجملة معطوفة من حيث المعنى على قوله: ﴿أَمَّ لَمُمَّ شُرِّكَة ﴾ . ﴿ فَهُم ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : حرف عطف وسبب، ﴿ هم ﴾ مبتدأ ، ﴿ مِن مَّغْرَمِ ﴾ متعلق بـ ﴿ ثُمْقَالُونَ ﴾ ، و ﴿ ثُمَّقَالُونَ ﴾ خبر ، والجملة معطوفة على الجملة التي قبلها مسبّبة عنها . ﴿أُمُّ﴾ حرف عطف بمعنى بل وهمزة الاستفهام، ﴿عِندَهُمُ﴾ خبر مقدم، ﴿ٱلْغَيُّبُ﴾ مبتدأ مؤخّر، والجملة معطوفة على جملة ﴿أَمْ تَنْتُلُهُمْ ﴾، ﴿فَهُمُ ﴿ الفاء ﴾: عاطفة، ﴿هم ﴾ مبتدأ، وجملة ﴿يَكْنُبُونَ﴾ خبره، والجملة معطوفة على ما قبلها. ﴿ فَآصَرَ ﴾ ﴿ الفاء ﴾: فاء الفصيحة؛ لأنّها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت ما ذكرته لك، وأردت بيان ما هو اللازم لك فأقول لك: اصبر. ﴿اصبر﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، والجملة في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة. ﴿لِكُمْ رَبِّكُ متعلق بـ ﴿اصبر ﴾ ومضاف إليه، ﴿وَلَا ﴾ ﴿الواو ﴾ عاطفة، ﴿لا﴾ ناهية جازمة. ﴿نَكُن ﴾ فعل مضارع ناقص، مجزوم بـ ﴿لا ﴾ الناهية، واسمها ضمير يعود على محمد، ﴿ كَمَاحِبِ ٱلْمُرْتِ ﴾ جار ومجرور ومضاف إليه متعلق بمحذوف خبر ﴿تَكُن﴾، وجملة ﴿تَكُن﴾ في محل النصب معطوفة على جملة ﴿اصبر﴾، ﴿إذَ ﴾ ظرف لما مضى من الزمان، متعلق بمضاف محذوف تقديره؛ أي: ولا يكن حالك كحال يونس إذ نادي، وقصتك كقصته في وقت ندائه، والمعنى: لا يوجد منك ما وجد منه من الضجر والمغاضبة فتبتلي ببلائِهِ. ﴿نَادَىٰ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر، والجملة في محل الجر مضاف إليه لـ ﴿إِذَٰكِ، ﴿وَهُوَ ﴾ ﴿الواوِ﴾ حالية، ﴿هو مكظوم﴾ مبتدأ وخبر، والجملة في محل النصب حال من فاعل ﴿نادى﴾.

﴿ لَٰ وَلَا أَن تَدَرَّكُمُ مِنْمَةٌ مِن زَّيْهِـ لَشِذَ بِٱلْعَرْلَةِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ۞ ﴿ .

﴿ وَلَاكُمُ حرف امتناع لوجود مضمّن معنى الشرط، ﴿ أَن ﴾ حرف نصب ومصدر، ﴿ وَلَكُمُ ﴾ فعل ماض، ومفعول به في محل النصب به ﴿ أَن ﴾ المصدرية، ﴿ وَلَمَة ﴾ فاعل، ﴿ يِن رَّيِهِ ﴾ صفة لنعمة، وذكر الفعل لأنَّ تأنيث النعمة غير حقيقي. والجملة الفعليّة مع ﴿ أَن ﴾ المصدرية في تأويل مصدر مرفوع على كونه مبتدأ خبره محذوف وجوباً تقديره: لولا تدارك نعمة من ربّه موجود ﴿ لَنُهُذَ ﴾ اللام رابطة لجواب ﴿ لولا ﴾ ، ﴿ نبذ ﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة، ونائب فاعله ضمير يعود على ﴿ يونس ﴾ ، ﴿ وَلَولا ﴾ ، ﴿ نبذ ﴾ . أي: بالأرض الفضاء الجرداء، والجملة الفعلية جواب ﴿ وَلَولا ﴾ ، ﴿ محل لها من الإعراب، وجملة ﴿ لَوّلا ﴾ مستأنفة. ﴿ وَهُو مَذْمُومٌ ﴾ ﴿ الواو ﴾ : حالية، ﴿ هو مذموم ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة في محل النصب حال من مرفوع حالية ،

﴿ فَأَجْنَبُهُ رَبُّهُمْ فَجَعَلَهُ مِنَ الصَّلِحِينَ ۞ وَإِن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُرْلِقُونَكَ بِأَبْصَنَرِهِمْ لَنَا سَمِعُوا اللِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ۞ وَمَا هُوَ إِلَا ذِكْرٌ لِلْعَالِمِينَ ۞﴾.

وْفَاجَبُهُ وَ الفاء و عاطفة على مقدر معلوم من السياق تقديره: فأدركته نعمة من ربه فاجتباه. ﴿ اجتبى فعل ماض، والهاء: مفعول به، ﴿ رَبُّهُ فاعل، والجملة معطوفة على تلك المحذوفة. ﴿ وَبَعَلَمُ والفاء و عاطفة، ﴿ جعله فعل ماض وفاعل مستتر يعود على الله، ومفعول أوّل، ﴿ ينَ السّيلِينَ في موضع المفعول الثاني، والجملة معطوفة على جملة ﴿ اجتباه و قول الواو و استئنافية، ﴿ إنّ مخفّفة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن؛ أي: وإنّه، ﴿ يَكَادُ و فعل مضارع من أفعال المقاربة، ﴿ اللهِ على مضارع مرفوع بثبات النون، ﴿ والواو و فاعل، الكاف: ابتداء، ﴿ يأتَسَرِهِ و متعلق به، وجملة ﴿ يزلقونك في محل النصب خبر ﴿ كاد و و معلة ﴿ كَانُو المخففة، وجملة ﴿ إن المخففة مستأنفة. ﴿ وَالمَو لَن المخففة مستأنفة. ﴿ وَالمَو لَن اللهِ لَو اللهِ و فاعل، ﴿ النّب المخففة، والمخلفة في محل النصب على الظرفية، والظرف متعلق بـ ﴿ يُرتَقُولُونَ فعل وفاعل، ﴿ النّبُ مفعول به، والجملة في محل الجر ﴿ يرتَو لَو اللهِ لَو اللهِ اللهُ اللهِ المتعين من حيث المعنى. ﴿ وَيَقُولُونَ اللهِ على اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ المتعين من حيث المعنى. ﴿ وَيَقُولُونَ المناسِكِ اللهِ المناسِ المناسِ اللهِ المناسِ اللهِ المناسِ المناسِ

وفاعل، معطوف على ﴿لَبُرِّلِقُولَكَ﴾، ﴿إِنَّهُ﴾ ناصب واسمه، ﴿لَبَجْنُونَّ﴾ اللام: حرف ابتداء، ﴿مجنونَ﴾ خبره، الجملة في محل النصب مقول ﴿يقولونَ﴾، ﴿وَمَا﴾ ﴿الواو﴾: حالية، ﴿ما﴾ نافية مهملة لانتقاض نفيها بـ ﴿إِلَّا﴾، ﴿هُوَ﴾ مبتدأ، ﴿إِلَّا﴾ أداة حصر، ﴿ذِكْرٌ ﴾ خبر المبتدأ، ﴿إِلَىٰهِا صفة لـ ﴿ذِكْرٌ ﴾، والجملة في محل النصب حال من فاعل ﴿يقولونَ﴾.

### التصريف ومفردات اللغة

﴿ يِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ مِعْوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴾ ﴿ ضلّ اصله: ضلل بوزن فعل، أدغمت اللام الأولى في الثانية، وقوله: ﴿ المهتدين فيه إعلال بالحذف، أصله: المهتديين بياءين: الأولى لام الكلمة، والثانية ياء الجمع، حذفت حركة الياء الأولى للتخفيف فسكنت فحذفت لالتقائها ساكنة مع ياء الجمع الساكنة. ﴿ فَلَا تُطِع اللَّكَدِّينَ للتخفيف أصله: تطوع، نقلت حركة الواو إلى الطاء، فسكنت فالتقت ساكنة مع آخر الفعل المجزوم لدخول الجازم، وهو ﴿ لا ﴾ الناهية، فحذفت الواو لذلك. ﴿ وَدُّوا لَوْ بَدُونُ كُنْ مِن الإدهان، والإدهان في الأصل مثل التدهين، واشتقاقهما من الدهن، لكن جعل عبارة عن الملاينة وترك الجد. وقال الليث: الإدهان: اللين والمصانعة والمقاربة في الكلام. وقال المبرد: يقال: داهن الرجل في دينه، وداهن في أمره إذا

أظهر خلاف ما يضمر.

وَكُلُّ عَلَانِهُ؛ أي: كثير الحلف في الحق والباطل. وتمهين حقير الرأي والتدبير، من المهانة، وهي الذلة والحقارة. وهمّازه؛ أي: عيّاب طعّان مغتاب. وقيل: الهمّاز الذي يهمز الناس بيده ويضربهم، والهمّاز مبالغة هامز، والهمز: الطعن والضرب والكسر والعيب. وفي «المختار»: واللمز: العيب، وأصله: الإشارة بالعين ونحوها، وبابه: ضرب ونصر. وقرىء بهما في قوله تعالى: ﴿وَمِنُهُم مَنْ يُلِيْزُكُ فِي الصّدَقَتِ ورجل لمّازٌ لُمزة بوزن هُمزة أي: عيّاب، وفيه أيضاً، والهمز كاللمز وزناً ومعنى، يقال: رجل هُمزة وامرأة هُمزة، ومنه: المهمز والمهماز بكسر الميم: حديدة تطعن بها الدابّة، قيل لأعرابي: أتهمز الفارة؟ قال: السنور يهمزها. ﴿مَشَلِهُ صيغة مبالغة؛ أي: ساع بالكلام بين الناس على وجه الإفساد بينهم. ﴿وَيَعِيرِ النميم قيل: هو مصدر كالنميمة، وقيل: هو اسم جنس لها كتمرة وتمر، وهو نقل الكلام الذي يسوء سامعه ويحرش بين الناس لتأريث نار البغضاء في الصدور. وفي «المصباح»: نمّ الرجل الحديث نما من بابي قتل وضرب: سعى به ليوقع فتنة أو وحشة، فالرجل نم تسمية له بالمصدر، ونمّام مبالغة، والاسم: النميمة والنميم أيضاً. وقال الزمخشري: النميم والنميمة: السعاية بين الناس بالإفساد.

وقوله: ﴿مُشَاعِ فِيه إعلال بالإبدال، أصله: مشّاي، أبدلت الياء همزة لتطرفها إثر ألف زائدة. ﴿مُشَاعِ لِلْخَيْرِ ﴾؛ أي: بخيل بالمال، والخير هنا يراد به عموم ما يطلق عليه. ﴿مُثَلِّ ﴾؛ أي: غليظ جاف. قيل: في الطبع، وقيل: في الجسم. وقال أبو عبيدة: هو الفاحش اللئيم، وقيل: الغليظ الجافي اه. وقيل: الشديد الخصومة الفظ الغليظ، ووزنه فعل بضمتين وتشديد اللام. ﴿مُعْتَدِ ﴾ والمعتدي الذي يتجاوز الحق ويسير في الباطل. ﴿أَيْدٍ ﴾ والأثيم: كثير الآثام والذنوب. قوله: ﴿مُثَلِّ ﴾ أيضاً من عتله إذا قاده بعنف وغلظة. قال الراغب: العتل: الأخذ بمجامع الشيء وجره بقهر كمثل البعير، وفي «القاموس»: العتل بضمتين مشددة اللام الأكول المنيع الجافي الغليظ. ﴿زَنِيمٍ ﴾ والزنيم الذي يعرف بالشر واللؤم، كما تعرف الشاة بزنمتها «الجزء المسترخي من أذنها حين تشق، ويبقىٰ كالشيء المعلق». قال الراغب: الزنيم الذي المنيع والدعي. قال حسان بن ثابت:

وَأَنْتَ زَنِيهٌ نِيْطُ فِي آلَ هَاشِمٍ كَمَا نِيْطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ القَدَحُ الفَرْدُ

يخاطب حسّان بهذا البيت الوليد بن المغيرة، فيقول: إنّه زنيم؛ أي: معلق في الله هام كالزنمة في الإهاب، وهي قطعة جلد صغيرة تترك معلقة بطرفه فشبهه بها، وشبهه بالقدح المنفرد الفازع المعلق خلف الراكب. ويروى: أنه لما نزلت هذه الآية قال الوليد لأمه: إن محمداً وصفني بتسع صفات أعرفها غير التاسع منها، فإن لم تصدقيني الخبر ضربت عنقك، فقالت له: إن أباك عنين فخفت على المال، فمكنت الراعي من نفسي، فأنت منه.

﴿ سَنَسْتُهُ أصله: سنوسمه، من الوسم، وهو إحداث السمة بالكسر؛ أي: العلامة، والميسم بالكسر؛ المكواة؛ أي: آلة الكي، وفيه إعلال بالحذف أصله في القياس: «سنوسمه، لأنّه مضارع وسم المثاليّ، لكن فاؤه حذفت من المضارع اطراداً لوقوعها بين فتحة وكسرة. ﴿ عَلَ لَلْزُعُلُومِ ﴾ الخرطوم: أنف السباع، وغالب ما يستعمل في أنف الفيل والخنزير. وفي «القاموس»: الخرطوم بوزن زنبور: الأنف أو مقدمه.

﴿إِنَّا بَلْوَنَهُمْ ﴾؛ أي: امتحنّاهم واختبرناهم. يقال: بلي الثوب بلياً؛ أي: خلق بلوته: اختبرته كأني أخلقته من كثرة اختباري له، والبلايا: اختبارات. ﴿لَمُونَمُ الصرام والصرم: قطع ثمار النخيل من صرمه إذا قطعه، يقال: صرم العذق عن النخلة، وأصرم النخل؛ أي: حان صرامه مثل: أركب المهر، وأحصد الزرع؛ أي: حان ركوبه وحصاده. وفي «المختار»: صرم النخل: جذه، وبابه: ضرب، وأصرم النخل: حان له أن يُصْرَمَ، والانصرام: الانقطاع، والتصارم: التقاطع، والتصرم: التقطع. وقوله: ﴿لَمُونِنَهُ فيه إعلال بالحذف، أصله: ليصرمونها فدخلت نون التوكيد الثقيلة على الفعل فصار ليصرموننها، فاجتمع ثلاث نونات فحذفت نون الرفع لتوالي الأمثال فصار ليصرمونها، فالتقى ساكنان فحذفت الواو، ولذلك الفعل هنا معرب لعدم مباشرة نون التوكيد، لأنَّ المحذوف لعلة صرفية مقدَّر.

﴿ وَلَا يَسْتَثَنُونَ ﴿ إِنَ السَّمَةِ عَلَى السَّمَةُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

يقتضي رفع حكم اللفظ، كما هو فمن الأوّل قوله تعالى: ﴿ قُل لَا آَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَىٰ مُحَرّمًا عَلَى طَاعِمِ يَطْعَمُهُ ۚ إِلّا أَن يَكُونَ مَيْـتَةً ﴾، ومن الثاني قوله: «لأفعلن كذا إن شاء الله، وعبده عتيق وامرأته طالق إن شاء الله.

﴿ نَطَافَ عَلَيْهَا طَآيِفٌ مِن رَبِّكَ ﴾ قال الراغب: الطوف: الدوران حول الشيء، ومنه: الطائف لمن يدور حول البيت حافظاً كما مرّ، وأصله: طوف قلبت الواو ألفاً لتحركها بعد فتح. وقوله: ﴿ طَآيِفٌ ﴾ فيه إعلال بإبدال الواو همزة، أصله: طاوف أبدلت الواو همزة حملاً للوصف على الفعل في الإعلال.

﴿ وَهُمْ نَاكِمُونَ ﴾ جمع نائم، وأصله: ناوم من نام ينام، وأصل نام: نوم قلبت الواو ألفاً لتحركها بعد فتح، وأصل ﴿نَايِبُونَ﴾ على هذا: ناومون أبدلت الواو همزةً حملاً للوصف على الفعل في الإعلال. والنوم: استرخاء أعصاب الدماغ برطوبات البخار الصاعد إليه، أو أن يتوفَّى الله النفسَ من غير موت إلى آخر ما تقدم. ﴿ فَأَمَّبَكُ تُ كَالْمَرِيمِ ١ فعيل بمعنى مفعول؛ أي: كالبستان الذي صرمت ثماره بحيث لم يبق فيها شيء. ﴿ فَنَنَادَوْا ﴾ أصله: تناديوا قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح ثم حذفت الألف لالتقائها ساكنة بواو الجماعة. ﴿ أَنِ آغَدُوا عَلَى حَرْبُكُرُ ﴾ أصله: اغدووا، حذفت حركة الواو لام الكلمة للتخفيف فلما سكنت وبعدها واو الجماعة الساكنة حذفت لام الكلمة، فوزنه: افعوا. قال الراغب: الحرث: إلقاء البذر في الأرض وتهيئتها للزرع، ويسمى المحروث حرثًا، قال تعالى: ﴿أَنِ اَغْدُواْ عَلَىٰ حَرْيُكُو ﴾. ﴿وَغَدَوْا﴾ أصله: غدووا، قلبت الواو الأولى ألفاً لتحركها بعد فتح ثم حذفت الألف لالتقائها ساكنة بواو الجماعة، فوزنه: فعوا. ﴿ مِّسْكِينٌ ﴾ والمسكين: هو الذي لا شيء له، وهو أبلغ من الفقير. ﴿ عَلَىٰ حَرْدٍ ﴾ الحرد: المنع عن حدة وغضب، يقال: نزل فلان حريداً؛ أي: ممتنعاً عن مخالطة القوم، وحاردت السنة: منعت قطرها، والناقة: منعت درّا، وحرد: غضب. وفي «المختار»: حرد قصد، وبابه: ضرب، وقوله تعالى: ﴿ عَلَى حَرْدِ قَدِدِنَ ﴾؛ أي: على قصد وقيل: على منع، والحرد بالتحريك: الغضب. وقال أبو نصر صاحب الأصمعيّ: هو مخفف، فعلى هذا بابه: فهم. وقال ابن السكيت: وقد يحرك، وعلى هذا بابه: طرب، فهو حارد وحردان. ﴿قَدِدِنَ﴾ إما من القدرة، وهو الظاهر، وإما من التقدير وهو التضييق، أي: مضيقين على المساكين. ﴿ يَتَخَفَنُونَ ﴾ أي: يتسارُّون فيما بينهم، وخفي وخفت وخفد ثلاثتها في معنى الكتم. ﴿ فَلَمّا رَاقِها ﴾ أصله: رأيوها، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح ثم حذفت لالتقاء الساكنين. ﴿ إِنَّا لَهَنَالُونَ ﴾ الأصل: لضاللون، أدغمت اللام الأولى في الثانية. ﴿ قَالَ أَرْسَلُمْ ﴾ ؛ أي: أعدلهم وخيرهم من قولهم: فلان من وسطة قومه، وأعطني من وسطات مالك، ومنه: قوله تعالى: ﴿ أُمّنةً وَسَطًا ﴾. قال الراغب: الوسط تارةً يقال فيما له طرفان مذمومان كالجود الذي بين البخل والسرف، فيستعمل استعمال القصد المصون عن الإفراط والتفريط، فيمدح به، نحو: السواء والعدل، ونحو: ﴿ وَكَذَلِكَ جَمَلَنَكُمْ أُمّنةً وَسَطًا ﴾، وعلى ذلك ﴿ قَالَ أَوْسَطُهُ ﴾. وتارةً يقال فيما له طرف محمود، وطرف مذموم كالخير والشر، ويكنى به عن الرذل، نحو قولهم: وسط بين الرجال تنبيهاً على أنه قد خرج من حد الخير. ﴿ إِنّا كُنَا طَنِينَ ﴾ أصله طاغيين بياءين، الأولى لتخفيف فالتقى ساكنان فحذفت الياء الأولى للتخفيف فالتقى ساكنان فحذفت الياء الأولى، فوزنه: فاعين.

﴿إِنَّ الْمُنْقِينَ عِندَ رَبِّمْ ﴾ قال الراغب: ﴿عِندَ ﴾ لفظ موضوع للقرب، فتارة يستعمل في الاعتقاد نحو: عندي كذا، وتارة في الزلفي والقرب والمنزلة كقوله تعالى: ﴿بَلُ آهَيّاهُ عِندَ رَبِهِمْ ﴾، وعلى ذلك قبل: الملائكة والقرب والمنزلة كقوله تعالى: ﴿بَلُ آهَيّاهُ عِندَ رَبِهِمْ ﴾، وعلى ذلك قبل: الملائكة المقربون انتهى. ﴿إِنَّ لَكُرْ فِيهِ لَمْ غَيْرُونَ ﴿ اصله: تتخيرون فحذفت منه إحدى التاءين. تخير الشيء واختياره: أخذ خيره. قال الراغب: الاختيار: طلب ما هو خير فعله، وقد يقال ما يراه الإنسان: خيراً وإن لم يكن خيراً. ﴿ كِنَبُ فِيهِ تَدَرُسُونَ ﴾ قال في «المفردات»: درس الشيء معناه: بقي أثره، ودرست العلم: تناولت أثره بالحفظ. ولما كان تناول ذلك بمداومة القراءة عبَّر عن إدامة القراءة بالدرس. ﴿أَمْ لَكُرْ أَيْتَنَ بَلِفَةُ ﴾ يقال: لفلان عليَّ يمين بكذا إذا ضمنت وكفلت له به وحلفت له على الوفاء. ﴿ سَلَهُمْ اللَّهُمُ مِنْ اللهُ وَعِمُ ﴿ أَمْ مَن سأل يسأل بحذف العين وهمزة الوصل، قياس هذا الأمر أن يقال: اسألهم بهمزة الوصل وإثبات عين الكلمة المهزة، لكن الهمزة في بعض الأحيان نقلت حركتها إلى السين، ثم حذفت تخفيفاً فاستغني عن همزة الوصل لتحرك الفاء، فقيل: سلهم بوزن فلهم. وفي بعض فاستغني عن همزة الوصل لتحرك الفاء، فقيل: اسأل، قال تعالى: ﴿ وَسَعَلُهُمْ عَنِ فالمحيان يأتي الفعل على الأصل فيقال: اسأل، قال تعالى: ﴿ وَسَعَلُهُمْ عَنِ المُعرِدُ الْمَاء لمن ما المصحف مراعاة لقراءة من الخط في رسم المصحف مراعاة لقراءة من الخط في رسم المصحف مراعاة لقراءة من الخط في رسم المصحف مراعاة لقراءة من

قرأ ﴿ سَلَهُمْ ﴾ بدون همزة. و ﴿ الزعيم ﴾ بمعنى القائم بالدعوة وإقامة الحجة عليها. وقال الراغب: قوله: ﴿ زُعِمُ ﴾ إمّا من الزعامة؛ أي: الكفالة أو من الزعم بالقول، وهو حكاية قول يكون مظنة للكذب. وقيل للمتكفل والرئيس: زعيم للاعتقاد في قولهم: إنه مظنة للكذب. ﴿ فَلْيَأْتُوا بِشُرِكَآيِمَ ﴾ أصله: فليأتيوا استثقلت الضمة على الياء فحذفت فلما سكنت حذفت لالتقاء الساكنين وضمّت التاء لمناسبة الواو. ﴿ يَوْمَ فَحذفت فلما سكنت عنواو، أصله: يُكْشَفُ عَن سَانِ ﴾ والساق فيه إعلال بالقلب، فالألف فيه منقلبة عن واو، أصله: سوق، وساق الإنسان كما مرّ.

﴿ وَيُدِّعُونَ ﴾ أصله: يدعوون بوزن يفعلون، قلبت الواو لام الكلمة ألفاً لتحركها بعد فتح ثمّ حذفت اللتقائها ساكنة مع واو الجماعة. ﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ فيه إعلال بالنقل والتسكين والقلب، أصله: يستطوعون نقلت حركة الواو إلى الطاء فسكنت إثر كسرة فقلبت ياء حرف مدّ. ﴿ رَبَّمَنُهُمْ ﴾ والرهق: غشيان الشيء الشيء. ﴿ ذِلَّةٌ ﴾ يقال: ذُلُّ يَذُلُّ ذَلا بِالضِّم، وذَلَة بِالكَسر وهو ذليل يعني: خوار. ﴿مُنْتَنَّدِيثُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَمْلَمُونَ﴾ يقال: استدرجه إلى كذا إذا استنزله درجة درجة حتى يورطه، واستدرجه إلى كذا: قربه إليه ورقاه من درجة إلى درجة وجعله يدرج على الأرض. قال الخطيب: ﴿ سَنَتَدْرِيجُهُ ﴾؛ أي: سنأخذهم بعظمتنا على التدريج لا على غرّة في عذاب لا شك فيه. ﴿إِنَّ كَيْدِى مَتِينًا ﴾ قال بعضهم: الكيد: إظهار النفع وإبطان الضر للمكيد. وفي «المفردات»: الكيد ضرب من الاحتيال، وقد يكون محموداً ومذموماً، وإن كان يستعمل في المذموم أكثر، وكذلك الاستدراج والمكر. ولكون بعض ذلك محموداً قال تعالى: ﴿ كُذُاكِ كِذْنَا لِيُوسُفُّ ﴾، قال بعضهم: أراد بالكيد العذاب والصحيح: أنه الإمهال المؤدّي إلى العذاب انتهى. وفي «التعريفات» الكيد: إرادة مضرّة الغير خفيةً، وهو من الخلق: الحيلة، ومن الله: التدبير بالحق في الخلق كما مرّ ﴿وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾؛ أي: مملوء غمًّا وكرباً. قال الماوردي: والفرق بينهما أن الغم في القلب، والكرب في الأنفاس. وقيل: مكظوم: محبوس، والكظم: الحبس، قال المبرد: إنه المأخوذ بكظمه، وهو مجرى النفس، ويقال: كظم السقاء إذا ملأه وشدًّ رأسه. ﴿ لَنُهِذَ بِٱلْمَرَّةِ ﴾ والنبذ: إلقاء الشيء وطرحه لقلَّة الاعتداد به، والعراء: الأرض الخالية من الأشجار. قال الراغب: العراء: مكان لا سترة فيه، والهمزة فيه مبدلة من ياء أصله: العراي، أبدلت الياء همزة لتطرفها إثر ألف زائدة، كما تقدم أنَّ ذلك مطرد في الواو والياء. ﴿ فَأَجْنَبُهُ رَبُّمُ ﴾ يقال: جبيت الماء في الحوض: جمعته، والحوض الجامع له: جابية، والاجتباء: الجمع على طريق الاصطفاء. ﴿ وَإِن يَكَادُ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ الكاف ثم أبدلت ألفا لتحركها في الأصل وفتح ما قبلها في الحال. ﴿ لَيُزْلِقُونَكَ ﴾ ؛ أي: ينظرون إليك نظراً شديداً يكاد يصرعك ويسقطك من مكانك.

### البلاغة

وقد تضمنت هذه السورة الكريمة ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع:

فمنها: المناسبة اللفظيَّة في قوله: ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿ إِلَى قوله: ﴿ فَيَرَ مَمْنُونِ ﴾، وهي عبارة عن الإتيان بلفظات متزنات مقفات.

ومنها: الجناس الناقص بين لفظي ﴿مجنون﴾ و﴿مَمْنُونِ﴾ لاختلاف الحرف الثاني.

ومنها: الوعيد والتهديد في قوله: ﴿فَسَنْبُصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۞﴾ وحذف المفعول فيه للتهويل؛ أي: يوم القيامة.

ومنها: إعادة ﴿أَعْلَمُ ﴾ في قوله: ﴿وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْمَدِينَ ﴾ لزيادة التقرير والتأكيد.

ومنها: التهييج للتصميم على مباينتهم ومخالفتهم في قوله: ﴿ فَلَا تُطِعِ ٱلْمُكَذِّبِينَ اللَّهِ اللَّهُ كَذِّبِينَ ﴾.

ومنها: صيغ المبالغة في قوله: ﴿ كُلَّ حَلَافِ﴾ ﴿ هَنَّازِ مَشَآمِ ﴾ ﴿ مَنَّاعِ ﴾ ﴿ أَيْدٍ ﴾ ﴿ وَنِيدٍ ﴾ .

ومنها: المناسبة في مجيء هذه الصفات مسرودة على نمط عجيب خلاب، فجاء ﴿ مُلَانٍ النون فيها مع الميم تراخ، ثم جاء ﴿ مُلَانٍ فَجاء ﴿ مُلَانٍ النون فيها مع الميم تراخ، ثم جاء ﴿ مُلَانٍ مُلَّامً بِنَيمِ ﴿ ﴾ بصفتي المبالغة ثم جاء ﴿ مَلَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴾ وبعد ما عدله من المثالب والنقائص أتى بصفتين من أشد معايبه.

ومنها: الاستعارة في قوله: ﴿هَنَّازِ﴾، لأنّه حقيقة في الضراب والطعان، فاستعير للمغتاب الذي يذكر الناس بالمكروه ويظهر عيوبهم ويكسر أعراضهم كأنّه يضربهم بأذاه إيّاهم.

ومنها: الكناية في قوله: ﴿ سَنَسِمُهُ عَلَى الْمُرْطُودِ ﴿ ﴾ لأنّه كناية عن الإهانة والإذلال والاستيلاد؛ إذ صار كالبهيمة لا يملك الدفع عن وسمه في الأنف، وإذا كان الوسم في الوجه شيناً فكيف به في أكرم عضو فيه؟ وقد قيل: الجمال في الأنف، قال بعضهم:

وَحُسْنُ ٱلْفَتِيٰ فِي ٱلأَنْفِ وَالأَنْفُ عَاطِلٌ فَكَيْفَ إِذَا مَا ٱلْخَالُ كَانَ لَهُ حَلْيا

وجعلها الرازي استعارة، استعار الخرطوم للأنف؛ لأنَّ الخرطوم حقيقة في أنف الفيل والخنزير، فاستعير لأنف الإنسان. وفي «السمين»: وهو هنا عبارة عن الوجه كله من التعبير عن الكل باسم الجزء، لأنّه أظهر ما فيه وأعلاه، فيكون مجازاً مرسلاً.

ومنها: الطباق بين ﴿ ضَلَّ ﴾ و﴿ المهتدين ﴾ ، وبين ﴿ ٱلْسُلِمِينَ ﴾ و﴿ المجرمين ﴾ . ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿ فَطَافَ عَلَيْهَا طَآبِكٌ مِن دَّيِكَ ﴾ .

ومنها: تنكير ﴿ طَآيِفٌ ﴾ للإبهام تعظيماً لما أصاب جَنَّتهم.

ومنها: التشبيه في قوله: ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالْضَرِيمِ ۞﴾.

ومنها: التقريع والتوبيخ في قوله: ﴿مَا لَكُو كَيْفَ غَكُمُونَ ﴿ أَمْ لَكُو كِنَتُ فِيهِ لَمُ اللَّهُ كِنَتُ فِيهِ مَدَّرُسُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

ومنها: التشبيه المقلوب بجعل المشبه به مشبّها والعكس في قوله: ﴿أَنَجْعَلُ الشّلِينَ كَالْبُرِمِينَ كَالْبُرِمِينَ كَالْمُسلمين في الأجر والمثوبة، فقلب التشبيه ليكون أبلغ وأروع.

ومنها: تقدم الخبر على المبتدأ في قوله: ﴿كَنَاكِ ٱلْعَنَابُ ﴾ لإفادة الحصر.

ومنها: الالتفات من الغيبة إلى الخطاب في قوله: ﴿مَا لَكُمْ كَيْفَ تَعَكَّمُونَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ كَنُفُ تَعَكُّمُونَ ﴿ اللَّهُ اللّ

ومنها: الاستعارة التمثيلية في قوله: ﴿يَوْمَ يُكْشُفُ عَن سَاقِ﴾ على ما قالوا: شبهت حال من اشتد عليه الأمر في الموقف بالمخدّرات اللاتي اشتد عليهنّ الأمر، فاحتجن إلى تشمير سوقهنّ في الهرب بسبب وقوع أمر هائل بالغ إلى نهاية الشدّة مع أنهنّ لا يخرجن من بيوتهنّ، ولا يبدين زينتهن لغير محارمهنّ لغاية خوفهنّ، وزوال

عقلهن من دهشتهن وفرارهن لخلاص أنفسهن، فاستعمل في حق أهل الموقف من الأشقياء ما يستعمل في حقهن من غير تصرف في مفردات التركيب، بل التصرف إنما هو في الهيئة التركيبية، فكشف الساق استعارة تمثيلية في اشتداد الأمر وصعوبته. قال الفناري في تفسير سورة الفاتحة: فالساق التي كشفت لهم عبارة عن أمر عظيم من أهوال يوم القيامة.

ومنها: تنكير الساق لغرض الإبهام مبالغة في الدلالة على أنّه أمر مبهم في الشدّة منكر خارج عن المألوف المعتاد.

ومنها: المجاز العقلي، في قوله: ﴿ غَشِمَةً أَتَمَرُمُ ﴾؛ لأنّ نسبة الخشوع إلى الأبصار مجَّاز عقلي، لأنّ ما في القلب يُعْرف من العين.

ومنها: الإظهار في مقام الإضمار في قوله: ﴿ وَقَدْ كَانُواْ يُدْعَوْنَ إِلَى اَلسُّجُودِ وَهُمْ سَلِمُونَ ﴾ لزيادة التقرير، أو لأن المراد بالسجود هنا الصلاة، وخص السجود حينئذٍ بالذكر؛ لأنّه أعظم أركانها.

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿إِنَّ كَيْدِى مَتِينُ ﴾، سمى إمهاله إياهم ومرادفة المنعم والآلاء عليهم كيداً، لأنه سبب التورط والهلاك؛ لأنّ الكيد إيصال الضرر إلى الغير بطريق خفي.

ومنها: المجاز المرسل أيضاً في قوله: ﴿وَهُوَ مَدَّمُومٌ ﴾ أي: مملوء، لأنَّ اللوم في الحقيقة سبب للذم، فالعلاقة السبيبة.

ومنها: الزيادة والحذف في عدّة مواضع.

والله أعلم

\* \* \*

# خلاصة ما تضمنته هذه السورة الكريمة من الموضوعات

تضمنت هذه السورة المقاصد التالية:

١ ـ محاسن الأخلاق النبوية إلى قوله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمِ ۞﴾.

٢ ـ سوء أخلاق بعض الكفار وجزاؤهم من قوله: ﴿ فَسَنْبُعِثُ وَيُبْعِثُونَ ۞ ﴾
 إلى قوله: ﴿ سَنَسْتُمُ عَلَى اَلْمُؤْمِدِ ۞ ﴾

٣ ـ ضرب المثل لهم بأصحاب الجنة من قوله: ﴿إِنَّا بَلَوْتَهُمْ ۚ إِلَى قوله: ﴿لَقَ كَانُوا فَيَعَلَمُوكَ ﴾.

- ٤ ـ تقريع المجرمين وتوبيخهم وإقامة الحجج عليهم.
- ٥ ـ تهديد المشركين المكذّبين بالقرآن بقوله: ﴿ نَذَرْفِ وَمَن يُكَذِّبُ ﴾ إلخ.
- ٦ ـ أمره ﷺ بالصبر على أذى المشركين حتى لا يكون كصاحب الحوت.

وصلى الله سبحانه وتعالى، وسلم على سيّدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين (١١).

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) قد تم الفراغ من تفسير هذه السورة الكريمة في تمام الساعة الخامسة من يوم السبت الرابع والعشرين من شهر صفر من شهور سنة ألف وأربع مئة وست عشرة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة، في تاريخ: ٢٤/٦/٢/٢٤ هـ.

# سورة الحاقة

سورة الحاقة مكية، قال القرطبي: في قول الجميع، نزلت بعد سورة الملك. وأخرج ابن الضريس، والنحاس، وابن مردويه، والبيهقي عن ابن عباس: نزلت سورة الحاقة بمكة، وأخرج ابن مردويه عن ابن الزبير مثله.

### مناسبتها لما قبلها من وجوه:

اً ـ أنّه (١) وقع في ﴿نَ وَالْقَلَمِ﴾ ذكر يوم القيامة مجملاً، وهنا فصّل نبأه وذكر شأنه العظيم.

٢ ـ أنّه ذكر فيما قبلها من كذّب بالقرآن وما توعّده به، وهنا ذكر أحوال أمم
 كذبوا الرسل، وما جرى عليهم ليزدجر المكذّبون المعاصرون له ﷺ.

وعبارة أبي حيّان: مناسبتها لما قبلها (٢): أنه لما ذكر شيئاً من أحوال السعداء والأشقياء وقال: ﴿ فَدَرْفِ وَمَن يُكَذِّبُ بِهَذَا لَلْدَيثُ ﴾، ذكر حديث القيامة، وما أعد الله تعالى لأهل السعادة، وأهل الشقاوة، وأدرج بينهما شيئاً من أحوال الذين كذّبوا الرسل: كعاد، وثمود، وفرعون. ليزدجر بذكرهم، وما جرى عليهم الكفّار الذين عاصروا رسول الله عليه، وكانت العرب عالمة بهلاك عاد وثمود وفرعون، فقص عليهم ذلك.

وآياتها (٣٠): إحدى أو اثنتان وخمسون آية، وكلماتها: مئتان وستّ وخمسون كلمة، وحروفها: ألف وأربع مئة وثمانون حرفاً. وسميت الحاقة لذكر الحاقة فيها.

الناسخ والمنسوخ فيها: وقال محمد بن حزم: سورة الحاقة كلها محكم، ليس فيها ناسخ ولا منسوخ.

فضلها: ومما يدل على فضلها ما أخرجه الطبراني عن أبي برزة: أنّ النبيّ ﷺ كان يقرأ في الفجر بالحاقة ونحوها.

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) البحر المحيط. (٣) الخازن.

# بِسْمِ اللَّهِ ٱلنَّحْنِ ٱلرَّحِيدِ

﴿ لَكَانَةُ ۞ مَا لَفَاتَهُ ۞ وَمَا أَدَرَكَ مَا لَفَاقَةُ ۞ كَذَّبَتَ فَمُودُ وَعَادُ إِلْقَامِعَةِ ۞ فَأَمَا نَمُودُ فَأَمْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ ۞ وَأَمَّا عَادٌّ فَأَمْلِكُوا بِرِيجٍ مَسَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ۞ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَنْبَعَ لَيَالِ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى ٱلْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةِ ۞ فَهَلْ \*يَىٰ لَهُم مِّنْ بَاقِيكُو ۞ وَجَآءَ فِرْعَوْنُ وَمَن مَّلَكُم وَالْمُؤْتَفِكُتُ بِٱلْخَاطِئَةِ ۞ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِيمٌ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةُ رَابِيَّةً ۞ إِنَّا لَمَّا طَفَا ٱلْمَاتُهُ حَمْلُنَكُورُ فِي ٱلْجَارِيَةِ ۞ لِنَجْعَلَهَا لَكُو نَذْكِرَةً وَتَعِيبُهَا أَذُنُّ وَعِيَّةً ۞ فَإِنَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ نَفْخَةٌ وَخِدَةً ۞ وَمُجِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَلِجَالُ فَدُكُنَا دَّلَةً وَحِدَةً ۞ فَيَوْمَهِذِ وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ۞ وَأَنشَقَتِ ٱلسَّمَاهُ فَهِيَ يَوْمَهِذِ وَاهِيَةٌ ۞ وَٱلْمَلَكُ عَلَىٰ أَرْجَآهِما ۚ وَيَجْلُ عَرْضَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَهِذِ ثَمَانِيَةٌ ۞ يَوْمَهِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُرْ خَافِيَةٌ ﴿ فَا مَنْ أُونِ كِشَبُمُ بِيَسِيدِ. فَيَغُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا كِلَبِية ﴾ إني ظَنَنتُ أَنِّى مُلَنِي حِمَايِيَة ۞ فَهُوَ فِي عِيشَةِ زَامِنِيَةِ ۞ فِي جَنَّكَةٍ عَالِيَكُمْ ۞ فُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ۞ كُلُواً وَآشَرُهُوا هَنِيَنَا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِ ٱلْأَيَامِ ٱلْمَالِيَةِ ۞ وَأَمَّا مَنْ أُونِيَ كِنَبْتُمْ بِشِمَالِهِ. فَيَقُولُ يَنْلِنَنِي لَرَ أُوتَ كِنْهِيَّة ۞ وَلَوْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّة ۞ يَلْتَنَّهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَةُ ۞ مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيَّه ۞ هَلَكَ عَنِي سُلُطَنِيَةُ ﴿ خُدُوهُ نَعْلُوهُ ۞ ثُمَّ الْمُحِيمَ سَلُّوهُ ۞ ثُرَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعَا فَاسْلُكُوهُ ۞ إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِآلَةِ ٱلْعَظِيمِ ۞ وَلَا يَحُشُّ عَلَى طَعَامِ ٱلْمِشكِينِ ۞ فَلَيْسَ لَهُ ٱلْيَوْمَ هَنْهَنَا حَمِيمٌ ۞ وَلَا طَعَامُ إِلَّا مِنْ غِسْلِينِ ۞ لَا يَأْكُلُهُۥ إِلَّا ٱلْحَطِئُونَ ۞ فَلَا أَثْنِيمُ بِمَا نُبْصِرُونَ ۞ وَمَا لَا نُبْصِرُونَ ۞ إِنَّامُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۞ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٌ قَلِيلًا مَّا نُؤْمِنُونَ ۞ وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنِّ قَلِيلًا مَّا نَذَكُّرُونَ ۞ نَهْزِيلٌ مِن رَّبِّ ٱلْمَعْلِمِينَ ۞ وَلَوْ نَقَوْلَ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَاوِيلِ ۞ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِٱلْيَمِينِ ۞ ثُمَّ لَقَطْمَنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ ۞ فَمَا مِنكُر مِنْ أَمَدٍ عَنْهُ حَجِزِينَ ۞ وَإِنَّهُ لَنَذَكِرَةٌ لِلنَّتْقِينَ ۞ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مُكَذِّبِينَ ﴿ وَإِنَّهُ لَحَسْرَةً عَلَى ٱلْكَفِيرِينَ ۞ وَإِنَّهُ لَحَقُّ ٱلْيَقِينِ ۞ مَسَيِّعٌ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ ۞ •

### المناسبة

تقدّم لك ذكر مناسبة هذه السورة لما قبلها، وذكر سبحانه في بدايتها أنَّ (١) يوم

<sup>· (</sup>١) المراغي.

القيامة حق لا شك فيه، وأن الأمم التي عصت رسلها، وكذّبتهم أصابها الهلاك والاستئصال بألوان من العذاب، فثمود أهلكت بالصاعقة، وعاد أهلكت بريح صرصر عاتية، سلّطها عليهم سبع ليال وثمانية أيّام متتابعة، فصاروا صرعى كأنّهم أصول نخل جوفاء، لم يبق منهم ديار ولا نافخ نار، وكذلك أهلك فرعون وقومه بالغرق، وقوم لوط بالزلزال الشديد الذي قلب قراهم، وجعل عاليها سافلها، وأهلك قوم نوح بالطوفان.

قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الشُّورِ نَفْخَةٌ وَنَجِدَةٌ ۞ . . . ﴾ الآيات، مناسبتها لما قبلها: أنَّ الله سبحانه لما قص هذه القصص الثلاثة، ونبه بها على ثبوت القدرة والحكمة، وبها ثبت إمكان وقوع يوم القيامة. . شرع يذكر تفاصيل أحوال هذا اليوم، وما يكون فيه من أهوال.

قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِى كِنْبَهُ بِيَعِينِهِ... ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنَّ الله سبحانه وتعالى لما ذكر أنهم يعرضون على الله ولا يخفى عليه شيء من أعمالهم.. فصَّل أحكام هذا العرض، فأخبر بأن من يؤتى كتابه بيمينه يشتد فرحه حتى يقول لكل من لقيه: خذ كتابي واقرأه، لأنه يعلم ما فيه من خير وفضل من الله، ويقول: إني كنت أعلم أنَّ هذا اليوم آت لا ريب فيه، وأني سأحاسب على ما أعمل، وحينئذ يكون جزاؤه عند ربه جنة عالية ذات ثمار دانية، ويقال له ولأمثاله: كلوا واشربوا هنيئاً مما قدمتم لأنفسكم في الدنيا.

قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنَ أُونَى كِنَبُهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلْتَنَي ... ﴾ الآيات، مناسبتها لما قبلها: أنه تعالى لما ذكر سرور السعداء بصحائف أعمالهم ثم بين حسن أحوالهم في معايشهم ومساكنهم. . أردف ذلك بذكر غمّ الأشقياء الكافرين وحزنهم بوضع الأغلال والقيود في أعناقهم وأيديهم وإعطائهم الغسلين طعاماً، ثم أعقبه بذكر سبب هذا، وهو أنهم كانوا لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر، ولا يحتّون على مساعدة ذوي الحاجة والبائسين.

قوله تعالى: ﴿ فَلا أَقْيمُ بِمَا بَتُصِرُونَ ﴿ ... ﴾ الآيات، مناسبتها لما قبلها: أنّ الله سبحانه وتعالى لمّا أقام الدليل على إمكان القيامة؛ ثم على وقوعها، ثم ذكر أحوال المؤمنين السعداء والكافرين الأشقياء.. أردف ذلك بتعظيم القرآن والرسول

المنزل عليه.

قوله تعالى: ﴿وَلُو نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَاوِطِ ﴿ اللهِ آخر السورة، مناسبتها لما قبلها: أنَّ الله سبحانه وتعالى لما أثبت أن القرآن تنزيل من رب العالمين، وليس بشعر ولا كهانة... أكد هذا بأن محمداً لا يستطيع أن يفتعله؛ إذ لو فعل ذلك لأبطلنا حجته وأمتنا دعوته، أو سلبناه قوة البيان فلا يتكلم بهذا الكذب، أو قتلناه فلم يستطع نشر الأكاذيب، وقد جرت سنتنا بأن كل متكلف للقول لا يقبل قوله، ولا يصغي السامعون إلى كلامه، كما قال: ﴿وَمَا أَنَا مِنَ النَّكُلُونِينَ ﴾. ولا يستطيع أحد بعدئذ أن يدافع عنه.

ثم ذكر أن القرآن عظة لمن يتقي الله ويخشي عذابه، وأنه حسرة على الكافرين حينما يرون ثواب المؤمنين، وإنه لحق لا ريب فيه. ثم أمر رسوله بأن يقدس ربه ويشكره على ما آتاه من النعم، وعلى ما أوحى به إليه من القرآن العظيم.

## أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿ فَلاَ أَتْسِمُ بِمَا نُبُصِرُونَ ۞ وَمَا لاَ نُبَصِرُونَ ۞ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولُو كَرِيمٍ ۞ وَمَا لاَ نُبَصِرُونَ ۞ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولُو كَرِيمٍ ۞ وَمَا لاَ نَبْقِهُ اللهِ مَا عَلَيْهُ مَا نُوْمِئُونَ ۞ ﴿ . . . إلخ، قال مقاتل: سبب نزول هذه الآيات: أنّ الوليد بن المغيرة قال: إنّ محمداً ساحر، وقال أبو جهل: شاعر، وقال عقبة: كاهن. فنزلت الآيات ردّا عليهم.

## التفسير وأوجه القراءة

﴿ اَلْمَاقَةُ ﴿ هَ مِن أسماء القيامة من حق الشيء إذا ثبت ووجب، أي: الساعة الواجبة الوقوع الثابتة المجيء. سميت الساعة حاقة لوجوب مجيئها وثبوت وقوعها. وهو مبتدأ، و ﴿ مَا ﴾ مبتدأ ثان ﴿ اَلْمَاقَةُ ﴿ إِلَى خبر للمبتدأ الثاني، والجملة خبر للمبتدأ الأول، والرابط تكرير المبتدأ بلفظه، هذا ما ذكروه في إعراب هذه الجملة ونظائرها؛ أي: الحاقة أي شيء هي في حالها وصفتها تفخيماً لشأنها وتعظيماً لهولها.

ومقتضى التحقيق: أن تكون ﴿ما﴾ الاستفهامية خبراً لما بعدها، فإن مناط الفائدة بيان أن الحاقة أمر بديع وخطب فظيع، كما يفيده كون ﴿ما﴾ خبراً، لا بيان

أن أمراً بديعاً، الحاقة كما يفيده كونها مبتدأ وكون الحاقة خبراً، كذا في الإرشاد.

﴿ وَمَا أَدَرَكَ ﴾ أي: وأيُّ شيء أعلمك يا محمد ﴿ مَا اَلْمَاقَةُ ﴿ ﴾ أي: جواب أي شي هي، فلا علم لك بحقيقتها ؛ إذ بلغت من الشدة والهول أن لا يبلغها علم المخلوقين. وقوله: ﴿ مَا هُمَا أَدَرَكَ ﴾ خبرها، وجملة ﴿ وَمَا الْمَاقَةُ ﴾ و ﴿ مَا الْمَاقَةُ ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة في معطوفة على جملة ﴿ مَا الْمَاقَةُ ﴾ و ﴿ مَا الْمَاقَةُ ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة في موضع المفعول الثاني لـ ﴿ أَدَرِكَ ﴾ ؛ والجملة (١) الكبرى تأكيد لهول الساعة وفظاعتها ببيان خروجها عن دائرة علم المخلوقات على معنى، أن عظم شأنها ومدى هولها، وشدّتها بحيث لا يكاد تبلغه دراية أحد ولا وهمه، وكيفما قدرت حالها، فهي أعظم من ذلك وأعظم، فلا يتسنى الإعلام. قال بعضهم: إنّ النبي على وإن كان عالماً بوقوعها ولكن لم يكن عالماً بكمال كيفيتها. ويحتمل أن يقال ذلك للنبي على إسماعاً لغيره.

قال المراغي (٢): وهذا أسلوب من الكلام يفيد التفخيم والمبالغة في الغرض الذي يساق له الكلام، فكأنه قيل: أي شيء هي في حالها وصفتها، فإن ﴿ما﴾ يسأل بها عن الصفة والحال لا عن الحقيقة. ثم زاد سبحانه في تفظيع شأنها وتفخيم أمرها وتهويل حالها، فقال: ﴿وَمَا أَذَرَبُكُ مَا الْمَاقَةُ ﴿ إِنَّ أَي: أي شي أعلمك ما هي، فهي خارجة عن دائرة علم المخلوقات لعظم شأنها، ومدى هولها وشدتها، فلا تبلغها دراية أحد، ولا وهمه، فكيفما قدرت حالها فهي فوق ذلك وأعظم؟. قال سفيان بن عيينة: كل ما في القرآن قال فيه: ﴿وَمَا أَذَرَبُكُ ، فإنه عَيْ أُخبر به، وكل شيء قال فيه: ﴿وَمَا أَذَرَبُكُ ، فإنه عَيْ أُخبر به،

قال الواحدي<sup>(٣)</sup>: الحاقة هي القيامة في قول كل المفسرين، وسمّيت بذلك؛ لأنّها ذات الحواق من الأمور، وهي الصادقة الواجبة الصدق، وجميع أحكام القيامة صادقة واجبة الوقوع والوجود.

قال الكسائي والمؤرخ: الحاقة يوم الحقّ. وقيل: سميت بذلك؛ لأن كل إنسان فيها حقيق بأن يجزى بعمله، وقيل: سميت بذلك؛ لأنها أحقت لقوم النار

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي. (٣) الشوكاني.

وأحقت لقوم الجنة.

ثم ذكر بعض الأمم التي كذبت بها، وما حاق بها من العذاب، فقال: ﴿كُذَّبَتُ مُودُ﴾؛ أي: قوم صالح، من الثمد، وهو الماء القليل الذي لا مادة له، لأنهم نازلون عليه. ﴿وَعَادُ﴾؛ أي: قوم هود، وهي قبيلة أيضاً، وتمنع كما في «القاموس» ﴿إِلْقَارِعَةِ﴾؛ أي: بالقيامة، وهي من (١) جملة أسماء الساعة أيضاً. سميت بذلك؛ لأنها تقرع الناس؛ أي تضربهم بفنون الأفزاع والأهوال؛ أي: تصيبهم بها كأنها تقرعهم بها والسماء بالانشقاق والانفطار والأرض والجبال بالدك والنسف والنجوم بالطمس والانكدار. ووضعت موضع ضمير الحاقة للدلالة على معنى القرع فيها زيادة في وصف شدتها، فإن في القارعة ما ليس في الحاقة من الوصف، يقال: أصابتهم قوارع الدهر؛ أي: أهواله وشدائده، قيل: منها قوارع القرآن للآيات التي تقرأ حين الفزع من الجن والإنس، لقرع قلوب المؤذين بذكر جلال الله والاستمداد من رحمته وحمايته، مثل: آية الكرسيّ ونحوها.

وفي الآية: تخويف لأهل مكة من عاقبة تكذيبهم بالبعث والحشر، وهذه الجملة مستأنفة لبيان بعض أحوال الحاقة.

ثم فصل ما نزل بكل أمة من العذاب، فقال:

١ - ﴿ قَأَمًا تَتُودُ ﴾ وكانوا عرباً ، منازلهم بالحجر بين الشام والحجاز يراها حجاج الشام ذهاباً وإياباً . ﴿ فَأَمْلِكُوا ﴾ ؛ أي: أهلكهم الله سبحانه لتكذيبهم. فأخبر عن الفعل ؛ لأنه المراد دون الفاعل ؛ لأنه معلوم.

وقرأ الجمهور ﴿ فَأَقْلِكُوا ﴾ رباعياً مبنياً للمفعول. وقرأ زيد بن علي ﴿ فهلكوا ﴾ ثلاثياً مبنياً للفاعل، ذكره في البحر. ﴿ وَالطَّاغِيَةِ ﴾ أي: بالصيحة التي جاوزت عن حد سائر الصيحات في الشدّة، فرجفت منها الأرض والقلوب، وتزلزلت. فاندفع ما يقال من التعارض بين قوله تعالى: ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلرَّجْفَةُ ﴾ ، وبين قوله تعالى: ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلرَّجْفَةُ ﴾ ، وبين قوله تعالى: ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلمَّيْحَةُ ﴾ والقصة واحدة.

٢ - ﴿ وَأَمَّا عَادُّ ﴾ وكانت منازلهم بالأحقاف، وهي الرمل بين عمان إلى

<sup>(</sup>١) روح البيان.

حضرموت واليمن، وكانوا عرباً أيضاً ذوي بسطة في الخلق، وكان أطولهم مئة ذراع، وأقصرهم ستين، وأوسطهم ما بين ذلك. وكان رأس الرجل منهم كالقبة يفرخ في عينيه ومنخره السباع. وتأخيره عن ثمود مع تقدّمهم زماناً من قبيل الترقي من الضال الشديد إلى الأضل الأشد. ﴿ فَأَهْلِكُوا بِرِيجٍ ﴾ هي الدبور لقوله على النصرت بالصبا، وأهلكت عاد بالدبور» ﴿ مَرَرَسَرٍ ﴾ ؛ أي: شديدة الصوت، لها صرصرة في هبوبها. أو شديدة البرد تحرق ببردها النبات والحرث، فإن الصر بالكسر: شدة البرد. ولم يقل: صرصرة كما قال: ﴿ عَلِيَهِ ﴾ مع أن الريح مؤنثة، لأن الصرصر وصف مختص بالريح، فأشبه باب: حائض وطامث وحامل، بخلاف عاتية فإنها غير الريح من الأسماء المؤنثة يوصف به، ذكره في مشتبه القرآن. ﴿ عَلِيَهِ ﴾ أي: مجاوزة للحد في شدّة العصيان؛ كأنها عتت على خزانها، فلم يتمكنوا من ضبطها. والرياح مسخرة لميكائيل تهب بإذنه وتنقطع بإذنه، وله أعوان كأعوان ملك ضبطها. والرياح مسخرة لميكائيل تهب بإذنه وتنقطع بإذنه، وله أعوان كأعوان ملك الموت.

روي<sup>(۱)</sup>: أنه ما يخرج من الريح شيء إلا بقدر معلوم، ولما اشتد غضب الله على قوم عاد أصابتهم ريح خارجة عن ضبط الخزّان، ولذلك سمّيت ﴿عَاتِيَةٍ﴾. أو المعنى: ﴿عَاتِيَةٍ﴾ على عاد فلم يقدروا على ردّها بحيلة من استتار ببناء أو لياذ بجبل أو اختفاء في حفرة، فإنها كانت تنزعهم من مكانهم وتهلكهم.

﴿ سَخَرَهَا عَلَيْمَ ﴾ التسخير: سوق الشيء إلى الغرض المختص به قهراً ، والمسخر هو المقيض للفعل. والمعنى: سلط الله تلك الريح الموصوفة على قوم عاد بقدرته القاهرة كما شاء.

والظاهر: أن هذه الجملة صفة أخرى لـ ﴿ريح﴾، ويجوز أن تكون حالاً منها لتخصّصها بالصفة. وقيل: هي مستأنفة لدفع ما يتوهم من كونها باتصالات فلكيّة مع أنه لو كان كذلك. . لكان بتسبّبه وتقديره، فلا يخرج من تسخيره تعالى. ﴿سَبّهَ لِيَالِ﴾ منصوب على الظرفية لقوله: ﴿سَخّرَهَا﴾، وذكر اسم العدد لكون المعدود مؤنثاً؛ لأن الليالي جمع ليلة، وهي مؤنثة، وتجمع الليلة على الليالي بزيادة الياء على غير القياس، فيحذف ياؤها حالة التنكير بالإعلال، مثل: الأهالي والأهال في

<sup>(</sup>١) روح البيان.

جمع أهل، إلا في حالة النصب نحو قوله تعالى: ﴿ سِيرُوا فِيهَا لَيَالِى وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ ﴾ لأنّه غير منصرف، والفتح خفيف. ﴿ وَثَمَّنِيّةَ أَيّارٍ ﴾ أنّت اسم العدد لكون المعدود مذكراً، لأنّ الأيام جمع يوم، وهو مذكر. وهو معطوف على ﴿ سَبْعَ لَيَالٍ ﴾ . ﴿ حُسُومًا ﴾ جمع (١) حاسم كشهود جمع شاهد، وهو حال من مفعول ﴿ سَخَرَهَا ﴾ بمعنى حاسمات. عبر عن الريح الصرصر بلفظ الجمع لتكثرها باعتبار وقوعها في تلك الليالي والأيّام. وقال بعضهم: صفة لما قبله، والمعنى على الأول: حال كون تلك الليالي والأيّام . فقل هبوبها في تلك المدة ساعة حتى أهلكتهم تمثيلا لتتابعها بتتابع فعل الحاسم في إعادة الكيّ على داء الدابة مرة بعد أخرى حتى ينحسم وينقطع الدم، فهو من استعمال المقيد في المطلق؛ إذ الحسم هو تتابع الكيّ. أو حسمات حسمت كل خير واستأصلته أو قاطعات قطعت دابرهم.

والحاصل: أن تلك الرياح فيها ثلاث حيثيات:

الأولى: تتابع هبوبها.

والثانية: كونها قاطعة لكل خير ومستأصلة لكل بركة أتت عليها.

والثالثة: كونها قاطعة دابرهم، فسميت حسماً بمعنى حاسمات إما تشبيهاً لها بمن يحسم الداء في تتابع الفعل؛ وإما لأن الحسم في اللغة: القطع والاستئصال وسمي السيف حساما لأنه يحسم العدو عما يريده من بلوغ عداوته. وقرأ الجمهور حُسُومًا بضم الحاء. وقرأ السدّي: ﴿حَسُومًا ﴾ بفتحها، ومنه قول الشاعر:

فَأَرْسَلْتِ رِيْحًا دَبُوراً عَقِيْمًا فَدَارَتْ عَلَيْهِمْ فَكَانَتْ حَسُومًا

قال ابن زيد: أي حسمتهم فلم تبق منهم أحداً. واختلف في أولها فقيل: غداة الأحد، وقيل: غداة الجمعة، وقيل: غداة الأربعاء لثمان بقين من شوال، وقيل: آخر أسبوع من شهر صفر إلى غروب الأربعاء الآخر، وهو آخر الشهر.

وتلك الأيام هي التي تسميها العرب أيام العجوز. وإنمّا سميت عجوزاً لأن عجوزاً من عاد توارت في سرب؛ أي: في بيت في الأرض، فانتزعتها الريح في اليوم الثامن فأهلكتها. وقيل: هي أيام العجز، وهي آخر الشتاء ذات برد ورياح

<sup>(</sup>١) روح البيان.

شديدة. فمن نظر إلى الأول قال: برد العجوز، ومن نظر إلى الثاني قال: برد العجز. وفي «روضة الأخيار»: رغبت عجوز إلى أولادها أن يزوجوها، وكان لها سبعة بنين، فقالوا لها: إلى أن تصبري على البرد عارية لكل واحد منا ليلة، ففعلت. فلما كانت في السابعة ماتت، فسميت تلك الأيام أيام العجوز. وأسماء هذه الأيام الصن، وهو بالكسر: أول أيام العجوز كما في «القاموس»: والصنبر وهي الربح الباردة، والثاني من أيام العجوز كما في «القاموس»، والوبر وهو ثالث أيام العجوز، والمعلل لمحدث وهو الرابع من أيّامها، ومطفىء الجمر وهو خامس أيام العجوز، أو رابعها كما في «القاموس»: وقيل: مكفىء الظعن؛ أي: ممليها، وهم جمع ظعينة، وهو الهودج فيه امرأة أم لا، والآمر والمؤتمر. قال في «القاموس»: آمر ومؤتمر: آخر أيام العجوز، قال الشاعر:

كَسَعَ ٱلشِّتَاءُ بِسَبْعَةٍ غَبَر أَيَّامَ شَهْلَتِنا من الشَّهِ وَالسَّبُرِ وَالسَّبِرِ وَالسَّسِلَ وَالسَّبِرِ وَالسَّبِرِ وَالسَّبِرِ وَالسَّبِرِ وَالسَّبِرِ وَالسَّلِمِ وَالسَّبِرِ وَالسَّبِرِ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسُّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمِ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَّلِمُ وَالسِلْمُ وَالسَّلِمُ وَالسَالِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَالِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَالِمُ وَالسَالِمُ وَالسَالِمُ وَالسَّلِمُ وَالسَالِمُ وَالْمُوالِي وَالْمُعْلِمُ وَالسَالِمُ وَالْمُوالْمِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُوالْمُولِمُ وَالسَالِمُ وَالسَ

قال في «الكواشي»: ولم يسم الثامن؛ لأنَّ هلاكهم وإهلاكهم كان فيه. وفي «عين المعاني»: إنّ الثامن هو مكفىء الظعن ثم قال في «الكواشي»: ويجوز أنها سميت أيام العجوز لعجزهم عما حل بهم فيها، ولم يُسمّ الثامن على هذا لإهلاكهم فيه، والذي لم يُسمّ هو الأول وإن كان العذاب واقعاً في ابتدائه، لأن ليلته غير مذكورة فلم يسم اليوم تبعاً لليلة؛ لأن التاريخ يكون بالليالي دون الأيام. فالصنُّ ثاني الأيام أول الأيام المذكورة لياليها انتهى.

يقول الفقير: وسرّ العدد أن عمر الدنيا بالنسبة إلى الإنس سبعة أيام من أيام الآخرة، وفي اليوم الثامن تقع القيامة ويعم الهلاك.

﴿ فَتَرْفَ ﴾ يا محمد أو يا من شأنه أن يرى ويبصر لو كنت حاضراً وقتئذٍ ﴿ أَلْقَوْمَ ﴾ ؛ أي: قوم عاد، فاللام للعهد. ﴿ فِيهَا ﴾ أي: في محال هبوب تلك الريح أو في تلك الليالي والأيام، ورجحه أبو حيان للقرب وصراحة الذكر. ﴿ مَرْعَى ﴾ ؛ أي: موتى. جمع صريع كقتلى وقتيل، حال من القوم، لأنّ الرؤية بصرية. والصريع

بمعنى المصروع؛ أي: المطروح على الأرض الساقط عليها، لأن الصرع: الطرح، وقد صرعوا بموتهم. وجملة كأن في قوله: ﴿ كَأَنَّهُمْ ﴾ في موضع الحال إما من القوم على قول من جوز حالين من ذي حال واحد أو من المنوى في ﴿ صَرْعَىٰ ﴾ عند من لم يجوز ذلك؛ أي: ترى القوم حال كونهم مصروعين مشبهين ب ﴿أَعْبَاذُ غَيْلِ ﴾؛ أي: بأصول نخل، كما قال في «القاموس». وأعجاز النخل أصولها أنتهى. والنخل: اسم جنس مفرد لفظاً وجمع معنى، واحدتها: نخلة. ﴿ خَاوِيَةِ ﴾ ؟ أي: متآكلة الأجواف خاليتها لا شيء فيها، بمعنى أنهم متساقطون على الأرض أمواتاً طوالاً غلاظاً كأنهم أصول نخل مجوفة بلا فروع. شبهوا بها من حيث إن أبدانهم خوت، وخلت من أرواحهم كالنخل الخاوية. وقيل: كانت الريح تدخل من أفواههم، فتخرج ما في أجوافهم من أدبارهم، فصاروا كالنخل الخاوية. وأصل الخوى: الخلاء، يقال: خوى بطنه من الطعام إذا خلا. وفيه إشارة إلى عظم خلقهم وضخامة أجسادهم، ولذا كانوا يقولون: ﴿مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ﴾، وإلى أنَّ تلك الريح أبلتهم فصاروا كالنخل الموصوفة. وقرأ أبو نهيك(١) ﴿أعجز ﴾ على وزن أفعل كضبع وأضبع. وحكى الأخفش أنّه قرىء ﴿نخيل خاوية﴾. وقال ابن جريج: كانوا في سبعة أيام في عذاب ثم في الثامن ماتوا، وألقتهم الريح في البحر، فذلك قوله: ﴿ فَهُلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنَ بَاقِيكةٍ ١٩٠٠ وَأَلَقَتُ مَا وَيَكَو والاستفهام (٢) لإنكار الرؤية. والباقية اسم كالبقية لا وصف والتاء للنقل إلى الاسميّة، و ﴿ مِنْ ﴾ زائدة، و ﴿ بَاقِيكَةِ ﴾ مفعول ترى. أي: ما ترى منهم بقية من صغارهم وكبارهم وذكورهم وإناثهم غير المؤمنين. ويجوز أن يكون صفة موصوف محذوف بمعنى نفس باقية أو مصدراً بمعنى البقاء كالكاذبة والطاغية. والبقاء: ثبات الشيء على الحالة الأولى، وهو يضاد الفناء.

ومعنى الآية: فترى قوم عاد في تلك السبع الليالي والثمانية الأيّام المتتابعة صرعى هالكين، كأنهم أصول نخل متأكلة الأجواف لم يبق منهم ولا من نسلهم أحد. وجاء في آية أخرى: ﴿فَأَصَّبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَكِئُمُمُ ﴾.

٣ ـ ﴿وَجَآهُ فِرْعَوْنُ﴾؛ أي: فرعون موسى. أفرده بالذكر لغاية علوّه واستكباره.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان.

﴿وَبَن تَبَلَمُ﴾؛ أي: ومن تقدمه من الكفرة غير عاد وثمود. فهو من قبيل التعميم بعد التخصيص. و﴿مَنْ﴾ موصولة، و﴿قبل﴾ نقيض بعد.

وقرأ أبو رجاء (۱) وطلحة، والجحدري، والحسن بخلاف عنه، وعاصم في رواية أبان، والنحويّان: أبو عمرو والكسائي، ويعقوب ﴿ومِنْ قِبَله﴾ بكسر القاف وفتح الباء بمعنى: ومن معه من القبط من أهل مصر. وقرأ باقي السبعة، وأبو جعفر، وشيبة، والسلمي ﴿وَمَن قَبْلَمُ ﴾ بفتح القاف وسكون الباء؛ أي: ومن تقدمه من القرون الماضية والأمم الخالية. واختار (۲) أبو عبيد وأبو حاتم القراءة الأولى لقراءة ابن مسعود وأبي ﴿ومن معه ﴾، وقراءة أبي موسى الأشعري ﴿ومن يَلْقَاه ﴾.

﴿ وَٱلْمُؤْتِذَكُ ﴾ أي: وجاءت المؤتفكات؛ أي: أهل قرى قوم لوط؛ لأنها عطفت على ما قبلها من فرعون. ومن قبله من (٢) ائتفكت البلدة بأهلها؛ أي: انقلبت، والله تعالى قلب قرى قوم لوط عليهم، فهي المنقلبات بالخسف. وهي خمس قريات: صعبه، وسعده، وعمرة، ودوما، وسدوم وهي أعظم القرى. ثم هذا من قبيل التخصيص بعد التعميم للتتميم؛ لأنَّ قوم لوط أتوا بفاحشة ما سبقهم بها من أحد من العالمين. وقرأ الجمهور ﴿ وَالْمُؤْتَوِكُتُ ﴾ بالجمع. وقرأ الحسن والجحدري ﴿ والمؤتفكة ﴾ بالإفراد، واللام للجنس، فهي في معنى الجمع.

والمعنى: وجاءت المؤتفكات ﴿ إِلَهُ الْمِنْوَ ﴾ أي: بالفعلة الخاطئة، أو بالأفعال ذات الخطأ العظيم التي من جملتها تكذيب البعث والقيامة. فالخاطئة على هذين صفة لمحذوف، ويكون الكلام من المجاز العقليّ كشعر شاعر، قاله مجاهد. أو بالخطأ فيكون الخاطئة مصدراً جاء على وزن فاعله كالعاقبة والكاذبة، قاله الجرجاني. والباء للملابسة أو التعدية، وهو الأظهر. والمراد أنّ هؤلاء الأمم المذكورة جاؤوا بالخاطئة ؛ أي: بالشرك وأنواع المعاصى.

﴿ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّمٍ ﴾؛ أي: فعصت كل أمة رسولها المرسل إليها حين نهاهم عما كانوا يتعاطونه من القبائح. فالرسول هنا بمعنى الجمع؛ لأن فعولاً وفعيلاً يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع، فهو من مقابلة الجمع بالجمع

<sup>(</sup>۱) البحر المحيط. (۲) الشوكاني. (۳) روح البيان.

المستدعية لانقسام الآحاد على الآحاد، فالإضافة ليست للعهد بل للجنس.

﴿ الله على الله تعالى بالعقوبة، أي: أخذ كل قوم منهم ﴿ اَلَيْدَةُ رَابِيّةٌ ﴾؛ أي: زائدة في الشدة على عقوبات سائر الكفّار، أو على القدر المعروف عند الناس لما زادت معاصيهم في القبح على معاصي سائرة الكفرة. والمعنى: فعاقبهم عقوبة شديدة أغرق من كذّب نوحاً، وهم كل أهل الأرض غير من ركب معه في السفينة، وحمل مدائن قوم لوط بعد أن نتقها من الأرض على متن الريح بواسطة من أمره بذلك من الملائكة، ثم قلبها وأتبعها بالحجارة، وخسف بها وغمرها بالماء المنتن الذي ليس في الأرض ما يشبهه. وأغرق فرعون وجنوده أيضاً في بحر القلزم أو في النيل، وهكذا عاقب كل أمة عاصية بحسب أعمالهم القبيحة، وجازاهم جزاء وفاقاً. وفي كل ذلك تخويف لقريش، وتحذير لهم عن التكذيب، وفيه عبرة موقظة لأولي الألباب.

والمعنى: وجاء فرعون ومن تقدمه من الأمم التي كفرت بآيات الله كقوم نوح وعاد وثمود، والقرى التي اثتفكت بأهلها، وصار عاليها سافلها بسبب خطيئتها ومعصيتها. ثم بين هذه الخطيئة بقوله: ﴿ نَمْصَوْا رَسُولَ رَبِّمَ ﴾؛ أي: فعصى هؤلاء الذين تقدم ذكرهم رسل الله الذين أرسلوا إليهم، ﴿ فَأَخَذَنَامُ أَخَذَ عَزِيزٍ مُقْنَدِهِ وأذاقهم وبال أمرهم بعقوبة زائدة على عقوبة سائر الكفّار، كما زادت قبائحهم على قبائح غيرهم. ونحو الآية قوله: ﴿ كُلُّ كُذَّبَ الرُّسُلَ فَيَّ وَعِدِ ﴾.

﴿إِنَّا لَمّنَا طَعًا ٱلْمَاهُ المعهود وقت الطوفان؛ أي: جاوز حدّه المعتاد حتى ارتفع على كلّ شيء خمس مئة ذراع، وقال بعضهم: ارتفع على أرفع جبل في الدنيا خمسة عشر ذراعاً. أو جاوز حدّه في المعاملة مع خزّانه من الملائكة بحيث لم يقدروا على ضبطه. وذلك الطغيان ومجاوزة الحدّ بسبب إصرار قوم نوح على فنون الكفر والمعاصي ومبالغتهم في تكذيبه فيما أوحي إليه من الأحكام التي من جملتها أحوال القيامة، فانتقم الله منهم بالإغراق. ﴿مَلْنَكُو ﴾ أيّها الناس، أي: حملنا آباءكم وأنتم في أصلابهم، فكأنّكم محمولون بأشخاصكم. وفيه تنبيه على المنّة في وأصلابهم، فكأنّكم مجمولون بأشخاصكم. وفيه تنبيه على المنّة في الحمل؛ لأنّ نجاة آبائهم سبب ولادتهم. ﴿فِي لَبُلْرِيهُ ﴾ يعني: في سفينة نوح؛ لأنّ من الطوفان، لا مجرد رفعهم إلى السفينة كما يعرب عنه كلمة ﴿في﴾، فإنها ليست بعلّة الطوفان، لا مجرد رفعهم إلى السفينة كما يعرب عنه كلمة ﴿في﴾، فإنها ليست بعلّة

للحمل، بل متعلقة بمحذوف هو حال من مفعوله؛ أي: رفعناكم فوق الماء، وحفظناكم حال كونكم في السفينة الجارية بأمرنا، وحفظنا من غير غرق ولا خرق. وفيه تنبيه على أنّ مدار نجاتهم محض عصمته تعالى، وإنّما السفينة سبب صوري.

﴿لِنَجْعَلَهَ﴾؛ أي: لنجعل الفعلة التي هي عبارة عن إنجاء المؤمنين وإغراق الكافرين ﴿لَكُو﴾ أيتها الأمة المحمدية ﴿نَكِرَةُ﴾؛ أي: عبرةً ودلالةً على كمال قدرة الصانع وحكمته وقوة قهره وسعة رحمته. فضمير ﴿لِنَجْمَلَهَا﴾ إلى الفعلة والقصة بدلالة ما بعد الآية من الوعي، وقد أدرك السفينة أوائل هذه الأمّة، وكان ألواحها على الجوديّ أو لنجعل هذه الأمور المذكورة لكم يا أمة محمد عبرةً وعظة، تستدلّون بها على عظيم قدرة الله وبديع صنعه.

﴿ وَتَعَيَّا ﴾؛ أي: وتعي هذه القصة، وتحفظها ﴿ أَذُنُّ وَعِيلَةٌ ﴾؛ أي: أذن من شأنها أن تحفظ ما يجب حفظه بتذكره والتفكر فيه، ولا تضيعه بترك العمل به. والوعي: أن تحفظ العلم، يقال: وعيت ما قلته؛ أي: حفظت، ومنه قوله ﷺ: «لا خير في العيش إلاّ لعالم ناطق ومستمع واع» والإيعاء: أن تحفظه في غير نفسك من وعاء، يقال: أوعيت المتاع في الوعاء، ومنه قوله ﷺ لأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما: «لا توعي فيوعي الله عليك أرضخي ما استطعت» قال الشاعر:

ٱلْخَيْرُ يَبْقَىٰ وَإِنْ طَالَ ٱلرَّمَانُ بِهِ وَٱلسَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادِ

ويقال: الوعي فعل القلب، ولكن الآذان تؤدي الحديث إلى القلوب الواعية، فنعتت الآذان بنعت القلوب. والتنكير والتوحيد حيث لم يقل: الآذان الواعية للدلالة على قلّتها، وأن من هذا شأنه مع قلته يتسبّبُ لنجاة الجم الغفير وإدامة نسلهم. يعني: أنّ من وعى هذه القصة إنّما يعيها، ويحفظها لأجل أن يذكرها للناس ويرغّبهم في الإيمان المنجي، ويحذّرهم عن الكفر المردي، فيكون سبباً للنجاة والإدامة المذكورتين.

قال في «الكشاف»: الأذن الواحدة إذا وعت وعقلت عن الله فهي السواد الأعظم عند الله، وأن ما سواها لا يبالي بهم وإن ملَؤُوا ما بين الخافقين. وفي الحديث: «أفلح من جعل الله له قلباً واعياً». وروي: أنَّ النبي ﷺ قال لعلي: «إني دعوت الله أن يجعلها أذنك يا علي». قال علي كرم الله وجهه: فما سمعت شيئاً

فنسيته، وما كان لي أن أنسى إذ هو الحافظ للأسرار الإلهية، وقد قال: ولدت على الفطرة، وسبقت إلى الإيمان والهجرة. وفي رواية: أخذ بأذن عليّ بن أبي طالب وقال: هي هذه ذكره النقاش، ولكن لا يصح هذا الحديث.

والمعنى (١): لنجعل نجاة المؤمنين وإغراق الكافرين عظة وعبرة لكم لدلالتها على كمال قدرة الصانع وحكمته وسعة رحمته، وتفهمها أذن حافظة سامعة عن الله، فتنتفع بما سمعت من كتابه، ولا تضيع العمل بما فيه، وتبلغها إلى من يأتي بعد.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿وَتَعِبّاً ﴾ بكسر العين وفتح الياء مخفّفة. وقرأ طلحة بن مصرف، وحميد، والأعرج، وأبو عمرو في رواية هارون، وخارجة، وقنبل بخلاف عنه بإسكان العين وفتح الياء مخفّفة. وقرأ حمزة بإخفاء الحركة ووجه الإسكان التشبيه في الفعل بما كان على وزن فعل في الاسم والفعل، نحو: كبد وفخذ وعلم وسمع. وتعي ليس على وزن فعل، بل هو مضارع وعي فصار إلى فعل، وأصله: يفعل حذفت واوه. وروي عن عاصم عصمة وحمزة الأرزق ﴿وتعيها ﴾ بتشديد الياء. قيل: وهو خطأ، وينبغي أن يتأوّل على أنه أريد شدة بيان الياء احترازاً ممن سكنها لا إدغام حرف في حرف، ولا ينبغي أن يجعل ذلك من باب التضعيف في الوقف، ثم أجرى الوصل مجرى الوقف وإن كان قد ذهب إلى ذلك بعضهم. وروي عن حمزة وعن موسى بن عبد الله العنسي ﴿وَتَعِبّاً ﴾ بإسكان الياء. فاحتمل الاستثناف، وهو الظاهر، واحتمل أن يكون مثل قراءة ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا نَظُومُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ بسكون

﴿ فَإِذَا نُفِحَ فِي الشَّورِ نَفَخَةً وَجِدَةً ﴿ فَي بيان الحاقة وكيفية وقوعها بعد بيان عظم شأنها بإهلاك مكذّبيها. والنفخ: إرسال الريح من الفم. والصور: قرن من نور أوسع من السماوات، ينفخ فيه إسرافيل بأمر الله، فيحدث صوت عظيم، فإذا سمع الناس ذلك الصوت يصيحون، ثمّ يموتون إلاّ من شاء الله تعالى. والمصدر المبهم هو الذي يكون لمجرد التأكيد، وإن كان لا يقام مقام الفاعل فلا يقال: ضرب ضرب؛ إذ لا يفيد أمراً زائداً على مدلول الفعل، إلاّ أنه حسن إسناد الفعل في الآية إلى المصدر وهو النفخة لكونها نفخاً مقيداً بالوحدة

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) البحر المحيط. (٣) روح البيان.

والمرة لا نفخاً مجرداً مبهماً.

والمراد بها ههنا: النفخة الأولى التي لا يبقى عندها حيوان إلاّ مات، ويكون عندها خراب العالم لما دل عليه الحمل والدك الآتيان. وفي «الكشاف»: فإن قلت: هما نفختان فلم قيل واحدة؟

قلت: معناه: أنها لا تثنى في وقتها انتهى. يعني. أنَّ حدوث الأمر العظيم بالنفخة، وعلى عقبها إنما استعظم من حيث وقوع النفخ مرة واحدة، لا من حيث إنه نفخ. فنبه على ذلك بقوله: "واحدة".

وقرأ الجمهور (١): ﴿ نَفَخَةٌ وَحِدَةٌ ﴾ بالرفع فيهما على أنَّ ﴿ نَفَخَةٌ ﴾ مرتفعة على النيابة، و ﴿ وَخِدَةٌ ﴾ تأكيد لها. وحسن تذكير الفعل لوقوع الفصل ؛ ولأنّ تأنيث النفخ مجازيٌّ. وقرأ أبو السمال بنصبهما على أن النائب هو الجار والمجرور، قال الزجاج: ﴿ فِي الصُّورِ ﴾ يقوم مقام ما لم يسم فاعله.

﴿وَمُولَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَفِهَالُ ﴾؛ أي: قلعت ورفعت من أماكنها بمجرد القدرة الإلهية أو بالريح العاصفة، فإن الريح من قوة عصفها تحمل الأرض والجبال كما حملت أرض وجود قوم عاد وجبال جمالهم مع هوادجها أو بواسطة الملائكة. وقرأ الجمهور ﴿وَمُولَتِ ﴾ بتخفيف الميم، وابن أبي عبلة، وابن مقسم والأعمش، وابن عامر في رواية يحيى بتشديدها للتكثير أو للتعدية.

﴿ فَدُكُنّا دُكّة وَحِدة ﴾؛ أي: فكسرتا كسرة واحدة لا زيادة عليها، أو فضربت (٢) الجملتان جملة الأرضين وجملة الجبال إثر رفعها بعضها ببعض ضربة واحدة بلا احتياج إلى تكرار الضرب وتثنية الدك حتى تندق وترجع كثيباً مهيلاً وهباء منبثاً. قال الفراء: ولم يقل: فدككن مع كونه مقتضى الظاهر لإسناد الفعل إلى الأرض والجبال، وهي أمور متعددة، لأنه جعل الجبال كلها كالجملة الواحدة والأرض كذلك، فثنى الضمير نظيره.

قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ بَرَ اللَّذِينَ كَفَرُواْ أَنَّ السَّمَنُونِ وَٱلْأَرْضَ كَانَا رَتْقَا فَفَنَقْنَاهُمَا ﴾ حيث لم يقل: كن. وقيل: ﴿دكتا﴾: بسطتا بسطة واحدة، ومنه: اندكّ سنام البعير إذا انفرش على ظهره.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

﴿ فَيُومَينِ ﴾ أي: فحينئذ، وهو منصوب بقوله: ﴿ وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ﴾ أي: قامت القيامة. فالواقعة اسم من أسماء القيامة بالغلبة لتحقق وقوعها، وبهذا الاعتبار أسند إليه ﴿ وَقَعَتِ ﴾ أي: إذا كان الأمر كذلك قامت القيامة التي توعدون بها أو نزلت النازلة العظيمة التي هي صيحة القيامة. وهو جواب لقوله: ﴿ فَإِذَا فَيْحَ فِي ٱلصُّورِ ﴾ ، و النازلة العظيمة التي هي صيحة القيامة. وهو جواب لقوله: ﴿ فَإِذَا فَيْحَ فِي ٱلصُّورِ ﴾ ، و أَيْتَكَمَ بُورَ لطول الكلام، والعامل فيهما ﴿ وَقَعَتِ ﴾ . ﴿ وَأَنشَقَتُ السَّمَاةُ ﴾ أي: تشققت وانفرجت لنزول الملائكة لأمر عظيم أراده الله تعالى كما قال في آية أخرى: ﴿ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ ٱلنَّمَاةُ وَلَقَعَتِ ﴾ . ﴿ وَقَعَتِ ﴾ . ﴿ وَقَعَتِ ﴾ . أي السماء ﴿ وَقَعَتِ ﴾ أي السماء ﴿ وَقَعَتِ ﴾ أي المنقوض بعد ما النشقت ﴿ وَاهِيَةٌ ﴾ أي: ضعيفة مسترخية ساقطة القوة جداً كالغزل المنقوض بعد ما كانت محكمة مستمسكة، وإن كانت قابلة للخرق والالتئام.

ومعنى الآيات: فإذا نفخ إسرافيل النفخة الأولى التي عندها خراب العالم، ورفعت الأرض والجبال مِنْ أماكنها، ولا ندري كيف رفعت؛ لأنّ ذلك من أنباء الغيب، فقد يكون ذلك بريح يبلغ من قوة عصفها أن تحملهما أو أنَّ ملكاً يحملهما أو بقدرة الله من غير سبب ظاهر، أو بمصادمة بعض الأجرام كذوات الأذناب، فتنفصل الجبال؛ وترتفع من شدّة المصادمة، وترتفع الأرض من حيّزها، فضرب بعضهما ببعض ضربة واحدة حتى تقطعت أوصالها وصارتا كثيباً مهيلاً وهباء منبئاً، لا يتميز شيء من أجزائهما عن الآخر، فحينئذٍ تقوم القيامة وتتصدع السماء؛ لأنها يومئذٍ ضعيفة المنة كالعهن المنفوش بعد أن كانت شديدة الأسر عظيمة القوة.

﴿ وَٱلْمَلَكُ ﴾؛ أي: والملائكة ﴿ عَلَىٰ أَرْجَابِهِ أَ ﴾؛ أي: على جوانب السماء ينظرون إلى أهل الأرض، ولا ندري كيف ذلك، ولا الحكمة فيه؛ فندع تفصيل ذلك ونؤمن به، كما جاء في الكتاب ولا نزيد عليه.

ومعنى ﴿وَٱلۡمَلَكُ﴾؛ أي: الخلق المعروف بالملك، وهو أعم من الملائكة، ألا ترى إلى قولك: ما من ملك إلا وهو شاهد أعم من قولك: من ملائكة.

قال الزمخشري: فإن قلت(١): ما الفرق بين قولك: والملك وبين أن يقال:

<sup>(</sup>١) الكشّاف.

قلت: الملك أعم من الملائكة ألا ترى أن قولك: ما من ملك إلا وهو شاهد أعم من قولك: ما من ملائكة انتهى. ولا يظهر (١) أن الملك أعم من الملائكة؛ لأن المفرد المحلى بالألف واللام الجنسية قصاراه أن يراد به الجمع المحلى بهما، ولذلك صح الاستثناء منه، فقصاراه أن يكون كالجمع المحلى بهما. وأما دعواه أنه أعم منه بقوله: ألا ترى إلخ، فليس دليلاً على دعواه؛ لأن (من ملك) نكرة مفردة في سياق النفي قد دخلت عليها (من) المخلصة للاستغراق، فشملت كل ملك، فاندرج تحتها الجمع لوجود الفرد فيه، فانتفى كل فرد فرد بخلاف من ملائكة فإن (من) دخلت على جمع منكر فعم كل جمع جمع من الملائكة، ولا يلزم من ذلك انتفاء كل فرد فرد من الملائكة. لو قلت: ما في الدار من رجال جاز أن يكون فيها واحد، لأن النفي إنما انسحب على جمع ولا يلزم من انتفاء الجمع أن ينتفي المفرد. والملك في الآية ليس في سياق نفي دخلت عليه ﴿مِنْ﴾، وإنما جيء به مفرداً؛ لأنه أخف، ولأن قوله: ﴿عَلَ جمع دخلت عليه ﴿مِنْ﴾، وإنما جيء به مفرداً؛ لأنه أخف، ولأن قوله: ﴿عَلَ في وقت واحد بل في أوقات. والمراد \_ والله تعالى أعلم \_ أن الملائكة على أرجائها، لا أنه ملك واحد ينتقل على أرجائها في أوقات.

أي: جنس<sup>(۲)</sup> الملك على أطرافها وجوانبها، وهي جمع رجا مقصور وتثنيته رجوان مثل: قفا وقفوان.

والمعنى: أنها لما تشققت السماء وهي مناسكنهم لجؤوا إلى أطرافها. قال الضحاك: إذا كان يوم القيامة أمر الله السماء الدنيا فتشققت، وتكون الملائكة على حافاتها حتى يأمرهم الرب فينزلون إلى الأرض، ويحيطون بالأرض ومن عليها. وقال سعيد بن جبير: المعنى: والملك على حافات الدنيا؛ أي: ينزلون إلى الأرض، وقيل: إذا صارت السماء قطعاً تقف الملائكة على تلك القطع التي ليست متشققة في أنفسها. قالوا: وقوفهم لحظة على أرجائها وموتهم بعدها، فإن الملائكة يموتون عند النفخة الأولى لا ينافي التعقيب المدلول عليه بالفاء في قوله: ﴿فَهِيَ﴾.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) المراغي.

﴿وَيَهِلُ عُرُشَ رَبِّك﴾ يا محمد. وهو الفلك التاسع، وهو جسم عظيم لا يعلم عظمه إلا الله تعالى. والفائدة (۱) في ذكر العرش عقيب ما تقدم أن العرش بحاله خلاف السماء والأرض، ولذلك لا يفنى. وعن عليّ بن الحسن رضي الله عنهما قال: إن الله خلق العرش رابعة لم يخلق قبله إلا ثلاثة: الهواء، والقلم، والنور ثم خلق العرش من أنوار مختلفة من ذلك نور أخضر منه اخضرت الخضرة، ونور أصفر منه اصفرت الصفرة، ونور أجمر منه احمرت الحمرة، ونور أبيض وهو نور الأنوار، ومنه ضوء النهار. ﴿وَوَقَهُم ﴾؛ أي: فوق الملائكة الذين هم على الأرجاء أو فوق الثمانية؛ أي: ويحملون العرش فوق أنفسهم، فالمحمول لا يلزم أن يكون فوق الحامل فقد يكون في يده، وقد يكون في جيبه، وكل واحد من قوله: ﴿وَوَهُم ﴾، وأما على التقدير الأول فالظاهر أن ﴿وَوَهُم ﴾، وأما على التقدير الأول فالظاهر أن ﴿وَوَهُم من حال من ﴿مُنْنِيَة ﴾ قدمت عليها لكونها نكرة. ﴿وَوَمَهُم أي: يوم القيامة ﴿مُنْنِيَة ﴾ من الملائكة. وعن النبي ﷺ: «هم اليوم أربعة فإذا كان يوم القيامة أيّدهم الله بأربعة أخرى فيكون ثمانية».

وفي «الشوكاني»: أي يحمله (٢) فوق رؤوسهم يوم القيامة ثمانية أملاك. وقيل: ثمانية صفوف من الملائكة، لا يعلم عددهم إلا الله عز وجل. وقيل: ثمانية أجزاء من تسعة أجزاء من الملائكة، قاله الكلبي وغيره انتهى. ﴿يَوْمَإِنْ العامل فيه قوله: ﴿نُقُرِّمُونَ ﴾ على الله؛ أي: (٣) تسألون وتحاسبون. عبّر عنه بذلك تشبيها له بعرض السلطان العسكر لتعرّف أحوالهم، يقال: عرض الجند إذاأمرهم عليه ونظر ما حالهم، والخطاب عام للكلّ على التغليب؛ أي: يومثذ يعرض العباد على الله لحسابهم، ومثله قوله: ﴿وَعُرِمُوا عَلَى رَبِّكَ صَفّا ﴾. وليس ذلك العرض عليه سبحانه ليعلم به ما لم يكن عالماً به، وإنما هو عرض الاختبار والتوبيخ بالأعمال.

روي: أن في يوم القيامة ثلاث عرضات. فأما عرضتان فاعتذار واحتاج وتوبيخ، وأمّا الثالثة ففيها تنشر الكتب، فيأخذ الفائز كتابه بيمينه والهالك بشماله. أخرجه أحمد والترمذي بلفظ آخر. وهذا العرض، وإن كان بعد النفخة الثانية لكن لما كان اليوم اسماً لزمان متسع يقع فيه النفختان والصعقة والنشور والحساب

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) الشوكاني. (۳) روح البيان.

وإدخال أهل الجنة الجنة، وإدخال أهل النار النار صح جعله ظرفاً للكل، كما تقول: جئت عام كذا، وإنما كان مجيئك في وقت واحد من أوقاته.

وجملة قوله: ﴿لَا تَخْفَلُ مِنكُرٌ خَافِيَةٌ ﴾ في محل نصب على الحال من ضمير ﴿فَرَضُونَ ﴾، و ﴿مِنكُرٌ ﴾ كان في الأصل صفة لـ ﴿خَافِيَةٌ ﴾ فقدم للفاصلة، فتحول حالاً.

والمعنى: تعرضون على الله حال كونكم غير خاف عليه تعالى فعلة خفية منكم تخفونها عن غيركم؛ أي: سر من أسراركم، لأنّ العرض لإفشاء الحال والمبالغة في العدل، كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ بُئِلَ ٱلتَرَاّيِرُ ﴿ فَاللهِ وَمِنْكُم اللهِ وَمِنْكُم التجاذب. قال في «الكشاف»: ﴿ غَافِيَةٌ ﴾ ؛ أي؛ سريرة وحال كانت تخفى في الدنيا بستر الله عليكم، والسر والسريرة هو الذي يكتم ويخفى، فتظهر يوم القيامة أحوال المؤمنين، فيتكامل بذلك سرورهم وتظهر أحوال غيرهم فيحصل الحزن والافتضاح. ففي الآية زجر عظيم عن المعصية لتأديتها إلى الافتضاح على الوس الخلائق، فقلب الإنسان ينبغي أن يكون بحال لو وضع في طبق وأدير على الناس لما وجد فيه ما يورث الخجالة، وهو صفة أهل الإخلاص والنصيحة.

وقرأ الجمهور<sup>(۱)</sup>: ﴿لَا تَغْفَىٰ﴾ بتاء التأنيث. وقرأ عليّ، وابن وثّاب، وطلحة، والأعمش، وحمزة، والكسائي، وابن مقسم عن عاصم، وابن سعدان بالياء.

والمعنى (٢): فيومئذ تحاسبون وتسألون لا يخفى على الله شيء من أمورك، فإنه تعالى عليم بكل شيء لا يعزب عنه شيء في الأرض ولا في السماء، كما جاء في آية أخرى ﴿لَا يَغْنَى عَلَى اللهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ ﴾. وفي هذا تهديد شديد، وزجر عظيم، ومبالغة لا تخفى، وفضيحة للكافرين، وسرور للمؤمنين بظهور ما كان خفيًا عليهم من أعمالهم، وبذلك يتكامل حبورهم وسرورهم. وفي هذا العرض إقامة للحجة، ومبالغة في إظهار العدل.

أخرج الإمام أحمد، وعبد بن حميد، والترمذي، وابن ماجة، وابن مردويه

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

<sup>(</sup>Y) المراغى.

عن أبي موسى الأشعري قال: قال رسول الله ﷺ: "يعرض الناس يوم القيامة ثلاث عرضات، فأما عرضتان فجدال ومعاذير، وأما الثالثة فعند ذلك تطاير الصحف في الأيدي، فآخذ بيمينه، وآخذ بشماله وقال الترمذي: لا يصح هذا الحديث من قبل أن الحسن لم يسمع من أبي هريرة، وقد رواه بعضهم عن الحسن عن أبي موسى عن النبي ﷺ.

ولما ذكر سبحانه العرض ذكر ما يكون فيه، فقال: ﴿ فَأَمَّا ﴾ تفصيل لأحكام العرض ﴿ مَن ﴾ موصولة ﴿ أُوتِى كِنَبُهُ ﴾ ؛ أي: أعطي مكتوبه الذي كتبت الحفظة فيه تفاصيل أعماله. ﴿ يَبِينِهِ ﴾ تعظيماً له؛ لأنّ اليمين يتيمن بها أخذاً وعطاء. والباء بمعنى في أو للإلصاق، وهو الأوجه، والمراد بهم الأبرار، فإن المقربين لا كتاب لهم، ولا حساب لهم لمكانتهم من الله سبحانه وتعالى.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي على قال: «أول من يعطى كتابه بيمينه من هذه الأمة عمر بن الخطاب، وله شعاع كشعاع الشمس، قيل له: فأين أبو بكر؟ فقال: هيهات زفته الملائكة إلى الجنة». يقول الفقير: لعل هذا مكافأة له حين أخذ سيفه بيده، وخرج من دار الأرقم وهو يظهر الإسلام على ملاء من قريش، فبسيفه ظهر الإسلام رضي الله عنه. دل الحديث على أن رتبة أبي بكر فوق رتبة غيره؛ لأن الصديقية تلي النبوة كما في حديث: «أثبت أحد فإنما عليك نبيّ وصديق وشهيدان» وكان عليه رسول الله على وأبو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم، فتحرك الجبل، فقال له ذلك.

﴿ فَيَتُولُ ﴾ فرحاً وسروراً، فإنه لما أوتي كتابه بيمينه.. علم أنه من الناجين من النار، ومن الفائزين بالجنة، فأحب أن يظهر ذلك لغيره حتى يفرحوا بما ناله. ﴿ هَآوُمُ ﴾ أي: خذوا يا أهل بيتي وقرابتي وأصحابي كتابي، وتناولوه و ﴿ أَوْمُ وَا كَنْبِيّهُ ﴾ وهاء اسم فعل أمر بمعنى خذ، يقال: هاء يا رجل بفتح الهمزة وهاء يا امرأة بكسرها، هاؤما يا رجلان أو امرأتان، وهاؤم يا رجال وهاؤن يا نسوة بمعنى: خذ خذا خذوا خذي خذا خذن. وقد يكون فعلاً صريحاً لاتصال الضمائر البارزة المرفوعة بها، وفيه ثلاث لغات كما هو معروف في علم الإعراب. ومفعوله هنا محذوف دل عليه مفعول ﴿ أَوْمُوا ﴾ و ﴿ كتابى ﴾ مفعول ﴿ أَوْمُوا ﴾ ، لأنّه أقرب العاملين،

فهو أولى بالعمل في المذكور كما هو مذهب البصريّين لكونه بمنزلة العلة القريبة. وأصله: هاؤمو كتابي، واقرؤوا كتابي فحذف الأول لدلالة الثاني عليه، نظيره قوله تعالى: ﴿ النَّوْنِ أُفْرِغُ عَلَيْهِ قِطْ رَا﴾.

## مبحث هاء السكت

والهاء في ﴿كِنْبِينَ ﴾ للوقف والاستراحة والسكت، تثبت في الوقف وتسقط في الوصل، كما هو الأصل في هاء السكت؛ لأنّها إنّما جيء بها حفظاً للحركة؛ أي: لتحفظ حركة الموقوف عليه، إذ لولا الهاء لسقطت الحركة في الوقف، فتثبت حال الوقف، إذ لا حاجة إليها في حال الوصل، فلذلك كان حقّها أن تثبت في الوقف وتسقط في الوصل. إلا أن القراء السبعة اتفقوا في كل المواضع على إثباتها وقفاً ووصلاً إجراء للوصل مجرى الوقف، واتباعاً لرسم الإمام، فإنها ثابتة في المصحف في كل المواضع. وهي ﴿كِنَبِينَ ﴾ و﴿مَالِينَ ﴾، و﴿سَاطَنِينَ ﴾، وأثبتها وقفاً الهاء من ثلاث كلم وصلاً، وهي: ﴿مَالِينَ ﴾ و﴿سَاطَنِينَة ﴾ و﴿مَا هِينَة ﴾، وأثبتها في الحالين جمعاً على الأصل، ولم يعمل بالأصل في ﴿كِنَبِينَهُ و﴿حِسَابِينَهُ ، وأثبتها في الحالين جمعاً بين اللغتين. وتبين من هذا التقرير أن المستحب إيثار الوقف إتباعاً للوصل، وأن بين اللغتين. وتبين من هذا التقرير أن المستحب إيثار الوقف إتباعاً للوصل، وأن

قال في «القاموس»: هاء السكت هي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو: ﴿مَا هِينَهُ ﴾، وها هناه، وأصلها أن يوقف عليها، وربما وصلت بنية الوقف انتهى. وهذه الهاء لا تكون إلا ساكنة، وتحريكها لحن؛ أي: خطأ، لأنه لا يجوز الوقف على المتحرك. وهاء (۱) السكت في القرآن في سبعة مواضع: في ﴿لَمْ يَنَسَنَّهُ ﴾، وفي ﴿فَيَهُدَنُهُ مُ افْتَدِةً ﴾، وفسي ﴿حِسَايِنَهُ ﴾، وفسي ﴿مَالِنَهُ ﴾، وفسي ﴿مَالِينَهُ ﴾، وفسي ﴿مَالِينَهُ ﴾، وفسي ﴿مَالِينَهُ ﴾، وفسي ﴿مَالِينَهُ ﴾، وفي ﴿مَالِينَهُ ﴾، وفي ﴿مَالِينَةً ﴾، وفي ﴿مَالِينَةً ﴾، وأما الهاء التي في ﴿القانِينَة ﴾، وفي ﴿مَالِينَة ﴾، وأما الهاء يوصلن بالتاء.

﴿ إِنِّ ظَنَتُ ﴾؛ أي: علمت وأيقنت ﴿ أَنِّ مُلَتِّي حِسَابِيَّهُ ﴾؛ أي: حساب أعمالي.

<sup>(</sup>١) روح البيان.

والحساب بمعنى المحاسبة، وهو عد أعمال العباد في الآخرة خيراً وشرّاً للمجازاة؛ أي: علمت وأيقنت في الدنيا أني مصادف حسابي في ديوان الحساب الإلهي، وأني أحاسب على أعمالي في الآخرة. والظن هنا بمعنى العلم واليقين، فإن الظن قد أتى بمعنى اليقين في مواضع كثيرة من القرآن:

منها: هذا الموضع.

ومنها: قوله تعالى حكاية: ﴿قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُلَكَّوا اللَّهِ ۗ وهم المؤمنون بالآخرة.

ومنها: قوله تعالى: ﴿وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَنَنَّهُ ﴾؛ أي: علم وأيقن بالعلامة القوية، وقوله: ﴿وَظَنُّواْ أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ ﴾. ولعل التعبير عن العلم بالظن للإشعار بأنه لا يقدح في الاعتقاد، وما يهجس في النفس من الخطرات التي لا تنفك عنها العلوم النظرية غالباً. يعني: أن الظن استعير للعلم الاستدلالي، لأنه لا يخلو عن الخطرات والوساوس عند الذهول عما قاد إليه من الدليل للإشعار المذكور. وفي «الكشاف»: وإنما أجري الظن مجرى العلم؛ لأن الظن الغالب يقام مقام العلم في العادات والأحكام، ويقال: أظن ظناً كاليقين أن الأمر كيت وكيت.

وقرأ الجمهور(1): ﴿كِنْبِينَ ﴾ و﴿حِسَابِينَ ﴾ في موضعيهما، و﴿مَالِينَ ﴾ و﴿شَاهَانِينَ ﴾ وفي القارعة و﴿مَا هِينَهُ ﴾ بإثبات هاء السكت وقفاً ووصلاً لمراعاة خط المصحف. وقرأ ابن محيصن بحذفها وصلاً ووقفاً وإسكان الياء، وذلك ﴿كتابي ﴾ و﴿حسابي ﴾ و﴿مالي ﴾ و﴿سلطاني ﴾ ، ولم ينقل ذلك فيما وقفت عليه في ﴿مَا هِينَة ﴾ في القارعة وقرأ ابن أبي إسحاق والأعمش بطرح الهاء فيهما في الوصل لا في الوقف. وطرحها حمزة في ﴿مالي ﴾ و﴿سلطاني ﴾ و﴿ماهي ﴾ في الوصل لا في الوقف وفتح الياء فيهن. وما قاله الزهراوي من أن إثبات الهاء في الوصل لحن لا يجوز عند أحد علته ليس كما قال، بل ذلك منقول نقل التواتر، فوجب قبوله.

ومعنى الآية (٢): أي فأما من أعطى كتابه بيمينه فيقول: تعالوا يا أصحابي اقرؤوا كتابي فرحاً به؛ لأنه لما أوتيه باليمين علم أنه من الناجين الفائزين بالنعيم؛

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) المراغي.

فأحب أن يظهره لغيره حتى يفرحوا بما نال. ثم ذكر العلة في حسن حاله فقال: ﴿إِنَّ ظَنَنتُ أَلِّى مُلَتِي حِسَابِية ﴿ أِي: إِني فرح مسرور الآن، لأنّي علمت في الدنيا أن ربي سيحاسبني حساباً يسيراً، وقد حاسبني كذلك، فالله عند ظن عبده به. قال الضحاك: كل ظن في القرآن من المؤمن فهو يقين، ومن الكافر فهو شك. وقال الضحاك: كل ظن أي القرآن من المؤمن فهو يقين، وقال الحسن في الآية: إنّ المؤمن مجاهد: ظن الآخرة يقين، وظن الدنيا شك. وقال الحسن في الآية: إنّ المؤمن أحسن الظن بربه فأحسن العمل للآخرة، وإن الكافر أساء الظن بربه فأحسن العمل للآخرة، وإن الكافر أساء الظن بربه فأساء العمل لها.

ثم بين عاقبة أمره، فقال: ﴿نَهُوَ﴾؛ أي: من أوتي كتابه بيمينه ﴿في عِشَةِ لَا مِكْرُوهَ، أو في عيشة ذات رضى يرضاها لَاضِيَةِ﴾؛ أي: في عيشة وحياة مرضية لا مكروهة، أو في عيشة ذات رضى يرضاها صاحبها؛ أي: من يعيش فيها. وفي «التأويلات النجمية»: ﴿زَاضِيَةٍ﴾: هنيئة مريئة صافية عن شوائب الكدر طاهرة عن نوائب الحذر.

وقوله: ﴿في عِشَوْ﴾؛ أي: في نوع فخيم من العيش. والعيش<sup>(۱)</sup> بالفتح وكذا العيشة والمعاش والمعيش: الحياة المختصة بالحيوان، وهو أخص من الحياة؛ لأن الحياة تقال في الحيوان وفي البازي وفي الملك، ويشتق منه المعيشة لما يتعيش منه. ﴿وَانِيكَوْ﴾؛ أي: ذات رضى يرضاها صاحبها على معنى النسبة بالصيغة، فإن النسبة نسبتان نسبة بالحرف كمكي ومدني، ونسبة بالصيغة كلابن وتامر بمعنى ذي لبن وذي تمر. ويجوز أن يجعل الفعل لها، وهو لصاحبها، فيكون من قبيل الإسناد المجازي. ومآل الوجهين كون العيشة مرضية.

وكون العيشة مرضية لاشتمالها على أمور ثلاثة:

الأول: كونها منفعة صافية عن الشوائب.

والثاني: كونها دائمة لا يترقب زوالها وانقطاعها.

والثالث: كونها بحيث يقصد بها تعظيم من رضي بها وإكرامه، وإلا يكون استهزاء واستدراجاً. وعيشة من أعطي كتابه بيمينه جامعة لهذه الأمور الثلاثة، فتكون مرضيًا كمال الرضا. قال ابن عباس رضي الله عنهما: يعيشون فلا يموتون،

<sup>(</sup>١) روح البيان.

ويصحون فلا يمرضون، وينعمون فلا يرون بؤساً أبداً.

والمعنى: فهو يعيش عيشة مرضية خالية مما يكدرها مع دوامها، وما فيها من إجلال وتعظيم.

ثم فصل ذلك بقوله: ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِكَةٍ ﴿ أَي: مرتفعة المكان؛ لأنها في السماء كما أن النار سافلة، لأنها تحت الأرض. أو مرتفعة الدرجات أو الأبنية والأشجار، فيكون عالية من الصفات الجارية على غير من هي له، وهو بدل من ﴿عِيشَةٍ﴾ بإعادة الجار. ويجوز كونه متعلقاً بـ﴿عِيشَةِ زَّاضِيَةٍ﴾؛ أي: يعيش عيشاً مرضيًّا في جنة عالية. ﴿ قُطُوفُهَا ﴾؛ أي: ثمرات تلك الجنة، جمع قطف بالكسر، وهو ما يقطف ويجتنى بسرعة، والقطف بالفتح مصدر. قال سعدي المفتى: اعتبار السرعة في مفهوم القطف محل خلاف، قال ابن الشيخ: معنى السرعة قطع الكل بمرّة. وفي «القاموس»: القطف بالكسر: العنقود، واسم للثمار المقطوفة انتهى. فلا حاجة إلى أن يقال: غلب هنا في جميع ما يجتني من الثمر عنباً كان أو غيره. ﴿ وَانِيَّةٌ ﴾؛ أى: قريبة من مريدها وآخذها، ينالها القائم والقاعد والمضطجع من غير تعب ولا كدّ. وقيل معناه: لا يتأخّر إدراكها انتهى. وإذا أراد أن تدنو إلى فيه دنت بخلاف ثمار الدنيا، فإن في قطفها وتحصيلها تعباً ومشقة غالباً، وكذا لا تؤكل إلا بمزاولة اليد. يقول الفقير: أشجار الجنة على صورة الإنسان. يعنى: أن أصل الإنسان رأسه، وهي في طرف العلو، ورجله فرعه مع أنها في طرف السفل، فكذلك أصول أشجار الجنة في طرف العلو، وأغصانها متدلية إلى جانب السفل، ولذا لا يرون تعبأ في القطف على أن نعيم الجنة تابع لإرادة المتنعم به، فيصرف فيه كيف يشاء من غير مشقة.

وقوله: ﴿كُونُونَ وَاشَرَبُوا وَاشَرَبُوا مقول لقول مضمر، والجمع بعد قوله: ﴿فَهُو ﴾ باعتبار المعنى، والأمر أمر امتنان وإباحة لا أمر تكليف ضرورة أنَّ الآخرة ليست بدار تكليف. وجمع بين الأكل والشرب؛ لأن أحدهما شقيق الآخر فلا ينفك عنه، ولذا لم يذكر هنا الملابس، وإن ذكرت في موضع آخر. والمعنى؛ أي: يقال لمن أوتي كتابه بيمينه: كلوا من طعام الجنة وثمارها واشربوا من شرابها مطلقاً. ﴿مَنِيَنّا ﴾؛ أي: أكلاً وشرباً هنيئاً؛ أي: سائغاً لا تنغيص فيه في الحلقوم، وجعل الهنيء صفة لهما؛ لأن المصدر يتناول المثنى أيضاً، من هنؤ الطعام والشراب؛

أي: صار هنيئاً سائغاً. وإسناد الهناءة إلى الأكل والشرب مجاز للمبالغة، لأنها للمأكول والمشروب. وقولهم: ﴿ هَنِيَنا ﴾ عند شرب الماء ونحوه بمعنى صحة وعافية؛ لأن السائغ محظوظ منه بسبب الصحة والعافية غالباً. ﴿ بِما السلاف في اللغة: بمقابلة ما قدمتم من الأعمال الصالحة أو بدله أو بسببه. ومعنى الإسلاف في اللغة: تقديم ما ترجو أن يعود عليك بخير، فهو كالإقراض، ومنه: يقال: أسلف في كذا إذا قدم فيه ماله، وأسلم. ﴿ فِ الْأَيَارِ لَلْمَالِيَةِ ﴾ ؛ أي: الماضية في الدنيا. وعن مجاهد: أيام الصيام، فيكون المعنى: كلوا واشربوا بدل ما أمسكتم عن الأكل والشرب لوجه الله في أيام الصيام لا سيما في الأيام الحارة، وهو الأولى، لأن الجزاء لا بد وأن يكون من جنس العمل وملائماً له.

والمعنى: أي ويقول لهم ربهم جل ثناؤه: كلوا يا معشر من رضيت عنه فأدخلته جنتي من ثمارها وطيب ما فيها من الأطعمة، واشربوا من أشربتها أكلاً وشرباً هنيئاً، لا تتأذون بما تأكلون وما تشربون جزاء من الله وثواباً على ما قدمتم في دنياكم لآخرتكم من العمل بطاعتي.

﴿وَأَمّا مَنْ أُوقِ ﴾ وأعطي ﴿ كِنْبَمُ ﴾ ؛ أي: كتاب أعماله ﴿ بِشِكَالِدِ ﴾ تحقيراً له ، لأن الشمال يتشاءم بها بأن تلوى يساره إلى خلف ظهره ، فيأخذه بها ، ويرى ما فيه من قبيل قبائح الأعمال . ﴿ فَيَقُولُ ﴾ تحزّناً وتحسّراً وخوفاً مما فيه من السيئات ، وهو من قبيل الألم الروحاني الذي هو أشد من الألم الجسماني . ﴿ يا ﴾ هؤلاء يا معشر المحشر ﴿ لينني ﴾ من التمني بالمحال ؛ أي: أتمنّى أنّى ﴿ لَرَ أُرتَ ﴾ مضارع مبني للمتكلم المجهول من الإيتاء بمعنى لم أعط . ﴿ كِنَبِينَ ﴾ ؛ أي: كتابي هذا الذي جمع جميع سيئاتي . ﴿ وَلَرَ أَدْرٍ ﴾ مضارع مبني للمتكلم المعلوم من الدراية بمعنى العلم ، أي: ولم أعلم ﴿ مَا حِسَايِهَ ﴾ ؛ أي: أي شيء حسابي من ذكر العمل وذكر الجزاء عليه ، لأن كله عليه . فـ ﴿ ما ﴾ استفهامية علق بها الفعل عن العمل ، ويجوز أن تكون موصولة بتقدير المبتدأ في الصلة . ﴿ يَكِتَبُ ﴾ تكرير للتمني وتجديد للتحسر ، أي: يا هؤلاء ليت الموتة التي متها وذقتها ﴿ كَانَتِ ٱلْقَانِينَةَ ﴾ ؛ أي: القاطعة لحياتي وأمري ، هؤلاء ليت الموت وعدم البعث ولم أبعث بعدها ، ولم ألق ما ألقى . والمعنى : أنه تمنّى دوام الموت وعدم البعث الموتة التي قد كان ماتها ، وإن لم تكن مذكورة ، لأنها لظهورها كانت كالمذكورة .

قال قتادة: تمنى الموت ولم يكن في الدنيا شيء عنده أكره منه، وشر من الموت ما يطلب منه الموت. قال الشاعر:

وَشَـرٌ مِـنَ ٱلْـمَـوْتِ ٱلْـذِيْ إَنْ لَـقِـيْتَهُ تَـمَنَّيْتَ مِنْهُ ٱلْمَوْتَ وَٱلْمَوْتُ أَعْظَمُ وَشَـر مِنْهُ الْمَوْتَ وَٱلْمَوْتُ أَعْظَمُ وَقِيل: الضمير يعود إلى الحالة التي شاهدها عند مطالعة الكتاب.

والمعنى: يا ليت هذه الحالة كانت الموتة التي قضيت عليّ، يتمنى أن يكون بدل تلك الحالة الموتة القاطعة للحياة، لما أنه وجد تلك الحالة أمر من الموت، فتمناه عندها، وكان في الدنيا أشد كراهية للموت.

﴿مَا أَفْوَىٰ عَنِي﴾؛ أي: لم يدفع عنّي شيئاً من عذاب الآخرة على أنّ ﴿مَا﴾ نافية، والمفعول محذوف. ﴿مَالِكُهُ﴾؛ أي: الشيء الذي كان لي في الدنيا من المال والأتباع، على أنّ ﴿ما﴾ موصولة، واللام جارة داخلة على ياء المتكلم ليعم مثل الأتباع، فإنه إذا كان اسماً مضافاً إلى ياء المتكلم لم يعم. وفي «الكشاف»: ﴿مَا أَفْوَلُ﴾ نفي واستفهام على وجه الإنكار؛ أي: أيّ شيء أغنى عني ما كان لي من اليسار انتهى. حتى ضيعت عمري فيه؛ أي: لم ينفعني ولم يدفع عنّي شيئاً من العذاب. فرْماً﴾ استفهامية منصوبة المحل على أنها مفعول ﴿أَفْنَ﴾.

يقول الفقير: الظاهر أنَّ ﴿مَالِيهُ ﴾ هو المال المضاف إلى ياء المتكلم؛ أي: لم يغن عني المال الذي جمعته في الدنيا شيئاً من العذاب، بل ألهاني عن الآخرة وضرّني، فضلاً عن أن ينفعني. وذلك ليوافق قوله تعالى: ﴿وَلَا يُغْنِى عَنّهُم مَّا كَسَبُوا شَيّئا ﴾، وقوله: ﴿مَا أَغْنَى عَنّهُ مَالُهُ وَمَا شَيّئا ﴾، وقوله: ﴿مَا أَغْنَى عَنّهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبُوا صَمّا ورد به ظاهر القرآن.

﴿ مَلَكَ عَنِي سُلطَنِية ﴿ والسلطان يطلق على الملك والتسلّط على الناس، وبقيت ويطلق على الحجة. والمعنى على الأول: ذهب ملكي وتسلّطي على الناس، وبقيت فقيراً ذليلاً. وعلى الثاني: ضلّت عني حجتي التي كنت أحتج بها في الدنيا عليهم. ورجح هذا المعنى بأن من أوتي كتابه بشماله لا اختصاص له بالملوك بل هو عام لجميع أهل الشقاوة. يقول الفقير قوله تعالى: ﴿ مَا أَفَنَى عَنِي مَالِكُ ﴿ هَا أَفَى عَنِي مَالِكُ ﴿ هَا أَفَى عَنِي مَالِكُ ﴾ يدل على الأول على أنّ فيه تعريضاً بنحو الوليد من رؤساء قريش وأهل ثروتهم. ويجوز أن

يكون المعنى: ذهب عنّي تسلّطي على القوى والآلات، فعجزت عن استعمالها في العبادات، وذلك لأنّ كل أحد كان له سلطان على نفسه وماله وجوارحه، يزول في القيامة سلطانه فلا يملك لنفسه نفعاً.

وقوله: ﴿ مُدُونُ كَانِهُ لما يقول الله سبحانه يومئذ لخزنة النار، وهم الزبانية الموكّلون على عذابه. والهاء راجع إلى ﴿ من الثاني؛ أي: يقول سبحانه لخزنة جهنم: خذوا هذا العاصي الذي أعطي كتابه بشماله ﴿ نَنْلُونُ ﴾ بلا مهلة؛ أي: أجمعوا يديه إلى عنقه بالقيد والحديد وشدّوه بالأغلال، جمع غلّ، وهو بالضمّ: الطوق من حديد الجامع لليد إلى العنق المانع من تحرك الرأس. ﴿ رُزَّ لَلْبَحِيمَ سَلُوهُ ﴿ آي المنحميص، أدخلوه الجحيم لا غيرها، وهي النار العظيمة. دل التقديم على التخصيص، والمعنى: لا تصلّوه؛ أي: لا تدخلوه إلا الجحيم، ولا تحرقوه إلا فيها، وهي النار العظمى، ليكون الجزاء على وفق المعصية حيث كان يتعظم على الناس. قال سعدي المفتي: فيكون مخصوصاً بالمتعظمين، وفيه بحث انتهى. وقد مر جوابه عند قولنا: بأن من أوتي كتابه بشماله لا اختصاص له بالملوك بل هو عام لجميع أهل الشقاوة.

﴿ أَمْرَ فِي سِلْسِلَةِ ﴾ من إذار، وهي حلق منتظمة كل حلقة منها في حلقة، والجار والمجرور متعلق بقوله: ﴿ فَالسَّلُكُونُ ﴾، والفاء ليست بمانعة من التعلق. ﴿ ذَرَعُهَا ﴾؛ أي: ذرع تلك السلسلة؛ أي: قياسها وقدر طولها. والذراع ككتاب: ما يذرع به حديداً أو قضيباً. وفي «المفردات»: والذراع: العضو المعروف، ويعبر عن المذروع والممسوح، ويقال: ذراع من الثوب والأرض. وقوله: ﴿ ذَرَعُهَا ﴾ مبتدأ خبره قوله: ﴿ سَبِّمُونَ ﴾ والجملة في محل الجر على أنها صفة لـ ﴿ سِلْسِلَةِ ﴾، وقوله: ﴿ وَرَاعًا ﴾ تمييز لاسم العدد، منصوب به. ﴿ فَالسَّلُوهُ ﴾؛ أي: فأدخلوه. فالسلك: هو الإدخال في الطريق والخيط والقيد وغيرها.

ومعنى ﴿ وُرَّ ﴾ الدلالة على تفاوت ما بين العذابين الغل وتصلية الجحيم وما بينهما، وبين السلك في السلسلة في الشدّة، لا على تراخي المدة. يعني: أن ﴿ وُرَّ ﴾ أخرج عن معنى المهلة لاقتضاء مقام التهويل ذلك؛ إذ لا يناسب التوعد بتفرق العذاب. قال ابن الشيخ (١): إن كلمتي: ثم والفاء، إن كانتا لعطف جملة ﴿ فَاسْلُكُونُ ﴾

<sup>(</sup>١) روح البيان.

لزم اجتماع حرفي العطف وتواردهما على معطوف واحد، ولا وجه له، فينبغي أن تكون كلمة ﴿ أُذُوهُ ﴾ أي: قيل لخزنة تكون كلمة ﴿ أُذُوهُ وَ لَعطف مضمر على مضمر قبل قوله: ﴿ خُدُوهُ وَ اللَّهِ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللللّ

والمعنى: فأدخلوه فيها بأن تلقوها على جسده، وتجعلوه محاطاً بها، فهو فيما بينها مرهق مضيق عليه، لا يستطيع حراكاً مّا، كما روِي عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن أهل النار يكونون في السلسلة كما يكون الثعلب في الجلبة. والثعلب: طرف خشبة الرمح الداخل في الجلبة. والجلبة: السنان. والسلسلة: الدرع. وذلك أنّما يكون رهقا؛ أي: غشية.

قال أبو حيان (۱): وأما ﴿ أَنَّ ﴾ فيمكن بقاؤها على موضوعها من المهلة الزمانية، وأنه أولاً يؤخذ فيغل، ولما لم يعذب بالعجلة صارت له استراحة، ثم جاء تصلية الجحيم فكان ذلك أبلغ في عذابه، إذ جاءه ذلك وقد سكنت نفسه قليلاً، ثم جاء سلكه بعد ذلك بعد كونه مغلولاً معذّباً في النار، لكنه كان انتقال من مكان إلى مكان فيجد بذلك بعض تنفس، فلما سلك في السلسلة كان ذلك أشد ما عليه من العذاب حيث صار لا حراك له ولا انتقال وأنه يضيق عليه غاية التضييق، فهذا يصح فيه أن تكون ﴿ أَنَ الله على موضوعها من المهلة الزمانية انتهى.

وتقديم (٢) السلسلة على السلك كتقديم الجحيم على التصلية في الدلالة على الاختصاص والاهتمام بذكر ألوان ما يعذب به، أي: لا تسلكوه إلا في هذه السلسلة؛ لأنها أفظع من سائر مواضع الإرهاق في الجحيم. ووصفها بسبعين ذراعاً لإرادة المبالغة في طولها، وإن لم تبلغ هذا العدد، كما قال: ﴿إِن تَسْتَغْفِرُ لَمُمْ سَبِّعِينَ لَمُمْ سَبِّعِينَ مَنْ المِرهاق كثيرة لا خصوص العدد المذكور؛ لأنها إذا طالت كان الإرهاق أشد، فهو كناية عن زيادة الطول لشيوع استعمال السبعة والسبعين والسبع مئة في

<sup>(</sup>۱) البحر المحيط. (۲) روح البيان.

التكثير. ويجوز أن يراد ظاهره من العدد. وقال ابن عباس وابن جريج، ومحمد بن المنكدر بذراع الملك. وقال نوف البكالي: كل ذراع سبعون باعاً كل باع أبعد مما بينك وبين مكة، وكان نوف في رحبة مسجد الكوفة. وهذا يحتاج إلى نقل صحيح. قال الحسن: الله أعلم بأيّ ذراع هي. وقيل: بالذراع المعروف عندنا، وإنّما خوطبنا بما نعرفه ونحصله. وعن كعب: لو جمع حديد الدنيا. ما وزن حلقة منها، ولو وضعت منها حلقة على جبل. لذاب مثل الرصاص تدخل السلسلة في فيه وتخرج من دبره، ويلوى فضلها على عنقه وجسده، ويقرن بها بينه وبين شيطانه.

يقول الفقير: هذا يقتضي أن يكون ذلك عذاب الكافر؛ لأن جسده يكون في العظم مسيرة ثلاثة أيام، وضرسه مثل جبل أحد كما ورد في الحديث.

والمعنى (۱): أي فيقال لخزنة جهنم: خذوه فضعوا الغل في عنقه، ثم أدخلوه في النار الموقدة كفاء كفره بالله واجتراحه عظيم الآثام، ثم أدخلوه في سلسلة طولها سبعون ذراعاً تلف على جميع جسمه حتى لا يستطيع تحركاً ولا انفلاتاً، والعرب إذا أرادت الكثرة عبرت بالسبعة والسبعين والسبع مئة والمقصود إثبات أنها طويلة المدى.

ثم بين سبب استحقاق هذا العذاب، فقال: ﴿إِنَّمُ ﴾؛ أي: إن هذا الكافر ﴿كَانَ لاَ يُوْمِنُ بِالعَظِيمِ وصفه تعالى بالعظيم للإيذان بأنه المستحق للعظمة فحسب، فمن نسبها إلى نفسه استحق أعظم العقوبات. والجملة مستأنفة واقعة في جواب سؤال مقدر، كأنه قيل: ما له يعذب بهذا العذاب الشديد؟ فأجيب: بأنه كان لا يؤمن بالله العظيم. والمعنى: افعلوا ذلك به جزاء له على كفره بالله في الدنيا وإشراكه به سواه وعدم القيام بحق عبادته وأداء فرائضه. ﴿وَلَا يَعُشُ عَلَى طَعَلِمِ الْمِسْكِينِ وَإِسْراكه به سواه وعدم القيام بحق عبادته وأداء فرائضه. ﴿وَلَا يَعُشُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ المال والحضّ: الحث الناس على إطعام المسكنة والحاجة فضلاً عن بذل المال لهم. والحضّ: الحث على الفعل بالحرص على وقوعه. والمراد من الطعام (٢) العين، ولا بد من تقدير مضاف مثل: إعطاء أو بذل، لأن الحث والتحريض لا يتعلق بالأعيان بل بالأحداث، وأضيف الطعام إلى المسكين من حيث أن له إليه نسبة. والمعنى: ولا يحث أهله وغيرهم على إعطاء طعام يطعم به الفقير فضلاً عن

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

أن يعطي ويبذل من ماله. أو المعنى: ولا يحثهم على إطعامه على أن يكون الطعام اسماً وضع موضع الإطعام، كما يوضع العطاء موضع الإعطاء، كما قال الشاعر:

أَكُفُ رَا بَعْدَ رَدِّ ٱلْمَوْتِ عَنِّيْ وَبَعْدَ عَطَائِكَ ٱلْمِئَةَ ٱلرِّتَاعَا

أي: بعد إعطائك. فالإضافة حينئذ إلى المفعول، وذكر الحضّ دون الفعل، ليعلم أن تارك الحض بهذه المنزلة فكيف بتارك الفعل. يعني: يكون ترك الفعل أشد في أن يكون سبب المؤاخذة الشديدة. وجعل حرمان المسكين قرينة للكفر، حيث عطفه عليه للدلالة على عظم الجرم، فتخصيص الأمرين بالذكر لما أن أقبح العقائد الكفر، وأشنع الرذائل البخل. والعطف للدلالة على أن حرمان المسكين صفة الكفرة كما في قوله تعالى: ﴿قُلَ إِنَّما آنا بَشَرٌ مِتْلَكُم يُوحَى إِلَى آنَما إِلَهُكُو إِلَه وَحِدُ الله على أن عرمان المسكين من فأشتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغِيمُونُ وَوَيْلٌ لِلمُشْرِكِينَ فَي اللَّذِينَ لَا يُؤتُونَ الزَّكَوَة وَهُم بِالْآخِرَة هُمْ كَفِرُونَ فَكُ . فلا يلزم أن يكون الكفار مخاطبين بالفروع.

وقال ابن الشيخ<sup>(۱)</sup>: فيه دليل على تكليف الكفار بالفروع على معنى أنهم يعاقبون على ترك الامتثال بها كعدم إقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة والانتهاء عن الفواحش والمنكرات، لا على معنى أنهم يطالبون بها حال كفرهم، فإنهم غير مكلفين بالفروع بهذا المعنى لانعدام أهلية الأداء فيهم. لأن مدار أهلية الأداء هو استحقاق الثواب بالأداء، ولا ثواب لأعمال الكفّار، وأهلية الوجوب لا تستلزم أهلية الأداء، كما تقرر في الأصول انتهى.

والحاصل: أن الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذة لا غير.

وعن أبي الدرداء رضي الله عنه: أنه كان يحض امرأته على تكثير المرق لأجل المساكين، وكان يقول: خلعنا نصف السلسلة بالإيمان أفلا نخلع نصفها الآخر بالإطعام والحضّ عليه؟

والمعنى (٢): أنّه لا يحث نفسه أو غيره على بذل نفس طعام المسكين، وفي جعل هذا قريناً لترك الإيمان بالله من الترغيب في الصدقة على المساكين، وسدّ

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) الشوكاني.

فاقتهم وحثّ النفس والناس على ذلك ما يدل أبلغ دلالة ويفيد أكمل فائدة على أن منعهم من أعظم الجرائم وأشد المآثم.

﴿ فَلْهَنّا ﴾ أي: في هذا المكان، وهو مكان الأخذ والغلّ. ﴿ عَيْمٌ ﴾ أي: قريب نسباً ودّاً يحيمه ويدفع عنه العذاب ويحزن عليه، لأنّ أولياءه يتحامونه ويفرون منه أو ودّاً يحيمه ويدفع عنه العذاب ويحزن عليه، لأنّ أولياءه يتحامونه ويفرون منه كقوله: ﴿ وَلَا يَسْئُلُ حَيِيمٌ حَيِيمًا ﴿ فَي ﴿ عَين المعاني ﴾ : قريب يحترق له قلبه من حميم الماء. وقال الفاشاني : لاستيحاشه من نفسه فكيف لا يستوحش منه غيره وهو من تتمة ما يقال للزبانية في حقه إعلاماً بأنه محروم من الرحمة وحثّا لهم على بطشه. ﴿ وَلَا طَمَامٌ ﴾ له ﴿ إلّا مِن غِتلِينِ ﴾ والغسلين فعلين من الغسل، وفي ﴿ القاموس ﴾ : الغسلين بالكسر : ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة، وما يسيل من جلود أهل النار، والشديد الحرّ، وشجر في النار انتهى. والمعنى : وليس له طعام يأكله إلا من غسالة أهل النار وما يسل من أبدائهم من الصديد والدم بعصر قوة الحرارة الناريّة منهم .

روي: «أنه لو وقعت قطرة منه على الأرض.. لأفسدت على الناس معايشهم».

وقوله: ﴿ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَوْمُونَ ﴿ صَفَة لَ ﴿ غِسَايِنِ ﴾ والتعبير (١) بالأكل باعتبار ذكر الطعام؛ أي: لا يأكل ذلك الغسلين إلا الآثمون أصحاب الخطايا، وهم المشركون، كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما. ويحتمل أن يراد بهم الذين يتخطون الحق إلى الباطل، ويتعدون حدود الله تعالى من خطىء الرجل من باب علم إذا تعمد الخطأ؛ أي: الذنب، فالخاطىء هو الذي يفعل ضدّ الصواب متعمداً لذلك، والمخطىء هو الذي يفعله غير متعمد؛ أي: يريد الصواب فيصير إلى غيره من غير قصد، كما يقال: المجتهد يخطىء وقد يصيب. وفي "عين المعاني": الخاطئون طريق التوحيد. وقرأ الجمهور (٢) ﴿ اَلْخَاطِونَ ﴾ بالهمز اسم فاعل من خطىء، وهو الذي يفعل ضدّ الصواب متعمداً لذلك كما ذكرنا آنفاً. وقرأ أبو جعفر، وشيبة، وطلحة، ونافع بخلاف عنه ﴿ الخاطون ﴾ بضمّ الطاء دون همز، فالظاهر اسم فاعل

<sup>(</sup>١) روح البيان.

من خطىء كقراءة من همز.

وقال الزمخشري: ويجوز أن يراد الذين يتخطّون الحق إلى الباطل، ويتعدون حدود الله انتهى. فيكون اسم فعل من خطا يخطو كقوله تعالى: ﴿لَا تَنْبِعُواْ خُطُوَتِ الشَّيَطَانِ ﴾ من خطا إلى المعاصي يخطو.

فإن قلت: كيف التوفيق بين (١) قوله: ﴿إِلَّا مِنْ غِسْلِينِ﴾ وبين قوله: ﴿لَيْسَ لَمُمَّ طَعَامُ إِلَّا مِن ضَرِيعِ ۞﴾، وفسسي أخسرى ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزَّقُومِ ۞ طَعَامُ الأَثِيمِ ۞﴾، وفي أخرى ﴿أُولَتِهِكَ مَا يَأْكُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ﴾؟

قلت: لا منافاة إذ يجوز أن يكون طعامهم جميع ذلك، أو أن العذاب أنواع والمعذبون طبقات. فمنهم أكلة غسلين، ومنهم أكلة الضريع، ومنهم أكلة الزقوم، ومنهم أكلة النار. لكل منهم جزء مقسوم.

<sup>(</sup>۱) فتح الرحمن. (۳) روح البيان.

<sup>(</sup>٢) الشوكاني. (٤) الخازن.

الظاهرة وما لا تبصرون من النعم الباطنة. وقيل: بما تبصرون هو ما أظهره الله لملائكته من مكنون غيبه من الملكوت واللوح، والقلم وجميع خلقه وما لا تبصرون هو ما استأثر الله بعلمه فلم يطلع عليه أحداً من خلقه. والإقسام بغير الله إنّما نهي عنه في حقّنا، وأما هو تعالى فيقسم بما شاء على ما شاء.

ثم ذكر المقسم عليه، فقال: ﴿إِنَّهُ ﴾ أي: إنَّ هذا القرآن الذي أنزل على محمد على ﴿كَوِيرٍ ﴾ على الله تعالى، وهو محمد على فهو في غاية الكرم الذي هو البعد عن مساوى، الأخلاق، بإظهار معاليها لشرف النفس وشرف الإباء. وكرم الشيء اجتماع الكمالات اللائقة به فيه يدل على هذا المعنى مقابلة رسول بشاعر وكاهن؛ لأنَّ المعنى على إثبات أنه رسول لا شاعر ولا كاهن، وقيل: المعنى: أنّه لا شاعر ولا كاهن، ولم يقولوا لجبريل: شاعر ولا كاهن. وقيل: المعنى: أنّه لتبليغ ملك مرسل منّا إلى محمد على كريم عظيم عند الله تعالى، هو جبريل عليه السلام، وما هو من تلقاء محمد كما تزعمون وتدعون أنه شاعر أو كاهن. ويدل على هذا المعنى قوله: ﴿إِنَّهُ لَقُولُ رَسُولٍ كَرِيرٍ ﴿ وَيَ وَيَوْ عِندَ ذِى ٱلْمَرْضُ مَكِينٍ ﴿ ﴾ وعلى كلا التقديرين فالقرآن ليس من قول محمد على ولا من قول جبريل عليه وعلى كلا التقديرين فالقرآن ليس من قول محمد على ولا من قول جبريل عليه السلام بل هو قول الله فلا بدّ من تقدير التلاوة أو التبليغ كما قدرنا.

فإن قلت (١): قد توجه ههنا سؤال، وهو أن جمهور الأمّة، وهم أهل السنة مجمعون على أن القرآن كلام الله، فكيف يصح إضافته إلى الرسول؟.

قلت: أما إضافته إلى الله تعالى فلأنه هو المتكلم به، وأما إضافته إلى الرسول؛ فلأنه هو المبلغ عن الله تعالى ما أوحي إليه، ولهذا أكده بقوله: ﴿ تَنزِيلٌ مِن رَبِّ الْعَلَمِينَ فَ الله للإشكال. قال ابن قتيبة: لم يرد أنّه قول الرسول وإنّما أراد أنّه قول الرسول المبلّغ عن الله تعالى، وفي ﴿ الرسول المبلّغ عن الله تعالى، وفي ﴿ الرسول المبلّغ عن الله تعالى .

﴿ وَمَا هُوَ ﴾؛ أي: وما هذا القرآن ﴿ بِقَوْلِ ﴾ رجل ﴿ شَاعِرٍ ﴾ ولا هو من ضروب الشعر ولا تركيبه كما تزعمون ذلك تارةً. والشاعر: هو الذي يأتي بكلام مقفى

<sup>(</sup>١) الخازن.

موزون بقصد الوزن. ﴿ قَلِيلاً مَّا نُوْيَنُونَ ﴾ ؛ أي: إيماناً قليلاً تؤمنون بالقرآن وكونه كلام الله أو بالرسول، وكونه مرسلاً من الله تعالى، والمراد بالقلة: النفي، أي: لا تؤمنون أصلاً كقولك لمن لا يزورك: قلّما تأتينا وأنت تريد لا تأتينا أصلاً. يقول الفقير: يجوز عندي أن تكون قلة الإيمان باعتبار قلة المؤمن بمعنى أنّ القليل منكم يؤمنون، وقس عليه نظائره. وقال بعضهم (١): المراد بالإيمان القليل إيمانه واستيقانهم بأنفهسم، وقد جحدوا بألسنتهم لا معنى النفي. وقال بعضهم: إن كان المراد منه الإيمان الشرعي فالتقليل للنفي، وإن كان اللغوي فالتقليل على حاله ؛ لأنهم كانوا يصدقون ببعض أحكام القرآن كصلة الرحم وإطعام الجائع والعفاف ونحوها، ويكذّبون ببعضها كالتوحيد والرسالة والبعث ونحوها، وعلى هذا التذكر.

والحاصل: أن القرآن كلام الله حقيقة أظهره في اللوح المحفوظ وكلام جبريل أيضاً من حيث إنه أنزله من السماوات إلى الأرض، وتلاه على خاتم النبين، وكلام سيد المرسلين أيضاً من حيث إنه أظهره للخلق، ودعا الناس إلى الإيمان به وجعله حجة لنبوته.

﴿ وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنِ ﴾ كسما تدعون ذلك تارةً أخرى ﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ ؛ أي: تتفكرون؛ أي: تذكراً قليلاً أو زماناً قليلاً تتذكرون، و﴿ ما ﴾ زائدة؛ أي: لا تتذكرون أصلاً، فالقلة بمعنى النفي كسابقه. وقرأ الجمهور بالتاء في الفعلين لمناسبة ﴿ تُبْصِرُونَ ﴾ . وقرأ ابن كثير (٢) وابن عامر، ويعقوب بالياء فيهما التفاتاً من الخطاب إلى الغيبة. قال مقاتل: سبب نزول هذه الآية أنّ الوليد بن المغيرة قال: إنّ محمداً ساحر، وقال أبو جهل: شاعر، وقال عقبة: كاهن. فرد الله عليهم بذلك كما مر.

والكاهن (٢): هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان، ويدّعي معرفة الأسرار ومطالعة علم الغيب. وفي «كشف الأسرار»: الكاهن هو الذي يزعم أنَّ له خدماً من الجن يأتونه بضرب من الوحي، وقد انقطعت الكهانة بعد نبيّنا محمد على المن الجنّ حبسوا ومنعوا من الاستماع انتهى.

وقال الراغب في «المفردات»: الكاهن هو الذي يخبر بالأخبار الماضية الخفية

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) البيضاوي. (۳) روح البيان.

بضرب من الظنّ كالعرّاف الذي يخبر بالأخبار المستقبلة على نحو ذلك. ولكون هاتين الصناعتين مبنيتين على الظن الذي يخطىء ويصيب قال ﷺ: "من أتى عرّافاً أو كاهناً فصدّقه بما قال.. فقد كفر بما أنزل الله تعالى على محمد ﷺ، وفي "شرح المشارق" لابن الملك: العرّاف من يخبر بما أخفي من المسروق، ومكان الضالّة، والكاهن: من يخبر بما يكون في المستقبل. وفي "الصحاح": العرّاف هو الكاهن.

فإن قلت: لِمَ خص ذكر الإيمان مع نفي الشاعرية والتذكر مع نفي الكاهنية؟ قلت: إن عدم مشابهة القرآن الشعر أمر بين لكونه نثراً لا ينكره إلا معاند فلا مجال فيه لتوهم عذر لترك الإيمان، فلذلك وبخوا عليه وعجب منه بخلاف مباينته للكهانة، فإنها تتوقف على تذكر أحواله على ومعاني القرآن المنافية لطريقة الكهنة ومعاني أقوالهم، فالكاهن ينصب نفسه للدلالة على الضوائع والإخبار بالمغيبات يصدق فيها تارة ويكذب كثيراً، ويأخذ جعلاً على ذلك ويقتصر على من يسأله، وليس واحد منها من دأبه على .

والحاصل: أنّ (۱) الكاهن من يأتيه الشياطين، ويلقون إليه من أخبار السماء، فيخبر الناس بما سمعه منهم، وما يلقيه على من الكلام مشتمل على ذم الشياطين وسبهم، فكيف يمكن أن يكون ذلك بإلقاء الشياطين، فإنهم لا ينزلون شيئاً فيه ذمهم وسبهم لا سيما على من يلعنهم ويطعن فيهم، وكذا معاني ما يلقيه على منافية لمعاني أقوال الكهنة، فإنهم لا يدعون إلى تهذيب الأخلاق وتصحيح العقائد والأعمال المتعلقة بالمبدأ والمعاد، بخلاف معاني قوله على فلو تذكر أهل مكة معاني القرآن المتعلقة بالمبدأ والمعاد، بخلاف معاني قوله على كاهن. وفي «برهان القرآن»: خص ذكر ومعاني أقوال الكهنة. لما قالوا بأنه على كاهن. وفي «برهان القرآن»: خص ذكر الشعر بقوله: ﴿مَا نُوْمُونَ ﴾ لأن من قال: القرآن شعر ومحمد شاعر بعد ما علم اختلاف آيات القرآن في الطول والقصر واختلاف حروف مقاطعه، فلكفره وقلة إيمانه، فإن الشعر كلام موزون مقفى. وخص ذكر الكهانة بقول: ﴿مَا نَذَكُرُونَ ﴾، لأن من ذهب إلى أن القرآن كهانة، وأن محمداً على كاهن فهو ذاهل عن ذكر كلام من ذهب إلى أن القرآن كهانة، وأن محمداً على كاهن فهو ذاهل عن ذكر كلام الكهان، فإنه أسجاع لا معاني تحتها، وأوضاع تنبو الطباع عنها، ولا يكون في الكهان، فإنه أسجاع لا معاني تحتها، وأوضاع تنبو الطباع عنها، ولا يكون في

<sup>(</sup>١) روح البيان.

كلامهم ذكر الله انتهى. قال أبو السعود في «الإرشاد»: وأنت خبير بأن ذلك أيضاً مما لا يتوقف على تأمل قطعاً انتهى. أي: فتعليلهم بالفرق غير صحيح، وفيه أن الإنابة شرط للتذكر كما قال تعالى: ﴿وَمَا يَتَذَكّرُ إِلّا مَن يُنِيبُ ﴾. والكافر ليس من أهل الإنابة، وأيضاً ﴿وَمَا يَذَكّرُ إِلّا أَوْلُوا اللّابَي ﴾؛ أي: أولو العقول الزاكية والقلوب الطاهرة، والكافر ليس منهم فليس من أهل التذكر، ولا شك أن كون الشيء أمراً بينا لا ينافي التذكر، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿أَوَكَ لُهُ مَع اللّهُ قَلِيلًا مّا لَذَكُر، مع أن شواهد الألوهية ظاهرة لكل بصير باهرة عندكل خيبر على أنه يظهر من تقريراتهم أنه لا بد من التذكر في نفي الكهانة لخفاء أمرها في الجملة بالنسبة إلى الشعر، والعلم عند الله العلام.

وحاصل معنى الآيات: فأقسم لكم بالأشياء كلها ما يبصر منها، وما لا يبصر إن هذا القرآن كلام الله سبحانه ووحيه أنزله على عبده ورسوله محمد على وما هو بقول شاعر؛ لأنَّ محمداً لا يحسن قول الشعر. تؤمنون بذلك القرآن إيماناً قليلاً، والمراد أنهم لا يؤمنون أصلاً، أو يؤمنون بقلوبهم قليلاً، ثم يرجعون عنه سريعاً، ولا بقول كاهن كما تزعمون؛ لأنه سب الشياطين وشتمهم فلا يمكن أن يكون بإلهامهم، ولكنكم لما لم تستطيعوا فهم أسرار نظمه قلتم من كلام الكهّان.

ثم أكد ما تقدم بقوله: ﴿نَنِيلُ﴾؛ أي: بل كتاب منزل ﴿مِن رَّبِّ ٱلْمَنكِينَ﴾ وإله الأوّلين والآخرين، أنزله على لسان جبريل تربية للسعداء وتبشيراً لهم وإنذاراً للأشقياء، كما قال تعالى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّحُ ٱلْأَمِينُ ﴿ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِينَ لَلْهُ وَاللَّهُ عَلَى تَلْبُكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِينَ لَللَّهُ وَقَال تعالى: ﴿وَمُبَيِّرًا وَنَـذِيرًا ﴾، وقال تعالى: ﴿وَمُبَيِّرًا وَنَـذِيرًا ﴾، فعبر عن اسم المفعول بالمصدر مبالغة.

وقرأ<sup>(۱)</sup> ابن كثير، وابن عامر، وأبو عمرو بخلاف عنهما، والجحدريّ، والحسن ﴿يؤمنون﴾، ﴿يذكرون﴾ بالياء فيهما، وباقي السبعة بتاء الخطاب. وقرأ أبيّ ﴿تتذكرون﴾ بتاءين كما مرّ بعضه قريباً نقلاً عن «البيضاوي». وقرأ الجمهور ﴿نَزِيلُ ﴾ بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف؛ أي: هو تنزيل. وأبو السمال ﴿تنزيلا﴾ بالنصب على المصدرية بإضمار فعل؛ أي: نزل تنزيلاً. والمعنى: أنه لقول رسول كريم، وهو تنزيل من رب العالمين على لسانه.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

﴿ وَلُو الْمَوْلُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ السلام على ما تقدم. والتقوّل: تكلّف القول؛ أي: اختلق ﴿ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَفَاوِيلِ ﴾ كما يتقوله الشعراء؛ أي (1): ولو ادعى محمد علينا شيئاً لم نقله كما تزعمون كما قال تعالى: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ نَقُولُمُ بَلُ لا يُؤْمِنُونَ ﴿ أَنَ فَي المؤاخذة اللّهَ عَنِ الكثير. سمّي الافتراء تقولا وهو بناء التكلف، لأنه قول متكلف الآتية فضلاً عن الكثير. سمّي الافتراء تقولا وهو بناء التكلف، لأنه قول متكلف كما قال صاحب «الكشاف»: التقول افتعال القول واختراعه من عند نفسه، لأنّ فيه تكلفاً من المفتعل. وسميت (٢) الأقوال المفتراة أقاويل تحقيراً لها؛ لأنَّ صيغة أفعولة إنما تطلق على محقرات الأمور وغرائبها كالأعجوبة مما يتعجب منه، والأضحوكة لما يضحك منه، وكان الأقاويل جمع أقوولة من القول وإن لم يثبت عن نقلة اللغة، ولم يكن أقوولة مستعملاً لكن كونه على صورة جمع أفعولة كاف في التحقير. ويؤيد أنه ليس جمع الأقوال لزوم أن لا يعاقب بما دون ثلاثة أقوال، فالأقاويل ههنا بمعنى الأقوال لا أنه جمعه. وفي «حواشي ابن الشيخ»: الظاهر أن الأقاويل جمع أبعات جمع أبيات بيت المناهد أن المناهد أبيا المناهد أبيا المناهد أبيات جمع أبيات جمع أبيات جمع أبيات جمع أبيات جمع أبعات بيت.

وقرأ الجمهور (٣): ﴿ وَلَوْ نَقَوْلَ ﴾ بوزن تفعل مبنياً للفاعل. والتقول: أن يقول الإنسان عن آخر، إنه قال شيئاً لم يقله. وقرأ ذكوان وابن محمد ﴿ يقول ﴾ مضارع قال، وهذه القراءة معترضة بما صرحت به قراءة الجمهور، وقرىء ﴿ ولو تُقُول ﴾ مبنياً للمفعول، وحذف الفاعل، وقام المفعول مقامه، وهو ﴿ بعض ﴾ إن كان قرىء منصوباً ف ﴿ علينا ﴾ قام مقام الفاعل.

والمعنى: ولو تقول علينا متقول ولا يكون الضمير في ﴿تقول﴾ عائداً على الرسول محمد على الاستحالة وقوع ذلك منه، فنحن نمنع أن يكون ذلك على سبيل الفرض في حقه على أذكره في «البحر».

﴿ لَأَغَذْنَا مِنَهُ حَالَ مِن قُولُه: ﴿ إِلْلَهِينِ ﴾ ؛ أي (٤): لأخذنا بيده اليمين منه. قال ابن جرير: إن هذا الكلام خرج مخرج الإذلال على عادة الناس في الأخذ بيد من يعاقب. وقال الفراء والمبرد والزجاج وابن قتيبة: ﴿ لَأَغَذَنَا مِنْهُ بِٱلْيَمِينِ ﴿ الْحَالَ اللهُ اللهُل

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٣) البحر المحيط.

<sup>(</sup>٢) روح البيان. (٤) الشوكاني.

بالقوة والقدرة. قال ابن قتيبة: وإنما أقام اليمين مقام القوة؛ لأنّ قوة كل شيء في ميامنه، ومن هذا المعنى قول الشاعر:

إِذَا مَارَايَةٌ نُصِبَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِٱلْيَمِيْنِ إِذَا مَارَايَةٌ بِٱلْيَمِيْنِ

وَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلشَّمْسَ أَشْرَقَ نُورُهَا تَنَاوَلْتُ مِنْهَا حَاجَتِيْ بِٱلْيَمِيْنِ

وفي «البحر»: والظاهر أن قوله: ﴿ إِلَّيْمِينِ ﴾ المراد به الجارحة، فقال الحسن: المعنى: قطعناه عيرة ونكالاً، والياء على هذا زائدة، وقيل: الأخذ على ظاهره انتهى. وفي «المفردات»: ﴿ لَأَغَذَا مِنَّهُ إِلَّيْمِينِ ﴿ اللَّهُ عَلَى منعناه ودفعناه، فعبر عن ذلك بالأخذ باليمين كقولك: خذ بيمين فلان انتهى. وقيل: اليمين بمعنى القوة، فالمعنى: لانتقمنا منه بقوتنا وقدرتنا. وقيل المعنى حينئذ: لأخذنا منه اليمين وسلبنا منه القوة والقدرة على التكلم بذلك، على أن الباء صلة؛ أي: زائدة. وعبر عن القوة باليمين؛ لأن قوة كل شيء في ميامنه كما مر، فيكون من قبيل ذكر المحل، وإرادة الحال، أو ذكر الملزوم وإرادة اللازم.

﴿ أُمُّ لَقَطَعْنَا مِنهُ ٱلْوَتِينَ ﴿ أَي: نياط قلبه بضرب عنقه. والنياط: عرق أبيض غليظ كالقصبة، علق به القلب تصادفه شفرة الناحر، إذا انقطع مات صاحبه. ولم يقل: لأهلكناه أو لضربنا عنقه؛ لأنه تصوير لإهلاكه بأفظع ما يفعله الملوك بمن يغضبون عليه، وهو أن يأخذ القتال بيمينه ويكفحه أي: يواجهه بالسيف، ويضرب عنقه. فإنه إذا أراد أن يوقع الضرب في قفاه أخذ بيساره، وإذا أراد أن يوقعه في جيده؛ أي عنقه وأن يكفحه؛ أي: يواجهه بالسيف، وهو أشد على المصبور لنظره إلى السيف أخذ بيمينه، فلذا خص اليمين دون اليسار.

قال الزمخشري: والمعنى: ولو ادعى مدع علينا شيئاً لم نقله. لقتلناه صبراً كما تفعل الملوك بمن يتكذب عليهم معالجة بالسخط والانتقام، فصور قتل الصبر بصورته ليكون أهول، وهو أن يؤخذ بيده وتضرب رقبته.

ومعنى الآية (١): أي ولو افترى محمد علينا بعض الأقوال الباطلة، ونسبها

<sup>(</sup>١) المراغي.

إلينا. . لعاجلناه بالعقوبة وانتقمنا منه أشد الانتقام، والأخذ باليمين يكون عند ضرب الرقبة وإزهاق الروح، وقد جرى ذكر هذا على التمثيل بما يفعله الملوك بمن يتكذب عليهم، فإنهم لا يمهلونه بل يضربون رقبته على الفور، ﴿ثُمَّ لَتَطَعَنَا مِنْهُ ٱلْوَبِينَ﴾، وهو عرق غليظ تصادفه شفرة الناحر، والمراد أنه لو كذب علينا. . لأزهقنا روحه . . فكان كمن قطع وتينه.

﴿ فَمَا مِنكُم اليها الناس ﴿ مِنْ أَمَدٍ عَنْهُ ﴾ ؛ أي: عن القتل أو عن المقتول، وهو متعلق بقوله: ﴿ حَنجِزِنَ ﴾ ؛ أي: دافعين. فهو وصف لأحد، فإنه عام لوقوعه في سياق النفي، إذ هو في معنى الجماعة، فيقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث كما جاء في قوله: ﴿ لاَ نُغْزِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِن رُسُلِهِ ﴾ ، وقوله: ﴿ لَسَّ أَنَّ كَأَحَدٍ مِن السِلَمَ ﴾ ، وقوله: ﴿ لَسَّ أَنَّ كَأَحَدٍ مِن السِلَمَ ﴾ . فرين أَسَدِه النفي، وهو منه الرفع بالابتداء، و ﴿ مِن الله لتأكيد النفي، و ﴿ مِن مُ خبره، و ﴿ حَنجِن ﴾ صفة لـ ﴿ أَمَدٍ ﴾ .

﴿ وَإِنَّمُ ﴾؛ أي: وإن هذا القرآن ﴿ لَنَذِكِوْ ﴾؛ أي: لموعظة ﴿ لِلنَّنْقِينَ ﴾؛ أي: للذين اتقوا الشرك والمعاصي وحب الدنيا، فإنه يتذكر بهذا القرآن وينتفع به بخلاف المشركين، ومن مال إلى الدنيا وغلبه حبها، فإنه يكذّب به ولا ينتفع به. ﴿ وَإِنَّا

<sup>(</sup>١) روح البيان.

لَنَعْلَا ﴾ في الأول ﴿أَنَّ مِنكُر ﴾ أيها الناس ﴿ مُكَدِّبِين ﴾ بالقرآن، فنجازيهم على تكذيبهم. قال الإمام مالك رحمه الله تعالى: ما أشد هذه الآية على هذه الأمة. وفي الآية وعيد شديد لا يخفى. والظاهر (١٠): أن قوله: ﴿ وَإِنَّهُ لِنَذَكِرُ الْمُنْقِينَ ﴿ اللَّهُ وَمَا بِينهما وما بعده معطوف على جواب القسم، فهو من جملة المقسم عليه، وما بينهما اعتراض اه شيخنا.

والخلاصة: أنّ منكم من اتقى الله فتذكر بهذا القرآن وانتفع به، ومنكم من مال إلى الدنيا فكذب به وأعرض عنه.

﴿ وَإِنَّهُ ﴾ أي: وإن هذا القرآن ﴿ لَحَسَرَةً ﴾ وندامة ﴿ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ ﴾ المكذبين له يوم القيامة عند مشاهدتهم لثواب المؤمنين المصدقين به، أو حسرة عليهم في الدنيا حين رأوا دولة المؤمنين أو حين لم يقدروا على معارضته عند تحديهم بأن يأتوا بأقصر سورة من مثله. ويجوز (٢) أن يعود الضمير إلى التكذيب المدلول عليه بقوله ﴿ مُكَدِّيِنَ ﴾ . ﴿ وَإِنَّهُ ﴾ أي: وإن هذا القرآن ككونه من عند الله ﴿ لَمَقُ ٱلْيَقِينِ ﴾ ؛ أي: للحق اليقين الذي لا يحول حوله ريب، ولا يتطرق إليه شك في أنه من عند الله الميقولة محمد على فالحق واليقين صفتان بمعنى واحد، أضيف أحدهما إلى الآخر إضافة الشيء إلى نفسه كحب الحصيد للتأكيد، فإن الحق هو الثابت الذي لا يتطرق إليه الريب، وكذا اليقين.

﴿ فَسَيَّحَ بِأَسَّرِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ ﴿ أَي: فسبح الله سبحانه وتعالى يا محمد ونزهه عما لا يليق به بذكر اسمه العظيم بأن تقول سبحان الله تنزيها له عن الرضى بالتقول عليه وشكراً له على ما أوحى به إليك من هذا القرآن الجليل الشأن. فمفعول سبح محذوف، والباء في ﴿ بِأَسَّرِ رَبِّكَ ﴾ للاستعانة (٣) كما في ضربته

<sup>(</sup>۱) الفتوحات. (۲) روح البيان.

بالسوط، فهو مفعول ثان بواسطة حرف الجرعلى حذف المضاف، و ﴿ الْمَظِيرِ ﴾ صفة الاسم، ويحتمل أن يكون صفة ﴿ رَبِكَ ﴾، و ﴿ اسم ﴾ مقحم، ويؤيده ما روى: أنّ رسول الله ﷺ لما نزلت هذه الآية قال: «اجعلوها في ركوعكم». فالتزم ذلك بعض العلماء، كما في «فتح الرحمن». وفي «التأويلات النجمية»: نزه تنزيها وقدس عن التشبيه اسم ربك؛ أي: مسمى ربك؛ إذ الاسم عين المسمى عند أرباب الحق وأهل الذوق انتهى. وقيل: إن لفظة ﴿ إِنْتُم ﴾ زائدة. وعبارة «الخازن»؛ أي: نزه ربك العظيم، واشكره على أنْ جعلك أهلاً لأن يوحى إليك تأمل، انتهت.

## الإعراب

﴿الْمَانَةُ ﴿ مَا الْمَانَةُ ﴿ وَمَا أَدُرِيكَ مَا الْمَانَةُ ﴿ ﴾.

﴿اَلْمَاتُهُ شَ﴾ مبتدأ أوّل أو صفة لمحذوف؛ أي: القيامة الحاقة أو الساعة الحاقة. ﴿مَا﴾ اسم استفهام تعظيمي في محل الرفع مبتدأ ثان، ﴿اَلْمَاتَةُ شَ﴾ خبر لهما الاستفهامية، والجملة خبر للمبتدأ الأول، وجملة الأول جملة كبرى في ضمنها جملة صغرى مستأنفة استئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب. ﴿وَمَا ﴾ ﴿الواو ﴾ عاطفة، ﴿ما ﴾ اسم استفهام للتعظيم أيضاً في محل الرفع مبتدأ، ﴿أَدَرَنكَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر، والكاف مفعول أول، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر لـ ﴿مَا ﴾ الاستفهامية، والجملة الاسمية معطوفة على الجملة التي قبلها على كونها مستأنفة. ﴿مَا ﴾ اسم استفهام في محل الرفع مبتدأ، ﴿المَاتَقةُ شَ عبر لـ ﴿مَا ﴾، والجملة الاسمية في محل الرفع مبتدأ ، ﴿اَلَانَاتُ لَا ﴿أَدَرَنكَ ﴾ ، لأنّ أدرى بمعنى أعلم، في محل النصب سادة مسد المفعول الثاني والثالث لـ ﴿أَدَرَنكَ ﴾ ، لأنّ أدرى بمعنى أعلم، ينصب ثلاثة مفاعيل، وقد علّقت ﴿أَدَرَنكَ ﴾ عن العمل بالاستفهام.

﴿ كَذَّبَتَ ثَمُودُ وَعَادُ إِلْقَارِعَةِ ۞ فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلِكُواْ بِالطَّاغِيَةِ ۞ وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُواْ بريج صَرَّصَرٍ عَانِيَةٍ ۞﴾.

﴿ كُذَّبَتُ ثَمُودُ ﴾ فعل وفاعل، ﴿ وَعَادُ ﴾ معطوف على ثمود، ﴿ إِلْقَارِعَةِ ﴾ متعلق بـ ﴿ كُذَّبَتُ ﴾ والجملة الفعلية مستأنفة مسوقة لبيان بعض أحوال الحاقة. ﴿ فَأَمَّا ﴾ ﴿ الفاء ﴾: فاء الفصيحة ؛ لأنّها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت أن ثمود وعاداً كذبتا، وأردت بيان عاقبة تكذيبهما فأقول لك. ﴿ أما ﴾ حرف شرط وتفصيل، ﴿ نَمُودُ ﴾ مبتدأ ، ﴿ فَأَمِّل الله ﴾ (الفاء ﴾ : رابطة لجواب ﴿ أمّا ﴾ ، واقعة في

غير موضعها؛ لأن موضعها موضع أما، حرف لا محل لها من الإعراب، 
﴿ أهلكوا﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة ونائب فاعل، ﴿ بِالطَّافِيَةِ ﴾ متعلق بـ ﴿ أهلكوا ﴾ 
والجملة الفعلية في محل الرفع خبر المبتدأ ، والجملة من المبتدأ والخبر جواب 
﴿ أما ﴾ ، لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿ أما ﴾ في محل النصب مقول لجواب 
إذا المقدرة ، وجملة ﴿ إذا ﴾ المقدرة مستأنفة استئنافاً بيانيًا ، لا محل لها من 
الإعراب . ﴿ وَأَنّا ﴾ ﴿ الواو ﴾ : عاطفة ، ﴿ أما ﴾ حرف شرط وتفصيل ﴿ عَادً ﴾ مبتدأ ، 
وأمّا ﴾ ﴿ وجملة ﴿ أمّا ﴾ أولى المبتدأ ، والجملة الاسمية جواب ﴿ أمّا ﴾ وجملة ﴿ أمّا ﴾ في محل النصب 
معطوفة على جملة ﴿ أمّا ﴾ الأولى . ﴿ يربع ﴾ متعلق بـ ﴿ أهلكوا ﴾ ، ﴿ مَسَرَمَهِ ﴾ صفة أولى لربح ، ﴿ عَاتِبَةٍ ﴾ صفة ثانية لها .

﴿ سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالِ وَتَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَنَرَى ٱلْقَوْمَ فِيهَا مَرْعَن كَأَنَّهُمْ أَعْجَاذُ فَعَا خَاوِيَةِ ۞ فَهَلْ نَرَىٰ لَهُم مِنْ بَافِيكةٍ ۞﴾.

و هَمْوَهُا و فعل وفاعل مستتر يعود على الله تعالى، ومفعول به، ﴿ عَلَيْمٍ ﴾ متعلق بـ ﴿ سَخَرَهَا ﴾ ، والجملة الفعلية في محل الجر صفة ثالثة لـ ﴿ ربح ﴾ ، ولكنها سببية ، ﴿ سَبَّعَ لِبَالِ ﴾ منصوب على الظرفية الزمانية ، متعلق بـ ﴿ سَخَرَهَا ﴾ ، ﴿ وَتَعْنِينَة أَيَالٍ ﴾ ؛ أي: متتابعات أو معطوف عليه ، ﴿ حُسُومًا ﴾ صفة لـ ﴿ سَبَعَ لَيَالٍ ﴾ . ﴿ وَتَعْنِينَة أَيَالٍ ﴾ ؛ أي: متتابعات أو منصوب على المصدرية بفعل محذوف من لفظه ؛ أي: تحسمهم حسوماً أو حال من مفعول ﴿ سَخَرَهَا ﴾ ؛ أي: ذات حسوم . ﴿ فَتَرَى ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : عاطفة ، ﴿ ترى ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على محمّد ﷺ ، أو على من يصلح للخطاب ، ﴿ القَوْمَ ﴾ مفعول به ، والجملة معطوفة على جملة ﴿ سَخَرَهَا ﴾ ، ﴿ فِهَا ﴾ متعلق بـ ﴿ ترى ﴾ ، والضمير على الليالي والأيّام أو على الربح ، ﴿ صَرّعَن ﴾ حال من القوم ؛ لأن الرؤية هنا بصرية ﴿ كَأَيُّمُ ﴾ ناصب واسمه ، ﴿ أَعْجَازُ غَيْلٍ ﴾ خبره ومضاف إليه ، ﴿ غَارِيَةٍ ﴾ صفة ﴿ غَيْلٍ ﴾ وجملة ﴿ كَأَنُمُ ﴾ خون استفهام للاستفهام الإنكاري ، ﴿ زَيْنَ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على محمد أو على ؛ أي مخاطب ، ﴿ لَهُم ﴾ متعلق بـ ﴿ زَيْنَ ﴾ ، ﴿ وَيَا ﴾ زائدة ، ﴿ بَقِيكَ ﴾ مفعول محمد أو على ؛ أي مخاطب ، ﴿ المجملة مستأنفة .

﴿رَجَآءَ وَرْعَوْنُ وَمَن مَّلَمُ وَالْمُؤْتَوْكُتُ بِالْخَاطِئَةِ ۞ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِيمٍ فَأَخَذَهُمْ أَخَذَهُ رَايِبَةً ۞

إِنَّا لَتَا مَلْهَا ٱلْمَاتُهُ حَمَّلَنَكُو فِي لَلْمَارِيَةِ ﴿ لِيَجْعَلَهَا لَكُو نَلْكِرَةُ رَقِيبَهَا أَذُنَّ رَعِيَةً ﴿ مَا فَإِنَا نُفِخَ فِي الشَّورِ نَفْخَةٌ وَجَدَةً ﴿ وَهِدَةً ﴿ وَهِدَةً ﴿ وَهِدَةً اللَّهُ وَجَدَةً ﴿ وَهِدَةً اللَّهُ وَالْجَالُ اللَّهُ وَالْجَالُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ ال

﴿وَبَآهُ فِرْعَوْنُ﴾ فعل وفاعل، والجملة مستأنفة، أو معطوفة على سابقها، ﴿وَمَن﴾ معطوف على ﴿ فِرْعَوْنُ ﴾ ، ﴿ مَبْلُمُ ﴾ ظرف متعلق بمحذوف صلة من الموصولة ، ﴿ وَالنَّوْنَفِكُتُ ﴾ معطوف أيضاً على ﴿ فِزْعَوْنُ ﴾ ، ﴿ بِٱلْفَاطِنَةِ ﴾ متعلق بـ ﴿ جاء ﴾ ، ﴿ فَعَصَوْا ﴾ ﴿الفاء﴾: عاطفة، ﴿عصوا﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿جاء﴾، ﴿رَسُولَ رَبِّمَ﴾ مفعول به، ﴿ فَأَخَذَهُمْ ﴾ فعل وفاعل مستتر يعود على الله، ومفعول به، معطوف على ﴿عصوا﴾. ﴿أَنْدَةُ ﴾ مفعول مطلق، ﴿زَابِيَّةٌ ﴾ صفة لـ ﴿أَنْدَةً ﴾؛ الأنها مصدر مّرة، وليست مصدر هيئة، وإنما يستفاد معنى الهيئة من الصفة. ﴿إِنَّا ﴾ ناصب واسمه، ﴿لَمَّا﴾ اسم شرط غير جازم، أو ظرفية بمعنى حين، ﴿ طَغَا ٱلْمَارُ ﴾ فعل وفاعل، والجملة فعل شرط لـ ﴿لَمَّا﴾، ﴿ مَلْنَكُرُ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة جواب ﴿لَنَّا﴾ لا محل لها من الإعراب، أو في محل الرفع خبر ﴿إنَّ﴾، وجملة ﴿لَتَا﴾ في محل الرفع خبر ﴿إِنَّ ﴾ وجملة ﴿إِنَّ ﴾ مستأنفة. ﴿فِي لَلَّارِيَةِ ﴾ متعلق بـ ﴿مَلْنَكُونَ ﴾، ﴿ لِنَجْمَلُهَا﴾ اللام حرف جرّ وتعليل، ﴿نجعلها﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الله، ومفعول به، منصوب بـ ﴿أَنَّ مضمرة، ﴿لَكُرُ ﴾ حال من ﴿نَذَكِرَةُ ﴾ لأنَّها صفة نكرة قدمت عليها، ﴿ نَذَكِرُهُ ﴾ مفعول ثان لـ ﴿ نجعل ﴾ ، والجملة الفعلية صلة ﴿أَنْ﴾ المضمرة، ﴿أَنْ﴾ مع صلتها في تأويل مصدر مجرور باللام؛ أي: لجعلنا إيّاها تذكرة لكم، والضمير في ﴿نجعلها﴾ عائد على الفعلة، وهي نجاة المؤمنين وإغراق الكافرين، الجار والمجرور متعلق بـ ﴿ مَلْنَكُرُ ﴾، ﴿ وَتَعِيبًا ﴾ فعل ومفعول به، معطوف على ﴿نجعلها﴾ ﴿أَذُنُّ ﴾ فاعل ﴿ وَعِيدٌ ﴾ صفة ﴿أَذُنُّ ﴾ ، ﴿ فَإِذَا ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : استئنافية، ﴿إذا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان، ﴿ نُفِخَ ﴾ فعل ماض مجهول، ﴿ في ٱلشُّورِ ﴾ متعلق بـ ﴿ نُنِينَ ﴾ ﴿ نَقَعَةٌ ﴾ نائب فاعل، ﴿ وَيدَةٌ ﴾ صفة ﴿ نَقَعَةٌ ﴾، والجملة الفعلية في محل الجر مضاف إليه لـ ﴿إِذَا ﴾، والظرف متعلق بـ ﴿وَقَمَتِ ﴾ الآتي. ﴿وَكُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ﴾ فعل ونائب فاعل في محل الجر، معطوف على ﴿ وَلَلِمَالُ ﴾ ، ﴿ وَٱلْجِبَالُ ﴾ معطوف على الأرض، ﴿ نَدُكَّا ﴾ الفاء عاطفة، ﴿ دك ﴾ فعل ماض مغير الصيغة، والتاء: علامة تأنيث نائب الفاعل، والألف نائب فاعل، والجملة معطوفة على جملة ﴿حملت﴾، ﴿دُّلُّةُ ﴾ مفعول مطلق، ﴿وَنِهِدُهُ ﴾ صفة ﴿دُّلُّهُ ﴾.

﴿ فَيُوَمِيدِ وَقَمَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ۞ وَانشَقَتِ ٱلسَّمَالَهُ فَعِى يَوْمِيدِ وَآهِيَةٌ ۞ وَٱلْمَلَكُ عَلَىٰ أَرْجَآبِهِمَّا وَيَجْلُ عَرْضُ رَيِّكَ فَوْقَهُمْ بَوْمَيدِ ثَمْنِينَةٌ ۞ يَوْمَيدِ نُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُرٌ خَافِيَةٌ ۞﴾.

﴿ فَرَوَمَهِ فِي مِنْكُ وَ الفّاء ﴾ : رابطة لجواب ﴿ إذا ﴾ ، ﴿ يوم ﴾ منصوب على الظرفية الزمانية ، وهو مضاف ، ﴿ إذ ﴾ ظرف لما مضى من الزمان في محل الجر مضاف إليه لـ ﴿ يوم ﴾ ، والتنوين عوض عن جملة مكونة من جملتي ﴿ فَيْتَ الْوَاقِعَةُ ﴾ و حملت ﴾ ، والظرف متعلق بـ ﴿ وَقَمَتِ الْوَاقِعَةُ ﴾ فعل وفاعل ، والجملة جواب ﴿ إذا ﴾ ، وجملة ﴿ إذا ﴾ ، مستأنفة . ﴿ وَانتَقَتِ السّمَلَة ﴾ فعل وفاعل ، معطوف على ﴿ وَقَمَتِ ﴾ ، ﴿ فَنِي ﴾ ، مبتدأ ، والفاء : عاطفة ﴿ يَرْمَيْنِ ﴾ ظرف مضاف إلى مثله متعلق بـ ﴿ وَانشقت ﴾ ، ﴿ وَالنّمَلَة ﴾ خبر المبتدأ ، والجملة معطوفة على جملة ﴿ انشقت ﴾ . ﴿ وَالنّمَاء ﴾ ، ﴿ وَيَقِلُ عَرَانَ مَنْك أَن والجملة معطوفة على جملة ﴿ انشقت ﴾ أو حال من ﴿ السّمَلة ﴾ ، ﴿ وَيَقِلُ عَرَانَ مَنْك ﴾ فعل مضارع ومفعول به ، ﴿ وَيَقَمْ إِنْ طرف متعلق بـ ﴿ يحمل ﴾ ﴿ وَيَقَمْ فِي ظرف متعلق بـ ﴿ يحمل ﴾ وَالملائكة ، ﴿ وَيَمْ رَبِّك ﴾ فعل ونائب فاعل مرفوع بالنون ، والجملة مستأنفة . ﴿ لاَ ﴾ فعل ونائب فاعل مرفوع بالنون ، والجملة مستأنفة . ﴿ لاَ ﴾ نافية ، ﴿ فَيْوَانِ ﴾ فعل ونائب فاعل مرفوع بالنون ، والجملة مستأنفة . ﴿ لاَ ﴾ نافية ، ﴿ فَالْمَاه ﴾ فعل مضارع ، ﴿ مِنكُر ﴾ حال من ﴿ عَافِيةٌ ﴾ ؛ لأنه صفة نكرة تقدمت عليها ، ﴿ عَافِيةٌ ﴾ فعل مضارع ، ﴿ مِنكُر ﴾ حال من واو ﴿ قَرَصُونَ ﴾ .

﴿فَأَمَّا مَنْ أُونِى كِتَنْبَهُ بِيَهِينِهِ، فَبَقُولُ لَمَاثُهُ انْرَبُوا كِنَبِيَّة ﴿ ﴾.

﴿ فَأَمّا ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : فاء الفصيحة ؛ لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره : إذا عرفتم أنّكم تعرضون على الله وأردتم بيان حالكم بعد العرض . فأقول لكم : ﴿ أمّا ﴾ . ﴿ أما ﴾ حرف شرط وتفصيل ، ﴿ مَن ﴾ اسم موصول في محل رفع مبتدأ ، ﴿ أُونِ ﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة ، ونائب فاعله ضمير يعود على ﴿ مَن ﴾ ، مبتدأ ، ﴿ أُونِ ﴾ ، لأنّه بمعنى أعطي . ﴿ يَبِينِيه ﴾ متعلق بـ ﴿ أُونِ ﴾ ، والجملة الفعلية صلة الموصول ، لا محل لها من الإعراب . ﴿ فَيَتُولُ ﴾ الفاء رابطة لجواب ﴿ أمّا ﴾ ، واقعة في غير موضعها ، ﴿ يقول ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على ﴿ من ﴾ ، والجملة من المبتدأ ، والجملة من المبتدأ ، والخبر

جواب ﴿أمّا﴾ لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿أمّا﴾ من فعل شرطها، وجوابها في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة استئنافاً بيانياً. ﴿هَا وَهُ السكون، والهمزة عرف دالّ على خطاب جماعة الذكور مبني على الضمّ؛ لأنها عوض عن كاف الخطاب، والميم حرف دال على جمع الذكور، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين حرف متولّد من إشباع ضمة الميم، وجملة اسم الفعل في محل النصب مقول القول. ﴿أَوْرَهُوا فعل أمر مبني على حذف النون، و﴿الواو في فاعل، والجملة في محل النصب مقول النصب مقول النصب مقول القول، ﴿كَنِيبَة مفعول به، تنازع فيه ﴿هَآوُم و ﴿ وَأَوْرَهُوا ﴾ ، فأعمل الأول عند الكوفيين لسبقه، والثاني عند البصريين لقربه، وأضمر للآخر تقديره: هاؤم اقرأوه كتابيه، أو هاؤموه اقرأوا كتابيه، وأصله: (كتابي). ﴿كتابى مفعول منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، ﴿كتاب مضاف، وياء المتكلم في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح، وأدخلت عليه هاء السكت لتظهر فتحة الباء، وقد تقدم بحث هاء السكت، فراجعه.

﴿ إِنَّ ظَنَنْتُ أَلِّى مُلَنِي حِسَايِيَةٌ ۞ فَهُوَ فِي عِشَةٍ زَامِنِيَةٍ ۞ فِي جَنَّتَةٍ عَالِيَكَةٍ ۞ فُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ۞ كُلُوا وَآشَرَبُوا هَمِنتِنَا بِمَا ٱشْلَقْتُدَ فِي آلْأَيَامِ لَلَالِيَةِ ۞﴾.

لهم: ﴿ كُلُوا﴾ . ﴿ وَاَشْرَبُوا﴾ معطوف على ﴿ كُلُوا﴾ ، ﴿ هَنِيَنا ﴾ حال من فاعل ﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا ﴾ . أي: مهنئين ، أو صفة لمصدر محذوف ؛ أي: أكلاً وشرباً هنيئاً ، أو منصوب بفعل محذوف ؛ أي: هنئتم هنيئاً ، ﴿ وِمِنا ﴾ : ﴿ الباء ﴾ حرف جرّ وسبب ، ﴿ مَا ﴾ موصولة ، الجار والمجرور متعلق بـ ﴿ هَنِينا ﴾ أو بـ ﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا ﴾ ، وجملة ﴿ أَسَلَفْتُمُ ﴾ منطق لـ ﴿ مَنا أسلفتموه ﴿ فِ فَ اللَّا الله وصولة ، والعائد محذوف تقديره : بما أسلفتموه ﴿ فِ فَ اللَّا الله على متعلق بـ ﴿ أَسْلَفْتُمُ ﴾ ، ﴿ اللَّالِيَةِ ﴾ صفة لـ ﴿ أيام ﴾ .

﴿ وَأَمَّا مَنْ أُوقِ كِنَبَتُم بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلْتِنَنِى لَرَ أُوتَ كِنَبِيَةٌ ۞ وَلَرَ أَدْرِ مَا حِسَابِيَةٌ ۞ يَلْتِتَهَا كَانَتِ ٱلْفَاضِيَةَ ۞﴾.

﴿ رَأَنَّا ﴾ ﴿ الواو ﴾: عاطفة، ﴿ أُمَّا ﴾ حرف شرط، ﴿ مَنَّ ﴾ مبتدأ، ﴿ أُولَى كِنْبَمُ ﴾ فعل مغيّر ونائب فاعل ومفعول به ثان، والجملة صلة ﴿مَنَّ﴾ الموصولة، ﴿بِشَمَالِيهِ﴾ متعلق بـ ﴿ أُونَ ﴾ ، ﴿ فَيَتُولُ ﴾ ﴿ الفاء ﴾ رابطة لجواب ﴿ أمّا ﴾ ، وجملة ﴿ يقول ﴾ خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر جواب ﴿ أُمَّا ﴾ ، وجملة ﴿ أمَّا ﴾ معطوفة على جملة ﴿أُمَّا﴾ الأولى، ﴿يَلْتَنْنِ﴾ ﴿يا﴾ حرف نداء، والمنادى محذوف؛ أي: يا أهل المحشر ليتني . . . إلخ . وجملة النداء في محل النصب مقول القول أو ﴿يا﴾ حرف تنبيه، ﴿ليت﴾ حرف تمنّ ونصب، تعمل عمل ﴿إنَّهُ، والنون للوقاية، والياء اسمها، وجملة ﴿ لَرْ أُوتَ ﴾ خبرها، و﴿ ليت ﴾ في محل النصب مقول القول، ﴿ كِنَبِيَّهُ ﴾ مفعول به ثان، والأوّل نائب فاعل مستتر، ﴿وَلَرْ﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿لم﴾ حرف نفي وجزم، ﴿أَدِّرِ﴾ فعل مضارع مجزوم بـ ﴿لمِ﴾، وفاعله ضمير مستتر، ﴿مَا﴾ اسم استفهام في محل الرفع مبتدأ، ﴿ حِسَابِيَّة ﴾ خبرها، ﴿ والها ﴾: للسكت، والجملة الاسمية سدّت مسدٌّ مفعولي ﴿أَدْرِ﴾، علقت عنها باسم الاستفهام، والاستفهام للتعظيم والتهويل، والجملة الفعلية معطوفة على جملة ﴿ زُرَ أُونَ ﴾ . ﴿ يَلَيَّتُهَا ﴾ ﴿يا ﴾ حرف نداء أو حرف تنبيه كما تقدم آنفاً، ﴿ليت﴾ حرف تمنّ ونصب، والهاء اسمها، والضمير يعود على الموتة في الدنيا، وجملة ﴿كَانَتِ﴾ خبر ﴿ليت﴾، وجملة ﴿ليت﴾ في محل النصب مقول القول، واسم كان ضمير مستتر يعود على الموتة في الدنيا، ﴿ ٱلْقَاضِيَةَ ﴾ خير ﴿ كَانَ ﴾ .

﴿مَا أَفْوَلَ عَنِي مَالِيَّةٌ ۞ هَلَكَ عَنِي سُلطَنِيةً ۞ خُذُوهُ فَغُلُوهُ ۞ ثُرَّ الْمُتَحِيمَ سَلُّوهُ ۞ ثُرّ

فِي سِلْسِلَةِ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَأَسْلُكُوهُ ﴿ ﴿

﴿مَا ﴾: نافية، ﴿أَغْنَ ﴾ فعل ماض، ﴿عَنَّ ﴾ متعلق بـ ﴿أَغْنَى ﴾، ﴿مَالِيُّ ﴾ فاعل ﴿ أَغْنَى ﴾ ، ومفعول ﴿ أَغْنَى ﴾ محذوف؛ أي: ما دفع عنَّى العذاب، والجملة في محل النصب مقول القول، وإن شئت قلت: ﴿مَا ﴾ اسم استفهام للتوبيخ وبَّخ نفسه في محل النصب على المفعولية المطلقة لـ ﴿ أَفْنَ ﴾ ، أي: أيّ إغناء أغنى عنّي ما كان في الدنيا من المال والأتباع، ويجوز في ﴿مَالِيُّهُ أَن تَكُونَ ﴿مَآهُ اسْمُ مُوصُولُ، هُي فاعل أغنى، ﴿ليه﴾ جار ومجرور صلة لـ ﴿مَآ﴾ الموصولة؛ أي؛ الذي ثبت واستقر لى في الدنيا، والأوّل أرجح. ﴿ هَلَكَ ﴾ فعل ماض، ﴿ عَنِّي ﴾ متعلق بـ ﴿ هَلَكَ ﴾ ، ﴿ سُلَطَيْيَةً ﴾ فاعل ﴿ هَلَكَ ﴾ ، والجملة الفعلية مقول القول ، ﴿ سُلَطَيْيَةً ﴾ مضاف والياء: ضمير المتكلم مضاف إليه، والهاء: للسكت. ﴿ غُذُوه ﴾ فعل أمر، والواو: فاعل، والهاء مفعول به، والجملة مقول لقول مقدر تقديره: ويقال للزبانية: خذوه، وجملة القول المقدر مستأنفة استئنافاً بيانياً واقعاً في جواب سؤال مقدر كأنَّه قيل: وما يفعل به بعد هذا التحسر الصادر منه؟ فقيل: يقال: خذوه. ﴿فَنُلُّوهُ فعل أمر وفاعل ومفعول به، معطوف على خذوه، ﴿ أَزُّ ﴾ حرف عطف وترتيب مع التراخي كما مرّ البحث عنه، ﴿ لَلْمُحِمِّ ﴾ منصوب على الظرفية المكانية أو على أنه مفعول به على السعة، ﴿مَلُومُ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة معطوفة على جملة ﴿فَنُلُّوهُ ﴾، ﴿ وَرُ حرف عطف وترتيب مع التراخي، والمعطوف بها قول مقدر معطوف على قول مقدر فيما قبلها، تقديره: قيل لخزنة جهنم: خذوه فغلوه، ثم الجحيم صلوه، ثم قيل لهم: ﴿ فِي سِلْسِلَةِ . . . ﴾ إلخ. فتكون الفاء لعطف المقول على المقول، و ﴿ ثُم ﴾ لعطف القول على القول، ﴿ فِي سِلْسِلَةِ ﴾ متعلق بـ ﴿ اسلكوه ﴾ ، ﴿ ذَرَّعُهَا ﴾ مبتدأ، ﴿ سَبْعُونَ ﴾ خبره، ﴿ فِرَاعًا ﴾ تمييز، والجملة الاسمية في محل الجرّ صفة لـ ﴿ سِلْسِلَةِ ﴾ . ﴿ فَأَسَّلُكُونُ ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : عاطفة ، ﴿ اسلكوه ﴾ فعل أمر وفاعل ومفعول به ، والجملة معطوفة على جملة ﴿مَلُّوهُ﴾.

﴿ إِنَّامُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْمَطِيمِ ۞ وَلَا يَمُشَّى عَلَىٰ طَمَامِ الْمِسْكِينِ ۞ فَلَيْسَ لَهُ الْيُوْمَ هَهُمَا حَمِيمٌ ۞ وَلَا طَمَامُ إِلَّا مِنْ غِسْلِينِ ۞ لَا يَأْكُلُهُۥ إِلَّا الْخَطِئُونَ ۞﴾.

﴿إِنَّهُ ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿كَانَ ﴾ في محل الرفع خبر ﴿إنَّ ﴾، وجملة إنَّ

مستأنفة مسوقة لتعليل ما قبلها، واسم ﴿كَانَ﴾ ضمير مستتر يعود على هذا الكافر، وجملة ﴿لَا يُؤْمِنُ﴾ خبر ﴿كَانَ﴾، ﴿يَاتَبِهِ متعلق بـ ﴿يُؤْمِنُ﴾، ﴿الْيَلِيهِ صفة للجلالة، ﴿وَلَا يَخْتُنُ فعل مضارع وفاعل مستتر معطوف على جملة ﴿لَا يُؤْمِنُ﴾، ﴿عَلَىٰ طَمَامِ الْمِسَكِينِ متعلق بـ ﴿يَمُنُنُ ومضاف إليه، ﴿فَلَيْسَ﴾ ﴿الفاء﴾: حرف عطف وتفريع، ﴿ليسَ فعل ماض ناقص، ﴿لَهُ خبر مقدم لـ ﴿ليسَ ﴾، ﴿أَيُومَ ﴾ منصوب على الظرفية، متعلق بالاستقرار الذي تعلق به خبر ليس، ﴿مَهُنَا﴾ ﴿ها حرف تنبيه ﴿هنا﴾ اسم إشارة يشار به للمكان القريب في محل النصب على الظرفية المكانية معطوفة مفرّعة على جملة ﴿لا يحض﴾، ﴿وَلا طَعَامُ معطوف على ﴿جَمِمُ ﴾، ﴿الله أداة حصر، ﴿مِنْ غِسْلِينِ ﴾ صفة لـ ﴿طَعَامٍ ﴾، ﴿لا نافية، ﴿يَأَكُلُهُ وعل ومفعول به، ﴿إِلّا﴾ أداة حصر، ﴿ أَلْخُولُونَ ﴾ فاعل، والجملة الفعلية في محل الجر صفة لـ ﴿غِسِّلِينِ ﴾ .

﴿ فَلَا أَفْيِمُ بِمَا نَبْصِرُونَ ۞ وَمَا لَا نَبْصِرُونَ ۞ إِنَّهُ لَفَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۞ وَمَا هُوَ بِقَولِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا نُوْمِتُونَ ۞ وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنِّ قَلِيلًا مَّا نَذَكَّرُونَ ۞ نَبْزِيلٌ مِّن رَّبِ ٱلْعَالَمِينَ ۞ وَلَا نَقَوْلُ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَاوِيلِ ۞ لَأَمَٰذَنَا مِنْهُ وِٱلْمِينِ ۞ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ ۞﴾.

﴿ الله الله والجملة مستأنفة، ﴿ لا ﴾ زائدة، ﴿ أَشِمُ ﴾ فعل مضارع، وفاعل مستر يعود على الله والجملة مستأنفة. ﴿ بِمَا ﴾ متعلق بأقسم، وجملة ﴿ بَثِيرُونَ ﴾ صلة لا ﴿ ما ﴾ الموصولة، والعائد محذوف تقديره: بما تبصرونه. ﴿ وَمَا لا بَثِيرُونَ ﴾ معطوف على ﴿ ما تبصرون ﴾ . ﴿ إِنَّهُ ﴾ ناصب واسمه، ﴿ لَقَوْلُ ﴾ ﴿ اللام ﴾ : حرف ابتداء، ﴿ قول ﴾ خبر ﴿ إِنَّ ﴾ ﴿ رَسُول ﴾ مضاف إليه، ﴿ كَرِيم ﴾ صفة ﴿ رَسُول ﴾ ، وجملة ﴿ مَا ﴾ إنَّ ﴾ جواب القسم لا محل لها من الإعراب. ﴿ وَمَا ﴾ ﴿ الواو ﴾ ، عاطفة، ﴿ مَا ﴾ حجازية، ﴿ فَوَ ﴾ اسمها، ﴿ بِقَوْل ﴾ خبر ﴿ مَا ﴾ الحجازية، والباء زائدة، ﴿ شَاعِر ﴾ مضاف إليه، وجملة ﴿ مَا ﴾ معطوفة على جملة ﴿ إِنَّ ﴾ ، ﴿ قَلِيلا ﴾ صفة لمصدر محذوف؛ أي: زماناً قليلاً ، ﴿ مَا ﴾ زائدة معترضة. ﴿ وَلَا يِقَوْلِ كَاهِنَ ﴾ معطوف على ﴿ يَقَوْلِ شَاعِر ﴾ ، ﴿ وَلِكُ يِقَوْلِ كَاهِنَ ﴾ معطوف على ﴿ يَقَوْلِ شَاعِر ﴾ ، ﴿ وَلِكُ مِقْلُ كَاهِنَ ﴾ معطوف على ﴿ يَقَوْلِ شَاعِر ﴾ ، ﴿ وَلِكُ مِعْلُ وَاعل ، والجملة معترضة. ﴿ وَلَا يِقَوْلِ كَاهِنَ ﴾ معطوف على ﴿ يَقَوْلِ شَاعِر ﴾ ، ﴿ وَلِكُ مِقْلِ كَاهِنَ ﴾ معطوف على ﴿ يَقَوْلِ شَاعِر ﴾ ، ﴿ وَلِكُ مِعْلُ وَاعل ، والجملة معترضة. ﴿ وَلَا يِقَوْلِ كَاهِنَ ﴾ معطوف مستأنفة. ﴿ يَقُولُ شَاعِر ﴾ ، ﴿ وَلِكُ أَلُ والله من المعدر محذوف ، ﴿ مَا ﴾ زائدة ، وجملة ﴿ النَّه معلى معترضة . ﴿ وَلَا يَعْمَلُ مُعْمَلُ فَا مُعْمَلُ وَالْكُ مَا مُعْلَى الْمُولُ مُعْمَلُونُ الْمَا مُولُولُ مُنْ إِنَّ الْمُنْفَى الْمُعْلَى الْمُولُ فَا عَلَى الْمُولُ وَاللَّهُ مُنْ وَلَا الْمُعْلَقُ الْمُعْلِ الْمُعْلِى الْمُولُ مُنْ وَلَالُهُ مُنْ وَلَا الْمُعْلَى الْمُولُ مُعْلَى الْمُولُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُولُ اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلَى اللهُ ا

﴿ نَزِيلٌ ﴾ ، ﴿ وَلَوَ ﴾ ﴿ الواو ﴾ : استئنافية ، ﴿ لو ﴾ حرف شرط ، ﴿ نَقَلَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر يعود على محمد ، والجملة فعل شرط لـ ﴿ لو ﴾ ﴿ عَلَيْنَ ﴾ متعلقان بـ ﴿ نَقَلَ ﴾ الله مرابطة لجواب ﴿ لو ﴾ ﴿ بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴾ مفعول به ومضاف إليه ، ﴿ لَأَغَذَنَ ﴾ الله مرابطة لجواب ﴿ لو ﴾ الشرطية ، ﴿ أخذنا ﴾ . ﴿ يَالْيَينِ ﴾ مفعول به ، والباء : زائدة ، والجملة جواب ﴿ لو ﴾ الشرطية ، وجملة ﴿ لو ﴾ الشرطية مستأنفة . ﴿ أَخذنا ﴾ ، ﴿ مِنْهُ ﴾ متعلق بـ ﴿ أَفَلَمْنَا ﴾ ، ﴿ الْوَيْنَ ﴾ مفعول به . على ﴿ أَخذنا ﴾ ، ﴿ مِنْهُ ﴾ متعلق بـ ﴿ القَلْمَنَا ﴾ ، ﴿ الْوَيْنَ ﴾ مفعول به .

﴿ فَمَا مِنكُر مِّنَ أَمَدٍ عَنْهُ حَدْجِزِنَ ۞ وَإِنَّهُ لَنَذَكِزٌ ۚ لِلْمُثَقِينَ ۞ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُر مُكَذِينَ ۞ وَإِنَّهُ لَحَسْرَةُ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ ۞ وَإِنَّهُ لَحَقُّ ٱلْبَقِينِ ۞ فَسَيَّجَ بِأَسْمِ رَبِكَ ٱلْعَظِيمِ ۞﴾.

﴿ فَمَا ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : عاطفة ، ﴿ مَا ﴾ نافية حجازية ، ﴿ مِنكُرٌ ﴾ حال ﴿ مِن أَمَدٍ ﴾ ، لأنَّه كان في الأصل صفة لـ ﴿ لَهَ إِنَّ فَلَمَا تقدم عليه صار حالاً منه، ﴿ مِّن ﴾ زائدة، ﴿ لَكِهِ اسم ﴿ مَا ﴾ الحجازية، ﴿ عَنْهُ ﴾ متعلق بـ ﴿ حَجِزِنَ ﴾ ، و ﴿ حَجِزِنَ ﴾ خبر ﴿ مَا ﴾ الحجازية؛ لأنَّه هو محط الفائدة، والجملة معطوفة على جملة ﴿قطعنا﴾. ﴿وَإِنَّهُ﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿إِنَّهُ ناصب واسمه، ﴿لَنَذِكُزُّ ﴾ خبره، واللام: حرف ابتداء، ﴿ لِلْمُنَّقِينَ﴾ متعلق بـ ﴿تذكرة﴾ والجملة معطوفة على جملة قوله: ﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿ لَأَنَّهُ مِن جَمَلَةَ المقسم عليه، وما بينهما اعتراض. ﴿ وَإِنَّا ﴾ ﴿ الواو ﴾: عاطفة، ﴿إِنَّا ﴾ ناصب واسمه، ﴿لَتَعْلَمُ ﴾ (اللام): حرف ابتداء، وجملة ﴿نعلم ﴾ في محل الرفع خبر ﴿إِنَّ﴾؛ وجملة ﴿إنَّ معطوفة أيضاً على جواب القسم أوَّل السورة، ﴿أَنَّ﴾ حرف نصب ومصدر، ﴿مِنكُرٌ ﴾ خبرها مقدم، ﴿مُّكُذِّينَ ﴾ اسمها مؤخّر، وجملة ﴿أَنَّ﴾ في تأويل مصدر سادٌ مسدّ مفعولي ﴿نعلم﴾. ﴿وَإِنَّمُ ﴾ ناصب واسمه، ﴿لَحَسْرَةُ ﴾ خبره. والجملة معطوفة على جواب القسم ﴿عَلَى ٱلكَفِينَ ﴾ صفة ل ﴿حسرة﴾ أو متعلق به، ﴿وَإِنَّهُ الصب واسمه، ﴿لَكُ اللَّهِينِ ﴾ خبره، واللام حرف ابتداء، والجملة معطوفة على جواب القسم أيضاً. ﴿ فَسَيِّعٌ ﴾ ﴿الفاء ﴾: فاء الفصيحة ؟ لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت ما ذكرته لك، وأردت بيان ما هو اللازم لك فأقول لك: ﴿سبح﴾. ﴿سبّح﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، ﴿يَاسَمِ رَبِّكَ﴾ متعلق بـ﴿سبح﴾ أو الباء: زائدة، و﴿ ٱلْعَظِيمِ ﴾ صفة لـ ﴿رَبِّكَ ﴾، وجملة التسبيح في محل النصب مقول لجواب ﴿إذا﴾ المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة.

#### التصريف ومفردات اللغة

ولَلْمَاقَةُ شَهُ مِن أسماء القيامة، اسم فاعل من حقّ الشيء يحقّ بالكسر إذا وجب وثبت؛ أي: الساعة الواجبة الوقوع الثابتة المجيء. وأصله: الحاققة أدغمت القاف الأولى في الثانية. ﴿مَا لَلْمَاقَةُ شَهُ؛ أي: أيّ شيء هي تفخيماً لشأنها وتعظيماً لهولها. ﴿وَمَا أَذَرَكُ مَا لَلْاَقَةُ شَهُ؛ أي: أيّ شيء أعلمك ما هي، فلا عِلْمَ لك بحقيقتها، إذ بلغت من الشدة والهول إلى ما لا يبلغها علم المخلوقين. و﴿أدراك من الدراية بمعنى العلم، يقال: دراه، ودرى به دراية من باب رمى، وأدراه: أعلمه. وأصله: أدريك بوزن أفعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها.

وكذّبت تنود وعاد الساعة. والقيامة هي الحاقة؛ أي: الساعة. والقيامة سمّيت بالقارعة؛ لأنّها تقرع قلوب الناس وتفزعها بفنون الأفزاع والأهوال. والقرع في اللغة: نوع من الضرب، وهو إمساس جسم لجسم بعنف. وفي «المصباح»: وقرعت الباب من باب نفع: طرقته ونقرت عليه. ﴿ إِلْطَاغِيَةِ ﴾؛ أي: بالصيحة التي جاوزت حدّ سائر الصيحات في الشدّة، فرجفت منها الأرض، والمراد بها الصاعقة. ﴿ بِرِيج ﴾ والياء فيه منقلبة عن واو، وأصله: روح لجمعه على أرواح، فلمّا سكنت الواو في المفرد بعد الكسرة قلبت ياء، كما قلبت ياء في الجمع فقيل: الرياح لوقوعها بعد كسرة، وقبل ألف كصيام. ﴿ مَرَصَرَ ﴾ أي: شديدة الصوت التي المقوة والشدّة، أو التي عتت عن الطاعة، فكأنّها عتت على خزّانها، فلم تطعهم، ولم يقدروا على دفعها بل المكتهم.

وفي قوله: ﴿عَاتِبَةِ﴾ إعلال بالقلب، أصله: عاتوة من عتا يعتو، فلما تطرفت الواو بعد كسرة قلبت ياء. ﴿سَخَرَهَا عَلَيْهِمٌ﴾؛ أي: سلّطها عليهم، من التسخير، وهو سوق الشيء إلى الغرض المختصّ به قهراً. ﴿سَبّعَ لِيَالِ وَكُو العدد؛ لأنَّ المعدود وهو ليلة مؤنّث، لأنَّ الآحاد من أسماء العدد تجري على خلاف القياس لكون الليالي جمع ليلة، وهي مؤنثة، وتجمع الليلة على الليالي بزيادة الياء على غير

القياس فتحذف ياؤها حالة التنكير بالإعلال مثل الأهالي، والأهال في جمع أهل، إلا في حالة النصب كقوله تعالى: ﴿سِيرُواْ فِيهَا لَيَالِي وَأَيّامًا ءَامِنِينَ﴾، لأنه غير منصرف، والفتح خفيف. ﴿وَثَمَنِينَةَ أَيّامٍ﴾ أنث اسم العدد؛ لأنّ المعدود مذكّر، لأنّ الأيّام جمع يوم وهو مذكر. ﴿حُسُومًا ﴾ جمع حاسم كشهود جمع شاهد، وهو حال من مفعول ﴿سَخَرَهَا ﴾ بمعنى حاسمات؛ أي: متتابعات أو مستأصلات، من الحسم، وهو القطع والاستئصال. وسمي السيف حساماً؛ لأنّه يحسم العدو عما يريد من عدواته. ﴿فَتَرَى ٱلْقَوْمَ فِيهَا مَرْعَينَ ﴾؛ أي: موتى، جمع صريع كقتلى وقتيل، وصريع فعيل بمعنى مفعول؛ أي: مصروع. أي مطروح على الأرض ساقط عليها، لأن الصرع: الطرح.

﴿أَعْجَازُ غَيْلٍ﴾ جمع عجز، وهو الأصل. وفي "القاموس": العجز مثلثة وكندس والندس بوزن عضد: الفرح وككتف مؤخر الشي، وأعجاز النخل: أصولها انتهى. والنخل اسم جنس مفرد لفظاً وجمع معنى، واحدتها نخلة. ﴿خَاوِيَةٍ﴾؛ أي: خالية الأجواف لا شيء فيها، وأصل الخوى: الخلاء، يقال: خوى بطنه من الطعام؛ أي: خلا. ﴿يَنَ بَاقِيكَةٍ﴾ والباقية اسم كالبقيّة، لا وصف، والتاء للنقل إلى الاسميّة، أو مصدر بمعنى البقاء كالكاذبة والعاقبة.

﴿ وَالْنُوْنَفِكَتُ ﴾؛ أي: المنقلبات، وهي قرى قوم لوط، جعل الله عاليها سافلها بالزلزلة، يقال: أفكه عن الشيء؛ أي: قلبه، وائتفكت البلدة بأهلها؛ أي: انقلبت. ﴿ بِلَا الله مصدر بمعنى الخطأ كالعاقبة. ﴿ رَّابِيَةٌ ﴾؛ أي: زائدة في الشدّة على عقوبات سائر الكفّار. يقال: ربا الشي يربو إذا زاد، ومنه: الربا الشرعيّ، وهو الفضل الذي يأخذه آكل الربا.

﴿ فَهُ صَوْلَ رَسُولَ رَبِيمٌ ﴾ أصله: عصيوا بوزن فعلوا، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين. وقوله: ﴿ رَّابِيَةٌ ﴾ فيه إعلال بالقلب، أصله: رابوه من ربا يربو قلبت الواو ياء لتطرفها إثر كسرة. ﴿ لَمَّا طَفَا ٱلْمَاهُ ﴾ تجاوز حده وارتفع، وفيه إعلال بالقلب، أصله: طغي بوزن فعل قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح. ﴿ مَلْنَكُرُ ﴾ ؛ أي: حملنا آباءكم وأنتم في أصلابهم. ﴿ فِي ٱلْبَارِيةِ ﴾ وهي السفينة التي تجري في الماء. ﴿ وَتَعِيمٌ آ أَذُنُ وَعِيمةٌ ﴾ ؛ أي: تحفظها وتقول لكل ما حفظته في

نفسك: وعيته، وتقول لكل ما حفظته في غير نفسك: أوعيته. فيقال: أوعيت المتاع في الوعاء كما مرّ. ﴿ فَدُكَّا دَكَةً وَخِدَةً ﴾ الأصل في تاء التأنيث المتصلة بالفعل الماضي السكون، لكنها إذا اتصل بها ألف كما هنا حركت بالفتح لمناسبة الألف. والدك أبلغ من الدق.

وفي «الصحاح»: الدكّ: الدقّ، وقد دكه إذا ضربه وكسره حتى سواه بالأرض، وبابه: ردّ. وفي «المفردات»: الدكّ: الأرض اللينة السهلة، ودكّت الجبال دكّا؛ أي: جعلت بمنزلة الأرض اللينة، ومنه: الدكّان. ﴿فَهِى يَوْمَإِ وَاهِيَةٌ﴾ أي: مسترخية ضعيفة القوّة، من قولهم: وهي السقاء إذا انخرق، ومن أمثالهم قول الراجز:

خَسلٌ سَبِيْسلُ مَسنُ وَهَسَىٰ سِسَقَاؤُهُ وَمَسنْ هُسرِيْسَقَ بِالْسَفَلاَةِ مَساؤُهُ يَقالَ : وهي البناء يهي وهيا فهو واه إذا ضعف جداً. قال في «القاموس»: وهي كوعي وولي: تخرق وانشق واسترخى رباطه. وفي «المفردات»: الوهي شقّ في الأديم والثوب ونحوهما. ﴿عُلَى أَرَبَابِهَا ﴾؛ أي: على نواحي السماء وجوانبها، جمع رجا بالقصر، وفيه إعلال بالإبدال، أصله: أرجاو جمع رجا بمعنى الطرف والجانب، أبدلت الواو همزة لتطرّفها إثر ألف زائدة. ﴿فَأَمّا مَنْ أُونِ كِكَنبُهُ اصله: أوتي أبدلت الهمزة الساكنة حرف مد مجانسا لحركة الأولى. ﴿ملاق حسابيه وهو عد أعمال العباد في الآخرة خيراً أو شراً الحساب بمعنى المحاسبة، وهو عد أعمال العباد في الآخرة خيراً أو شراً للمجازاة. قال الراغب: والظنّ اسم لما يحصل من أمارة، ومتى قويت أدّت إلى العلم، ومتى ضعفت جداً لم تتجاوز حدّ التوهم انتهى.

﴿ فَي عِشْةِ نَّاضِيَةٍ ﴾ فيه إعلال بالقلب، أصله: راضوة من الرضوان، قلبت الواو ياء لتطرفها إثر كسرة، أي: عيشة مرضية لصاحبها، وهو مما جاء فيه فاعل بمعنى مفعول نحو قوله تعالى: ﴿ مِن مَّلَةٍ دَافِقٍ ﴾ بمعنى مدفوق بمعنى: أنَّ صاحبها يرضى بها، ولا يسخطها كما جاء مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى: ﴿ حِبَابًا مَسْتُورًا ﴾ ؛ أي: ساتراً. ﴿ عَالِي مَن العلق، قلبت الواو ياء لتطرفها إثر كسرة. ﴿ قُطُونُها ﴾ جمع قطف بالكسر، وهو ما يُقطف ويُجنى بسرعة، والقطف بالفتح مصدر. ﴿ دَانِةً ﴾ أصله أيضاً: دانوة، من الدنق قلبت الواو ياء

لتطرفها إثر كسرة. ﴿ بِمَا آسَلَفْتُمْ ﴾ أي: قدّمتم في الدنيا من الأعمال الصالحة. ومعنى الإسلاف في اللغة: تقديم ما يرجو أنْ يعود عليك بخير، فهو كالإقراض، ومنه يقال: أسلفت إليك هذه الدراهم في كذا وكذا إذا قدم إليك رأس مال السلم. ﴿ فِي الْمُالِيَةِ ﴾ الخالية فيه إعلال أيضاً بالقلب، أصله: الخالوة من خلا يخلو واويّ اللام، قلبت الواو ياء لتطرّفها إثر كسرة.

﴿ وَنَالُونُ وَهُ اللهِ عَلَ فلان إذا وضع في عنقه أو يده الغلّ، وهو بالضمّ: الطوق من حديد الجامع لليد إلى العنق المانع عن تحرك الرأس. ﴿ وَ لَلْبَحِمَ سَلُوهُ ﴿ وَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ فَحَذَفَت تَخْفَفاً فَلما سَكَنَت حَذَفَت لالتقاء الساكنين، وضمت اللام لمناسبة الواو. ﴿ وَرَعُهَا ﴾ أي: طولها. ﴿ سَبَعُونَ ذِرَاعً ﴾ والذراع ككتاب: ما يذرع به حديداً كان أو قضيباً. وفي «المفردات»: الذراع: العضو المعروف ويعبّر به عن المذروع والممسوح، يقال: ذراع من الثوب أو الأرض.

﴿ وَلِيلًا مَّا نَذَكَّرُونَ ﴾ فيه حذف إحدى التاءين، أصله: تتذكرون، وقرىء بتشديد الذال على أنّ التاء الثانية أدغمت في الذال. ﴿ وَلَوْ نَقَوَّلُ عَلَيْنَا ﴾ التقول افتعال القول واختلاقه، لأنّ فيه تكلّفا من المفتعل. قال أبو حيان: التقوّل: أن يقول الإنسان عن آخر: إنّه قال شيئاً لم يقله. ﴿ بَسْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴾ الأقاويل جمع الجمع، لأنّه جمع أقوال وأقوال جمع قول كبيت وأبيات وأباييت. قال الزمخشري: وسمّيت الأقوال المتقولة

أقاويل تصغيراً لها وتحقيراً. ﴿لَقَطْعُنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ﴾ وفي «المفردات» الوتين: عرق يسقي الكبد إذا انقطع مات صاحبه، وفي بعض كتب التفسير: الوتين: عرق في القلب يجرى منه الدم إلى العروق كلّها، ويجمع على وتن وأوتنة اهـ.

### البلاغة

وقد تضمنت هذه السورة ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع:

فمنها: الإطناب بتكرار لفظ ﴿ٱلْمَآفَةُ ۞ مَا ٱلْمَآفَةُ ۞﴾ للتهويل والتعظيم.

ومنها: الإسناد المجازي في قوله: ﴿ اَلْمَافَةُ ﴿ اَلْأَنَّةُ اللهِ المراد بها الزمان الذي يحقّ أن يتحقق فيه ما أنكر في الدنيا من البعث، فيصير فيها محسوساً مشاهداً بالعيان على حدّ قولهم: نهاره صائم وليله قائم.

ومنها: الإظهار في موضع الإضمار في قوله: ﴿مَا اَلْمَاقَةُ ۞﴾ تأكيداً لهولها، الأصل: ما هي؛ أي: أيّ شيء هي في حالها وصفتها؟.

ومنها: وضع القارعة موضع ضمير الحاقة في قوله: ﴿ كُذَّبَتُ ثَمُودُ وَعَادُ ۚ إِلْقَارِعَةِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّاللَّاللَّهُ الللللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللللَّهُ

ومنها: الإجمال في قوله: ﴿كَذَّبَتْ نَمُودُ وَعَادُ إِلْقَادِعَةِ ﴿ ﴾ ثم التفصيل بقوله: ﴿ فَأَمَّا نَمُودُ فَأُمُلِكُواْ بِرِيجٍ مَسَرَّصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴿ . . . ﴾ إلخ. لزيادة البيان والإيضاح، وفيه أيضاً من المحسنات البديعية اللق والنشر المرتب.

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿ حُسُومًا ﴾، لأنّه من استعمال المقيّد، وهو الحسم الذي هو تتابع الكيّ في مطلق التتابع، وقيل: فيه استعارة تصريحية تبعية، فقد شبه تتابع الريح المستأصلة بتتابع الكيّ القاطع للداء، فاستعار له الاسم الدال على المشبه به على طريق الاستعارة التصريحية التبعية.

ومنها: التشبيه المرسل المجمل في قوله: ﴿ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ غَنْلٍ خَاوِيَةِ ﴾ لذكر الأداة فيه مع حذف وجه الشبه، فقد شبههم بالجذوع لطول قاماتهم، وكانت الريح تقطع رؤوسهم كما تقطع رؤوس النخل المتطاولة خلال تلك الأيّام الثمانية والليالي

السبع.

ومنها: التعبير عن الريح الصرصر، وهو مفرد بلفظ الجمع، وهو ﴿حسوماً﴾ نظراً إلى تكثّرها باعتبار وقوعها في تلك الليالي والأيّام.

ومنها: التخصيص في قوله: ﴿ وَالْمُؤْتَوِكُتُ ﴾ بعد التعميم في قوله: ﴿ وَمَن قَبْلَمُ ﴾ لغرض التتميم، لأنّ قوم لوط أتوا بفاحشة ما سبقهم بها أحد من العالمين.

ومنها: مقابلة الجمع بالجمع المستدعية لانقسام الآحاد على الآحاد في قوله: ﴿ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّمَ ﴾.

ومنها: المجاز العقليّ في قوله: ﴿ بِلَلْمَا طِنَةِ ﴾؛ أي: بالفعلة الخاطئة كقولهم: شعر شاعر.

ومنها: الاستعارة التمثيلية في قوله: ﴿إِنَّا لَمَا طَفَا ٱلْمَاتُ حَمَلْتَكُو فِي ٱلْمَارِيةِ﴾، وهي من باب استعارة المعقول للمحسوس للاشتراك في أمر معقول، وهي الاستعارة المركبة من الكثيف واللطيف، فالمستعار الطغيان، وهو الاستعلاء المنكر، والمستعار منه كلّ مستعل متكبّر متجبّر مضرّ، والمستعار له الماء، والطغيان معقول، والماء محسوس، والمستعار منه محسوس. وقيل: فيه استعارة تصريحية تبعيّة؛ لأنَّ الطغيان من صفات الإنسان، فشبّه ارتفاع الماء وكثرته بطغيان الإنسان بجامع العلّو في كلّ على طريق الاستعارة التصريحية التبعيّة.

ومنها: التنكير والتوحيد في قوله: ﴿أَذُنُّ وَعِيَةٌ﴾، حيث لم يقل الآذان الواعية للدلالة على قلتها، وأن من هذا شأنه مع قلته يتسبب لنجاة الجم الغفير، وإدامة نسلهم.

ومنها: التأكيد بذكر الواحدة في قوله: ﴿نَنْخَةٌ وَيَودَةٌ ﴾ وفي قوله: ﴿نَلْخَةٌ وَيَودَةٌ ﴾ وفي قوله: ﴿ذَلَّةُ

ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿نُنِخَ﴾ ﴿نَنْخَةُ ﴾ وقوله ﴿نَدُكُنَا دَكُةً ﴾ وقوله: ﴿نَاخَةُ وقوله:

ومنها: الاستعارة التصريحية التبعية في قوله: ﴿يَوْمَ لِنِ تُعْرَضُونَ﴾؛ أي: تسألون وتحاسبون، شبه المحاسبة عند الله بعرض العسكر على الملك لتعرف أحوالهم،

فاستعار اسم المشبّه به الذي هو العرض على الملك للمشبّه الذي هو المحاسبة عند الله، فاشتق منه تعرضون بمعنى تحاسبون على طريق الاستعارة التصريحية التبعية.

ومنها: تقديم ﴿مِنكُرُ ﴾ على ﴿خَافِيَةٌ ﴾ مع كونه صفة لها لرعاية الفاصلة.

ومنها: المقابلة البديعة في قوله: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِ كِلنَّبُهُ بِيَسِيهِ... ﴾ إلخ، حيث قابلها بقوله: ﴿ وَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِنَبُمُ بِشِمَالِهِ ﴾ إلخ.

ومنها: المجاز العقلي في قوله: ﴿عِيثَةِ رَّاضِيَةِ﴾؛ لأنّ العيشة إنّما تكون مرضية لا راضية، فهو من إسناد ما للفاعل إلى المفعول.

ومنها: إسناد الهناءة إلى الأكل والشرب في قوله: ﴿كُلُواْ وَاَشْرَبُواْ هَنِيَنَّا﴾ مجازاً للمبالغة، لأنّ الهناءة إنّما تكون للمأكول والمشروب.

ومنها: تقديم الجحيم على ﴿مَلُوهُ﴾ في قوله: ﴿ثُرَّ لَلْمَحِيمَ مَلُوهُ ﴿ وَتقديم ﴿ وَتقديم ﴿ مِلْمَلْكُوهُ ﴾ وتقديم ﴿ مِلْمَلْكُوهُ ﴾ في قبوله: ﴿ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةِ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴾ لغرض التخصيص والحصر والاهتمام بذكر ألوان ما يعذب به.

ومنها: تخصيص الطول بسبعين ذراعاً مبالغة في إرادة الوصف بالطول، كما قال: ﴿إِن تَسْتَغْفِر لَمُمُ سَبْعِينَ مَرَّةً﴾ يريد مرّات كثيرة؛ لأنّها إذا طالت كان الإرهاق أشدّ، فهو كناية عن زيادة الطول.

ومنها: ذكر الحض في قوله: ﴿وَلَا يَصُنُّ عَلَىٰ طَمَامِ ٱلْمِسْكِينِ ﴿ وَلَا يَصُنُّ عَلَىٰ طَمَامِ ٱلْمِسْكِينِ الفعل، حيث لم يقل: ولا يطعم المسكين للإشعار بأنّه إذا كان تارك الحض بهذه المنزلة فكيف بتارك الفعل؟.

ومنها: طباق السلب في قوله: ﴿ فَلا أَنْهِمُ بِمَا نُبْصِرُونَ ﴿ وَمَا لَا نُبْصِرُونَ ﴿ ﴾.

ومنها: تكرار لفظ القول في قوله: ﴿إِنَّمُ لَقَوْلُ رَسُولِ﴾ وقوله: ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٌ ﴾ وفي قوله: ﴿وَلَا بِقَوْلِ كَاهِرٌ ﴾ مبالغة في إبطال أقاويلهم الكاذبة على القرآن الحق والرسول الصادق الأمين على القرآن

ومنها: زيادة ﴿ما﴾ في قوله: ﴿قَلِيلًا مَّا﴾ لتأكيد القلَّة، أو لنفيها كما مر.

ومنها: إطلاق المصدر وإرادة اسم المفعول في قوله: ﴿ تَنزِيلٌ مِن رَّبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ لإفادة المبالغة.

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿ لَأَنذَا مِنهُ بِالْيَمِينِ ﴿ لَأَن اليمين مجاز عن القوة؛ لأنَّ قوة كل شيء في ميامنه، فيكون من قبيل ذكر المحل، وإرادة الحال أو ذكر الملزوم، وإرادة اللازم، لأنّ المعنى: سلبنا منه القوة والقدرة على التكلم بذلك.

ومنها: الكناية في قوله: ﴿ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ ۞﴾، لأنَّه كناية عن إهلاكه وإماتته.

ومنها: الحذف والزيادة في عدّة مواضع.

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب

\* \* \*

### خلاصة ما تضمّنته السورة الكريمة

تضمنت هذه السورة الكريمة خمسة مقاصد:

١ ـ هلاك الأمم المكذّبة لرسلها في الدنيا من أوّل السورة إلى قوله: ﴿وَتَعِيَّما اللَّهُ وَعَيَّا اللَّهُ وَعَيَّةً ﴾.

٢ ـ عذاب الآخرة جزاء على التكذيب في الدنيا.

٣ ـ إثبات أن القرآن العظيم وحي من عند الله تعالى، وليس بقول شاعر ولا بقول كاهن.

٤ - إهلاكه ﷺ لو تقول عليه شيئاً مّا من الأقاويل الباطلة الكاذبة على سبيل الفرض والتقدير.

٥ ـ أمره ﷺ بتنزيه ربه عما يقول المشركون، شكراً له على ما أوحي إليه من الوحى الكريم والقرآن العظيم (١٠).

والله أعلم

\* \* #

<sup>(</sup>۱) بعون الله تعالى وتوفيقه تمّ تفسير سورة الحاقة في اليوم الخامس من شهر ربيع الأول، قُبَيْل الغروب من شهور سنة ألف وأربع مئة وستّ عشرة سنة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية ٥/٣/٣١٨ هـ، وصلى الله تعالى وسلم على سيّدنا ومولانا محمّد خاتم النبيّين، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين آمين.

# سورة المعارج

سورة المعارج ويقال لها: سورة سأل سائل، مكيّة. قال القرطبي باتفاق نزلت بعد الحاقّة. وأخرج ابن الضريس والنحاس، وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما: نزلت سورة سأل بمكة، وأخرج ابن مردويه عن ابن الزبير مثله.

وآیاتها: أربع وأربعون، وكلماتها<sup>(۱)</sup>: مئتان وأربع وعشرون. وحروفها: تسع مئة وتسعة وعشرون حرفاً.

مناسبتها لما قبلها (٢): أنّها كالتتمة لما قبلها في وصف القيامة وعذاب النار. وقال أبو حيان: مناسبة أولها لآخر ما قبلها أنّه لما ذكر فيما قبلها ﴿وَإِنّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مُكّذِبِينَ ﴾ أخبر عما صدر عن بعض المكذبين بنقم الله، وإن كان السائل نوحاً عليه السلام، أو الرسول ﷺ، فناسب تكذيب المكذبين أن دعا عليهم رسولهم حتى يصابوا فيعرفوا صدق ما جاءهم، ذكره في «البحر».

الناسخ والمنسوخ فيها: وقال ابن حزم: سورة المعارج كلها مكية، وجميعها محكم إلا آية واحدة، وهي قوله تعالى: ﴿فَذَرَّهُمْ يَخُوضُواْ وَيَلْعَبُوا ﴾ الآية (٤٢) نسخت بآية السيف.

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) الخازن. (۲) المراغي.

# بِسْمِ اللَّهِ ٱلتَّحْنِ ٱلرَّحَيْنِ الرَّحَيْنِ

﴿ سَأَلَ سَآيِلًا بِعَدَابٍ وَاقِعٍ ۞ لِلْكَفِرِينَ لَيْسَ لَمُ دَافِعٌ ۞ مِّنَ ٱللَّهِ ذِى ٱلْمَمَارِجِ ۞ تَعْرُجُ ٱلْمَكَتِهِكُهُ وَٱلرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ خَسِينَ ٱلْفَ سَنَةِ ۞ فَأَصْبِرَ صَبْرًا جَبِيلًا ۞ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۞ وَنَرَنَهُ قَرِيَا ۞ يَوْمَ تَكُونُ ٱلسَّمَلَةُ كَالْمُهْلِ ۞ وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَالْحِهْنِ ۞ وَلَا يَسْتَلُ حَمِيدُ حَمِيمًا ۞ يُبَصَّرُونَهُمُّ بَوَدُ ٱلْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِى مِنْ عَذَابِ بَوْمِيدٍ بِبَنِيهِ ۞ وَصَاحِبَتِهِ، وَأَخِيهِ ﴿ وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِي تُتَوِيهِ ۞ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنجِيهِ ۞ كَلَّمْ ۚ إِنَّهَا لَظَىٰ ۞ نَزَّاعَةً لِلشَّوَىٰ ﴿ تَدْعُواْ مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ۞ وَجَمَعَ فَأَوْعَنَ ۞ ۞ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ خُلِقَ هَـٰلُوعًا ۞ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ جَرُوعًا ﴿ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلْحَنِيرُ مَنُوعًا ۞ إِلَّا ٱلمُصَلِّينَ ۞ ٱلَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَآبِمُونَ ۞ وَٱلَّذِينَ فِي أَمَوْلِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ ۞ لِلسَّآبِلِ وَٱلْمَحْرُومِ ۞ وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ ۞ وَالَّذِينَ هُم مِّن عَذَابِ رَبِّهِم مُشْفِقُونَ ۞ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونِ ۞ وَالَّذِينَ هُرَ لِفُرُوجِهِمْ حَنفِظُونَ ۞ إِلَّا عَلَىٓ أَذَوَجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُّهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۞ فَمَنِ ٱبْغَنَى وَرَآةِ ذَلِكَ فَأُولَتِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ ۞ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِأَمَنتِهِمْ وَعَهْدِهِ زَعُونَ ﴾ وَالَّذِينَ هُم بِشَهَدَاتِهِمْ قَايِمُونَ ﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ أُوْلَئِهِكَ فِي جَنَّلتِ مُّكْرَمُونَ ۞ فَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا مِبَلَكَ مُهْطِعِينَ ۞ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ ۞ أَيَطْمَعُ كُلُّ ٱمْرِي مِنْهُمْ أَن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمِ ۞ كُلَّا ۚ إِنَّا خَلَقْنَاهُم مِمَّا يَعْلَمُونَ ۞ فَلَاۤ أُقِيمُ رِبِّ ٱلْمُشَرِقِ وَٱلْغَزِبِ إِنَّا لَقَلِدُونَ ۞ عَلَىٰ أَن نُبُدِّلَ خَيْرًا مِنْهُمْ وَمَا نَحَنُ بِمَسْبُوفِينَ ۞ فَذَرْهُمْ يَخُوشُواْ وَبَلِفَبُواْ حَتَى يُلِقُواْ يَوْمَكُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ ۞ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ ۞ خَنشِعَةً أَبْصَنُرُهُمْ نَرَهَفَهُمْ ذِلَةٌ ذَلِكَ ٱلْيَوْمُ ٱلَّذِي كَانُواْ يُوعَدُونَ ۞﴾.

#### المناسبة

تقدم قريباً بيان مناسبة هذه السورة لما قبلها، وقد بدأ سبحانه وتعالى بأنّه كان أهل مكة يقول بعضهم لبعض: إنَّ محمداً يخوفنا بالعذاب فما هذا العذاب ولمن هو؟ فنزلت هذه الآيات إلى قوله: ﴿وَجَمَعُ فَأْتَىٰ اللهِ كَمَا سيأتي.

قـولـه تـعـالـى: ﴿ ﴿ إِنَّ ٱلْإِنْدَنَ خُلِقَ مَلُوعًا ۞ . . . ﴾ إلـى قـولـه: ﴿ فِي جَنَّتِ

أَكْرُسُونَ ﴾ مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنَّ الله سبحانه لما ذكر (١) أنه هو ذو المعارج والدرجات العالية والنعم الوفيرة التي يسبغها على عباده الأخيار، أردف هذا بذكر المؤهلات التي توصل إلى تلك المراتب، وتبعد عن ظلمة المادّة التي تدخل النفوس في النار الموقدة التي تنزع الشوى، وبين أنها عشر خصال تفكه من السلاسل التي تقيده بها غرائزه التي فطر عليها، وعاداته التي ألفها وركن إليها، وهي ترجع إلى شيئين: الحرص والجزع.

وهذه الخصال هي: (١) الصلاة. (٢) المداومة عليها في أوقاتها المعلومة. (٣) إقامتها على الوجه الأكمل بحضور القلب والخشوع للربّ ومراعاة سننها وآدابها. (٤) التصديق بيوم الجزاء بظهور أثر ذلك في نفسه اعتقاداً وعملاً (٥) إعطاء صدقات من أموالهم للفقراء والمحرومين. (٦) مراعاة العهود والمواثيق. (٧) أداء الأمانات إلى أهلها. (٨) حفظ فروجهم عن الحرام. (٩) أداء الشهادة على وجهها. (١٠) الخوف من عذاب الله تعالى.

قوله تعالى: ﴿ فَالِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

### أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿ سَأَلُ سَآبِلُ بِعَذَابِ وَاقِيمٍ . . . ﴾ الآيات، سبب نزولها: ما أخرجه (٢٠) النسائي، وابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله: ﴿ سَأَلَ سَآبِلُ﴾

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) لباب النقول والمراح.

قال: هو النضر بن الحارث، حيث قال إنكاراً واستهزاء: ﴿اللَّهُمَّ إِن كَانَ هَلَا هُو الْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَو اتْتِنَا بِعَذَابٍ السِّحِ». فقتل يوم بدر صبراً هو وعقبة بن أبي معيط. وقال الربيع: هو أبو جهل، حيث قال: ﴿فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفَا مِنَ السَّمَاءِ ﴾. وقيل: هو الحارث بن النعمان القهريّ، وذلك أنّه لما بلغه قول رسول الله عليّ وفي عليّ رضي الله عنه: «من كنت مولاه فعليّ مولاه» قال: اللهم إن كان ما يقول محمّد حقّاً. فأمطر علينا حجارةً من السماء، فما لبث حتى رماه الله تعالى بحجر، فوقع على دماغه فخرج من دبره، فمات من ساعته، فنزلت هذه الآية.

وقال الحسن وقتادة: لما بعث الله محمداً ﷺ، وخوف المشركين بالعذاب قال المشركون بعضهم لبعض: سلوا محمداً لمن هذا العذاب؟ وبمن يقع؟. فأخبره الله عنهم بقوله: ﴿سَأَلَ سَآبِلُ حكاية لسؤالهم المعتاد على طريقة قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعَدُ ﴾. قال أبو السعود: ولعل هذا القول أقرب.

قوله تعالى: ﴿أَيُطُمَعُ كُلُّ أَمْرِي مِنْهُمْ أَن يُدُخَلَ جَنَّةَ نَعِيمِ ... ﴾ الآيات، سبب نزولها (١) ما روي: أنه ﷺ كان يصلي عند الكعبة، ويقرأ القرآن، وكان المشركون يجتمعون حوله حلقاً حلقاً وفرقاً فرقاً يستمعون ويستهزئون ويقولون: إن دخل هؤلاء الجنة كما يقول محمد. . فلندخلنها قبلهم، فنزلت هذه الآيات.

### التفسير وأوجه القراءة

﴿ سَأَلَ سَآبِلُ ﴾ من (٢) السؤال بمعنى الدعاء والطلب، يقال: دعا بكذا استدعاه، وطلبه، ومنه قوله تعالى: ﴿ يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَنَكِهَ فِهِ الْيَ الْكِهَ فَهِ الْعَلْ فَاكِهَ أَي: يطلبون في الجنة كل فاكهة.

والمعنى: دعا داع وطلب طالب من الله تعالى ﴿ بِعَذَابِ وَاقِع ﴾؛ أي: بنزول عذاب واقع؛ أي: نازل لا محالة، سواء طلبه أو لم يطلبه لسبق نزوله في علم الله تعالى؛ أي: استدعاه وطلبه.

ومن التوسّعات الشائعة في «لسان العرب» حمل النظير على النظير، وحمل

<sup>(</sup>١) المراح. (٢) روح البيان.

النقيض على النقيض، فتعدية ﴿سَأَلَ﴾ بالباء، لا من قبيل التعدية بحمل النظير على النظير، فإنه نظير دعا وهو يتعدى بالباء، لا من قبيل التعدية بالتضمين بأن ضمن سأل معنى دعا، فعدى تعديته كما زعمه «صاحب الكشاف»، لأنّ فائدة التضمين على ما صرح به ذلك الفاضل في تفسير سورة النحل إعطاء مجموع المعنيين، ولا فائدة في الجمع بين معنى سأل، ودعا؛ لأنّ أحدهما يغني عن الآخر.

وقرأ الجمهور(١٠): ﴿سَأَلُ سَآئِلُ﴾ بالهمزة، فهي اللغة الفاشية، فهو على هذا إمّا مضمّن معنى الدعاء كما قاله الزمخشري، فلذلك عدّى بالباء، والمعنى عليه: دعا داع على نفسه بعذاب واقع. وإمّا على أصله، و(الباء) بمعنى (عن) كقوله تعالى: ﴿ فَنَكُلُ بِهِ خَبِيرًا ﴾ ، والمعنى على هذا: بحث باحث واستفهم عن عذاب واقع. وقرأ نافع وابن عامر ﴿سال﴾ بالألف بغير همزة، فهو إما من التخفيف بقلب الهمزة ألفاً، فيكون معناها معنى قراءة الجمهور، وإمّا من السيلان، والمعنى عليه: سال سائل: واد في جهنم يقال له: سائل، كما قال زيد بن ثابت، ويؤيده قراءة ابن عباس ﴿سال سيل﴾. وقيل: إنَّ سال بمعنى التمس، والمعنى عليه: التمس ملتمس عذاباً للكفار، فتكون الباء زائدة كقوله تعالى: ﴿تَنْبُتُ بَالْدُهْنِ﴾. والوجه الأوّل هو الظاهر. وقر(٢٠ أبيُّ وعبد الله بن مسعود ﴿سال سالٌ﴾ مثل: مال مالٌ، على أنَّ الأصل: سائل فحذفت العين تخفيفاً كما قيل: شاكٌ في شائك السلاح. والمراد بهذا السائل على ما روى عن ابن عباس واختاره الجمهور: هو النضر بن الحارث من بني عبد الدار، حيث قال إنكاراً واستهزاءً: اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم. وعبر (٣) بصيغة الماضي، وهو ﴿وَاقِيرٍ ﴾ دون سيوقع للدلالة على تحقّق وقوعه إمّا في الدنيا، وهو عذاب يوم بدر، فإنَّ النضر قتل يومئذٍ صبراً، وإما في الآخرة، وهو عذاب النار.

وعن معاوية رضي الله عنه أنّه قال لرجل من أهل سبأ: ما أجهل قومك حين ملكوا عليهم امرأة، قال الرجل: أجهل من قومي قومك، حيث قالوا لرسول الله عليه حين دعاهم إلى الحقّ: اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك. . فأمطر علينا حجارة

<sup>(</sup>١) البحر المحيط والشوكاني. (٣) روح البيان.

<sup>(</sup>٢) البحر الميحط.

من السماء، ولم يقولوا: إن كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا له. وقيل: السائل هو نوح عليه السلام، دعا على الكافرين بالعذاب. وقيل: السائل هو الرسول على استعجل بعذابهم كما يدل عليه قوله فيما بعد: ﴿ اَمْتِرَ صَبُرًا جَبِيلًا ﴿ فَهُ . وسأل أن يأخذهم الله أخذاً شديداً، ويجعله سنين كسني يوسف فاستجاب الله دعوته، وأن قوله تعالى: ﴿ مَالَ سَآئِلُ ﴾ يكون حكاية لسؤالهم المعهود على طريقة قوله تعالى: ﴿ وَيَتُولُونَ مَنَ هَذَا ٱلْوَعْدُ ﴾ ونحوهما، إذ هو المعهود بالوقوع على الكافرين لا ما دعا به النضر. فالسؤال بمعناه، وهو التفتيش والاستفسار؛ لأنّ الكفرة كانوا يسألون النبي على وأصحابه إنكاراً واستهزاءً عن وقوعه وعلى من ينزل، ومتى ينزل. والباء بمعنى (عن) كما في قوله تعالى: ﴿ فَسَتُلُ بِهِهُ خَبِيرًا ﴾؛ أي: فاسأل عنه؛ لأنّ الحروف العوامل يقوم بعضها مقام بعض باتفاق العلماء.

وعن الإمام الواحدي (١): أنّ الباء في ﴿ بِعَذَابِ ﴾ زائدة للتأكيد كما في قوله تعالى: ﴿ وَهُزِّى ٓ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّغْلَةِ ﴾؛ أي: سأل سائل عذاباً واقعاً كقولك: سألته الشيء وسألته عن الشيء.

﴿ لِلْكَنْرِينَ ﴾ إمّا بمعنى (على)؛ أي واقع على الكافرين كقوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ مَنْهَا ﴾؛ أي: فعليها، أو بمعنى (الباء)؛ أي: واقع بهم كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَمُرُوا إِلّا لِيَعْبُدُوا الله ﴾؛ أي: إلاّ بأن يعبدوا الله، أو على معناها، أي: نازل لأجل كفرهم. ومتعلق اللام على التقادير الثلاثة هو لفظ ﴿ واقع ﴾. وجملة قوله: ﴿ لِيّسَ لَهُ ﴾؛ أي: لذلك العذاب ﴿ وَافِعٌ ﴾ صفة أخرى لـ ﴿ عذاب ﴾ أو حال منه أو مستأنفة. والمعنى: أنّه لا يدفع ذلك العذاب الواقع بهم أحد. وقوله: ﴿ وَيَنَ اللهِ ﴾ إمّا متعلق بـ ﴿ وَاقِيرٍ ﴾؛ أي: واقع من جهته تعالى، أو بـ ﴿ وَافِحُ ﴾ أي: ليس له دافع من جهته تعالى الأنه من الأسماء المضافة مثل: ﴿ وَالْحِ اللهِ عَلَى اللّهِ اللهِ وَتَعَمَلُ اللّهِ اللهِ وَتَعَمَلُ اللّهُ وَتَعَمَلُ اللّهُ وَتَعَمَلُ اللّهُ وَتَعَمَلُ اللّهُ وَتَعَمَلُ اللّهُ وَالمعنى: ذي المصاعد معرج بفتح الميم هنا بمعنى مصعد، وهو موضع الصعود. والمعنى: ذي المصاعد والدرجات التي تصعد فيها الملائكة؛ أي: خالق المعارج ومالكها. والمراد (٢) بها

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) روح البيان.

الأفلاك التسعة المرتبة بعضها فوق بعض، وهي السموات السبع والكرسيّ والعرش. وقال الكلبيّ: هي السماوات، وسمَّاها معارج لأن الملائكة تعرج فيها. وقيل: المعارج مراتب نعم الله تعالى على الخلق. وقيل: المعارج العظمة، وقيل: هي الغرف جعلها لأوليائه في الجنة.

وقرأ ابن مسعود (١٠): ﴿ ذي المعاريج ﴾ بزيادة الياء، يقال: معارج ومعاريج، وحكمهما واحد، مثل: مفاتح ومفاتيح.

والمعنى (٢): أي طلب طالب عذاباً واقعاً لا محالة سواء طلب أم لم يطلب، لأنّه نازل بالكافرين في الآخرة، لا يدفعه عنهم أحد، فلماذا هم يطلبونه استهزاء في اللّمَارِج ﴿ قَلْ اللّه العذاب الصادر من الله دافع من جهته إذا جاء وقته، فإذا اقتضت الحكمة وقوعة امتنع أن لا يفعله، وهو ذو النعم التي تصل إلى الناس على مراتب مختلفة ودرجات متفاوتة.

والخلاصة: أنَّ العذاب الذي طلبه السائلون واستبطؤوه واقع لا محالة؛ وهو سبحانه لم يفعل ذلك إلاّ لحكمة، وهي وضعهم في الدركات التي هم أهل لها بحسب استعدادهم وما دسوا به أنفسهم من سيء الأعمال والخطايا التي أحاطت بهم من كل صوب. وقد نظم سبحانه العوالم فجعل منها مصاعد ومنها دركات، فليكن هؤلاء في الدركات، وليكن المومنون والملائكة في الدرجات طبقاً ،عن طبق على نظم ثابتة اقتضتها الحكمة والمصلحة.

ثم بين مقدار ارتفاع تلك الدرجات، فقال: ﴿ مَنْ مُ الْمَلْيَكَ الْمَالَيَكَ المأمورون بالنزول والعروج دون غيرهم من المهيمين ونحوهم؛ لأنَّ من الملائكة من لا ينزل من السماء إلى الأرض أصلاً، ومنهم من لا يعرج من الأرض قطعاً. ﴿ وَالرُّوحُ ﴾ أي: جبريل عليه السلام، أفرده بالذكر إظهاراً لشرفه وفضله، فهو من عطف الخاص على العام، كما في قوله تعالى: ﴿ نَزَلُ ٱلْمَلَيَكِكُهُ وَالرُّوحُ ﴾ فقد ذكر مع نزولهم في آية وعروجهم في أخرى، وأخره هنا وقدم في قوله: ﴿ يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَيَكَةُ صَفَّا ﴾، لأنّ المقام هنا يقتضي تقديم الجمع على الواحد من حيث إنه مقام تخويف وتهويل اه

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) المراغي.

كرخي. ﴿إِلَيْهِ ﴾ سبحانه وتعالى؛ أي يعرجون إليه من مسقط الأمر، وعلم العروج إليه تعالى مغيب عنا نعتقده ونثبته ولا نكيفه ولا نمثله ولا نؤوله. وهذا المعنى هو الأصح الأسلم الذي عليه السلف، أو إلى عرشه أو إلى مهبط أمره تعالى. أي: يعرجون من مسقط الأمر إلى المحل الذي ينزل إليه أمره تعالى وتتلقاه منه الملائكة الموكلون بالتصرف في العالم. وعبارة الكرخي: إلى مهبط أمره؛ أي: إلى الموضع الذي لا يجري لأحد سواه فيه حكم.

وقوله: ﴿ فِي يَوْمِ ﴾ متعلق (١) بـ ﴿ تعرج ﴾ كـ ﴿ إلى ﴾ ، و﴿ في ﴾ بمعنى ﴿ إلى ﴾ ، وعبّر عنها بـ ﴿ إلى ﴾ فراراً من ثقل تكرار حرفين متحدي المعنى واللفظ ، والكلام على حذف مضاف والتقدير: تعرج وتصعد الملائكة المأمورون بالنزول والعروج وكذا الروح من مسقط أمره إليه تعالى مدّة دوام الدنيا إلى مجيء يوم ﴿ كَانَ مِقْدَارُهُ مَسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ مما يعدّه الناس في الدنيا. وذلك اليوم هو يوم القيامة ، قاله ابن عباس ، والحسن ، وقتادة ، والقرطبيّ . وهذا هو مقدار يوم القيامة من وقت البعث إلى أن يفصل بين الخلق .

وقيل: يتعلق قوله: ﴿ فِي يَوْمِ ﴾ بقوله (٢): ﴿ دَافِعٌ ﴾ ؛ أي: ليس له دافع من الله في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة. وقيل: يتعلق بـ ﴿ وَاقِع ﴾ ، والمعنى سأل سائل بعذاب واقع للكافرين في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة. وعلى هذين المعنيين يكون في الكلام تقديم وتأخير ؛ أي: ليس له دافع من الله ذي المعارج في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة تعرج الملائكة والروح إليه. وقيل: المعنى تصعد الملائكة من أسفل الأرض إلى عرشه في قدر يوم من أيّامكم لو صعده غيرهم قطعه في خمسين ألف سنة ، وهذا معنى قول مجاهد. وقيل: متعلق بمحذوف دلً عليه قوله: ﴿ مِتَذَابِ وَاقِع ﴾ أي: يقع ذلك العذاب في يوم كان مقداره في علم الله تعالى خمسين ألف سنة ممّا تعدّون، وهو يوم القيامة. وعلى هذا فلا تقديم ولا تأخير ، كما في «الجلالين».

وقرأ الجمهور (٣): ﴿ تَعَرُّجُ ﴾ بالتاء الفوقية على التأنيث نظراً للفظ الملائكة. وقرأ عبد الله، والكسائي، وابن مقسم، وزائدة عن الأعمش بالياء التحتانية بالتذكير

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) زاد المسير. (٣) البحر المحيط.

لتذكير الملائكة على الأصل كقراءة ﴿ نَادَنُّهُ ﴾ ، ﴿ فَنَادَتُهُ ٱلْمُلَتِكَدُّ ﴾ اه كرخي.

وقال مجاهد: المراد بالملائكة هم ملائكة حفظة للملائكة الحافظين لبني آدم، لا تراهم الحفظة كما لا نرى نحن حفظتنا. وقال الجمهور: والروح هو جبريل عليه السلام، وقيل: ملك غير جبريل عظيم الخلقة. وقال أبو صالح: خلق كهيئة الناس وليسوا بالناس. وقال قبيصة بن ذؤيب: روح الميت حين تقبض. والضمير في اليوا بالناس. وقال قبيطة بن ذؤيب، أو حيث يهبط منه أمره تعالى. وقيل: ﴿إِلَيْهِ ﴾ عائد إلى المكان الذي هو محلهم، وهو في السماء، لأنها محل بره وكرامته.

والظاهر: أنَّ المعنى: أنها تعرج في يوم من أيامكم هذه، ومقدارالمسافة أن لو عرجها آدميّ خمسون ألف سنة، قاله ابن عباس وابن إسحاق، وجماعة من الحدِّاق منهم: القاضي منذر بن سعيد. قال مجاهد: إن كان العارج ملكاً فالمسافة من قعر الأرض السابعة إلى العرش، ومن جعل الروح جنس أنواع الحيوان. قال مدّة الدنيا، فإنها خمسون ألف سنة لا يدري أحد ما مضى منها وما بقي؛ أي: مدّة الدنيا، فإنها خمسون ألف سنة لا يدري أحد ما مضى منها وما بقي؛ أي: تعرج الملائكة إليه في مدة الدنيا، وبقاء هذه الدنيا التي هي يوم مقداره خمسون ألف سنة. وقال ابن عباس أيضاً: هو يوم القيامة. وقيل: طوله ذلك العدد، وهذا ظاهر ما جاء في الحديث في مانع الزكاة قال: في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة. وقال ابن عباس وأبو سعيد الخدري: قدره في رزاياه وهوله وشدّته للكفار ذلك العدد. وفي الحديث: هيخف على المؤمن حتى يكون أخف عليه من صلاة ذلك العدد. وفي الحديث: هيخف على المؤمن حتى يكون أخف عليه من صلاة مكتوبة». وقال عكرمة: في يوم كان مقدار ما ينقضي فيه من الحساب قدر ما يقضى بالعدل في خمسين ألف سنة من أيّام الدنيا، وقال الحسن: نحوه. وقيل: لا يراد حقيقة العدد إنما أريد به طول الموقف يوم القيامة، وما فيه من الشدائد. والعرب حقيقة العدد إنما أريد به طول الموقف يوم القيامة، وما فيه من الشدائد. والعرب تصف أيام الشدّة بالطول، وأيّام الفرح بالقصر.

والظاهر: أن قوله: ﴿فِي يَوْمِ ﴾ يتعلق بـ ﴿مَثْرُبُ ﴾ ، وقيل: بـ ﴿دَافِعٌ ﴾ ، والجملة من قوله: ﴿مَثْرُبُ ﴾ اعتراض، ذكره أبو حيان في «البحر».

وقد قدمنا الجمع بين هذه الآية وبين قوله في سورة السجدة: ﴿ فِي يَوْمِ كَانَ

مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ بأنّ ما هناك باعتبار موطن من مواطن يوم القيامة، وما هنا باعتبار جميع المواطن؛ لأن مواطنه متعددة، أو بأن اليوم يختلف باختلاف أحوال الناس، فإنه على الكافر بقدر خمسين ألف سنة، وعلى المؤمن المطبع بقدر ما بين الظهر والعصر، وعلى المؤمن العاصي بقدر ألف سنة، فراجع ما هنالك. وقد قيل في الجمع: إنه من أسفل العالم إلى العرش خمسون ألف سنة، ومن أهل سماء الدنيا إلى الأرض ألف سنة؛ لأن غلظ كل سماء خمس مئة عام، وما بين أسفل السماء إلى قرار الأرض خمس مئة. فالمعنى: أنّ الملائكة إذا عرجت من أسفل العالم إلى العرش كان مسافة ذلك خمسين ألف سنة، وإن عرجوا من هذه الأرض التي نحن فيها إلى باطن هذه السماء التي هي سماء الدنيا كان مسافة ذلك ألف سنة.

والمعنى: أي تعرج وتصعد في تلك المعارج الملائكة، وجبريل عليه السلام إلى مواضع لو أراد واحد من أهل الدنيا أن يصعد إليها. لبقي في ذلك الصعود خمسين ألف سنة، لكنّهم يصعدون إليها في الزمن القليل، وليس المراد من ذكر الخمسين تحديد العدد بل المقصد أنّ مقام القدس الإلهي بعيد المدى عن مقام العباد، فهم في المادة مغموسون، وهناك عوالم ألطف وألطف درجات بعضها فوق بعض، وكل عالم ألطف مما قبله، كلما لطف العالم العلوي كان أشد قوة، وهكذا بعض، وكل عالم ألطف مما قبله، كلما لطف العالم العلوي كان أشد قوة، وهكذا

ولما كانوا قد سألوا استعجال العذاب، وكان السؤال على سبيل الاستهزاء والتكذيب، وكانوا قد وعدوا به، أمر الله سبحانه وتعالى نبيه على بالصبر، فقال: ﴿ أَسْرِ ﴾ يا محمد على استهزائهم ﴿ صَبْرًا جَيلًا ﴾ ؛ أي: صبراً لا جزع فيه، ولا شكوى لغير الله، فإن العذاب يقع في هذه المدة المتطاولة التي تعرج فيها الملائكة والروح. وعن الحسن: الصبر الجميل: هو المجاملة في الظاهر، وعن ابن بحر: انتظار الفرج بلا استعجال. وهو متعلق بـ ﴿ صَالَ ﴾ ، لأنّ السؤال كان عن استهزاء وتعنت وتكذيب بالوحى، وذلك مما يضجره على الله .

والمعنى: أي إذا عرفت يا محمد تعنّتاتهم في السؤال، وأردت بيان ما هو اللازم لك فأقول لك: اصبر يا محمد على تكذيبهم لك وكفرهم بما جئت به صبراً جميلاً، لا جزع فيه ولا شكوى إلى غير الله تعالى. وهذا معنى الصبر الجميل.

وقيل: هو أن يكون صاحب المصيبة في القوم لا يدرى بأنّه مصاب. قال ابن زيد وغيره: هذه الآية منسوخة بآية السيف.

﴿إِنَّهُمْ ﴾ أي: إن أهل مكة ﴿ يَرُونَهُ ﴾ أي: يرون العذاب الواقع بهم أو يرون يوم القيامة ؛ أي: يزعمونه في رأيهم ﴿ يَعِدُا ﴾ أي: غير كائن لأنهم لا يؤمنون به ؛ أي: يستبعدونه بطريق الإحالة ، كما كانوا يقولون : ﴿ أَوَذَا بِشَنَا وَكُنَّا وَكُنّا وَكُنّا وَكُنّا وَكُنّا وَكُنّا وَهُي رَمِيكُ ، فلذلك يسألون به وسبب استبعادهم عدم علمهم باستحقاقهم إياه كما يقول المرء لخصمه : هذا بعيد ردّاً لوقوعه وإمكانه . ﴿ وَرَرَنهُ ﴾ ؛ أي: نعلم ذلك العذاب الواقع بهم ﴿ وَرِينا ﴾ ؛ أي: كائناً قريباً ؟ لأنّ ما هو آت قريب لعلمنا باستحقاقهم إيّاه بحسب استعدادهم . وقيل : المعنى : ونراه هينا في قدرتنا غير متعسر ولا متعذر علينا ، فالمراد بالبعد هو البعد عن الإمكان ، وبالقرب هو القرب منه . والجملة تعليل للأمر بالصبر . وقال سهل رحمه الله تعالى : إنهم يرون المقضيّ عليهم من الموت والبعث والحساب بعيداً لبعد آمالهم ونراه قريباً ، فإن كل كائن قريب والبعيد ما لا يكون . وفي الحديث : «ما الدنيا فيما مضى وما بقي إلا كثوب شق باثنين ، وبقي خيط واحد ، ألا وكان ذلك الخيط قد انقطع » . قال الشاعر :

هَـلِ ٱلـدُّنْيَا وَمَا فِيهَا جَـمِيْعاً سِـوَىٰ ظِـلِّ يَــزُوْلُ مَـعَ ٱلـنَّـهَـادِ
وقال الآخر:

وَمِنْ عَجَبِ ٱلأَيّامِ أَنَّكَ قَاعِدٌ عَلَىٰ ٱلأَرْضِ فِيْ ٱلدُّنْيَا وَأَنْتَ تَسِيْرُ فَسَيْرُكَ يَا هَذَا كَسَيْرِ سَفِيْنَة بِقَوْمٍ قُعُودٍ وَٱلْقُلُوبُ تَلِيْرُ لَلْمَائَ مَهُ متعلق بمحذوف تقديره: يقع بهم ذلك والظرف في قوله: ﴿ يَوْمَ تَكُونُ ٱلسَّمَا هُ لَا مَعلق بمحذوف مقدّر بعده تقديره: تكون العذاب يوم تكون السماء ﴿ كَالْهُلِ ﴾ أو متعلق بمحذوف مقدّر بعده تقديره: تكون السماء كالمهل يوم يكون من الأحوال والأهوال ما لا يوصف، والأوّل أولى. والمهل هنا: خبث الحديد، ونحوه مما يذاب على مهل وتدريج، أو درديُّ الزيت لسيلانه على مهل لثخانته. وعن ابن مسعود: كالفضة المذابة في تلونها أو كالقير والقطران في سوادهما.

وجملة قوله: ﴿وَتَكُونُ لَلِجَالُ كَالْعِهْنِ ۞﴾ معطوفة على ما قبلها؛ أي: تصير

الجبال كالصوف المصبوغ ألواناً، وإنما وقع التشبيه به؛ لأن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود، فإذا بست وطيرت في الجو أشبهت العهن المنفوش أي: المصبوغ إذا تطيرته الريح. قال في «كشف الأسرار»: أول ما تتغير الجبال تصير رملاً مهيلاً ثم عهنا منفوشاً ثم تصير هباء منثوراً. وقال الحسن: تكون الجبال كالعهن، وهو الصوف الأحمر، وهو أضعف الصوف، كما ذكر في قوله تعالى: ﴿فَكَانَتُ وَرِّدَةً كُالدِّهَانِ﴾.

﴿ وَلَا يَسْتَلُ حَمِيدً حَمِيمًا ﴿ إِنَ الله يَسْأَلُ قَرِيب قريبه عن شأنه في ذلك اليوم لما نَزَل بهم من شدة الأهوال التي أذهلت القريب عن قريبه، والخليل عن خليله، كما قال سبحانه: ﴿ لِكُلِّ آمْرِي مِنْهُمْ يَوْمَهِلِ شَأَنَّ يُنْيِهِ ﴿ ). وقيل: الأصل، ولا يسأل حميم عن حيمم، فحذف الحرف، ووصل الفعل؛ أي: لا يسأل قريب قريباً عن أحواله ولا يكلمه لابتلاء كل منهم بما يشغله عن ذلك. وإذا كان الحال بين الأجانب؟ والتنكير فيه للتعميم.

وقرأ الجمهور ﴿وَلا يَسْتُلُ مبنياً للفاعل، قيل: والمفعول الثاني محذوف والتقدير؛ أي: لا يسأله نصره ولا شفاعته ولا منفعة لعلمه أنه لا يجد ذلك عنده. وقال قتادة: لا يسأله عن حاله؛ لأنها ظاهرة. وقيل: لا يسأله أن يحمل عنه من أوزاره شيئاً ليأسه عن ذلك. وقرأ أبو حيوة، وشيبة، وأبو جعفر، والبزي بخلاف عن ثلاثتهم، وابن كثير في رواية عنه على البناء للمفعول؛ أي: لا يسأل إحضاره كل من المؤمن والكافر له سيماء يعرف بها. وقيل: عن ذنوب حميمه ليؤخذ بها بل كل إنسان يسأل عن نفسه، وعن عمله.

ومعنى هذه الآيات: ﴿ أَصَيرَ صَبرًا جَييلًا ﴿ أَي: إذا سألوا استعجال العذاب على سبيل الاستهزاء والتكذيب بالوحي، وكان هذا يورث ضجرك أيها الرسول فاصبر صبراً جميلاً بلا جزع ولا شكوى؛ لأنّه أمر محقّق، وكل آت قريب. ثم بين أن هذا اليوم لا شك فيه، فقال: ﴿ إِنّهُمْ يَرُوْنَهُ ﴾ إلخ؛ أي: إنّ هؤلاء المشركين يرون هذا اليوم الذي مقداره خمسون ألف سنة بعيداً محالاً غير ممكن، ونحن نراه قريباً هيّناً غير بعيد علينا، ولا متعذّر. ثم ذكر وقت حدوثه فقال: ﴿ يَوْمَ السَماء كأنّها عكر الزيت، والمراد أنّها تكون واهية ضعيفة غير متماسكة. ﴿ وَتَكُونُ لَلِّهَالُ كَالْعِمْنِ عكر الزيت، والمراد أنّها تكون واهية ضعيفة غير متماسكة. ﴿ وَتَكُونُ لَلِّهَالُ كَالْعِمْنِ

(ع) ؛ أي: وتكون الجبال هشة غير متلاحمة ، كأنها الصوف المنفوش إذا طيرته الريح . رُوي عن الحسن: أنها تسير مع الرياح ثم تنهد ثم تصير كالعهن ، ثم تنهد فتصير هباء منثوراً . ﴿وَلَا يَسَنُلُ حَمِيمًا ﴿ اَي الله الله ولا يسأل قريب مشفق قريباً عن حاله ، ولا يكلمه لابتلاء كل منهما بما يشغله ، كما جاء في قوله : ﴿ وَلِن تَنْعُ مُثَقَلَةً إِلَى حِبْلِهَا لَا يُحْمَلُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَو كَانَ ذَا قُرْئِكُ ﴾ ، وقسول ه : ﴿ يَوْمَ يَهِرُ ٱلْزَهُ مِن أَيْهِ الله وَأَيْدِ فَي وَلَيْدِ الله وَيَنِيهِ الله وَالله عَلَيْهِ الله وَالله عَلَيْهِ الله وَالله الله وَالله وَله وَالله وَله وَالله وَله وَالله وَله وَلِهُ وَالله وَالله وَالله وَ

وقوله: ﴿يُشَرُّونَهُمُ مستأنف أو صفة لقوله: ﴿ مَيكُ اللهِ اللهِ اللهِ وهو نصب عين حميمه لا يخفى منهم أحد عن أحد، وليس في القيامة مخلوق إلا وهو نصب عين صاحبه، ولا يتساءلون، ولا يكلم بعضهم بعضاً لاشتغال كل منهم بنفسه. وهذه الجملة مستأنفة كما مر آنفاً، واقعة في جواب سؤال مقدر كأنّه قيل: لعله لا يبصره فكيف يسأل عن حاله؟ فقيل: ﴿ يُصَرَّونَهُم ﴾. والضمير الأوّل اللحميم الأول، والثاني للثاني، وجمع الضميرين لعموم الحميم لكل حميمين لا لحميمين اثنين، لأنهما نكرتان في سياق النفي. قال في "تاج المصادر": التبصير: التعريف والإيضاح، ويعدى إلى المفعول الثاني بالباء، وقد تحذف الباء، وعلى هذا جاء ويميمين أنتهى. يعني: عدى ﴿ يُمَرَّونَهُم ﴾ بالتضعيف إلى ثان وقام الأول مقام الفاعل. والمعنى: يبصر الأحماء فلا يخفون عليهم ولا يمنعهم من التساؤل إلا تشاغلهم بأحوال أنفهسم، فيبصر الرجل أباه وأخاه وأقرباءه وعشيرته، ولكن لا يسأله ولا يكلمه لاشتغاله بما هو فيه. قال ابن عباس رضي الله عنهما: يتعارفون ساعة ثم يتناكرون ويفر بعضهم من بعض بعد ذلك.

وقال ابن زيد (٢): يبصر الله الكفار في النار الذين أضلوهم في الدنيا، وهم الرؤساء المتبوعون عبرةً وانتقاماً وحزناً. وقيل: إن قوله: ﴿ يُبَصَّرُونَهُم ﴾. يرجع إلى الملائكة؛ أي: يعرفون أحوال الناس، لا يخفون عليهم. وقرأ قتادة (٣): في النار، قاله في النار، قاله مجاهد.

﴿ بَوَدُّ ٱلنَّجْرِمُ ﴾؛ أي: يتمنَّى الكافر، وقيل: كلِّ مذنب. ﴿ لَوَّ ﴾ بمعنى التمنِّي،

 <sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) الشوكاني. (۳) البحر المحيط.

فهو حكاية لودادتهم. ﴿يَفْتَدِى﴾ من الافتداء، وهو حفظ الإنسان عن النائبة بما يبذل عنه. ﴿مِنْ عَذَابِ يَوْمِدِهِ﴾؛ أي: من العذاب الذي ابتلوا به يوم إذ كان ما ذكر، وهو بكسر الميم لإضافة العذاب إليه. وقرىء ﴿يَوْمِدِهِ﴾ بالفتح على البناء للإضافة إلى غير متمكن. وقرأ الجمهور (١) ﴿مِنْ عَذَابِ يَوْمِدٍ ﴾ بإضافة عذاب إلى يومئذٍ. وقرأ أبو حيوة بتنوين ﴿عذابِ ﴾ وقطع الإضافة. وقرأ الجمهور ﴿يومئذ ﴾ بكسر الميم. وقرأ نافع، والكسائي، والأعرج، وأبو حيوة بفتحها. ﴿يَبَيْدِ ﴾ أصله: ببنين سقطت نونه للإضافة، وجمعه؛ لأن كثرتهم محبوبة مرغوب فيها. ﴿وَصَحِبَيْدِ ﴾ أي: صاحبته التي يصاحبها ﴿وَأَخِيهِ ﴾ الذي كان ظهيراً له ومعيناً.

وجملة قوله: ﴿ يَوَدُ ﴾ مستأنفة (٢) مسوقة لبيان أنَّ اشتغال كل مجرم بنفسه بلغ إلى حيث يتمنّى أن يفتدى بأقربهم إليه وأعلقهم بقلبه ويجعله فداء لنفسه حتى ينجو هو من العذاب، فضلاً عن أن يهتم بحاله ويسأل عنها، كأنّه قيل: كيف لا يسأل مع تمكنه من السؤال؟ فقيل: ﴿ يَوَدُ ﴾ . . . إلخ .

﴿ وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِى تُعْوِيهِ ﴿ أَي: وعشيرته الأقربين الذين يضمونه في النسب أو عند الشدائد، ويأوي إليهم فيلوذ بهم. قال أبو عبيد: الفصيلة دون القبيلة. وقال ثعلب: هم آباؤهم الأدنون، وهي في الأصل القطعة المفصولة من الجسد، وتطلق على الآباء الأقربين، وعلى الأولاد؛ لأنَّ الولد يكون مفصولاً من الأبوين، فلمّا كان الولد مفصولاً منهما كانا مفصولين منه أيضاً، فسمّي فصيلة لهذا السبب، والمراد بالفصيلة في الآية هو الآباء الأقربون والعشيرة الأدنون لقوله: ﴿ وبنيه ﴾ وقوله: ﴿ تُوبِيهِ ﴾ من آوى إلى كذا انضمّ إليه، وآواه غيره كما قال تعالى: ﴿ عَاوَتَ الْكِيهِ أَنِي نفسه.

﴿ وَمَن فِي الْأَرْضِ جَعِيماً ﴾ من الثقلين والخلائق. و ﴿ مَنْ ﴾ للتغليب. ﴿ مُّ عَلَيْهِ ﴾ معطوف على ﴿ يُفْتَدِى ﴾ ؛ أي: يَوَدُّ لو يفتدى ثم ينجيه الافتداء. و ﴿ مُّ مَ ﴾ لاستبعاد الإنجاء. يعني: لو كان هؤلاء جميعاً تحت يده وبذلهم في فداء نفسه ثم ينجيه ذلك، وهيهات أن ينجيه. وقرأ (٣) الزهري ﴿ تؤويه ﴾ و ﴿ تنجيه ﴾ بضم الهاءين.

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) روح البيان.

والمعنى: أي يتمنى الكافر لو ينفع أعز الناس إليه فديةً. لينجيه من ذلك العذاب، فيود لو كان أبناؤه أو زوجته أو أخوه أو عشيرته التي تضمه إليها، أو أهل الأرض جميعاً فداء له ليخلص من ذلك العذاب.

والخلاصة: يتمنى الكافر لو كان هؤلاء جميعاً في قبضة يده. . ليبذلهم فدية عن نفسه ثم ينجيه ذلك هيهات.

﴿ كُلَّهُ ﴾ ردع للمجرم عن الودادة والتمنّي، وتصريح بامتناع إنجاء الافتداء؛ أى: لا يكون كما يتمنّى فإنّه بهيئته الظلمانية الحاصلة من الإجرام استحق العذاب، فلا ينجو منه. وفي الحديث: «يقول الله عزّ وجلّ لأهون أهل النار عذاباً يوم القيامة: لو أنَّ لك ما في الأرض من شيء أكنت تفتدى به؟ فيقول: نعم، فيقول: أردت منك أهون من هذا، وأنت في صلب آدم أن لا تشرك بي ". وعن «القرطبي ": أنَّ ﴿كُلَّاكُ يَكُونَ بِمَعْنَى الرَّدِعُ والزَّجْرِ وَبِمَعْنَى حَقًّا، وكلا الوَّجِهِينَ جَائزانَ هنا، فعلى الثاني يكون تمام الكلام ﴿يُنْجِيهِ﴾، فيوقف عليه، ويكون ﴿كُلَّ ﴾ من الجملة الثانية التي تليه. والمحقّقون على الأول، ومن ذلك وضع السجاوندي علامة الوقف على ﴿ كُلُّهُ ﴾ ﴿ إِنَّهَا ﴾؛ أي: إنَّ النار المدلول عليها بذكر العذاب، والمراد جهنم. ﴿ لَظَيٰ ﴾ علم للنار، أو للدرك الثاني منها، منقول من اللظى بمعنى اللهب الخالص الذي لا يخالطه دخان، فيكون في غاية الإحراق لقوة حرارته النارية بالصفاء. وهو خبر ﴿إن﴾ بمعنى إن النار التي أعدت لعذابه مسماة بهذا الاسم. ويجوز أن يراد بـ ﴿ لَظَيٰ ﴾: اللهب الخالص على الأصل، فيكون خبراً بلا تأويل؛ أي: إنَّ النار التي يعذَّب بها لهب خالص ليس فيه دخان. ﴿نَزَّاعَةُ ﴾ خبر ثان لـ﴿أَنَّ ﴾؛ أي: قلاعة ﴿لِلشَّوَىٰ ﴾؛ أي: للأعضاء التي في أطراف الجسد كالأيدي والأرجل؛ أي: مزيلة للأعضاء عن أماكنها لقوّة حرارتها ثم تعود الأعضاء كما كانت، وهكذا أبداً، فلا تترك لحماً ولا جلداً، إلا أحرقته. من نزع الشيء إذا جذبه، وأزاله من مقرّه وموضعه. و ﴿الشوى ﴾: الأطراف؛ أي: الأعضاء التي ليست بمقتل كالأيدي والأرجل. أو جمع شواة، وهي جلدة الرأس. يعنى: أنَّ النار تنزع جلود الرأس وتقشّرها عنه، وذلك لأنّهم كانوا يسعون بالأطراف للأذى والجفاء، ويصرفون عن الحق الأعضاء الرئيسية التي تشتمل عليها الرأس خصوصاً العقل الذي كانوا لا يعقلون إلا به في الرأس.

وقرأ الجمهور(۱): ﴿نَزَّاعةٌ ﴾ بالرفع على أنه خبر ثان لـ ﴿أَنَّ ﴾ ، أو خبر مبتدأ محذوف؛ أي: هي ، أو تكون ﴿لَظَى ﴾ بدلاً من الضمير المنصوب ، و﴿نزَاعة ﴾ خبر ﴿إِنَّ ﴾ ، أو على أن ﴿نزَّاعة ﴾ صفة لـ ﴿لَظَى ﴾ على تقدير عدم كونها علما ، أو يكون الضمير في ﴿إِنَّهَ ﴾ للقصة ، ويكون ﴿لَظَى ﴾ مبتدأ ، و﴿نزاعة ﴾ خبره ، والجملة خبر ﴿إِنَّ ﴾ . وقرأ حفص عن عاصم ، وأبو عمرو في رواية عنه ، وأبو حيوة ، وابن أبي عبلة والزعفرانيّ ، وابن مقسم ، واليزيدي في اختياره ﴿نَزَّاعَةٌ ﴾ بالنصب على الحال المؤكدة أو المبينة ، والعامل فيها ﴿لَظَى ﴾ ، وإن كان علماً لما فيه من معنى التلظي كما عمل العلم في الظرف في قوله:

## أنَا أَبُو ٱلْمِنْهَالِ بَعْضَ ٱلأَحَيْانِ

أي: المشهور بعض الأحيان. أو بالنصب على الاختصاص للتهويل، قاله الزمخشري.

وْتَمُواْ تَلَا النار وْتَنَ أَدْبَرٌ عن الحق ومعرفته، وهو مقابل أقبل. ومعنى وتمفرهم وتقول لهم: إلى إلى يا كافر، ويا منافق، ويا زنديق فإني مستقرك. أو تدعو الكافرين، والمنافقين بلفظ فصيح بأسمائهم، ثم تلتقطهم كالتقاط الطير الحب. ويجوز أن يخلق الله فيها كلاماً كما يخلقه في جلودهم وأيديهم وأرجلهم وكما خلقه في الشجرة. أو تدعو زبانيتها على حذف المضاف أو على الإسناد المجازي حيث أسند فعل الداعي إلى المدعو إليه، من باب إسناد ما هو للحال إلى المحل. وقيل: هو تمثيل وتخييل، ولا دعاء في الحقيقة. ﴿وَثَوَلَى ﴾؛ أي: أعرض عن الطاعة؛ لأن من أعرض يولّي وجهه. وفي «التأويلات النجمية»: من أدبر عن التوجه إلى الحق بموافقات الشريعة ومخالفات الطبيعة، وتولى عن الإقبال على الآخرة والإدبار عن يؤد زكاته وحقوقه الواجبة فيه، وتشاغل به عن الدين، وتكبر باقتنائه. وذلك لطول يؤد زكاته وحقوقه الواجبة فيه، وتشاغل به عن الدين، وتكبر باقتنائه. وذلك لطول والتولي تنبيه على قباحة البخل وخساسة البخيل، وعلى أنه لا يليق بالمؤمن.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

والمعنى: أي كلا لا يقبل منه فداء، ولو جاء بأهل الأرض جميعاً أو بأعز ما يجده من مال ولو بملء الأرض ذهباً أو بولده الذي كان حشاشة كبده في الدنيا، أو بزوجته وعشيرته. ﴿إِنَّهَا لَظَىٰ...﴾ إلخ؛ أي: إنها النار الشديدة الحرارة التي تنزع جلدة الرأس، وتفرقها ثم تعود إلى ما كانت عليه. وأنشدوا قول الأعشى:

﴿إِنَّ ٱلْإِسْنَ﴾؛ أي: جنس الإنسان ﴿ يُلِقَ﴾ حال كونه ﴿ هَلُومًا ﴾؛ أي: شديد الحرص سيّى؛ الجزع وأفحشه، مبالغة هالع من الهلع، وهو سرعة الجزع عند مسّ المحروه بحيث لا يستمسك، وسرعة المنع عند مسّ الخير، يقال: ناقة هلوع: سريعة السير، وهو من باب علم، وقد فسره أحسن تفسير على ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما. قوله تعالى: ﴿إِذَا ﴾ ظرف لـ ﴿ جَرُوعًا ﴾ ﴿ مَسَهُ ٱلشَّرُ ﴾؛ أي: أصابه الشر، ووصل إليه الفقر، أو المرض أو نحوهما ﴿ جَرُوعًا ﴾ أي: كثير الجزع، مبالغة في الجزع مُكْثِراً منه لجهله بالقدر، وهو ضد الصبر. وقال ابن عطاء: الهلوع الذي عند الموجود يرضى، وعند المفقود يسخط. وفي الحديث: «شر ما أعطي ابن آدم شح هالع، وجبن خالع الهالع المحزن، والخالع الذي يخلع قلبه. قال بعضهم: إنما كرهت نفوس الخلق المرض؛ لأنّه شاغل لهم عن أداء ما كلفوا به من حقوق الله تعالى؛ إذ الروح الحيواني حين يحس بالألم يغيب عن تدبير الجسد الذي يقوم بالتكليف، وإنما لم تكره نفوس العارفين الموت لما فيه من لقاء الله تعالى، فهو نعمة ومنة، ولذلك ما خير نبيّ في الموت إلا اختاره.

﴿وَإِذَا﴾ ظرف لـ﴿مَنُوعًا﴾ ﴿مَسَّهُ ٱلْخَيْرُ﴾؛ أي: السعة أو الصحة أو غيرهما ﴿مَنُوعًا﴾؛ أي: مبالغاً في المنع والإمساك لجهله بالقسمة وثواب الفضل. وللصحة مدخل في الشح، فإن الغني قد يعطي في المرض ما لا يعطيه في الصحة، ولذا كانت الصدقة حال الصحة أفضل. والأوصاف الثلاثة، وهي: ﴿هَلُوعًا﴾ و﴿جَرُوعًا﴾ و﴿مَرُوعًا﴾ و﴿مَرُوعًا﴾ أحوال مقدرة؛ لأنَّ المراد بها ما يتعلق به الذمّ والعقاب، وهو ما يدخل

تحت التكليف والاختيار، وذلك بعد البلوغ. أو محقّقة لأنها طبائع جبل الإنسان عليها، كما قال المتنبى:

ٱلظُّلْمُ مِنْ شِيَمِ ٱلنُّفُوسِ فإنْ تَجِدْ ذَا عِفَةٍ فِلِعِلَّةِ لا يَظْلِمُ مِنْ شِيمِ ٱلنُّفُوسِ فإنْ تَجِدْ ذَا عِفَةٍ فِللعِجلَّةِ لا يَظْلِمُ مَن ولا يلزم أن لا تفارقه بالمعالجات المذكورة في كتب الأخلاق، فإنها كبرودة الماء ليست من اللوازم المهيئة للوجود، بل إنما حصولها فيه بوضع الله تعالى وخلقه، وهو يزيلها أيضا بالأسباب التي سببها إذا أراد. قال الراغب: فإن قيل: ما الحكمة في خلق الإنسان على مساوى الأخلاق؟

قلنا: الحكمة في خلق الشهوة أن يمانع نفسه إذا نازعته نحوها، ويحارب شيطانه عند تزيينه المعصية، فيستحق من الله سبحانه مثوبة وجنة انتهى.

والمعنى: أي إنّ الإنسان جُبِلَ على الهلع، فهو قليل الصبر شديد الحرص، فإذا افتقر أو مرض أخذ في الشكاة والجزع، وإذا صار غنيًّا أو سليماً معافى منع معروفه، وشحّ بماله، وما ذاك إلا لاشتغاله بأحواله الجسمانية العاجلة، وقد كان من الواجب عليه أن يكون مشغولاً بأحوال الآخرة، فإذا مرض، أو افتقر رضي بما قسم له علماً بأن الله يفعل ما يشاء ويحكم بما يريد، وإذا وجد المال والصحة صرفهما في طلب السعادة الأخروية.

والخلاصة: أنه إذا أصابه الفقر والحاجة أو المرض أو نحو ذلك. . فهو جزوع؛ أي: كثير الجزع، وإذا أصابه الخير من الغنى والخصب والسعة ونحو ذلك فهو كثير المنع والإمساك.

وقد استثني من هذه الحال من اتصفوا بالصفات الآتية، فقال:

ا - ﴿إِلَّا ٱلنُصَلِينَ ﴿ استثناء من الإنسان، لأنّه جنس في معنى الجمع، وهذا الاستثناء باعتبار الاستمرار؛ أي: إنّ المطبوعين على الصفات الرذيلة مستمرون عليها إلا المصلين؛ أي: المقيمين للصلاة، فإنهم بدلوا تلك الطبائع واتصفوا بأضدادها. وقيل: المراد بهم: أهل التوحيد. يعني: أنهم ليسوا على تلك الصفات من الهلع والجزع والمنع، وأنهم على صفات محمودة وخلال مرضية؛ لأن إيمانهم وما تمسكوا به من التوحيد ودين الحق يزجرهم عن الاتصال بتلك الصفات، ويحملهم على الاتصاف بصفات الخير.

ثم بينهم سبحانه بقوله: ﴿ اللَّيْنِ كُمّ مُه عَلَي المجزيل قصداً إلى تحقيق أنه يفعل إعطاء في ذهن السامع كما في قولك: هو يعطي الجزيل قصداً إلى تحقيق أنه يفعل إعطاء الجزيل. ﴿ عَلَىٰ صَلَاتِهم مَاتَها، ولا يشغلهم عنها شاغل، ولا يصرفهم عنها صارف، فيواظبون على أدائها، وليس المراد بالدوام أنهم يصلون أبداً. وقال الحسن، وابن جريج: هو التطوع منها. وقال النخعي: المراد بالمصلين الذين يؤدّون الصلاة المكتوبة. وقيل: الذين يصلونها لوقتها. والمراد (١١) بالآية جميع المؤمنين. وقيل: الصحابة خاصة، ولا وجه لهذا التخصيص لاتصاف كل مؤمن بأنه من المصلين. وقدم الصلاة على سائر الخصال لشرفها على غيرها بعد الإيمان لقوله ﷺ: "أوّل ما افترض الله على أمتي الصلوات الخمس، وأول ما يرفع من أعمالها الصلوات، وأوّل ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته " فإن صلحت.. فقد أفلح، وأنجح، وأوّل ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته " فإن صلحت.. فقد أفلح، وأنجح، وأن فسدت فقد خاب وخسر. ولذا ختم الله الخصال بها، كما قال: ﴿ وَلَائِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوْتِهم هُ عَلَيْهَ المنبي عَلَيْ الصلاة، وما ملكت أيمانكم. وقرأ الجمهور ﴿ عَلَىٰ صَلَاتِهم الإفراد، والحسن جمعاً.

والمعنى (٢): أي إنّ الإنسان بطبعه متصف بصفات الذمّ، خليق بالمقت إلّا من عصمهم الله ووفقهم، فهداهم إلى الخير، ويسّر لهم أسبابه، وهم المصلون الذين يحافظون على الصلوات في أوقاتها، لا يشغلهم عنها شيء من الشواغل. وفي هذا إيماء إلى فضيلة المداومة على العبادة.

أخرج ابن حبان عن أبي سلمة قال: حدّثتني عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «خذوا من العمل ما تطيقون، فإن الله لا يملّ حتى تملوا»، قالت: فكان أحب الأعمال إلى رسول الله ﷺ ما داوم عليه، وإن قل، وكان إذا صلى صلاة داوم عليها». وقرأ أبو سلمة ﴿الذين هم على صلاتهم دائمون﴾.

٢ - ﴿وَالَّذِينَ ﴾ أي: وإلا الذين ﴿ فِ أَمْوَلِهُمْ حَقُّ مَعْلُومٌ ﴾ أي: نصيب معين يستوجبونه على الناس من الزكاة المفروضة، كما قاله قتادة ومحمد بن سيرين. وقال مجاهد: سوى الزكاة. وقيل: صلة الرحم. والظاهر: أنه الزكاة لوصفه بكونه معلوماً ولجعله قريناً للصلاة.

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) المراغي.

﴿لِلسَّآبِلِ﴾؛ أي: الذي يسأل. ومن (١) كان له قوت يوم لا يحل له السؤال، وأما حكم الدافع له عالماً بحاله، فكان القياس أن يأثم؛ لأنه إعانة على الحرام، لكنه يجعله هبة، ولا إثم في الهبة للغني وله أن يرده برد جميل مثل أن يقول: آتاكم الله من فضله. ﴿وَلَلْحَرُومِ ﴾ أي: الذي لا يسأل إما حياء أو توكلاً، فيظن أنه غني فيحرم.

والمعنى (٢): أي والذين في أموالهم نصيب معين لذوي الحاجات، والبائسين تقرَّباً إلى الله وإشفاقاً على خلقه سواء سألوا، واستجدوا أو لم يسألوا تعففاً منهم، والمراد بهذا الحق المعلوم ما يوظّفه الرجل على نفسه فيؤديه كل جمعة، أو كل شهر أو كلما جدت حاجة تدعو إلى بذل المال كإغاثة فرد أو إغاثة أمة طرأ عليها ما يستدعي البذل لمصلحة هامة لها كالدفاع ضدّ عدوّ أو دفع مجاعة أو ضرورة ملحّة مفاجئة.

٣ - ﴿وَٱلنِّينَ يُعَيِّقُونَ بِيَوْمِ ٱلنِّينِ ﴿ أَي: يوم الجزاء، وهو يوم القيامة، لا يشكون فيه ولا يجحدونه بل يصدّقونه بأعمالهم، حيث يتعبون أنفسهم في الطاعات البدنيّة والمالية طمعاً في التوبة الأخروية، بحيث يستدل بذلك على تصديقهم بيوم الجزاء. فمجرد التصديق بالجنان واللسان، وإن كان ينجي من الخلود في النار، لكن لا يؤدي إلى أن يكون صاحبه مستثنى من المطبوعين بالأحوال المذكورة.

والمعنى: أي والذين يوقنون بالمعاد والحساب، فيعملون عمل من يرجو الثواب، ويخاف العقاب، وتظهر آثار ذلك في أفعالهم وأقوالهم ومعتقداتهم، فينيبون إلى الله ويخبتون إليه.

٤ - ﴿وَالَّذِينَ هُم مِّنَ عَذَابِ رَبِّهِم مُشْفِئُونَ ﴿ أَي: خائفون على أنفسهم مع ما لهم من الأعمال الفاضلة استقصاراً لها، واستعظاماً لجنابه تعالى. وتقديم ﴿مِّنَ ﴾ على متعلقه وإن كان للفاصلة يجوز أن يكون للحصر امتثالاً لأمره تعالى ﴿فَارَهَبُونِ ﴾ مع جواز أن يكون للتقوية؛ أي: والذين هم خائفون وجلون من تركهم الواجبات وإقدامهم على المحظورات، ومن يدم به الخوف والإشفاق فيما كلف به يكن حذراً

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

من التقصير حريصاً على القيام بما كلف به من علم وعمل. ونحو الآية قوله: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَوَالَذِينَ يُؤْتُونَ مَا ءَاتُواْ وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةً أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَجِعُونَ ۞ ، وقوله: ﴿ اللَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ .

ثم ذكر الداعي لهم إلى هذا الخوف، فقال: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّمْ غَيْرُ مَأْمُونِ ﴿ ﴾ وهو اعتراض مؤذن بأنه لا ينبغي لأحد أن يأمن عذابه تعالى، وإن بالغ في الطاعة والاجتهاد بل يكون بين الخوف والرجاء؛ لأنّه لا يعلم أحد عاقبته، ومِنْ ثم أثر عن السلف الصالح أنهم كانوا كثيري الخوف والوجل، كما يشعر بذلك قول بعضهم: لَيْتَ أمي لم تَلِدْنِي، وقول آخر: ليتني شجرةً تعضد، إلى أشباه ذلك مما يعبر عن شديد الوجل والخشية.

و وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ فرج الرجل والمرأة سوءاتهما؛ أي: قبلهما. عبر به عنها رعاية للأدب في الكلام، وأدب المرء خير من ذهبه، والجار متعلق بقوله: وخَفِظُونَ من الزنا؛ أي: متعقفون عن مباشرة الحرام، كافون لها عن الحرام، فإن حفظ الفرج كناية عن العفة. ﴿إلَّا عَلَى بمعنى (من) كما في كتب النحو. ﴿أَنَّوْجِهِمْ الأربع؛ أي: نسائهم المنكوحات ﴿أَزْ مَا مَلَكَتَ أَيْمَنُهُمْ من الجواري من غير حصر في أوقات حلها كالطهر من الحيض والنفاس ومضيّ مدة الاستبراء. وعبر عنهن بـ ﴿ما المحلكة الأيمان يدل على أن المراد من الحافظين هنا عن القصور. وإيراد ما ملكت الأيمان يدل على أن المراد من الحافظين هنا الذكور، وإن كان الحفظ لازماً للإناث أيضاً، بل أشد؛ لأنه لازم عليهن على عبيدهن، وإن كانوا مما ملكت أيمانهن ترجيحاً لجانب الذكور في صيانة عرضهم. ﴿فَإِنَّ مَا مُلكَتَ أَيمانهن قرجيحاً لجانب الذكور في صيانة عرضهم. معيوبين شرعاً فلا يؤاخذون بذلك في الدنيا والآخرة. وفيه إشعار بأن من لم يحفظ معيوبين شرعاً فلا يؤاخذون بذلك في الدنيا والآخرة. وفيه إشعار بأن من لم يحفظ تكفيه ملامة اللائمين، فكيف العذاب؟.

﴿ فَمَنِ آَبَتَغَى ﴾ وطلب لنفسه الاستمتاع ﴿ وَرَآءَ ذَلِكَ ﴾ ؛ أي: وراء ما ذكر من الأزواج والمملوكات. ﴿ فَأُولَتُهِكَ ﴾ المبتغون ﴿ هُمُ ٱلْعَادُونَ ﴾ ؛ أي: المتجاوزون لحدود الله ، الكاملون في العدوان المتناهون فيه ؛ لأنّه من عدا عليه إذا تجاوز الحد في الظلم ، ودخل فيه حرمة وطّ والذكران والبهائم والزنا ، وقيل : يدخل فيه الاستمناء أيضاً . روي : أنَّ العرب كانوا يستمنون في الأسفار ، فنزلت الآية . وفي

الحديث: "ومن لم يستطع - أي: التزوج - فعليه بالصوم". استدل به بعض المالكية على تحريم الاستمناء؛ لأن على أرشد عند العجز عن التزوج إلى الصوم الذي يقطع الشهوة، فلو كان الاستمناء مباحاً.. لكان الإرشاد إليه أسهل. وقد أباح الاستمناء طائفة من العلماء، وهو عند الحنابلة وبعض الحنفية جائزٌ لأجل تسكين الشهوة. وفي بعض حواشي البخاري: والاستمناء باليد حرام بالكتاب والسنة، قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمُ الْعَادُونَ ﴾ إلى قوله: ﴿وَالَّذِينَ هُمُ الْعَادُونَ ﴾ أي: الضالون المتجاوزون من الحلال إلى الحرام. قال البغوي: الآية دليل على أنَّ الاستمناء باليد حرام.

٣ - ﴿وَٱلِدْينَ هُر لِأَمْنَاتِهِمْ ﴾؛ أي: لما اثتمنوا عليه من الدين والدنيا. ﴿وَعَهْدِمْ ﴾
فيما بينهم وبين ربهم أو فيما بينهم، وبين الناس ﴿رَعُونَ ﴾؛ أي: حافظون بالوفاء.
 يعني: إذا اثتمنوا لم يخونوا، وإذا عاهدوا لم يغدروا.

قرأ الجمهور ﴿لِأَمْنَائِهِم ﴾ بالجمع. وقرأ ابن كثير وابن محيصن ﴿لأمانتهم ﴾ بالإفراد، والمراد به الجنس، أي: فالأمانة اسم لجنس ما يؤتمن عليه الإنسان سواء من جهة البارىء سبحانه، وهي أمانات الدين التي هي الشرائع والأحكام أو من جهة الخلق، وهي الودائع ونحوها. والجمع بالنظر إلى اختلاف الأنواع، وكذا العهد شامل لعهد الله وعهد الناس، وهو ما عقده الإنسان على نفسه لله أو لعباده، وهو يضاف إلى المعاهد والمعاهد فيجوز هنا الإضافة إلى الفاعل والمفعول.

٧ - ﴿ وَٱلدِّينَ مُم يَشَهَدَ عِمْ الباء: متعلقة بقوله: ﴿ فَآيِسُونَ ﴾ سواء كانت للتعدية أم للملابسة، والجمع باعتبار أنواع الشهادة؛ أي: والذين هم يقيمون الشهادة، ويؤدونها على من كانت عليه قريب أو بعيد رفيع أو وضيع، ولا يكتمونها ولا يغيّرونها. قال النبي ﷺ: ﴿إذَا علمت مثل الشمس فاشهد وإلا فدع ». وتخصيصها بالذكر مع اندراجها في الأمانات لإبانة فضلها؛ لأن في إقامتها إحياء الحقوق وتصحيحها، وفي كتمها وتركها تضييعها وإبطالها، وفي «الأشباه» إذا كان الحقق يقوم بغيرها، أو كان القاضي فاسقاً أو كان يعلم أنها لا تقبل.. جاز الكتمان.

وقرأ الجمهور ﴿بشهادتهم﴾ بالإفراد. وقرأ حفص ويعقوب، وهي رواية عن ابن كثير بالجمع. قال الواحدي: والإفراد أولى، لأنّه مصدر، ومن جمع ذهب إلى

اختلاف الشهادات. قال الفراء: ويدل على قراءة التوحيد قوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُواْ ٱلشَّهَادَةَ لِلَّهِ ﴾.

والمعنى: أي والذين يقومون بأداء الشهادة عند الحكام، ولا يكتمونها ولا يغيّرونها. والشهادة من جملة الأمانات، وخصَّها بالذكر لعظم شأنها؛ إذ بها تحيا الحقوق وبتركها تموت.

٨ - ﴿ وَاللَّيْنَ ثُم عَنَ صَلَاتِهِم بَعْ الطّن الله الله على الدال على أن محافظتهم مقصورة على صلاتهم، لا تتجاوز إلى أمور دنياهم؛ أي: يراعون شرائطها، ويكملون فرائضها وسننها ومستحباتها وآدابها، ويحفظونها من الإحباط باقتران الذنوب. فالدوام المذكور أوّلاً يرجع إلى أنفس الصلوات والمحافظة إلى أحوالها. قال أبو حيان: وأقول: إنَّ الديمومة على الشيء والمحافظة عليه شيء واحد، لكنّه لما كانت الصلاة هي عمود الإسلام بولغ في التوكيد فيها، فذكرت أوَّل خصال الإسلام المذكورة في هذه السورة وآخرها ليعلم مرتبتها في الأركان التي بني الإسلام عليها. وقال الشوكاني: والمراد يحافظون على أذكارها وأركانها وشرائطها، لا يخلون بشيء من ذلك. قال قتادة: على وضوئها وركوعها وسجودها. وقال ابن جريج: المراد: التطوع، وكرر ذكر الصلاة لاختلاف ما وصفهم به أوّلاً، وما وصفهم به ثانياً، فإن معنى الدوام هو أن لا يشتغل عنها بشيء من الشواغل كما سلف، ومعنى المحافظة: أن يراعي الأمور التي لا تكون صلاةً بدونها. وقيل: المراد يحافظون عليها بعد فعلها من أن يفعلوا ما يحبطها ويبطل ثوابها، وكرر الموصولات للدلالة على أن كل وصف من تلك الأوصاف لجلالته يستحق أن يستقل بموصوف منفرد.

والإشارة: بقوله: ﴿ أُولَتِكِ ﴾ إلى الموصوفين بتلك الصفات؛ أي: أولئك الموصوفون بما ذكر من الصفات الفاضلة. ﴿ فِ جَنَّتِ ﴾ ؛ أي: مستقرون في جنات لا يقادر قدرها، ولا يدرك كنهها. ﴿ تُكْرَمُونَ ﴾ بالثواب الأبدي والجزاء السرمدي ؛ أي: سيكونون كذلك، فكأنّ الإكرام فيها واقع لهم الآن. وهو خبر ثان أو هو الخبر، و﴿ فِي جَنَّتِ ﴾ متعلق به، قدم عليه لمراعاة الفواصل، أو بمضمر هو حال من الضمير في الخبر؛ أي: مكرمون حال كونهم كائنين في جنات.

والمعنى: هؤلاء الذين يفعلون هذه الأفعال في بساتين يكرمون فيها بأنواع اللذات والمسرات، وإلى ذلك أشار الحديث: «فيها ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر».

﴿ فَالِ اللّٰينَ ﴾ ؛ أي: فما بال الذين ﴿ كَثُرُا ﴾ وحرموا من الاتصاف بالصفات الجليلة المذكورة. و ﴿ ما ﴾ استفهامية للإنكار في موضع رفع بالابتداء، و لـ ﴿ اللّٰينَ ﴾ خبرها، واللام الجارة كتبت مفصولة اتباعاً لمصحف عثمان رضي الله عنه. ﴿ قِلْكَ ﴾ حال من المنوي في ﴿ اللّٰينَ كَثُرُا ﴾ ؛ أي: فما لهم ثابتين حولك ﴿ مُهْطِينَ ﴾ حال من المستكن في ﴿ قِلْكَ ﴾ من الإهطاع، وهو الإسراع؛ أي: مسرعين نحوك؛ أي: أي شيء ثبت لكفّار مكة مسرعين جهتك، مادي أعناقهم إليك، مقبلين بأبصارهم عليك. وقوله: ﴿ عَنِ النِّينِ وَعَنِ النِّيالِ ﴾ متعلق بـ ﴿ عَنِينَ ﴾ ، لأنّه بمعنى مفترقين أو بـ ﴿ مُهْطِينَ ﴾ ، و ﴿ عَنِينَ ﴾ على على حال من المنوي في ﴿ اللّٰينِ ﴾ أي: فرقاً شتّى، جمع عليك، وهي الفرقة من الناس. وأصلها (١٠): عزو من العزو بمعنى الانتماء، والانتساب، فعوضوا عن اللام الهاء كأن كل فرقة تعتزي إلى غير من تعتزي إليه الأخرى إما في الولادة، أو في المظاهرة، فهم مفترقون. كان المشركون يتحلقون حول رسول الله ﷺ حلقاً حلقاً وفرقاً فرقاً ، ويستهزئون بكلامه ويقولون: إن دخل هؤلاء الجنة كما يقول محمد فلندخلنها قبلهم. فنزلت هذه الآية وما بعدها، كما مرّ في الأسباب.

والمعنى (٢): فما بال كفار مكة؟ يسرعون إليك ويجلسون حواليك عن يمينك، وعن شمالك جماعات متفرقة، نافرين منك لا يلتفتون إلى ما تلقيه عليهم من رحمة الله وهديه ونصحه وإرشاده وما فيه سعادتهم في معاشهم ومعادهم. ونحو الآية قلوله: ﴿ فَمَا لَمُمْ عَنِ التَّلْكِرُوَ مُعْرِضِينَ ﴾ كَأَنْهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنفِرَةٌ ﴿ فَوَ فَرَتْ مِن فَسُورَمَ اللهِ فَهُ وَلَكُ مِن فَسُورَمَ اللهِ فَهُ وَلَدَ مِن فَسُورَمَ اللهِ فَهُ وَلَدَ مِن فَسُورَمَ اللهِ فَهُ وَلَدَ مِن التَّلْكِرُونَ مُعْرِضِينَ ﴾ .

أخرج مسلم وغيره عن جابر قال: دخل علينا رسول الله على المسجد ونحن حلى متفرقون، فقال: «ما لي أراكم عزين؟ ألا تصفون كما تصف الملائكة عند ربها؟» قالوا: وكيف تصف الملائكة عند ربها؟ قال: «يتمون الصفوف الأول

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

ويتراصون في الصف». وقد كانت عادتهم في الجاهلية أن يجلسوا حلقاً مجتمعين، قال شاعرهم:

تَسرَانَسا عِسنْسدَهُ وَٱلْسلُّسيْسِلُ دَاجِ عَسلَىٰ أَبْسوابِهِ حِسلَقَا عَسزِيسنَا

ثم أيأسهم من نيلهم للسعادة التي يفوز بها من يسمعون القول، فيتبعون أحسنه، فقال: ﴿أَيَلْمَعُ ﴾ ويرجو ﴿كُلُّ أَمْرِي مِنْهُمٌ ﴾ أي: من هؤلاء المهطعين ﴿أَنَ يُدْخَلَ ﴾ بالإيمان ﴿جَنَّهُ نَعِيرٍ ﴾ أي: جنة ليس فيها إلا التنعم المحض من غير تكدر ولا تنغص. والاستفهام فيه للتوبيخ المضمن للإنكار؛ أي: لا يطمع. والطمع: نزوع النفس إلى الشيء شهوة له، وأكثر الطمع من جهة الهوى. وقرأ الجمهور (١) ﴿أَن يُدْخَلَ ﴾ مبنياً للمفعول من الإدخال. وقرأ الحسن، وزيد بن علي، وطلحة بن مصرف، والأعرج، ويحيى بن يعمر، وأبو رجاء، وعاصم في رواية عنه مبنياً للفاعل من الدخول.

﴿كَلَّآ﴾ ردع لهم عن ذلك الطمع الفارغ؛ أي: اتركوا هذا الطمع، واقطعوا مثل هذا الكلام؛ أي: لا يدخلها.

والمعنى: أيطمع هؤلاء المشركون وهم نافرون من الرسول على معرضون عن سماع الحق أن يدخلوا جنتي كما يدخلها المؤمنون المخبتون الذين يدعون ربهم خوفاً وطمعاً؟ كلا لا مطمع لهم في ذلك مع ما هم عليه.

ولعل (٢) وجه إيراد ﴿يُدْخَلَ ﴾ مجهولاً من الإدخال دون يدخل معلوماً من الدخول مع أنه الظاهر في رد قولهم: ﴿لَنَدْخُلَنَها ﴾. إشعار بأنه لا يدخل من يدخل إلا بإدخال الله، وأمره للملائكة به، وبأنهم محرومون من شفاعة تكون سبباً للدخول، وبأن إسناد الدخول إخباراً وإنشاءً، إنما يكون للمرضي عنهم، والمكرمين عند الله بإيمانهم وطاعتهم كقوله تعالى: ﴿فَأُولَتِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ وقوله: ﴿أَدْخُلُوا لَكُمْ اللهُ عَلَى اللهُ ا

وفي تنكير (٣) ﴿جَنَّةَ﴾ إشعاراً بأنهم مردودون عن كل جنة، وإن كانت الجنان كثيرة، وفي توصيفها بـ ﴿نَيبِهِ ﴾ إشعار بأن كل جنة مملوءة بالنعمة، وأن من طرد من

<sup>(</sup>۱) البحر المحيط. (۲) روح البيان. (۳) روح البيان.

راحة النعيم وقع في كدر الجحيم. وفي إيراد ﴿كُلُّ إشعار بأن من آمن منهم بعد قولهم هذا، وأطاع الله ورسوله حق له الطمع، وتعميم للردع لكل منهم كائناً من كان ممن لم يؤمن.

ثم ذكر السبب في تيئيسهم منها، فقال: ﴿إِنَّا خَلَقْنَهُم ﴾؛ أي: أنشأناهم وأوجدناهم ﴿يّمًا يَعْلَمُونَ ﴾؛ أي: من النطفة القذرة التي يعلمونها، فكيف يتشرفون ويدعون التقدم ويقولون: لندخلن الجنة قبلهم ؟ فكيف يليق ويصح دخولهم الجنة، ولم يتصفوا بالإيمان والمعرفة. وهذا كلام مستأنف، ولذلك وضع السجاوندي علامة الطاء على ﴿كُلَّ ﴾ لتمام الكلام عنده، قد سيق تمهيداً لما بعده من بيان قدرته تعالى على أن يهلكهم لكفرهم بالبعث والجزاء واستهزائهم برسول الله على أن يهلكهم دخول الجنة بطريق السخرية، وينشيء بدلهم قوماً آخرين. عليه من الوحي وادعائهم دخول الجنة بطريق السخرية، وينشيء بدلهم قوماً آخرين. فإن قدرته تعالى على ما يعلمون من النشأة الأولى من حال النطفة، ثم العلقة، ثم المضغة حجة بينة على قدرته تعالى على ذلك.

وقيل المعنى (١): إنّا خلقناهم من أجل ما يعلمون، وهو تكميل النفس بالإيمان والطاعة، فمن لم يكملها بذلك فهو بمعزل عن أن يتبوأ متبوأ الذين أخلصوا لله وحده، وبعدت نفوسهم عن دنس الشرك والمعاصي.

ثم توعدهم بأنهم إن لم يثوبوا إلى رشدهم أهلكوا، واستبدل بهم قوماً غيرهم خيراً منهم، فقال: ﴿ فَلَا أَقِيمُ ﴾؛ أي: أقسم ﴿ رَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْغَرِبِ ﴾ جمع (٢) المشارق والمغارب إما لأن المراد بها مشرق كل يوم من السنة ومغربه، فيكون لكل من الصيف والشتاء مائة وثمانون مشرقاً ومغرباً أو مشرق كل كوكب ومغربه. أو المراد بالمشرق ظهور دعوة كل نبيّ، وبالمغرب موته. أو المراد أنواع الهدايات والمخذلانات. ﴿ إِنَّا لَقَيْرُونَ ﴾ جواب القسم. ﴿ عَنَّ أَن نُبُيلَ غَيْرًا بِنَهُم ﴾ ؛ أي: نبدلهم حذف المفعول الأول للعلم به، و ﴿ غَيْرًا ﴾ مفعوله الثاني بمعنى التفضيل على التسليم ؛ إذ لا خير في المشركين. أو نهلكهم بالمرة حسبما تقتضيه جناياتهم، ونأتي بدلهم بخلق آخرين ليسوا على صفتهم، ولم يقع هذا التبديل، وإنما ذكر الله ذلك تهديداً لهم، لكي يؤمنوا. وقيل: بدل الله بهم الأنصار والمهاجرين. ﴿ وَمَا غَنُ بِمَسْبُوتِينَ ﴾ ؛

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۲) روح البيان.

أي: بمغلوبين إن أردنا ذلك بل نفعل ما أردنا، لا يفوتنا شيء، ولا يعجزنا أمر، ولكن اقتضت حكمتنا البالغة، وعلمنا السابق تأخير عقوبة هؤلاء وعدم تبديلهم بخلق آخر.

وقرأ الجمهور (١٠): ﴿ فَلا أُقْيمُ ﴾ على صورة ﴿ لا ﴾ النافية. وقرأ قوم ﴿ فلاقسم ﴾ بلام دون ألف. وقرأ أبو حيوة وابن محيصن والجحدري وحميد ﴿ المشرق والمغرب ﴾ بالإفراد.

والمعنى (٢): أي أقسم برب الكواكب ومشارقها، ومغاربها إنا لقادرون على أن نخلق أمثل منهم، يستمعون دعوة الداعي ونصح الناصح، ونهلك هؤلاء، ولن يعجزنا ذلك لكن مشيئتنا اقتضت تأخير عقوبتهم.

والخلاصة: أنّ هؤلاء المشركين في تناقض واضطراب في الرأي فكيف ينكرون البعث ثم يطمعون في دخول الجنة؟ وكيف ينكرون الخالق وقد خلقهم أوّلاً مما يعلمون، وهو قادر على خلق مثلهم ثانياً. وفي هذا تهكّم بهم وتنبيه إلى تناقضهم في كلامهم، فإن الاستهزاء بالساعة ودخول الجنة مما لا يقبله إلا من عنده دخل في العقل ومجانفة لصواب الرأي.

ثم سلّى رسوله ﷺ عما يقولون ويفعلون، فقال: ﴿ فَلَرَهُمُ ﴾ أي: فخلهم وشأنهم ﴿ يَقُوشُوا ﴾ ويشرعوا في باطلهم الذي من جملته ما حكي عنهم. وهو جواب الأمر، وهو تهديد لهم وتوبيخ كقوله: ﴿ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمٌ ﴾ . ﴿ وَيَلْبَوا ﴾ في الدنيا بالاشتغال بما لا ينفعهم، وأنت مشتغل بما أمرت به، فليس عليك إلا البلاغ. وهذه الآية منسوخة بآية السيف. ﴿ حَتَّ يُلَقُوا ﴾ ويعاينوا، من الملاقاة بمعنى المعانية . ﴿ وَإِمْ مَنهُم ، أو لأن يوم النفخة الثانية . وأضافه إليهم لأنّه يوم جمع كل الخلائق وهم منهم، أو لأن يوم القيامة يوم الكفار من حيث العذاب، ويوم المؤمنين من حيث الثواب، فكأنّه يومان: يوم للكافرين ويوم للمؤمنين . ﴿ اللّهِ يَكُونُ ﴾ الآن أو على الإستمرار . وهو من الوعد كقولهم: متى هذا الوعد، ويجوز أن يكون من على الإيعاد . وقرأ الجمهور (٣) ﴿ حَقَى يُلْقُوا ﴾ من الملاقاة . وقرأ أبو جعفر ، وابن محيصن ،

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) المراغي. (٣) البحر المحيط.

وحميد، ومجاهد ﴿حتى يلقوا﴾ مضارع لقي.

والمعنى: دعهم في تكذيبهم وعنادهم إلى يوم البعث، وحينئذ يعلمون عاقبة وبالهم ويذوقون شديد نكالهم، حين يعرضون للحساب والجزاء يوم تجزى كل نفس بما عملت، يوم لا شفيع ولا نصير، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتي الله بقلب سليم.

ثم فصل أحوالهم في هذا اليوم، فقال: ﴿ يَمْ يَخْرُونَ مِنَ الْأَجْدَاكِ بدل من ﴿ يُومهم ﴾ ، ولذا حمل على يوم البعث. والأجداث: جمع جدث، وهو القبر. وقرأ الجمهور (١): ﴿ يَخْرُجُونَ ﴾ مبنياً للفاعل. وقرأ السلمي (٢) والأعمش، والمغيرة، وعاصم في رواية مبنياً للمفعول. ﴿ يَرَاعًا ﴾ منتصب على الحال من ضمير ﴿ يَخْرُجُونَ ﴾ . جمع سريع كظراف جمع ظريف، أي: مسرعين إلى جانب الداعي وصوته، وهو إسرافيل ينادي على الصخرة، كما سبق. وقوله: ﴿ كَأَنَّهُمْ إِنّ نُصُبِ ﴾ حال ثانية (٣) من الضمير المذكور، وهو كل ما نصب وعبد من دون الله. وعن أبي عمرو: هو شبكة يقع فيها الصيد فيسارع إليها صاحبها، واحد الأنصاب كعنق وأعناق، كما قال تعالى: ﴿ وَمَا الصيد فيسارع إليها صاحبها، واحد الأنصاب كعنق وأعناق، كما قال الأخفش: جمع الصب كرهن ورهن، والأنصاب جمع الجمع. ﴿ يُوفِنُونَ ﴾ ؛ أي: يسرعون أيهم يستلمه أوّلاً من الإيفاض، وهو الإسراع. وفيه تهجين لحالهم الجاهلة، وتهكم بهم بذكر جهالتهم التي اعتادوها من الإسراع إلى ما لا يملك نفعاً ولا ضرّاً.

وقرأ الجمهور<sup>(2)</sup>: ﴿نصب﴾ بفتح النون وسكون الصاد. وأبو عمران الجوني ومجاهد بفتحهما، وابن عامر وحفص بضمّهما، والحسن وقتادة بضم النون وسكون الصاد. والنصب: ما نصب الإنسان فهو يقصده مسرعاً إليه من علم أو بناء أو صنم، وغلب في الأصنام حتى قيل: الأنصاب هي الأصنام.

﴿ خَيْمَةً أَشَرُهُ ﴾ حال من فاعل ﴿ يُونِفُونَ ﴾ ، و ﴿ أَيَصَرُهُرَ ﴾ فاعلها على الإسناد المجازي. يعنى: وصفت بالخشوع مع أنه وصف للكل لغاية ظهور آثاره فيها.

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۳) روح البيان.

<sup>(</sup>٢) البحر المحيط.

والمعنى: ذليلة خاضعة لا يرفعونها مخافة ما يتوقعون من العذاب. ﴿ نَرَهَمْهُمْ فِلَةً ﴾؛ أي: تغشاهم ذلة شديدة وحقارة عظيمة. قال قتادة: هي سواد الوجوه، ومنه: غلام مراهق إذا غشيه الاحتلام. والجملة حال أيضاً من فاعل ﴿ يُوفِئُونَ ﴾ .

والمعنى (1): أي يوم يخرجون من قبورهم إذا دعاهم الداعي إلى موقف الحساب سراعاً، يسابق بعضهم بعضاً كما كانوا في الدنيا يهرولون إلى النصب إذا عاينوه، يبتدرون أيهم يستلمه قبل مع خشوع الأبصار وذلتها لهول ما تحققوا من العذاب، تعلو وجوههم القترة لما أصابهم من الكآبة والحزن.

ثم ذكر أن ذلك العذاب الذي وقعوا فيه كانوا قد أنذروابه، ولم يأتهم بغتة، فقال: ﴿ وَلِكَ اليوم المذكور الذي سيقع فيه الأهوال الهائلة. وهو مبتدأ، خبره قوله: ﴿ آلِيَّوُمُ الَّذِي كَانُوا يُوعِدُونَ ﴾؛ أي: يوعدونه في الدنيا على ألسنة الرسل، وهم يكذّبون به. فاندفع توهم التكرار؛ لأن الوعد الأول محمول على الآتي والاستمراري كما مرّ، وهذا الوعد محمول على الماضي بدلالة لفظ ﴿ كان ﴾.

والمعنى: أي ذلك اليوم وما فيه من أهوال عظام كانوا قد أنذروا في الدنيا أنهم ملاقوه، وكانوا به يكذّبون، فلا عذر لهم فيما سيموا به من سوء العذاب.

وقرأ الجمهور (٢٠): ﴿ فِلْلَا أَهُ منوناً ، ﴿ فَالِكَ الْبَرْمُ ﴾ برفع الميم ، مبتدأ وخبر . وقرأ عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن خلاد عن داود بن سالم عن يعقوب ، والحسن بن عبد الرحمن عن التمّار ﴿ فَلَّهُ ﴾ بغير تنوين مضافاً إلى ﴿ فَلْكُ ﴾ ، و﴿ اليوم ﴾ بخفض الميم .

### الإعراب

﴿ سَأَلَ سَآيِلً عِنَابٍ وَافِع ﴿ لَ لِلْكَفِرِينَ لَبْسَ لَمُ دَافِعٌ ﴿ مِنَ ٱللَّهِ ذِى ٱلْمَمَارِجِ ﴾ تَعْرُجُ ٱلْمَلَتِهِكُهُ وَٱلرُّوحُ إِلَيْهِ فِ يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ خَسِينَ ٱلْفَ سَنَةِ ﴾.

﴿ سَأَلَ سَآبِنُ ﴾ فعل وفاعل، والجملة مستأنفة، ﴿ بِعَذَابِ ﴾ متعلق بـ ﴿ سَأَلَ ﴾ ، والباء بمعنى عن، و ﴿ وَاقِع ﴾ ، صفة لـ ﴿ عذاب ﴾ ، ﴿ لِلْكَنفِرِينَ ﴾ متعلق بـ ﴿ وَاقِع ﴾ ، واللام بمعنى على، ﴿ لَبُسَ ﴾ فعل ماض ناقص، ﴿ لَمُ ﴾ خبرها مقدم، ﴿ دَافِعٌ ﴾ اسمها مؤخر،

<sup>(</sup>١) المراغى. (٢) البحر المحيط.

وجملة ﴿لَيْسَ﴾ في محل الجرّ صفة ثانية لـ ﴿عذاب﴾، أو حال من ﴿عذاب﴾، لأنّه تخصّص بالوصف. ﴿يَنَ اللّهِ متعلق بواقع؛ أي: واقع من عنده ومن جهته، أو متعلق بـ ﴿دَافِعٌ ﴾ بمعنى ليس له دافع من جهته إذا جاء وقته. ﴿فِي ٱلْمَعَايِجِ ﴾ صفة للجلالة، ﴿تَعْرُجُ ﴾ الْمَلَائِكَةُ فعل مضارع وفاعل، ﴿وَٱلرُّوعُ ﴾ معطوف على الملائكة من عطف الخاص على العام، والجملة الفعلية مستأنفة، ﴿إليّهِ ﴾ متعلق بـ ﴿تَعَرُبُ ﴾. ﴿فِي يَوْمِ ﴾ أي: يقع العذاب بهم في يوم، أو متعلق بـ ﴿تَعَرُبُ ﴾، ﴿كَانَ مِقْدَارُونُ ﴾ فعل ناقص واسمه، ﴿مَسِينَ خبره، ﴿أَلَفَ سَنَةٍ ﴾ تمييز خمسين، وجملة ﴿كَانَ في محل الجر صفة لـ ﴿يَوْمِ ﴾ ولكنها سببية.

﴿ فَأَصْدِرَ صَبْرًا جَبِيلًا ۞ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۞ وَنَرَنَهُ قَرِيبًا ۞ يَوْمَ نَكُونُ ٱلسَّمَلَهُ كَالْمُهُلِ ۞ وَنَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَالْجِهْنِ ۞ وَلَا يَسْتَلُ جَمِيمًا ۞﴾.

﴿ يُبَضَّرُونَهُمُّ يَوَدُّ ٱلْمُتَجِّرُمُ لَوَ يَفْتَدِى مِنْ عَذَابِ يَوْمِيلِ بِبَنِيهِ ۞ وَصَنْجِبَتِهِ وَأَخِيهِ ۞ وَصَنْجِبَتِهِ وَأَخِيهِ ۞ وَصَنْجِبَتِهِ وَأَخِيهِ ۞ وَصَنْجِبَتِهِ ۞ وَمَنْ فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمُّ يُنْجِيهِ ۞ ﴾ .

﴿يُمَرُونَهُمُ فعل مضارع، مبني للمجهول، ﴿والواو﴾: نائب فاعل، ﴿والهاء﴾: مفعول به ثان، وعدّي بالتضعيف إلى المفعول الثاني، والجملة مستأنفة، أو حالية. ﴿يَوَدُ الْمُحْمِمُ فعل وفاعل، والجملة مستأنفة أو حالية ﴿لَوَ مصدرية، ﴿يَفْتَدِى ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، ﴿ينّ عَذَابٍ ﴾ متعلق بـ ﴿يَفْتَدِى ﴾ ﴿عَذَابٍ ﴾ مضاف، ﴿يَوْمِيمٍ ﴿ وَفَعل مستتر، ﴿ إِنْ مضاف إليه، والتنوين عوض عن الجملة المحذوفة تقديرها: يوم إذ تكون السماء كالمهل، وتكون الجبال كالعهن، وجملة ﴿لَوَ ﴾ المصدرية مع صلتها في تأويل مصدر منصوب على المفعولية لـ ﴿يَوْدُ ﴾ أي: يود المجرم افتداءه من عذاب يومئذ ﴿ يَبَنِيهِ ﴾ متعلق بـ ﴿ يَفْتَدِى ﴾ صفة أيضاً، ﴿ وَمَنْ عَبَيْهِ ﴾ ، ﴿ وَالَّي ﴾ صفة للفصيلة، وجملة ﴿ وَمَنْ على ﴿ اللَّيْنِ ﴾ صلة الموصول، ﴿ وَمَنْ الهول، ﴿ يَبْيِيهِ ﴾ على الفسمير الفسمير المستقر في الصلة، ﴿ مُنْ ﴾ حرف عطف للتراخي لشدَّة الهول، ﴿ يَبْيِهِ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الافتداء، ومفعول به، والجملة معطوفة على جملة وفاعل مستتر يعود على الافتداء، ومفعول به، والجملة معطوفة على جملة المذكورين جميعاً ثم إنجاءه. و فقدي ثم لو ينجيه الافتداء؛ أي: يود افتداءه بهؤلاء المذكورين جميعاً ثم إنجاءه. و فقدي لاستبعاد الإنجاء كما مر.

## ﴿ كُلَّا ۚ إِنَّهَا لَظَىٰ ۞ نَزَاعَةً لِلشَّوَىٰ ۞ تَنْعُواْ مَنْ أَدْبَرَ وَنُولًىٰ ۞ وَجَمَعَ فَأَرْعَنَ ۞﴾.

﴿ كُلّاً ﴾ حرف ردع وزجر لودادتهم الافتداء، وتنبيه على أن ذلك التمني غير وارد، وليس بذي طائل. ﴿ إِنّهَ ﴾ ناصب واسمه، ﴿ لَظَى ﴾ خبرها، والضمير للنار الدال عليها العذاب، ﴿ نَزّاعَهُ ﴾ حال مؤكدة أو مبيّنة، أو نصبت على الاختصاص للتهويل، وعلى الحال يكون العامل فيها ما دلت عليه ﴿ لَظَى ﴾ من معنى الفعل ؛ أي: تلظى نزاعة. وقرىء بالرفع، فهو خبر ثان لـ ﴿ إِن ﴾ ، أو خبر لمبتدأ محذوف ؛ أي: هي نزاعة. وقيل: ﴿ لَظَى ﴾ بدل من اسم ﴿ إِن ﴾ ، و ﴿ نَزّاعَهُ ﴾ خبرها، ﴿ لِلشّوى ﴾ متعلق بـ ﴿ نَزّاعَهُ ﴾ ، ﴿ نَدْعُوا ﴾ فعل مضارع، وفاعل مستتر يعود على ﴿ لَظَى ﴾ ، ﴿ مَنْ ﴾ اسم موصول في محل النصب مفعول به، والجملة حال من الضمير في ﴿ نَزّاعَةُ ﴾ ، وجملة ﴿ أَذَبّر ﴾ ، ﴿ وَجَمَعُ ﴾ معطوف على ﴿ أَذَبّر ﴾ ، ﴿ وَجَمَعُ ﴾ معطوف على ﴿ أَذَبّر ﴾ ، ﴿ وَجَمَعُ ﴾ معطوف أيضاً على ﴿ أَذَبّر ﴾ ، ﴿ وَالْحَمَةُ على ﴿ أَدَبّر ﴾ ، ﴿ وَعَنى ﴿ أَوعى ﴾ : جمع المال فبعله في وعاء وكنزه، ولم يؤد حقه تعالى فيه .

﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ خُلِقَ مَـلُوعًا ﴿ إِذَا مَسَهُ ٱلشَّرُ جَرُوعًا ۞ وَإِذَا مَسَهُ ٱلْحَيْرُ مَنُوعًا ۞ إِذَا مَسَهُ ٱلْحَيْرُ مَنُوعًا ۞ إِلَا ٱلمُصَلِينَ ۞ ٱلَّذِينَ هُمْ عَلَن صَلَاتِهِمْ دَآبِمُونَ ۞ ﴾.

﴿إِنَّ ٱلْإِنْسَنَ ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿ غُلِقَ ﴾ في محل الرفع خبره، ونائب فاعله ضمير يعود على ﴿ ٱلْإِنْسَنَ ﴾ ، ﴿ مَلُوعًا ﴾ حال مقدرة من ﴿ ٱلْإِنْسَنَ ﴾ ، لأنّه ليس متصفاً بهذه الصفات قبل ولادته ووقت خلقه . ﴿ إِذَا ﴾ ظرف مجرد عن معنى الشرط، متعلق بـ ﴿ جَرُوعًا ﴾ ، وجملة ﴿ مَنّهُ ٱلشّرُ ﴾ مضاف إليه لـ ﴿ إِذَا ﴾ و﴿ جَرُوعًا ﴾ حال من الضمير في ﴿ مَلُوعًا ﴾ أو نعت له ، أو حال من ﴿ ٱلْإِنْسَنَ ﴾ . ﴿ وَإِذَا مَنّهُ ٱلْمُرِّي متعلق بـ ﴿ مَلُوعًا ﴾ ، و﴿ مَلُوعًا ﴾ أو نعت ثان له أو حال من ﴿ ٱلْإِنْسَنَ ﴾ . ﴿ إِلّا ﴾ أداة استثناء ، ﴿ ٱلنُصَلِينَ ﴾ مستثنى من ﴿ ٱلْإِنْسَنَ ﴾ المراد به الجنس ، ﴿ اللّهِ مَتَعلَى مَن ﴿ ٱلْإِنْسَنَ ﴾ المراد به الجنس ، فهو استثناء متصل ، ﴿ ٱلنّينَ ﴾ نعت لـ ﴿ ٱلنّصَلِينَ ﴾ ، ﴿ مُمّ ﴾ مبتدأ ، ﴿ عَلَى صَلاَتِهِمْ ﴾ متعلق بـ ﴿ وَآنِمُونَ ﴾ ، و﴿ وَآنِمُونَ ﴾ خبر ﴿ هُمّ ﴾ ، والجملة الاسمية صلة الموصول .

﴿ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَلِهُمْ حَقَّ مَعَلُومٌ ۞ لِلسَّآبِلِ وَالْمَحْرُومِ ۞ وَالَّذِينَ يُصَدِقُونَ بِيَوْمِ النِّينِ ۞ وَالَّذِينَ مُ مِنْ عَذَابِ رَبِّهِم مُشْفِقُونَ ۞ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونِ ۞ وَالَّذِينَ هُمْ لِلْرُوجِهِمْ حَفِظُونَ ۞ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۞ ﴾.

﴿وَالنَّيْنَ ﴾ معطوف على الموصول الأول على كونه نعتا لـ ﴿ اَلْصَلِينَ ﴾ ، ﴿ وَ اَلْجَمِلُةُ الاسمية صلة الموصول ، ﴿ لِلسّاتِلِ ﴾ نعت ثان لـ ﴿ حَنَّ ﴾ ، ﴿ وَالْمَحْوَدِ ﴾ معطوف على السائل ، الموصول ، ﴿ لِلسّاتِلِ ﴾ نعت ثان لـ ﴿ حَنَّ ﴾ ، ﴿ وَالْمَحْوَدِ ﴾ معطوف على السائل ، ﴿ وَالْمَعْنَ ﴾ معطوف على الموصول ﴿ بِيوَدِ وَاللَّذِينَ ﴾ معطوف أيضاً على الموصول الأول ﴿ مُمْ ﴾ النِّينِ ﴾ متعلق بـ ﴿ يُسْتِقُونَ ﴾ ، ﴿ وَاللَّذِينَ ﴾ معطوف أيضاً على الموصول الأول ﴿ مُمْ ﴾ مبتدأ ، ﴿ مِنْ عَذَابِ رَبِّمِ ﴾ جار ومجرور ومضاف إليه ، متعلق بـ ﴿ مُشْفِئُونَ ﴾ ، ﴿ وَالنَّيْنَ ﴾ معطوف ﴿ وَالْمَنْ ﴾ ، ﴿ وَالنَّيْنَ ﴾ معطوف ﴿ وَالْمَنْ ﴾ ، ﴿ وَالنَّيْنَ ﴾ معطوف على الموصول الأول أيضاً ، ﴿ مُمْ ﴾ مبتدأ ، ﴿ لِلْرُوجِهِمْ ﴾ متعلق بـ ﴿ حَفِظُونَ ﴾ ، و حَفِظُونَ ﴾ ، و المبتدأ ، والجملة صلة الموصول ، ﴿ إِلَّا ﴾ أداة استثناء مفرّغ من أعم و حَفِظُونَ ﴾ ؛ أي: حافظون لفروجهم من المحومات في جميع الأحوال إلا في حال استمتاعهم بأزواجهم الخ . ﴿ أَوَ ﴾ حرف المحرمات في جميع الأحوال إلا في حال استمتاعهم بأزواجهم الخ . ﴿ أَوَ ﴾ حرف المحرمات في جميع الأحوال إلا في حال استمتاعهم بأزواجهم الخ . ﴿ أَوَ ﴾ حرف

عطف، ﴿مَا﴾ اسم موصول في محل الجر معطوف على ﴿أَزَوْجِهِمُ ﴾، ﴿مَلَكَتْ أَيْنَاتُهُمْ ﴾ فعل وفاعل، صلة الموصول، والعائد محذوف تقديره: ما ملكته أيمانهم. ﴿فَإَيْهُمُ ﴾ الفاء تعليلية، ﴿إِنَّهُم ﴾ ناصب واسمه، ﴿غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ خبره، وجملة ﴿إِنَّ مستأنفة مسوقة لتعليل الاستثناء.

﴿ فَنِ ٱبْغَنِي وَرَلَةَ ذَلِكَ فَأُولَتِكَ ثُمُرُ ٱلْعَادُونَ ۞ وَالَّذِينَ ثُمْ لِأَمَنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَعُونَ ۞ وَالَّذِينَ ثُمُ الْعَادُونَ ۞ وَالَّذِينَ ثُمُ عَلَى صَلاتِهِمْ يُحَانِظُونَ ۞ أُولَتِهِكَ فِي جَنَّتِ مُكْرَمُونَ ۞﴾.

﴿ فَنَ ﴾ ﴿ الفاء ﴾: فاء الفصيحة لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت حكم هذا الاستثناء، وأردت بيان حكم من ابتغى وراء ذلك فأقول لك: من ابتغى. ﴿مَنْ﴾ اسم شرط جازم في محل الرفع مبتدأ، والخبر جملة الجواب، أو الشرط أو هما، ﴿إِبْنَيْنِ فعل ماض وفاعل مستتر في محل الجزم بـ ﴿مَنْ ﴾ على كونه فعل شرط لها، ﴿وَرَلَةَ ذَلِكَ﴾ مفعول به، ومضاف إليه، فقد خرجت ﴿وَرَلَةَ ﴾ عن الظرفية؛ أي: طلب وراء الاستمتاع بالنكاح، أو بملك اليمين. ﴿ فَأُولَتِكَ ﴾ ﴿الفاء ﴾: رابطة لجواب ﴿مَنْ﴾ الشرطية وجوباً، ﴿ أَوْلَكِكَ ﴾ مبتدأ، ﴿مُرُ ﴾ ضمير فصل، ﴿ ٱلْعَادُونَ ﴾ خيره، والجملة الاسمية جواب لـ (من الشرطية، وجملة (مَنْ الشرطية) مقول لجواب (إذا) المقدرة، وجملة (إذا) المقدرة معترضة لا محل لها من الإعراب لاعتراضها بين المتعاطفين. ﴿وَالَّذِينَ ﴾ معطوف على الموصول الأول أيضاً ، ﴿هُمُّ ﴾ مبتدأ، ﴿ لِأَمْنَائِهِمْ ﴾ متعلق بـ ﴿ رَعُونَ ﴾ ، ﴿ وَعَهْدِمْ ﴾ معطوف على ﴿ آماناتهم ﴾ ، ﴿ رَعُونَ ﴾ خبر المبتدأ، والجملة صلة الموصول. ﴿وَالَّذِينَ ﴾ معطوف على الموصول الأول أيضاً، ﴿ هُمَّ ﴾ مبتدأ، ﴿ بِشَهَانِتِهُ ﴾ متعلق بـ ﴿ قَآيِمُونَ ﴾ ، و ﴿ قَآيِمُونَ ﴾ خبر المبتدأ، والجملة صلة الموصول. ﴿وَالَّذِينَ ﴾ معطوف على الموصول الأول، ﴿ هُمَّ ﴾ مبتدأ، ﴿ عَلَى صَلَاتِهُ ﴾ متعلق بـ ﴿ يُحَانِظُونَ ﴾ ، وجملة ﴿ يُحَانِظُونَ ﴾ خبر المبتدأ ، والجملة الاسمية صلة الموصول. ﴿أُوْلَيْكِ﴾ مبتدأ، ﴿فِي جَنَّتِ﴾ خبر المبتدأ، ﴿مُّكُرِّمُونَ﴾ خبر ثان، ولك أن تعلق ﴿ فِي جَنَّتِ ﴾ بـ ﴿ مُكْرَمُونَ ﴾ .

﴿ فَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِينِ ۞ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلنِّمَالِ عِزِينَ ۞ أَيَعْلَمَعُ كُلُّ ٱمْرِي مِنْهُمْ أَن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَصِيمِ ۞ كَلَّا ۚ إِنَّا خَلَقَنَهُم مِّمَا يَعْلَمُونَ ۞﴾.

﴿ فَالِ ﴾ ﴿ الفاء ﴾: استئنافية، ﴿ ما ﴾ اسم استفهام في محل الرفع مبتدأ،

وللذين جار ومجرور خبر (ما) ، والجملة الاسمية مستأنفة ، وجملة (كَثَرُوا) صلة الموصول (قِبَلَك) منصوب على الظرفية المكانية ، متعلق بمحلوف حال من الموصول المين ؛ أي: متوجهين قبلك أو متعلق به (مُهَلِين) ، و (مُهَلِين) حال من الموصول أي: أيضاً ؛ أي؛ مسرعين إليك. (عَنِ ٱلْيَبِن) جار ومجرور ، حال من الموصول ؛ أي: كائنين في جهة يمينك. (عَنِ ٱلْيَبِن) أو به (عِينَ) ، و (عِينَ) حال من الموصول الجار والمجرور متعلق به (مُهَلِينَ أو به (عِينَ) ، و (عَيْنِ) حال من الموصول أيضاً . فالأربعة أحوال من الموصول . وقيل : غير ذلك . (أيَّطَتُه) الهمزة للاستفهام الإنكاري ، (يطمع) فعل مضارع ، (عَنْه أَنِي) فعل مضارع مغير الصيغة منصوب به والجملة مستأنفة . (أنَ حرف نصب ، (يُدَخَل) فعل مضارع مغير الصيغة منصوب به والجملة مستأنفة . (أنَ حرف نصب ، (يُدخَل) فعل مضارع مغير الصيغة منصوب بنزع الخافض؛ أي: أيطمع في دخوله جنة نعيم (كَلَّ عرف ردع وزجر عن منصوب على السعة ، وجملة (أنَ المصدرية مع صلتها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض؛ أي: أيطمع في دخوله جنة نعيم (كَلَّ عرف ردع وزجر عن طمعهم بدخول الجنة (إنَّ ناصب واسمه (عَلَقْنَهُم) فعل وفاعل ومفعول ، والجملة صلة خبر (إنَّا) . (قِنَاً متعلقان به (عَلَقَنَهُم) . (يَمَلَونَ فعل وفاعل وفاعل ، والجملة صلة خبر (إنَّا) . (قِنَاً متعلقان به (عَلَقَنَهُم) . (يَمَلُونَ فعل وفاعل ، والجملة صلة حبر (إنَّا) .

﴿ فَلَآ أُفْيِمُ رِبِّ الْشَنْرِقِ وَالْغَزْرِبِ إِنَّا لَقَندِرُونَ ۞ عَلَىٰ أَن نُبَدِّلَ خَيْرًا مِنْثُمْ وَمَا نَحَنُ بِمَسْبُوقِينَ ۞﴾.

## ﴿ فَلَرْهُمْ يَخُوشُوا وَيُلْمَمُوا حَتَى يُلْقُوا يَوْمَكُمُ ٱلَّذِى يُوعَدُونَ ۞ ﴿ .

﴿ وَلَا عرفت أنهم لا يفوتوننا، وأردت بيان ما هو اللازم لك. فأقول لك: وإذا عرفت أنهم لا يفوتوننا، وأردت بيان ما هو اللازم لك. فأقول لك: وذرهم و فعل أمر وفاعل مستتر، والهاء: مفعول به، والجملة في محل النصب مقول لجواب ﴿ إذا ﴾ المقدرة، وجملة ﴿ إذا ﴾ المقدرة مستأنفة. ﴿ يَعُوسُوا ﴾ فعل مضارع، مجزوم بالطلب السابق، و﴿ الواو ﴾: فاعل، والجملة جملة جوابية لا محل لها من الإعراب. ﴿ وَيُلْقِبُوا ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿ يَعُوسُوا ﴾، ﴿ حَتَى ﴾ حرف جر وغاية، ﴿ يُلَقُوا ﴾ فعل مضارع منصوب بد أن المضمرة وجوباً بعد ﴿ حَتَى ﴾ الجارة، و﴿ الواو ﴾: فاعل، ﴿ يَوْمَعُنُ ﴾ مفعول به. والجملة الفعلية مع أن المضمرة في تأويل مصدر مجرور بـ ﴿ حَتَى ﴾ ، تقديره: إلى ملاقاتهم يومهم الذي يوعدون، الجار والمجرور متعلق بـ ﴿ ذرهم ﴾ ، ﴿ الَّذِي فعت لـ ﴿ يَرْمَعُنُ ﴾ ، وجملة ﴿ يُوعَدُونَ ﴾ من الفعل المغيّر، ونائب فاعله صلة الموصول.

﴿ يَوْمَ يَغْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ ۞ خَشِعَةً أَبَصَنُّرُهُمْ زَهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ذَلِكَ ٱلْذِي كَانُوا بُوعَدُونَ ۞﴾.

﴿ يَوْمَ ﴾ بدل من ﴿ يَوْمَعُ ﴾ ، وجملة ﴿ يَوْجُونَ ﴾ في محل الجر بإضافة الظرف إليه ﴿ يَوْ الْجُمَانِ ﴾ متعلق بـ ﴿ يَوْمَوُنَ ﴾ ، ﴿ يَوْمَنُونَ ﴾ ، وجملة ﴿ يُوفِنُونَ ﴾ ، وجملة ﴿ يُوفِنُونَ ﴾ من الفعل والفاعل في محل الرفع خبر ﴿ كَأَنّ ﴾ ، وجملة ﴿ كَأَنّ ﴾ في محل النصب حال ثانية من الواو أيضاً ، فتكون مترادفة أو من الضمير في ﴿ يَرْبُونَ ﴾ ، فتكون متداخلة ﴿ خَشِمَةً ﴾ حال من أيضاً ، فتكون مترادفة أو من الضمير في ﴿ يَرْبُونَ ﴾ ، والأول أقرب ، ﴿ أَتَسَرُهُ فَ اعل بُ فَعَل ومفعول وفاعل ، والجملة حال ثانية من فاعل ﴿ يَوْفِنُونَ ﴾ ، ولك أن تجعلها مستأنفة . ﴿ وَلِكَ ﴾ مبتدأ ، ﴿ أَلَوْنَ خبره ، والجملة الاسمية مستأنفة أو مفسرة لا محل لها من الإعراب . ﴿ اللّٰوى ﴾ صفة لـ ﴿ يوم ﴾ ، ﴿ كَانُ ﴾ فعل واسمه ، وجملة ﴿ يُومَدُونَ ﴾ خبره ، وجملة كان صلة الموصول .

## التصريف ومفردات اللغة

﴿ سَأَلُ سَآيِلًا ﴾ قرىء ﴿ سَأَلَ ﴾ بهمزة هي عين الفعل، وعليه فقوله: ﴿ سَآيِلًا ﴾ لا

إعلال فيه، اسم فاعل من سأل المهموز. وقرى، ﴿سال﴾ بألف ليّنة وتحتمل أوجهاً:

الأوّل: أن يكون من السؤال كالقراءة بالهمز، لكن الهمزة أبدلت ألفاً على غير القياس، لكنه مسموع عن العرب، ومنه: قول حسان بن ثابت رضي الله عنه: سَالَتْ هُـذَيْلٌ رَسُـوْلَ ٱللَّهِ فَاحِشَةً ضَلَّتْ هُـذَيْلٌ بِمَا جَاءَتْ وَلَمْ تُصِبِ فقوله: سَالَتْ يعنى: سألت: ومنه: قول الفرزدق:

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةَ البِغَالُ عَشِيَّةً فَارْعِيْ فَرَارَةَ لاَ هَنَاكَ المَرْتَعُ فقوله: لا هنَّاك؛ أي: لا هنأك، فأبدل الشاعران الهمزة في البيتين ألفاً. ومن ذلك قراءة نافع وأبي عمرو البصري ﴿منساته﴾ بألف لينة. وعلى هذا فليس في ﴿سَآبِلُ﴾ إعلال.

والوجه الثاني: أن الألف فيه مبدلة من واو كالألف في ﴿خاف﴾، وعليه فتكون الهمزة في ﴿سَآبِلُ﴾ مبدلة من واو كما في خائف.

والوجه الثالث: أن تكون الألف فيه مبدلة من ياء، والأصل: سيل من السيل، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح كالألف في كال، وعليه فتكون الهمزة في أسابًك بدلاً من ياء. وفسروه بأنه واد في جهنم اسمه سائل. فالمعنى: سال هذا الوادي الذي في جهنم بعذاب، وعليه فالباء هنا في موضعها، وإذا جعل من السؤال فالباء بمعنى عن.

﴿ ذِى اَلْمَعَارِجِ ﴾؛ أي: المصاعد، والمعارج: جمع معرج بفتح الميم هنا بمعنى مصعد، وهو موضع الصعود. قال الراغب: العروج: ذهاب في صعود، والمعارج: المصاعد.

﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ ﴾ أصله: يرأيونه، نقلت حركة الهمزة إلى الراء نقلاً مطرداً كما تقدم ثم حذفت للتخفيف، فصار اللفظ: يريونه فقلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح، ثم حذفت لما التقت سلكنة مع واو الجماعة. ﴿وَنَرَنهُ وَيِبًا ﴿ الله أصله أيضاً: نرأيه فعل بالهمز ما فعل بهمزة ﴿يرونه ﴾، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح، ولم تحذف لعدم التقاء الساكنين. ﴿كَالْهُولِ ﴾ المهل: درديّ الزيت، وهو ما يكون في قعر الإناء منه

لسيلانه على مهل لثخانته، أو خبث الحديد ونحوه مما يذاب على مهل وتدريج. وعن ابن مسعود: كالفضة المذابة في تلونها أو كالقير والقطران في سوادهما.

﴿وَتَكُونُ لَلْجِبَالُ كَأَلِمِهِنِ ﴿ وَالعهن ﴾ الصوف مطلقاً، وقيل: بقيد كونه أحمر، وقيل: بقيد كونه مصبوعاً بألوان شتى اه سمين. وهذه الأقوال في معنى ﴿ العهن في اللغة اهد. ﴿ مَيدً حَيدًا ﴾ و ﴿ الحميم ﴾ القريب. ﴿ يُعَرَّرُ ثَمِّم ﴾ أي: يبصر الأحماء الأحماء، ويرونهم. ﴿ يَوَدُ الْلَهُمِ مُ ﴾ أي: يبصر الأحماء الأحماء، ويرونهم. ﴿ يَوَدُ اللَهُمِ مُ ﴾ أي: يبصنى الكافر، أصله: يودد مضارع ودد بكسر العين. وفي «المصباح»: نقلت حركة الدال إلى الواو، وهذا النقل غير معهود؛ إذ المعهود نقل حركة حرف اللين إلى الساكن الصحيح، وهنا بالعكس. فلما وقع هذا النقل سكنت الدال الأولى، وأدغمت في الثانية. ﴿ لَوْ يَفْتَدِى ﴾ من الافتداء؛ والافتداء: حفظ الإنسان نفسه عن النائبة بما يبذل عنه. ﴿ وَفَصِيلَتِهِ ﴾ الفصيلة ؛ العشيرة، وقال ثعلب: الآباء الأدنون، فهي فعيلة بمعنى مفعولة ؛ أي: مفصول منها. ﴿ تُوبِيكِ من أوى إلى كذا: انضم فهي فعيلة بمعنى مفعولة ؛ أي: مفصول منها. ﴿ تُوبِيكِ من أوى إلى كذا: انضم فهي فعيلة بمعنى مفعولة ؛ أي: مفصول منها. ﴿ تُوبِيكِ من أوى إلى كذا: انضم فعينى ﴿ تُوبِيكِ ؟ : تضمه إليها في النسب، أو عند الشدائد، فيلوذ بها.

﴿ كَالَّا وَ المجرم عن الودادة ، وتصريح بامتناع إنجاء الافتداء ؛ أي: ليس الأمر كما يتمنى . ﴿ إِنَّهَا لَقَلَى ﴾ علم لجهنم ، لأنها تتلظى ؛ أي: تتلهب على من يصلاها . ﴿ وَرَاَعَةُ لِلْسُوى فِلهِ لِقال: نزع الشيء : جذبه من مقره وقلعه . والشوى جمع شواة ، وهي جلدة الرأس ، وفيه إعلال بالقلب ، أصله : الشوي قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح . ﴿ وَمَنْعَ فَأَوْنَ ﴿ فَلَى الله القلب ، أصله : أوعى بوزن أفعل ، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح . ﴿ مَلُوعًا ﴾ قال في «الصحاح» : الهلع في اللغة : أشد الحرص وأسوأ الجزع وأفحشه ، يقال : هلع بالكسر من باب فرح ، فهو هلع وهلوع على التكثير ، والهلوع مبالغة هالع . وقال عكرمة : هو الضجور ، وقيل غير ذلك ، فالهلوع والجزوع والمنوع كل من الثلاثة صيغة مبالغة ؛ لأنها على زنة فعول كضروب بمعنى : كثير الضرب . ﴿ إِلَّا ٱللَّهِ الله الأولى للتخفيف ، ثم فعول كضروب بمعنى : كثير الضرب . ﴿ إِلَّا ٱللَّهُ الله الأولى للتخفيف ، ثم الأولى لام الكلمة والثانية ياء الجمع ، حذفت حركة الياء الأولى للتخفيف ، ثم حذفت حركة الياء الأولى للتخفيف ، ثم حذفت لالتقاء الساكنين . ﴿ اللَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلاَتِهمْ دَامٍ في الإعلال ، فأصل دام أبدلت الواو همزة في الوصف حملاً له على فعله «دام» في الإعلال ، فأصل دام

دوم، أعِل بقلب الواو ألفاً فحمل عليه الوصف فأعل بقلب الواو همزة. ﴿ كُلُّمَ وَالله بقلب الواو همزة. ﴿ كُلُّمَ وُولِ وَالسائل: هو الذي يسأل ويظهر الفقر. ﴿ وَلَلْمَ وُولِ هِمْ وَالذي لا يسأل إما حياء أو توكلا على الله، فيظن أنه غني فيحرم. ﴿ لِلْمُرُولِ هِمْ خَيْظُونَ ﴾ جمع فرج من الانفراج، وهو الفتحة، وفرج الرجل والمرأة سوءتهما؛ أي: قبلهما. ﴿ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُوهِ يِنَ ﴾ جمع ملوم، اسم مفعول من لام الثلاثي، وأصله: ملوومين نقلت حركة اللواو إلى اللام فسكنت فالتقى ساكنان فحذفت واو مفعول على الصحيح. ﴿ مُ النادُونَ ﴾ جمع عاد من العدوان، يقال: عدا عليه إذا تجاوز في الظلم. ﴿ مُهُلِينِ ﴾ أياد مسرعين نحوك مادي أعناقهم مقبلين بأبصارهم عليك، فهو من الكلمات التي يحتاج في تفسيرها إلى جمل. وفي «القاموس»: هطع كمنع هطعاً وهطوعاً: أسرع مقبلاً خانفاً، وأقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه، وهطع: مد عنقه وصوب رأسه كاستهطع وكأمير الطريق الواسع وكمحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره، أو الساكت المنطلق إلى من هتف به، وبعير مهطع في عنقه: تصويبٌ خلقة، وقد تقدم شرح هذه المادة في سورة إبراهيم.

﴿عِنِنَ جمع عزة. قال أبو عبيدة: جماعات في تفرقة، وقيل: الجمع اليسير كثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة. وقال الأصمعي: في الدار عزون؛ أي: أصناف من الناس. وعزين: جمع عزق، والهاء فيه عوض عن لام الكلمة التي قيل: إنها واو، يقال: عزاه يعزوه إذا أضافه إلى غيره، وقيل: إنها ياء يقال: عزيته بالياء أعزيه بمعنى: عزوته. وقيل: إنها هاء، والأصل: عزهة. والقولان الأولان أولى من الثالث، وعليه فلام الكلمة محذوفة، والياء الموجودة ياء الجمع، لأن هذا اللفظ من الألفاظ الملحقة بالجمع المذكر السالم، فوزنه: فعين. ﴿يَغُوضُوا﴾ أصله: يخوضوا بوزن يفعلوا، نقلت حركة الواو إلى الخاء فسكنت إثر ضمة، فصارت حرف مد. ﴿يُلْتُوا﴾ أصله: يلاقيوا، استثقلت الضمة على الياء، فحذفت فسكنت، فالتقى ساكنان فحذفت الياء وضمت القاف لمناسبة الواو، فوزنه: يفاعوا. ﴿شُهُو﴾ تقدم القول فيه مفصلاً، ونضيف إليه هنا أنه قرىء ﴿نصب﴾ بالفتح والإسكان، وقراءتنا بضمّتين، وقرىء بفتحتين، وقرىء بضم فسكون، فالأول اسم مفرد بمعنى العلم المنصوب الذي يسرع الشخص نحوه. وقال أبو عمرو: هو شبكة الصائد يسرع إليها عند وقرع الصيد فيها مخافة انفلاته. وأما الثانية فتحتمل ثلاثة أوجه:

أحدها: أنه اسم مفرد بمعنى الصنم المنصوب للعبادة.

والثاني: أنه جمع نصاب ككتب وكتاب.

والثالث: أنه جمع نصب كرهن في رهن وسقف في سقف، وجمع الجمع: أنصاب. وأما الثالثة ففعل بمعنى مفعول؛ أي: منصوب كالقبض بمعنى المقبوض، والرابعة تخفيف من الثانية. ﴿ يُونِنُونَ ﴾ من الإيفاض، وهو الإسراع.

### البلاغة

وقد تضمّنت هذه الآيات ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع:

فمنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿ سَأَلَ سَآبِلُ ﴾ وقوله: ﴿ مَّلَتُ وَهُذِي السَّلَا ﴾ وهذي النَّمَارِج ﴾ .

ومنها: إيراد صيغة تدل على الماضي في قوله: ﴿وَاقِعْ ﴾ دون سيوقع، للدلالة على تحقق وقوعه إمّا في الدنيا كما في يوم بدر، وإمّا في الآخرة وهو عذاب النار.

ومنها: فن التمثيل والتشبيه في قوله: ﴿ مَعْرُجُ ٱلْمَلَيْكُةُ وَٱلرُّوحُ إِلَيْهِ فِ يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ خَسِينَ ٱلنَّ سَنَةِ ﴿ قَالَ العدد، بل المراد الإشارة إلى أنه يبدو وللكافر طويلاً لما يلقاه خلاله من الهول والشدائد، فلا تنافي مع آية السجدة ﴿ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ ٱلْفَ سَنَةِ ﴾. والعرب تصف أيام الشدة بالطول، وأيام الفرح بالقصر. قال الشاعر:

فَقِصَارُهُنَّ مَعَ ٱلْـهُـمُـومِ طَـوِيْـلَـةٌ وَطِـوَالُـهُـنَّ مَـعَ. ٱلــــُـرُوْرِ قِـصَـارُ أو من باب التشبيه البليغ، والأصل كمقدار مدة خمسين ألف سنة.

ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿ أَأْسَيْرَ صَبَّرًا جَبِيلًا ۞ ﴾.

ومنها: ذكر الخاص بعد العام في قوله: ﴿ نَعْرُجُ ٱلْمُلَتِكُةُ وَٱلرُّوحُ ﴾، فالروح هو جبريل، أفرده بالذكر إظهاراً لشرفه وفضله.

ومنها: التشبيه المرسل المجمل في قوله: ﴿ يَرْمَ تَكُونُ ٱلسَّمَاتُهُ كَاللَّهُلِ ﴿ يَ الحذف وجه الشبه، ووجه الشبه فيه التلون، وكذلك قوله: ﴿ وَتَكُونُ لَلِّبَالُ كَالْمِهْنِ ﴾ ، ووجه الشبه في هذا التطاير والتناثر. وقد رمق أبو العلاء هذه السماء العالية من البلاغة، إذ قال في رثاء أبيه:

فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلَ يَخِفُ وَقَارُهُ إِذَا صَارَ أُحُدٌ فِي ٱلْقِيامَةِ كَالْعِهْن ومنها: الطباق بين قوله: ﴿بَعِيدُأَ ﴾ و﴿قَرِيبًا ﴾ وبين ﴿ٱلْيَمِينِ ﴾ و﴿الشمال ﴾ وبين ﴿ٱلْتَنَوِقِ ﴾ و﴿المغارب ﴾.

ومنها: التنكير في قوله: ﴿ وَلَا يَتَنَلُ حَمِيمًا صَ اللهِ إِفَادة للتعميم.

ومنها: ذكر العام بعد الخاص في قوله: ﴿ يُبَمَّرُونَهُمُّ يَرَدُ ٱلْمُجْرِمُ لَوَ يَفْتَدِى مِنْ عَذَابِ يَرْمِيلِ بِبَنِيهِ ۞ وَصَنْحِبَيهِ وَأَخِيهِ ۞ وَضَيلَتِهِ ٱلَّي تُتُويهِ ۞ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ جَيمًا ثُمَّ يُجِيهِ ۞ ، جاء بالتعميم في قوله: ﴿ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ بعد التخصيص نيما قبله لبيان هول الموقف.

ومنها: إيراد لفظ ﴿مَنْ﴾ في قوله: ﴿وَمَن فِي ٱلأَرْضِ﴾ تغليباً للعاقل على غيره.

ومنها: المجاز العقليّ في قوله: ﴿ نَتْعُواْ مَنْ أَذَبَرَ وَقَوَلَى ﴿ فَهُو مَجازَ عَنَ إِحضارِهُم كَأَنَهَا تدعوهم فتحضرهم، أو من مجاز الحذف؛ أي: تدعو زبانيتها، فهو على حذف مضاف، أو من الإسناد المجازي حيث أسند فعل الداعي إلى المدعوّ له.

ومنها: المقابلة اللطيفة في قوله: ﴿إِذَا مَسَهُ ٱلشَّرُّ جَرُوعًا ۞﴾، قابله بقوله: ﴿إِذَا مَسَّهُ ٱلْفَرُّ جَرُوعًا ۞﴾،

ومنها: تقديم لفظ ﴿هم﴾ في قوله: ﴿ اللَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ دَآبِمُونَ ﴿ إِفَادَةَ لَتَقُويَةَ الْحَكَم، وتقريره في ذهن السامع كما في قولك: هو يعطي الجزيل قصداً إلى تحقيق أنّه يفعل إعطاء الجزيل.

ومنها: الطباق بين السائل والمحروم في قوله: ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمَوٰلِهِمْ حَقُّ مَعَلُومٌ ۗ ۗ اللَّهَ اللَّهُ اللَّ

ومنها: التعبير عن سوءتي الرجل والمرأة؛ أي: قبلهما بلفظ الفروج في قوله: ﴿وَالَّذِينَ هُمّ لِفُرُوجِهِمْ حَنِظُونٌ ﴿ فَي تعليماً للأدب في الكلام وأدب المرء خير من ذهبه.

ومنها: التعبير بـ (ما) في قوله: ﴿ أَوْ مَا مَلَكَتَ أَيْمَنُهُم ﴾ من الولائد إجراءً لهن لمملوكيتهن مجرى غير العقلاء، أو لأنوثتهن المنبئة عن القصور كما مرّ.

ومنها: تكرير الصلاة في قوله: ﴿وَٱلَّذِينَ مُ عَلَى صَلاَتِهِمْ يُمَافِظُونَ ﴿ الْهَامَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُلِّلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا الللَّا اللَّهُ الل

في ذهن السامع.

ومنها: تقديم الجار والمجرور على الفعل إفادة للاختصاص الدال على أن محافظتهم مقصورة على صلاتهم، لا تجاوز إلى أمور دنياهم.

ومنها: فعلية الخبر، فتفيد الجملة الاسمية الدوام والاستمرار. وتفيد الجملة الفعلية التجدد مع الاستمرار. وهذا نمط عجيب انفرد به كتاب الله تعالى.

ومنها: الاستفهام الإنكاري التوبيخيّ في قوله: ﴿ أَيَطَمَعُ كُلُّ ٱمْرِي مِّنْهُمُ أَن يُدَخَلَ جَنَّةً نَعِيمِ ﴾.

ومنها: إيراد لفظ ﴿ كُلُّ في قوله: ﴿ أَيَطَمَعُ كُلُّ ٱمْرِي ﴾ إشعاراً بأن من آمن منهم بعد قولهم هذا، وأطاع الله ورسوله حق له الطمع، وتعميماً للردع لكل منهم كائناً من كان ممن لم يؤمن.

ومنها: تنكير ﴿جَنَّةَ﴾ إشعاراً بأنهم مردودون من كل جنة، وإن كانت الجنان كثيرة.

ومنها: توصيفها بنعيم إشعاراً بأن كل جنة مملوءة بالنعمة، وأن من طرد من راحة النعيم، وقع في كدر الجحيم، كما مرّ جميع ذلك.

ومنها: الكناية الفائقة الرائقة في قوله: ﴿إِنَّا خَلَقْنَهُم مِّمَّا يَعْلَمُونَ﴾، فإنّه كناية عن المنيّ القذر مع النزاهة التامّة في التعبير، وحسن الإيقاظ والتذكير بألطف عبارة وأبلغ إشارة.

ومنها: التشبيه المرسل المجمل في قوله: ﴿ كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبِ يُونِفُونَ ﴾، وفي هذا التشبيه تهجين لحالهم الجاهلية، وتهكّم بهم بذكر جهالتهم التي اعتادوها من الإسراع إلى ما لا يملك نفعاً ولا ضرًا، وتعريض بسخافة عقولهم، وتسجيل عليهم بالجهل المشين، حيث أسرعوا إلى عبادة من لا يستحق العبادة.

ومنها: الزيادة والحذف في عدة مواضع.

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

\* \* \*

### خلاصة ما حوته السورة الكريمة من أغراض ومقاصد

اشتملت هذه السورة على المقاصد التالية:

- (١) وصف يوم القيامة وأهواله.
  - (٢) وصف النار وعذابها.
- (٣) صفات الإنسان التي أوجبت له الجحيم، وكيف يجتهد لإزالة ما به من النقص حتى يرتقي إلى المعارج، ويخرج من عالم المادّة.
- (٤) وعيد الكافرين على ما يلاقونه في ذلك اليوم الرهيب من الأهوال العجيبة (١).

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) تم الفراغ من تفسير هذه السورة قبيل المغرب من اليوم الثاني عشر من شهر الربيع الأول من شهور سنة ۱۲/۳/۳/۱۲ هـ ألف وأربع مئة وستّ عشرة سنة من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيّين وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله ربّ العالمين، آمين يا ربّ العالمين.

# سورة نوح عليه السلام

سورة نوح عليه السلام مكيّة، نزلت بعد سورة النحل. وأخرج ابن الضريس والنحاس، وابن مردويه عن عبد الله بن الزبير قال: نزلت سورة ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا ﴾ بمكة.

وآیاتها<sup>(۱)</sup>: سبع أو ثمان وعشرون آیة. وکلماتها: مئتان وأربع وعشرون کلمة. وحروفها: تسع مئة وتسعة وتسعون حرفاً.

#### مناسبتها لما قبلها(٢):

١ـ أنّه قال في السورة السابقة: ﴿ فَلا آُقْيمُ بِرَبِ ٱلْشَنْرِقِ وَٱلْمَغَزِبِ إِنَّا لَقَائِدُونَ ﴿ عَنَ أَن بُبَّكِلَ خَيْرًا مِن عَد آمن ،
 مِتَمْمَ وَمَا غَنْ بِمَسْبُوقِينَ ﴿ إِلَّا مِن قد آمن ،
 وإبدالهم بمن هو خير منهم ، فكأنّها وقعت موقع الاستدلال على تلك الدعوى .

٢ ـ تواخي مطلع السورتين في ذكر العذاب الموعود به الكفار.

وقال أبو حيان: مناسبتها لما قبلها<sup>(٣)</sup>: أنه تعالى لما أقسم على أن يبدل خيراً منهم، وكانوا قد سخروا من المؤمنين، وكذّبوا بما وعدوا به من العذاب ذكر قصة نوح وقومه معه، وكانوا أشد تمرداً من المشركين، فأخذهم الله أخذ استئصال حتى إنه لم يبق لهم نسلاً على وجه الأرض، وكانوا عباد أصنام كمشركي مكة، فحذّر تعالى قريشاً أن يصيبهم عذاب يستأصلهم إن لم يؤمنوا.

الناسخ والمنسوخ فيها: وقال محمد بن حزم: سورة نوح كلها محكم، ليس فيها ناسخ ولا منسوخ. وسميت سورة نوح لذكر قصة نوح فيها.

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>١) البيضاوي. (٣) البحر المحيط.

<sup>(</sup>٢) المراغي.

# بِسْمِ اللهِ النَّمْنِ الرَّحَبُ لِهِ

﴿ إِنَّ آَرَسَكُنَا نُومًا إِلَى قَرْمِهِ أَنَ أَنْدُرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَن بَأْنِيهُمْ عَذَاجُ أَلِيدٌ ﴿ قَالَ يَفَوْرِ إِنِّي لَكُمْ نَدِيْرٌ مُمِينُ ﴿ إِنَّ اعْبُدُوا اللّهَ وَأَنَفُوهُ وَأَطِيعُونِ ﴾ يَغْفِر لَكُمْ مِن دُنُوبِكُمْ وَيُوْخِرَكُمْ إِلَىٰ أَبْهِ لَكُمْ نَبِي أَنْ أَبْلَ اللّهِ إِذَا جُلّهُ لَا يُؤخِّرُ لَوْ كُشَتْم تَعْلَمُونَ ﴾ قال رَبّ إِنِي وَعَوْثُ فَرْى لَكُمْ وَاسْتَغْشُواْ فِيابَهُمْ مُسَمَّى إِنّ أَبْلَ اللّهِ فِرَارًا ﴾ وَإِن كُلّمَا وَعَوْتُهُمْ لِيَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَسْدِيعُمُ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشُواْ فِيابَهُمْ وَأَسْرَتُ لَهُمْ وَاسْرَتُ لَمُمْ إِنْهُمْ وَاسْرَتُ لَمُمْ اللّهُ وَرَارًا ﴾ وَإِن كُلّمَ إِنّهُ وَعَلَى السّمَلة عَلَيْكُمْ مِنْوَا أَسْتَخْمُوا أَسْرَدُونُ لِمَهُمْ إِنّهُ وَكُلُوا وَمَنِينَ وَيَجْعَلَ وَمُؤْمِلُ وَمُعْلَمُ السّمَةِ عَلَيْكُمْ مِنْوَا وَمَنِينَ وَيَجْعَلَ السّمَةَ عَلَيْكُمْ مِنْوَالِ وَاللّهُ أَنْهُ وَكُولُ وَمَنِينَ وَيَجْعَلَ السّمَلة عَلَيْكُمْ مِنْوَالِ وَاللّهُ أَلْورُوا وَمَنِينَ وَيَجْعَلُ الشّمَلة عَلَيْكُمْ اللّهُ مُورًا وَبَعْنَوا وَمَنِينَ وَيَجْعَلُمُ الشّمُ عَلَيْهُمْ أَوْلًا وَاللّهُ اللّهُ وَمُولًا وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ مَنْ وَلَا مُؤْمِلُ السّمَلة عَلَيْكُمُ اللّهُ وَاللّهُ وَوَلَكُمْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُؤْمِلُونَ وَمُولُوا لَكُولُوا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَكُمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمَلْكُوا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَولُوا لَلْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلِلْ الللللّهُ الللللّهُ وَ

### المناسبة

قد تقدم لك بيان المناسبة بين هذه السورة والسورة التي قبلها، وأخبر سبحانه في بداية هذه السورة أنه أرسل نوحاً إلى قومه، وأمره أن ينذرهم بأسه قبل حلوله بهم، فقال نوح: يا قوم إني لكم نذير، فعليكم أن تعبدوا الله وحده وتطيعوه، فإن فعلتم ذلك. . غفر لكم ذنوبكم، ومد في أعماركم، ودرأ عنكم العذاب، وأمر الله إذا جاء لا يرد ولا يدفع، فهو العظيم الذي قهر كل شيء العزيز الذي دانت لعزته جميع المخلوقات.

قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي مَعَوْتُ قَرْمِي لَتُلا وَنَهَارًا . . . ﴾ الآيات، مناسبتها لما

قبلها: أن الله سبحانه لما ذكر أن نوحاً أمر أن ينذر قومه قبل أن يحل بهم بأس ربهم وعظيم بطشه، وأنه لبى نداءه، فأنذرهم وأمرهم بتقواه وطاعته ليغفر ذنوبهم ويمد في أعمارهم. . أردف ذلك بمناجاته لربه وشكواه إليه أنه أنذرهم بما أمره به فعصوه وردوا عليه ما آتاهم به من عنده، ولم يزدهم دعاؤه، إلا إدباراً عنه وهرباً منه، وأنه كان يدعوهم تارةً جهرةً وتارة سرّاً، وأمرهم أن يطلبوا من ربهم مغفرة ذنوبهم ليرسل المطر عليهم، ويمدهم بالأموال والبنين، ويجعل لهم الجنات والأنهار. ثم نبههم إلى عظمته تعالى وواسع قدرته، ولفت أنظارهم إلى خلقه تعالى لهم أطواراً. وخلقه للسموات طباقاً، وجعل القمر فيهن نوراً، وجعل الشمس سراجاً، وجعل الأرض كالبساط، يتنقلون فيها من واد إلى واد، ومن قطر إلى قطر.

قوله تعالى: ﴿ قَالَ ثُونُ مُ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِ... ﴾ الآيات، مناسبتها لما قبلها (۱): أنّ الله سبحانه لمّا ذكر فيما سبق إنذار نوح قومه. أخبر هنا عن نوح أنه أعلم ربه العليم الذي لا يعزب عنه مثقال ذرّة أنه مع ما استعمله من الوسائل، والأساليب المختلفة المشتملة على الترغيب طوراً، والترهيب طوراً آخر.. كذّبوه وعصوه واتبعوا أبناء الدنيا ممن غفل عن أمر ربه ومتع بمال وولد، وقالوا: لا نترك آلهتنا التي عبدناها نحن وآباؤنا من قبل، ولا عجب فقد أضلت الأصنام خلقاً كثيراً، فدعا عليهم: رب اخذل هؤلاء القوم الظالمين ولا تزد هم إلا ضلالاً.

قوله تعالى: ﴿ مِّمَّا خَطِيَكَ إِمْ أُغَرِقُواً... ﴾ إلى آخر السورة، مناسبتها لما قبلها: أنّ الله سبحانه لما ذكر مقالة نوح، وشكواه إليه.. أردفه بما جازاهم به من الغرق والعذاب، وأنهم لم يجدوا من يدفعهما عنهم. ثم أخبر بدعاء نوح على قومه، وعلل هذا بأنهم يضلون الناس، وأنهم لو نسلوا لم يلدوا إلا الكفرة الفجرة. ثم دعا لنفسه ولوالديه ولمن دخل سفينته من المؤمنين والمؤمنات بالمغفرة، ودعا على قومه بالتبار والهلاك.

### التفسير وأوجه القراءة

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا﴾ وبعثنا ﴿نُومًا﴾ بالتوحيد والشرائع والأحكام ﴿إِلَىٰ فَوْمِهِۦ﴾ جميع

<sup>(</sup>١) المراغي.

أهل الأرض من الآدميّين أهل عصره. وروى (۱) قتادة عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي على قال: «أوّل نبيّ أرسل نوح عليه السلام، وأرسل إلى جميع أهل الأرض، ولذلك لما كفروا أغرق الله أهل الأرض جميعاً». قال ابن عباس: وأرسل نوح وهو ابن أربعين سنة. وقال عبد الله بن شدّاد: وهو ابن ثلاث مئة وخمسين سنة. وقال وهب: وهو ابن خمسين سنة اه خطيب. وقوله في الحديث: «أول نبي أرسل نوح» لعل المراد منه أنه أول نبي أرسل بالنهي عن عبادة غير الله؛ لأن عبادة غيره إنما حدثت في زمن نوح، وإلا فمن المعلوم أن قبله رسلاً آدم وشيث وإدريس اه شيخنا.

وفي «الشهاب»: ونوح أطول الأنبياء عمراً بل أطول الناس، وهو أوّل من شرعت له الشرائع، وأوّل رسول أنذر من الشرك وأهلكت أمته.

والمعنى (٢): أنّه أوّل من أرسل إلى من يعبد الأصنام، لأنّ عبادة الأصنام أوّل ما حدثت في قومه، وأرسله الله إليهم ينهاهم عن ذلك. وكان أكثر أهل الأرض في زمانه أولاد قابيل، وهم أوّل من عبدوا الأصنام، وأمّا آدم فأرسله الله سبحانه إلى أولاده بالإيمان وتعليم شرائعه، وكذا شيث وإدريس كلّ منهما أرسل إلى أولاده بالتوحيد والشرائع. وأمّا أولاد قابيل وكانوا أكثر أهل الأرض وعبدوا الأصنام، فأرسل الله إليهم نوحاً، فكانت رسالته عامّة لجميع أهل الأرض من أهل عصره.

فإن قلت: إذا كانت رسالة نوح عامّة لجميع أهل الأرض كانت مساويةً لرسالة نبيّنا محمد ﷺ؟

قلت: رسالة نوح عليه السلام عامّة لجميع أهل الأرض في زمنه، ورسالة نبيّنا محمد عليه عامّة لجميع من في زمنه، ومن يوجد بعد زمنه إلى يوم القيامة، فلا مساواة.

وهو (<sup>(۳)</sup> نوح بن لامك بن متوشلخ بن أخنوخ، وهو إدريس بن برد بن مهلائيل بن أنوش بن فينان بن شيث بن آدم عليه السلام. ويقال له: شيخ المرسلين، وآدم الثاني. ونوح لقبه، واسمه عبد الغفّار، لقب به لكثرة نوحه على

<sup>(</sup>١) الفتوحات. (٢) روح البيان. (٣) البحر المحيط.

نفسه أو على الناس بالدعوة إلى التوحيد، أو هو اسم سريانيّ معناه: الساكن؛ لأنّ الأرض طهرت به عن خبث الكفّار، سكنت إليه. وهو أوّل من أوتي الشريعة في قول، وأوّل أولى العزم من الرسل على قول الأكثرين، وأوّل نذير على الشرك، وكان قومه يعبدون الأصنام، وأوّل من عذَّبَتْ أمته.

﴿أَنَّ أَنذِر قَوْمَكَ﴾؛ أي: بأن خوف قومك عن عبادة غير الله تعالى، فتكون ﴿أَنَّ مصدرية، ويجوز أن تكون هي المفسرة؛ لأن في الإرسال معنى القول؛ أي: أنذر قومك. وقرأ ابن مسعود ﴿أنذر ﴾ بدون أن، وذلك على تقدير القول؛ أي: فقلنا له: أنذرهم من قبل أن يأتيهم عذاب أليم؛ أي: خوّفهم بالنار على عبادة الأصنام كي ينتهوا عن الشرك ويؤمنوا بالله وحده.

والحاصل (1): أن ﴿أنَّ على قراءة الجمهور يجوز أن تكون مفسرة لما في الإرسال من معنى القول كما مرّ آنفاً، ويجوز أن تكون مصدرية حذف منها الجار وأوصل إليها الفعل؛ أي: بأن أنذرهم، وجعلت صلتها أمراً كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنْ أَفِدَ وَجَهَكَ ﴾؛ لأنّ مدار وصلها بصيغ الأفعال دلالتها على المصدر، وذلك لا يختلف بالخبرية والإنشائية ووجوب كون الصلة خبرية في الموصول الاسميّ إنما هو للتوصل إلى وصف المعارف بالجمل، وهي لا توصف إلا بالجمل الخبرية، وليس الموصول الحرفي كذلك، وحيث استوى الخبر والإنشاء في الدلالة على المصدر استويا في صحة الوصل بها، فيتجرد عند ذلك كل منهما عن المعنى الخاص بصيغته، فيبقى الحدث المجرد عن معنى الأمر والنهي والمضيّ والاستقبال، كأنّه بصيغته، فيبقى الحدث المجرد عن معنى الأمر والنهي والمضيّ والاستقبال، كأنّه قبل: أرسلناه بالإنذار كذا في «الإرشاد».

﴿ مِن قَبْلِ أَن يَأْلِيَهُمْ ﴿ مَن الله تعالى ﴿ عَذَابُ أَلِيكُ ﴾؛ أي: عذاب شديد عاجل كالطوفان والغرق، أو آجل كعذاب الآخرة، لئلا يبقى لهم عذر ما أصلا، كما قال تعالى: ﴿ لِتَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعَدَ ٱلرُّسُلِ ﴾. و﴿ أَلِيدٌ ﴾ بمعنى المؤلم أو المتألم مبالغة، والألم إمّا جسماني وإما روحاني، والثاني أشد.

وجملة قوله: ﴿ قَالَ يَنَقُومِ ﴾ مستأنفة استئنافاً بيانياً واقعاً في جواب سؤال

<sup>(</sup>١) روح البيان.

مقدر، كأنّه قيل: فماذا قال نوح؟ فقال: قال نوح لهم: يا قوم؛ أي: يا قومي. خاطبهم بإظهار الشفقة عليهم وإرادة الخير لهم وتطييباً لهم. ﴿إِنَّ لَكُمْ نَذِيرٌ ﴾؛ أي: منذر مخوّف من عاقبة الكفر والمعاصي. وأفرد الإنذار بالذكر مع كونه بشيراً أيضاً؛ لأن الإنذار أقوى في تأثير الدعوة، لما أن أكثر الناس يطيعون أوّلاً بالخوف من القهر، وثانياً بالطمع في العطاء، وأقلهم يطيعون بالمحبة للكمال والجمال.

﴿مُبِينً﴾ موضح لحقيقة الأمر بلغة تعرفونها، أو بين الإنذار، أو مبين لما فيه نجاتكم.

والمعنى (٢): أي إنا أرسلنا نوحاً رسولاً إلى قومه، وقلنا له أنذرهم بأس الله وعذابه قبل أن يغرقهم الطوفان. ثم أخبر بأنه لما أمره بذلك امتثل الأمر فقال لقومه: يا قومي إني أنذركم عذاب الله فاحذروا أن ينزل بكم على كفركم به.

ثم فصّل ما أنذرهم به، فذكر ثلاثة أشياء:

١ - ﴿ أَنِ اعْبُدُوا الله ﴾ أي: آمركم بعبادة الله وحده. وهو متعلق بـ ﴿ نَذِيرٌ ﴾ ،
 ف ﴿ أَنْ ﴾ هي المفسرة لـ ﴿ نَذِيرٌ ﴾ أو هي المصدرية. والأمر بالعبادة يتناول جميع الواجبات والمندوبات من أفعال القلوب والجوارح.

٢ - ﴿وَاتَّقُوهُ﴾؛ أي: وآمركم بتقواه وخوف عذابه بأن تتركوا محارمه وتجتنبوا
 مآثمه. والأمر بالتقوى يتناول الزجر عن جميع المحظورت والمكروهات.

٣ - ﴿وَأَطِيعُونِ﴾؛ أي: وانتهوا، إلى ما آمركم به، واقبلوا نصيحتي لكم. والأمر بالطاعة يتناول أمرهم بطاعته في جميع المأمورات والمنهيّات والاعتقاديّات والعمليّات. وفي «التأويلات النجمية»: ﴿وَأَطِيعُونِ﴾؛ أي: في أخلاقي وصفاتي

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

وأفعالي وأعمالي وأقوالي وأحوالي انتهى. وهذا وإن كان داخلاً في الأمر بعبادة الله وتقواه إلا أنه خصه بالذكر تأكيداً في ذلك التكليف ومبالغة في تقريره.

قال بعضهم: وأصله (۱): وأطيعوني بالياء، ولم يقل: وأطيعوه بالهاء مع مناسبته لما قبله. يعني: أسند الإطاعة إلى نفسه لما أنّ إطاعة الرسول إطاعة الله كما قال تعالى: ﴿وَاَطِيمُوا الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهُ وقال تعالى: ﴿وَاَطِيمُوا الرَّسُولَ ﴾. فإذا كانوا مأمورين بإطاعة الرسول، فكان للرسول أن يقول: وأطيعون، وأيضا أنّ الإجابة كانت تقع له في الظاهر.

ولما كلفهم بهذه الأشياء الثلاثة وعدهم عليها بشيئين، فقال:

ا \_ ﴿ يَغْفِرُ لَكُم ﴾ جواب الأمر ﴿ يَن ذُنُوبِكُت ﴾؛ أي: بعض ذنوبكم. وهو ما سلف في الجاهلية، فإنّ الإسلام يجب ما قبله لا ما تأخر عن الإسلام. فإنه يؤاخذ به، ولا يكون مغفوراً بسبب الإيمان، ولذلك لم يقل: يغفر لكم ذنوبكم بطيّ من التبعيضيّة، فإنه يعم مغفرة جميع الذنوب ما تقدم منها وما تأخّر. وقيل: المراد ببعض الذنوب بعض ما سبق على الإيمان، وهو ما لا يتعلق بحقوق العباد.

أي: إذا فعلتم (٢) ما أمركم به وصدقتم ما أرسلت به إليكم، غفر لكم ذنوبكم، وسامحكم فيما فرط منكم من الزلآت. وفي هذا وعد لهم بإزالة مضار الآخرة عنهم وأمنهم من مخاوفها.

٧ - ﴿ وَيُؤَخِّرَكُمُ ﴾ بالحفظ من العقوبات المهلكة كالقتل والإغراق والإحراق ونحوها من أسباب الهلاك والاستئصال، وكان اعتقادهم أنَّ من أهلك بسبب من هذه الأسباب لم يمت بأجله، فخاطبهم على المعقول عندهم. فليس يريد أنّ الإيمان يزيد في آجالهم، كذا في بعض التفاسير. ﴿ إِلَىٰ أَجَلِ مُسَمَّى ﴾ ؛ أي: معيّن مقدر عند الله. والأجل: المدّة المضروبة للشيء. قال في «الإرشاد»: وهو الأمد الأقصى الذي قدّره الله لهم بشرط الإيمان والطاعة. وهذا صريح في أنّ لهم أجلاً أخر لا يجاوزنه إن لم يؤمنوا به، وهو المراد بقوله الآتي: ﴿ إِنَّ أَجَلَ اللهِ إِذَا جَاءَ لَا اللهِ عَمْمُونَ ﴾ .

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) المراغي.

والمعنى: أي ويمد في أعماركم إلى الأمد الأقصى الذي قدّره الله إذا آمنوا وأطاعوا وراء ما قدّره لهم على تقدير بقائهم على الكفر والعصيان. واستدل العلماء بهذه الآية على أن الطاعة والبر وصلة الرحم يزاد بها في العمر حقيقة، كما جاء في الحديث: «صلة الرحم تزيد في العمر». ولا ريب أن التقوى والطاعة تؤثر هذا الأثر؛ إذ طهارة الأرواح ونقاء الأشباح تطيل العمر، فبها يحفظ الأمن وتكتب الفضائل وتجتلب المنافع المادّية.

والخلاصة (۱): أنَّ الأجل أجلان على ما قاله الزمخشري، وعبارته: فقد قضى الله مثلاً أن قوم نوح إن آمنوا عمرهم ألف سنة، وإن بقوا على كفرهم أهلكهم على رأس تسع مئة سنة. فقيل لهم: آمنوا يؤخّر إلى أجل مسمّى، أي: إلى وقت سمّاه الله وضربه أمداً تنتهون إليه، وهو الوقت الأطول، وهو تمام الألف اه.

ثم أخبر أنّه إذا جاء ذلك الأجل الأقرب المشروط ببقائهم على الكفر لا يؤخر، فقال: ﴿إِنَّ أَجِلَ النَّبِ وهو(٢) ما قدّر لكم على تقدير بقائكم على الكفر، وهو الأجل القريب المعلق غير المبرم، بخلاف الأجل المسمى فإنه البعيد المبرم. وأضيف الأجل هنا إلى الله؛ لأنّه المقدر والخالق أسبابه، وأسند إلى العباد في قوله: ﴿إِذَا جَاءَ أَجُلُهُمْ لأنهم المبتلون المصابون. ﴿إِذَا جَاءَ وأنتم على ما أنتم عليه من الكفر ﴿لا يُوْحَرُ فابادروا إلى الإيمان والطاعة قبل مجيئه حتى لا يتحقق شرطه الذي هو بقاؤكم على الكفر، فلا يجيء، ويتحقق شرط التأخير إلى الأجل المسمى، فتؤخروا إليه. فالمحكوم عليه بالتأخير هو الأجل المشروط بشرط البقاء على الكفر، فلا والطاعة، والمحكوم عليه بامتناعه هو الأجل المشروط بشرط البقاء على الكفر، فلا والطاعة، والمحكوم عليه بامتناعه هو الأجل المشروط بشرط البقاء على الكفر، فلا تناقض لانعدام وحدة الشرط. ويجوز أن يراد به وقت إتيان العذاب المذكور في قوله تعالى: ﴿ مِن قَبْلِ أَن يَأْئِهُمْ عَذَابُ أَلِمُ في فإنه أجل مؤقّت له حتماً. قيل (٣): المعنى: أنّ أجل الله وهو الموت إذا جاء لا يمكنكم الإيمان. وقيل: المعنى إذا المعنى: أنّ أجل الله وهو الموت إذا جاء لا يمكنكم الإيمان. وقيل: المعنى إذا جاء الموت لا يؤخر سواء كان بعذاب أو بغير عذاب.

﴿ لَوْ كُنتُمْ نَعْلَنُونَ ﴾؛ أي: شيئاً من العلم لسارعتم إلى ما أمركم به أو لعلمتم أنّ أجل الله إذا جاء لا تأخير فيه ولا إمهال. وفيه إشارة إلى أنّهم ضيّعوا أسباب

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان. (٣) الشوكاني.

العلم وآلات تحصيله بتوغلهم في حب الدنيا، وطلب لذّاتهم حتى بلغوا بذلك إلى حيث صاروا كأنّهم شاكّون في الموت.

وقيل: المراد بأجل الله في قوله: ﴿إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُوَخَّرُ ﴾ الأجل الأطول.

والمعنى عليه: أي إنّ أجل الله الذي كتبه على خلقه في أمّ الكتاب إذا جاء لا يؤخّر عن ميقاته لو كنتم من أهل العلم، لكنّكم لستم من أهله، ولذا لم تسارعوا إلى العمل بما أمركم به. وفي قوله: ﴿لَوْ كُنتُدٌ نَمّلَتُونَ ﴾ زجر لهم عن حبّ الدنيا والتهالك عليها والإعراض عن أوامر الدين ونواهيه، وكأنّهم قد بلغ بهم الأمر إلى أنّهم شاكّون في الموت.

وفي «التأويلات النجمية»: إلا فراراً من متابعتي وديني، وما أنا عليه من آثار وحيك. وهو مفعول ثان لقولهم: ﴿لم يزدهم﴾، لأنّه يتعدّى إلى مفعولين يقال: زاده الله خيراً، والاستثناء مفرّغ. وإسناد(۱) الزيادة إلى الدعاء مع أنها فعل الله تعالى لسببيته لها.

والمعنى: أنّ الله يزيد القرار عند الدعوة بصرف المدعو اختياره إليه. قرأ

<sup>(</sup>١) روح البيان.

الجمهور (١) ﴿ دعائي ﴾ بفتح الياء. وقرأ الكوفيّون ويعقوب والدوري عن أبي عمرو بإسكانها.

والمعنى (٢): أي قال نوح عليه السلام: ربّ إنّي أنذرت قومي ولم أترك دعاءهم ليلاً ولا نهاراً امتثالاً لأمرك، وكلّما دعوتهم ليقتربوا من الحق فرّوا منه وحادوا عنه.

ثم أخبر عن أحوال أخرى لهم، تدل على الفظاظة وجفاء الطبع، فقال: ﴿ وَإِنِّ كُلَّمَا دَعَوْنُهُم ﴾؛ أي: إلى الإيمان. وفي «التأويلات النجمية»: كلَّما دعوتهم بلسان الأمر مجرّداً عن انضام الإرادة الموجبة لوقوع المأمور، فإن الأمر إذا كان مجرّداً عن الإرادة لا يجب أن يقع المأمور به، بخلاف ما إذا كان مقروناً بالإرادة، فإنه لا بد حينئذٍ من وقوع المأمور به؛ أي: كلّما دعوتهم إلى سبب المغفرة، وهو الإيمان بك والطاعة ﴿ لِتَغْفِرَ لَهُمْ ﴾ بسببه ﴿ جَعَلُوا أَسَلِعَهُمْ فِي مَاذَانِهِم ﴾ لئلا يسمعوا صوتى؛ أي: سدّوا مسامعهم من استماع الدعوة. فالجعل المذكور كناية عن هذا السدّ، ولا مانع من الحمل على حقيقته بأن يدخلوا أصابعهم في ثقب آذانهم قصداً إلى عدم الاستماع. ﴿ وَاسْتَغْشَوْا شِيَابَهُمْ ﴾؛ أي: (٣) غطوا بها وجوههم؛ لئلا يروني، فإن المبطل يكره رؤية المحق للتضاد الواقع بينهما. وقيل: جعلوا ثيابهم على رؤوسهم لئلا يسمعوا كلامي، فيكون استغشاء الثياب على هذا زيادة في سدّ الآذان. وقيل: هو كناية عن العداوة، يقال: لبس فلان ثياب العداوة، والاستغشاء مأخوذ من الغشاء، وهو الغطاء. وفي الأصل اشتمال من فوق، ولما كان فيه معنى الستر استعمل بمعناه، وأصل الاستغشاء طلب الغشى؛ أي: الستر، ولكن معنى الطلب هنا ليس بمقصود بل هو بمعنى التغطى والستر، وإنّما جيء بصيغته التي هي السين للمبالغة، والثياب جمع ثوب سمّي به لثوب الغزل؛ أي: رجوعه إلى الحالة التي قدر لها. والمعنى: وبالغوا في التغطّي بثيابهم كأنهم طلبوا منها أن تغشاهم؟ أي: جميع أجزاء بدنهم آلة الإبصار وغيرها، لئلا يبصروه كراهة النظر إليه. ﴿وَأَسَرُّوا ﴾؛ أي: أكبُّوا وأقاموا واستمروا على الكفر والمعاصي، ولم يقلعوا عنه، ولا تابوا منه. ﴿وَأَسْتَكُبُرُوا ﴾ عن قبول الحق وعن امتثال ما أمرهم به؛ أي: تعظموا

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) المراغي. (٣) الشوكاني.

عن طاعتي واتباعي، وأخذتهم العزة في ذلك. ﴿أَسْتِكَبَارًا﴾ شديداً، لأنهم قالوا: ﴿أَنْوَمُنُ لَكَ وَإِنَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ﴾.

والمعنى: أي وإنّي كلّما دعوتهم إلى الإقرار بوحدانيتك والعمل بطاعتك، والبراءة من عبادة كلّ ما سواك لتغفر لهم ذنوبهم سدّوا مسامعهم حتى لا يسمعوا دعائي، وتغطوا بثيابهم كراهة النظر إليّ، وأكبّوا على الكفر والمعاصي، وتعاظموا عن الإذعان للحق وقبول ما دعوتهم إليه من النصح.

ثم بين أنه ما ترك وسيلة في الدعوة إلا فعلها، قال: ﴿ ثُمَرَ إِنِ دَعَوْمُهُمْ ﴾ دعوة ﴿ حِهَارًا ﴾ ؛ أي: بأعلى صوتي. والجهر: ظهور الشيء بإفراط لحاسة البصر أو حاسة السمع؛ أي: رفعت صوتي لهم بالدعوة رفعاً بليغاً بحيث يسمعه القريب والبعيد. ﴿ ثُمُمَ إِنِ آَعَلَتُ ﴾ وأظهرت ﴿ لَهُمْ ﴾ الدعوة مجتمعين ﴿ وَأَسَرَرْتُ ﴾ أي: أخفيت ﴿ لَهُمْ ﴾ الدعوة منفردين ﴿ إِسْرَارًا ﴾ ؛ أي: إخفاء بحيث لا يسمعها غير المدعق.

وفي هذا إشارة إلى ذكر عموم الحالات بعد ذكر عموم الأوقات؛ أي: دعوتهم تارة بعد تارة ومرّة غبّ مرّة على وجوه متخالفة وأساليب متفاوتة. و ﴿ثمّ لتفاوت الوجوه، فإنّ الجهر أشد من الإسرار، والجمع بينهما أغلظ من الإفراد. والإعلان ضدّ الإسرار، يقال: أسررت إلى فلان حديثاً: أفضيت به إليه في خفية؛ أي: من غير اطلاع أحد عليه. وجهرت به أظهرته بحيث اطلع عليه الغير. ويجوز أن يكون ﴿ثمّ لتراخي بعض الوجوه عن بعض بحسب الزمان بأن ابتدأ بمناصحتهم ودعوتهم في السرّ، فعاملوه بالأمور الأربعة، وهي: الجعل والتغطي والإصرار والاستكبار. ثمّ ثنى بالمجاهرة بعد ذلك، فلما لم يؤثر جمع بين الإعلان والإسرار؛ أي: خلط دعاءه بالعلانية بدعاء السرّ، فكما كلمهم جميعاً كلمهم واحداً واحداً أي: خلط دعاءه باللعوة ورفع الصوت بها بلا دخول مجمعهم، والإعلان: إظهار الدعوة في مجامعهم، والإسرار: الدعوة لكل واحد منهم فرداً فرداً خفية بحيث لا يسمعه الغير.

وفي بعض التفاسير: أنّ نوحاً عليه السلام(١) لما آذوه بحيث لا يوصف حتى

<sup>(</sup>١) روح البيان.

كانوا يضربونه في اليوم مرّات عيل صبره، فسأل الله أن يواريه عن أبصارهم بحيث يسمعون كلامه، ولا يرونه فينالوه بمكروه، ففعل الله ذلك به، فدعاهم كذلك زماناً فلم يؤمنوا، فسأل الله أن يعيده إلى ما كان. وهو قوله: ﴿أَعْلَنتُ لَمُمْ وَأَسْرَتَ لَمُمْ إِسْرَارًا﴾.

والمعنى (١): أي ثم إني كنت أسر لهم بالدعوة تارةً، وأجهر لهم بها تارة أخرى، وطوراً كنت أجمع بين الإعلان والإسرار.

والخلاصة: أنّه عليه السلام لم يترك سبيلاً للدعوة إلا فعلها، فاستعمل طرقا ثلاثة:

ا ـ بدأهم بالمناصحة في السر، فعاملوه بما ذكر في الآية السابقة من سد الآذان، والاستغشاء بالثياب والإصرار على الكفر والاستعظام عن سماع الدعوة.

٢ ـ جاهرهم بالدعوة، وأعلنهم على وجه ظاهر لا خفاء فيه.

٣ ـ جمع بين الإعلان والإسرار.

ثم بين ما كان يقول لهم، فقال: ﴿ نَقُلُتُ ﴾ لهم عقيب الدعوة، عطف على قوله: ﴿ مَوْتُ ﴾. ﴿ اَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُو ﴾؛ أي: اطلبوا المغفرة منه لأنفسكم بالتوبة عن الكفر والمعاصى قبل الفوت بالموت.

والمعنى: أي فقلت لهم: سلوا ربكم غفران ذنوبكم، وتوبوا إليه من كفركم وعبادة ما سواه من الآلهة، ووحّدوه، وأخلصوا له العبادة.

﴿إِنَّهُ تعالى ﴿ كَانَ غَفَّارًا ﴾ للتائبين بجعل ذنوبهم كأن لم تكن. والمراد (٢) من كونه غفاراً في الأزل كونه مريداً للمغفرة في وقتها المقدّر، وهو وقت وجود المغفور له. والغفّار أبلغ من الغفور، وهو من الغافر، وأصل الغفر: الستر والتغطية، ومنه قيل لجنة الرأس: مغفر، لأنه يستر الرأس. والمغفرة من الله: ستره للذنوب وعفوه عنها بفضله ورحمته، لا بتوبة العباد وطاعتهم. وإنما التوبة والطاعة للعبودية وعرض الافتقار.

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۲) روح البيان.

والمعنى: أي إنه تعالى كان غفاراً لذنوب من أناب إليه وتاب منها متى صدقت العزيمة، وخلصت النيّة وصحت التوبة فضلاً منه وجوداً وإن كانت كزبد البحر.

ولما كان الإنسان مجبولاً على محبّة الخيرات العاجلة، كما قال: ﴿وَأَخْرَىٰ يُحْبُونَا الْعَاجِلة، كما قال: ﴿وَأُخْرَىٰ يُحْبُونَا أَنَصُرُ مِنَ اللهِ يجمع لهم إلى الحّظ الأوفر من الآخرة الخصب والغنى وكثرة الأولاد في الدنيا، ومن ثم وعدهم بخمسة أشياء:

١ - ﴿ يُرْسِلِ ٱلسَّمَآةِ ﴾؛ أي: ينزل الله سبحانه المطر، كما قال الشاعر:

إذَا نَـزَلَ ٱلـسَّـمَاءُ بِـأَرْضِ قَـوْمٍ فَحُلُواْ حَيْثُمُا نَزَلَ ٱلسَّمَاءُ وقال بعضهم؛ أي: ماء السماء، فحذف المضاف. ﴿عَلَيْكُرُ﴾ يا قومي حال كونه ﴿يَدَرَارًا﴾؛ أي: كثير الدُّرور؛ أي: السيلان والانصباب. وفي الإرسال مبالغة بالنسبة إلى الإنزال، وكذا المدرار صيغة مبالغة، ومفعال مما يستوي فيه المذكر والمؤنّث كقولهم: رجل أو امرأة معطار، ولذلك لم يؤنّه مع كون السماء مؤنّئاً معنوياً. و﴿يُرْسِلِ﴾ جواب شرط محذوف؛ أي: إن تستغفروا يرسل السماء، وفي قول النحاة في مثله جواب الأمر، وهو ههنا استغفروا تسامح في العبارة اعتماداً على وضوح المراد، وكسر اللام في الوصل لالتقاء الساكنين.

كأن قوم نوح تعللوا وقالوا(۱): إن كنا على الحق فكيف نتركه؟ وإن كنا على الباطل فكيف يقيلنا بعد ما عكفنا عليه دهراً طويلاً؟. فأمرهم الله تعالى بما يمحق ما سلف منهم من المعاصي ويجلب عليهم المنافع، وهو الاستغفار، ولذلك وعدهم بالعوائد العاجلة التي هي أوقع في قلوبهم من المغفرة وأحب إليهم؛ إذ النفس حريصة بحب العاجل، ولذلك جعلها جواب الأمر بأن قال: ﴿ يُرْسِلِ ٱلسَّمَاةَ ﴾ إلخ، دون المغفرة بأن قال: ﴿ ويغفر لكم ﴾ ليرغبوا فيها، ويشاهدوا أن أثرها وبركتها ما يقاس عليه المغفرة، فالاشتغال بالطاعة سبب لانفتاح أبواب الخيرات، كما أن المعصية سبب لخراب العالم بظهور أسباب القهر الإلهي. وقيل: لما كذّبوه بعد

<sup>(</sup>١) روح البيان.

تكرير الدعوة حبس الله عنهم القطر، وأعقم أرحام النساء أربعين سنة، وقيل: سبعين سنة. فوعدهم إن آمنوا أن يرزقهم الله الخصب، ويدفع عنهم ما كانوا فيه.

يقول الفقير: هذا القول هو الموافق للحكمة؛ لأنَّ الله تعالى يبتلي عباده بالخير والشر ليرجعوا إليه، ألا ترى إلى قريش حيث إنّ الله جعل لهم سبع سنين كسني يوسف بدعاء النبي على . ليرجعوا عما كانوا عليه من الشرك، فلم يرفعوا له رأساً.

والمعنى (۱): أي يرسل المطر عليكم متتابعاً، فتزرعون ما تحبون، ويكثر الخصب والغلات النافعة لكم في معاشكم من حبوب وثمار، وتحدث لكم طمأنينة وأمن وراحة لتوافر ما تشتهون مما هو سبب السعادة والهدى.

٢ - ﴿وَيُمْدِدَكُم الْمُوال والخيرات على سائر ضروبها واختلاف ألوانها.

٣ - ﴿وَيَنِينَ﴾؛ أي: ويكثر لكم الأولاد. فقد ثبت لدى علماء الاجتماع أن النسل لا يكثر في أمة إلا إذا استتب فيها الأمن، وارتفع منها الظلم، وساد العدل بين الأفراد، وتوافرت لهم وسائل الرزق.

٤ - ﴿وَيَجْمَلُ لَكُرُ جَنَّتِ﴾؛ أي: بساتين ذوات أشجار وثمار؛ أي: ويوجد لكم بساتين عامرة تأخذون من ثمارها ما به تنتفعون، ولم يطمع الناس في الفاكهة إلا إذا وجدت لديهم الأقوات وكثرت الغلات.

• - ﴿ وَيَجْمَلُ لَكُرُ ﴾ فيها ﴿ أَنْهَا ﴾ جارية بها يكثر الخصب والزرع بمختلف ألوانه وأشكاله، لا جرم أن الأمة الكثيرة البساتين والمزارع يعمها الرخاء وتسعد في حياتها الدنيوية، وتزينها بالنبات، وتحفظها عن اليبس، وتفرح القلوب وتسقي النفوس.

وكان الظاهر<sup>(۲)</sup> تقديم الجنات والأنهار على الإمداد لكونهما من توابع الإرسال، وإنما أخرهما لرعاية رأس الآية، وللإشعار بأن كلا منهما نعمة الهبة على حدة. وعن الحسن البصريّ: إن رجلاً شكا إليه الجدب، فقال له: استغفر الله،

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۲) روح البيان.

وشكا إليه آخر الفقر وقلة النسل، فقال له: استغفر الله، وشكا إليه ثالث جفاف بساتينه، فقال له: استغفر لله. فقال له الربيع بن صبيح: أتاك رجال يشكون إليك أنواعاً من الحاجة، فأمرتهم كلهم بالاستغفار، فقال: ما قلت من نفسي شيئاً إنما اعتبرت قول الله عزّ وجلّ حكاية عن نبيّه نوح عليه السلام أنّه قال لقومه: ﴿اَسْتَغْفِرُوا رَبُّكُمُ إِنَّهُ كَانَ غَفّارًا﴾ الآية.

والمعنى: أيُّ سبب حصل لكم واستقر حال كونكم غير معتقدين لله عظمةً موجبةً لتعظيمه بالإيمان والطاعة له؟ أي: لا سبب لكم في هذا مع تحقق مضمون الجملة الحالية. ومن<sup>(٢)</sup> استعمال الرجاء بمعنى الخوف قول الهذيل: إذا لسعته النحل لم يرج لسعها. وقال سعيد بن جبير، وأبو العالية، وعطاء بن أبي رباح: ما لكم ترجون لله ثواباً، ولا تخافون منه عقاباً. وقال مجاهد والضحاك: ما لكم لا تبلون لله عظمةً. وعن ابن عباس رضي الله عنهما: ما لكم لا تخشون منه عقاباً، ولا ترجون منه ثواباً بتوقيركم إيّاه.

وجملة قوله: ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿ فَي محل النصب على الحال من الجلالة؛ أي: والحال أنه سبحانه وتعالى قد خلقكم على أطوار مختلفة وصفات متفاوتة وحالات متنوّعة. والطور في اللغة: المرة، وقال ابن الأنباري: الطور: الحال، ويقال: فعل كذا طوراً بعد طور أي: تارة بعد تارة.

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۲) الشوكاني.

والمعنى (١): والحال أنكم على حالة منافية لما أنتم عليه بالكلية، وهي أنكم تعلمون أنه تعالى خلقكم وقدركم تارات؛ أي: مرّات حالاً بعد حال عناصر ثمّ أغذيةً ثم أخلاطاً ثم نطفاً ثم علقاً ثم مضغاً ثم عظاماً ولحوماً ثم أنشأكم خلقاً آخر. فإنّ التقصير في توقير مَنْ هذه شؤونه في القدرة القاهرة الإحسان التامّ مع العلم بها مما لا يكاد يصدر عن العاقل.

وقال بعضهم (٢): هي إشارة إلى الأطوار السبعة المذكورة في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ مِن سُلَلَةٍ مِن طِينِ ۞ ثُمّ جَمَلْنَهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينِ ۞ ثُرُ خَلَقْنَا ٱلْمُضْفَةَ عِظْنَمَا فَكَسُونَا ٱلْمِظْنَمَ لَحَمًا ثُرُ اللَّهُ فَلَا اللَّهُ مُضَعَلَةً مُضْفَحَةً فَحُلَقْنَا ٱلْمُضْفَةَ عِظْنَمَا فَكَسُونَا ٱلْمِظْنَمَ لَحَمًا ثُرُ اللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْمُلْقِينَ ۞ . فهذه التارات والأحوال السبع الشَانَةُ خَلَقًا ءَاخَر فَتَبَارَكَ ٱللهُ أَحْسَنُ ٱلمُناقِينَ ۞ . فهذه التارات والأحوال السبع الممترتب بعضها على بعض كل تارة أشرف مما قبلها، وحال الإنسان فيها أحسن مما تقدمها. وقيل: خلقكم صبياناً وشبّاناً وشيوخاً. وقيل: طوالاً وقصاراً، وأقوياء وضعفاء مختلفين في الخلق والخلق. وقيل غير ذلك.

والخلاصة (٣): أي ما لكم لا تخافون عظمة الله وقد خلقكم على أطوار مختلفة، فكنتم نطفة في الأرحام ثم علقة ثم مضغة ثم عظاماً ثم كسا عظامكم لحماً ثم أنشأكم خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين. وقد ذكرت هذه الأطوار في سور كثيرة كسورة آل عمران وسورة المؤمنين وغيرهما.

وبعد أن ذكر النظر في الأنفس أتبعه بالنظر في العالم العلوي والسفلي، فقال: ﴿ أَلَرْ تَرَوّا ﴾ يا قومي. والاستفهام للتقرير، والرؤية بمعنى العلم، لعلهم علموا ذلك بالسماع من أهله، أو بمعنى الإبصار، والمراد مشاهدة عجائب الصنع الدال على كمال العلم والقدرة. ﴿ كَيْفَ خَلَقَ اللهُ سَبَعَ سَمَوَتِ ﴾ حال كونها ﴿ طِبَاقاً ﴾؛ أي: متطابقاً، أي: بعضها فوق بعض ملتزقة الأطراف، كما سبق في سورة المُلك. ومعنى ﴿ طِبَاقاً ﴾؛ أي: بعضها فوق بعض كلّ سماء مطبقة على الأخرى كالقباب. قال الحسن: خلق الله سبع سموات على سبع أرضين، بين كلّ سماء وسماء وأرض وأرض خلق وأمر، وقد تقدم تحقيق هذا في قوله: ﴿ وَمَنَ ٱلْأَرْضِ مِثَلَهُنّ ﴾.

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٣) المراغي.

<sup>(</sup>۲) روح البيان.

وانتصاب (١) ﴿طِبَاقًا﴾ على المصدرية، تقول: طابقه مطابقة وطباقاً أو على الحالية من سبع سموات لتخصّصه بالإضافة؛ أي: ذات طباق، فحذفت ذات وأقام طباقاً مقامه. وأجاز الفرّاء في غير القرآن جرّه على النعت.

﴿وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِهِنَّ ﴾؛ أي: في السموات السبع. ونسبته (٢) إلى الكل مع أنَّه في السماء الدنيا؛ لأنّ كل واحدة من السموات شفّافة لا يحجب ما وراءها، فيرى الكل كأنها سماء واحدة، ومن ضرورة ذلك أن يكون ما في واحدة منها كأنّه في الكل على أنه ذهب ابن عباس وابن عمرو ووهب بن منبه رضي الله عنهم إلى أن الشمس والقمر النجوم وجوهها مما يلي السماء وظهورها مما يلي الأرض، وهو الذي يقتضيه لفظ السراج؛ لأنَّ ارتفاع نوره في طرف العلو، ولولا ذلك. . لأحرقت جميع ما في الأرض بشدّة حرارتها، فجعلها الله نوراً وسراجاً لأهل الأرض والسموات. فعلى هذا ينبغي أن يكون تقدير ما بعده وجعل الشمس فيهنّ سراجاً على أنّه حذف لدلالة الأول عليه. ﴿ نُورًا ﴾ أي: منوّراً وجه الأرض في ظلمة الليل. ﴿وَجَعَلَ ٱلشَّمْسُ﴾ هي في السماء الرابعة، وقيل: في الخامسة. وقال عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما: في الشتاء في الرابعة، وفي الصيف في السابعة. ولو أضاءت من الرابعة أو من السماء الدنيا لم يطق لها شيء، وهذا غريب جدًّا. ﴿سِرَابًا﴾ من باب (٣) التشبيه البليغ؛ أي: كالسراج والمصباح يزيل ظلمة الليل عند الفجر، ويبصر أهل الدنيا في ضوئها الأرض ويشاهدون الآفاق كما يبصر أهل البيت في ضوء السراج ما يحتاجون إلى إبصاره، وليس القمر بهذه المثابة إنما هو نور في الجملة.

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۳) روح البيان.

<sup>(</sup>٢) روح البيان. (٤) المراغي.

## لِغَوْمِ يَمْلَمُونَ ۞﴾.

﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُم مِنَ ٱلأَرْضِ نَبَاتًا ﴿ إِنَ إِنَاتًا عجيباً، وأنشأكم منها إنشاء غريباً بواسطة إنشاء أبيكم آدم منها، أو أنشأ الكل منها من حيث إنّه خلقهم من النطف المتولدة عن النبات المتولد من الأرض، استعير الإنشاء لكونه أدل على الحدوث والتكون من الأرض؛ لأنهم إذا كانوا نباتاً كانوا محدثين لا محالة حدوث النبات.

ووضع (١) ﴿ إِنَّاتًا ﴾ موضوع إنباتاً على أنه مصدر مؤكّد لأنبتكم بحذف الزوائد، ويسمّى اسم مصدر، دل عليه القرينة الآتية، وهي قوله: ﴿ وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَابًا ﴾. وقال بعضهم: ﴿ نَبَّاتًا ﴾ حال لا مصدر، ونبّه بذلك على أن الإنسان من وجه نبات من حيث إنّ بدأه ونشأته من التراب، وأنه ينمو نموّه، ويلدون ويموتون، وأيديهم وأرجلهم كأفرع النبات، وعروقهم المتشعبة في الجسم والتي يجري فيها الدم، وينتشر في الأطراف تشبه ما في الشجر، وأحوالهم مختلفة كأحوال النبات، فمنه: الحلو المرّ والطيّب والخبيث، واستعدادهم مختلف كاستعداد النبات. فلكلّ امرى خاصة كما أنّ لكلّ نوع من النبات خاصة، وإن كان له وصف زائد على النبات. والنبات: ما يخرج من الأرض، سواء كان له ساق كالشجر، أو لم يكن له كالنجم، لكن اختص في التعارف بما لا ساق له، بل اختص عند العامّة بما يأكله الحيوان.

﴿ ثُمُّ يُعِيدُكُمُ فِيهَا ﴾ أي: في الأرض بالدفن عند موتكم. ﴿ وَيُحْرِجُكُمْ ﴾ منها عند البعث والحشر ﴿ إِخْرَاجًا ﴾ محققاً لا ريب، وذلك لمجازاة الأولياء ومحاسبة الأعداء، ولم يقل: ثم يخرجكم بل ذكر بالواو الجامعة إيّاها مع ﴿ يُعِيدَكُمُ ﴾ رمزاً إلى أن الإخراج مع الإعادة في القبر كشيء واحد، لا يجوز أن يكون بعضها محقق الوقوع دون بعض.

والمعنى: أي ثم يعيدكم في الأرض كما كنتم تراباً، ويخرجكم متى شاء أحياء كما كنتم بشراً.

<sup>(</sup>١) روح البيان.

ثم أخذ يعدد النعم التي أعدّها للإنسان في الأرض، وذكر أنّ الأرض مهيّأة مسخّرةً لأمره كتسخير البساط للرجل يتقلّب عليه كما يشاء، ويظهر مواهبه لاستخراج ما في بطنها من المعادن المختلفة وخيراتها المتنوّعة، فقال: ﴿وَاللّهُ كرّر الاسم الجليل للتعظيم والتيمّن به والتبرّك. ﴿جَمَلَ لَكُمُ ﴾ أي: لمنافعكم ﴿الأرض سبق بيانها في سورة الملك وغيرها. ﴿يِسَاطًا ﴾؛ أي: مبسوطة متسعة كالبساط والفراش، تتقلّبون عليها تقلّبكم على بسطكم في بيوتكم.

قال أبو حيان: ظاهره أن الأرض ليست كروية بل هي مبسوطة. قال سعدي المفتي: وإنما هو في التقلب على ما فسروه انتهى. وقد مرّ مراراً أن كروية الأرض لا تنافي الحرث والغرس ونحوهما لعظم دائرتها كما يظهر الفرق بين بيضة الحمامة وبيضة النعامة.

﴿ إِنَّسَلُكُوا ﴾ من السلوك، وهو الدخول لا من السلك، وهو الإدخال. ﴿ مِنْهَا ﴾ أي: من الأرض ﴿ سُبُلا ﴾ جمع سبيل؛ أي: طرقاً ﴿ فِجَابَا ﴾ ! أي: واسعة. جمع فج، وهو الطريق الواسع، فجرد هنا لمعنى الواسع فجعل صفة لـ ﴿ سُبُلا ﴾ . وقيل: هو المسلك بين الجبلين. و ﴿ مِن ﴾ متعلقة بما قبلها لما فيه من معنى الاتخاذ؛ أي: لتسلكوا متخذّين من الأرض سبلا، فتصرفوا فيها ذهاباً وإياباً أو بمضمر هو حال من ﴿ سُبُلا ﴾ ! أي: سبلاً كائنة من الأرض، ولو تأخّر. . لكان صفة لها، ثم جعلها بساطاً للسلوك المذكور لا ينافي غيره من الوجوه كالنوم والاستراحة والحرث والغرس ونحوها، ثم السلوك إمّا جسماني بالحركة الأينية الموصلة إلى المقصد، وإما روحاني بالحركة الكيفية الموصلة إلى المقصود، ولكل منهما فوائد جليلة كطلب العلم والحج والتجارة وغيرها وكتحصيل المحبة والمعرفة والأنس ونحوها.

والمعنى: أي والله بسط لكم الأرض، ومهدها، وثبتها بالجبال الراسيات، ثم بين حكمة هذا فقال: ﴿ لِتَسَلَّكُواْ مِنْهَا ﴾؛ أي: لتستقروا عليها، وتسلكوا فيها أين شئتم من نواحيها وأرجائها وأقطارها المختلفة. وقصارى ما سلف: أن نوحاً عليه السلام أمر قومه بالنظر في علوم الأنفس والآفاق من معدن ونبات وحيوان وإنسان وسماء وأرض وشموس وأقمار.

﴿ قَالَ نُرْحٌ ﴾ أعيد لفظ الحكاية لطول العهد بحكاية مناجاته لربه. فهو بدل من

﴿ قَالَ ﴾ الأوّل، ولذا ترك العطف. وفي "فتح الرحمن": قاله هنا بلا واو، وقاله فيما بعد بواو، لأنَّ الأول استئناف والثاني معطوف عليه انتهى؛ أي: قال مناجياً له تعالى: ﴿ رَبِّ ﴾؛ أي: داموا على عصياني تعالى: ﴿ رَبِّ ﴾؛ أي: داموا على عصياني ومخالفتي فيما أمرتهم به مع ما بالغت في إرشادهم بالعظة والتذكير. ﴿ وَاتَّبَعُوا مَن لَرُ وَمَخَالفتي فيما أمرتهم به مع ما بالغت في إرشادهم بالعظة والتذكير. ﴿ وَاتَّبَعُوا مَن لَرُ وَمَخَالفتي أَيْلاً وَوَلَدُهُ إِلّا خَسَارتهم في الآخرة، وَغرتهم أولادهم، وصارت تلك الأموال والأولاد سبباً لزيادة خسارتهم في الآخرة، فصاروا أسوة لهم في الخسار. وفي وصفهم بذلك إشعارٌ بأنهم إنما اتبعوهم لوجاهتهم الحاصلة لهم بسبب الأموال والأولاد، لما شاهدوا من شبهة مصححة للاتباع، كما قالت قريش: ﴿ لَوْلَا أَنْ لَا الْقُرْءَانُ عَلَى رَجُلِ مِن الْقَرْيَةَيِّن عَظِيمٍ ﴾، فجعلوا الغنى سبباً مصححاً للاتباع.

ودل الكلام (۱) على أن ازدياد المال والولد كثيراً ما يكون سبباً للهلاك الروحانيّ، ويورث الضلال في الدين أوّلاً والإضلال عن اليقين ثانياً. قال ابن الشيخ: المفهوم من نظم الآية أنّ أموالهم وأولادهم عين الخسار، وأن ازديادهما إنما ازدياد خسارهم، والأمر في الحقيقة كذلك، فإنهما وإن كانا من جملة المنافع المؤدّية إلى السعادة الأبدية بالشكر عليهما وصرفهما إلى وجوه الخير، إلا أنهما إذا أديا إلى البطر والاغترار وكفران حق المنعم بهما، وصارا وسيلتين إلى العذاب المؤبّد في الآخرة صارا كأنّهما محض الخسار؛ لأن الدنيا في جنب الآخرة كالعدم، فمن انتفع بهما في الدنيا خسر سعادة الآخرة، وصار كمن أكل لقمة مسمومة من الحلوى، فهلك، فإنّ تلك اللقمة في حقه هلاك محض؛ إذ لا عبرة لانتفاعه بها في جنب ما أدّت إليه.

﴿وَمَكَرُوا﴾ عطف على صلة ﴿مَن﴾، لأنّ المكر الكبار يليق بكبرائهم، والجمع باعتبار معناها. ﴿مَكّرًا كُبّارًا﴾؛ أي: مكراً كبيراً عظيماً في الغاية. والمكر: الحيلة الخفيّة. وقرىء ﴿كباراً﴾ بالتخفيف كما سيأتي، وهو أبلغ من الكبير نحو: طوّال وطوال وطويل. ومعنى مكرهم الكبار: احتيالهم في منع الناس عن الدين وتحريشهم لهم على أذيّة نوح عليه السلام. قال الشيخ: لمّا كان التوحيد أعظم المراتب كان

<sup>، (</sup>۱) روح البيان.

المنع منه: والأمر بالشرك أعظم الكبائر، فلذا وصفه الله تعالى بكونه مكراً كبّاراً.

وقرأ ابن الزبير<sup>(۱)</sup> والحسن، والنخعيّ، والأعرج، ومجاهد، والأخوان الكسائي وحمزة، وابن كثير، وأبو عمرو، ونافع في رواية خارجة ﴿وولده﴾ بضمّ الواو وسكون اللام. وقرأ السلميّ والحسن أيضاً، وأبو رجاء، وابن وثّاب، وأبو جعفر، وشيبة، ونافع، وعاصم، وابن عامر بفتحهما، وهما لغتان كبخل وبخل. وقرأ الحسن أيضاً، والجحدري، وقتادة، وزرّ، وطلحة وابن أبي إسحاق، وأبو عمرو في رواية بكسر الواو وسكون اللام، وقال أبو حاتم: يمكن أن يكون الولد بالضمّ جمع الولد كخشب وخشب، وقد قال حسّان بن ثابت رضي الله عنه:

يَا بَكُرَ آمَنِةَ ٱلْمُبَارَكِ بِكُرُهَا مِنْ وُلْدِ مُحْصَنَةٍ بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ وقرأ الجمهور (٢): ﴿ حُبَّارًا ﴾ بتشدید الباء، وهو بناء فیه مبالغة كثیرة. قال عیسی بن عمر: هی لغة یمانیّة، ویقال: حسان وطوال وجمال. وقرأ عیسی، وابن محیصن، وأبو السمال بتخفیف الباء وهو بناء مبالغة. وقرأ زید بن علیّ وابن محیصن فیما روی عنه أبو الأخیرط وهب بن واضح ﴿ كِبَارا ﴾ بكسر الكاف وفتح الباء. وقال ابن الأنباري: هو جمع كبیر كأنه جعل مكراً مكان ذنوب أو أفاعیل انتهی. یعنی: فلذلك وصفه بالجمع.

والمعنى: أي قال نوح: ربّ إنهم عصوني فيما أمرتهم به، وأنكروا ما دعوتهم إليه، واتبعوا رؤساءهم الذين بطروا بأموالهم واغتروا بأولادهم. فكان ذلك زيادة في خسرانهم وخروجاً عن محجة الصواب وبعداً من رحمة الله تعالى، ومكروا مكراً كبيراً، فاحتالوا في الدين، وصدوا الناس عنه بأساليب شتى، وأغروهم بأذى نوح عليه السلام.

﴿وَقَالُوا ﴾ أي: الرؤساء للأتباع والسفلة: ﴿لا نَذَرُنَ الهَتَكُر ﴾؛ أي: لا تتركوا عبادة الهتكم، وتعبدوا رب نوح عليه السلام. ومن عطف ﴿مكروا ﴾ على ﴿اتبعوا ﴾ يقول: معنى ﴿وَقَالُوا ﴾: وقال بعضهم لبعض، فالقائل ليس هو الجمع. والهتهم هي الأصنام والصور التي كانت لهم ثم عبدتها العرب من بعدهم، وبهذا قال الجمهور.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) البحر المحيط.

ثم فصل تلك الآلهة بقوله: ﴿ وَلَا نَذَرُنَ وَذًا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسَرًا ﴾ جرّد (١) الأخيرين عن حرف النفي؛ إذ بلغ التأكيد نهايته، وعلم أن القصد إلى كل فرد فرد لا إلى المجموع من حيث هو مجموع، والمعنى: ولا تذرن عبادة هؤلاء خصوصاً، فهو من عطف الخاص على العام خصوصاً بالذكر مع اندراجها فيما سبق؛ لأنها كانت أكبر أصنامهم وأعظم ما عندهم.

قال محمد بن كعب<sup>(۲)</sup>: هذه أسماء قوم صالحين، كانوا بين آدم ونوح، فنشأ بعدهم قوم يقتدون بهم في العبادة، فقال لهم إبليس: لو صورتم صورهم.. كان أنشط لكم وأسوق إلى العبادة، ففعلوا. ثم نشأ قوم من بعدهم فقال لهم إبليس: إنّ الذين من قبكلم كانوا يعبدونهم فاعبدوهم. فابتداء عبادة الأوثان كان من ذلك الوقت، وسميت هذه الصور بهذه الأسماء؛ لأنهم صوروها على صورة أولئك القوم الصالحين.

وقد انتقلت (۳) هذه الأصنام بأعيانها عنهم إلى العرب، فكان ود لكلب بدومة الجندل بضم دال دومة، ولذلك سمت العرب بعبد ودٍّ. قال الراغب: الود: صنم سمي بذلك إما لمودتهم له أو لاعتقادهم أن بينه وبين البارىء تعالى مودّة، تعالى الله عن ذلك. وكان سواع لهمدان بسكون الميم قبيلة باليمن، ويغوث لمذ حجر كمجلس بالذال المعجمة، وآخره جيم، ومنه: كانت العرب تسمى عبد يوث. ويعوق لمراد، وهو كغراب أبو قبيلة، سمّي به لأنّه تمرّد. ونسر لحمير بكسر الحاء وسكون الميم بوزن درهم، موضع غربيّ صنعاء اليمن.

وقيل: انتقلت أسماؤها إليهم فاتخذوا أمثالها، فعبدوها إذ يبعد بقاء أعيان تلك الأصنام، كيف وقد خربت الدنيا في زمان الطوفان، ولم يضعها نوح في السفينة؛ لأنّه بعث لنفيها. وجوابه: أنّ الطوفان دفنها في ساحل جدة فلم تزل مدفونة حتى أخرجها اللعين لمشركي العرب. نظيره: ما روي أنّ آدم عليه السلام كتب اللغات المختلفة في طين وطبخه، فلما أصاب الأرض الغرق بقي مدفوناً، ثم وجد كل قوم كتاباً فكتبوه، فأصاب إسماعيل عليه السلام الكتاب العربي. وقيل: هي أسماء قوم رجال صالحين كانوا بين آدم ونوح. وقيل: من أولاد آدم، ماتوا

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) الشوكاني. (۳) روح البيان.

فحزن الناس عليهم حزناً شديداً، واجتمعوا حول قبورهم لا يكادون يفارقونها، وذلك بأرض بابل، فلما رأى إبليس فعلهم ذلك جاء إليهم في صورة إنسان، وقال لهم: هل لكم أن أصور لكم صورهم إذا نظرتم إليها ذكرتموهم واستأنستم وتبركتم بهم؟ قالوا: نعم. فصور لهم صورهم من صفر ونحاس ورصاص وخشب وحجر، وسمى تلك الصور بأسمائهم. ثم لما تقادم الزمن وانقرضت الآباء والأبناء وأبناء الأبناء قال لمن حدث بعدهم: إن من قبلكم كانوا يعبدون هذه الصور، فعبدوها في زمان مهلاييل بن فينان، ثم صارت سنة في العرب في الجاهلية.

وذلك إمّا بإخراج الشيطان اللعين تلك الصور كما سبق أو بأنه كان لعمرو بن لحي، وهو أول من نصب الأوثان في الكعبة فقال له تابع من الجن: اذهب إلى جدة وائت منها بالآلهة التي كانت تعبد في زمن نوح وإدريس، وهي ود إلخ. فذهب وأتى بها إلى مكة، ودعا إلى عبادتها، فانتشرت عبادة الأوثان في العرب. وعاش عمرو بن لحي ثلاث مئة وأربعين سنة، ورأى من ولده وولد ولد ولده ألف مقاتل، ومكث هو وولده في ولاية البيت خمس مئة سنة، ثم انتقلت الولاية إلى قريش، فمكثوا فيها خمس مئة أخرى، فكان البيت بيت الأصنام ألف سنة.

وفي «التكملة»: روى تقيُّ بن مخلد: أن هذه الأسماء المذكورة في هذه السورة كانوا أبناء آدم عليه السلام من صلبه، وأن يغوث كان أكبرهم، وهي أسماء سريانية. ثم رفعت تلك الأسماء إلى أهل الهند، فسموا بها أصنامهم التي زعموا أنها على صور الدراري السبعة، وكانت الجن تكلمهم من جوفها، فاقتدوا بها. ثم أدخلها إلى أرض العرب عمرو بن لحي بن قمعة بن إلياس بن مضر، فمن قبله سرت إلى أرض العرب. وقيل: كان ود على صورة رجل، وسواع على صورة امرأة، ويغوث على صورة أسد، ويعوق على صورة فرس، ونسر على صورة نسر، وهو طائر عظيم، لأنّه ينسر الشيء ويقتلعه.

وقرأ نافع وأبو جعفر وشيبة بخلاف عنهم (١): ﴿ وَدَّا ﴾ بضم الواو، والحسن والأعمش وطلحة، وباقي السبعة بفتها. وقرأ الجمهور ﴿ وَلَا يَنُونَ وَيَعُونَ ﴾ بغير تنوين، فإن كانا عربيّين فمنع الصرف للعلمية ووزن الفعل، وإن كانا عجميّين

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

فللعجمة والعلمية. وقرأ الأشهب ﴿ولا يغوثا ويعوقا﴾ بتنوينهما. قال «صاحب اللوامح»: جعلهما فعولاً فلذلك صرفهما، وكذلك الأعمش صرفهما، وقال ابن عطية: وذلك وهم، والأولى حمله على التناسب؛ أي: صرفا لمناسبة ما قبلهما وما بعدهما، كما قالوا في صرف سلاسلاً وأغلالاً وقوارير كما سيأتي.

وأخرج البخاري وابن المنذر وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: صارت هذه الأوثان في العرب بعد. فكان: ود لكلب. وسواع لهذيل، ويغوث لغطيف بالجرف عند سبأ، ويعوق لهمدان، ونسر لحمير آل ذي الكلاع.

وهناك أصنام أخرى لأقوام آخرين (١): اللات لثقيف بالطائف، العرّى لسليم وغطفان وُّجشم، ومناة لخزاعة بقديد، وإساف لأهل مكة، ونائلة لهم أيضاً، وهبل لهم أيضاً، وهو أكبر الأصنام وأعظمها عندهم، ومن ثم كان يوضع فوق الكعبة. وليس المراد أن أعيان هذه الأصنام صارت إليهم بل المراد أنهم أخذوا هذه الأسماء، وسموا بها أصنامهم.

وجملة قوله: ﴿وَقَدَ أَضَلُوا ﴾ حال (٢) من فاعل ﴿قالوا ﴾ ؛ أي: قال الرؤساء للأتباع: لا تذرون آلهتكم، والحال أنهم قد أضلوا ﴿كَثِيرًا ﴾ من الناس بدعوتهم إلى الشرك. وقيل: الضمير راجع إلى الأصنام؛ أي: قد أضل الأصنام كثيراً من الناس؛ أي: ضل بسببها كثير من الناس، نظير قول إبراهيم عليه السلام: ﴿رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضَلَلْنَ كَثِيرًا مِنَ النَاس، عليه العقلاء لاعتقاد الكفار الذين يعبدونها أنها تعقل.

وقوله: ﴿وَلَا نَزِدِ﴾ يا رَبِ ﴿الطَّالِمِينَ﴾ بالإشراك؛ لأن الشرك ظلم عظيم، فأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه، فهل شيء أسوأ من وضع أحس المخلوق وعبادته موضع الخالق وعبادته؟ ووضع الظاهر موضع المضمر تسجيلاً عليهم بالظلم. ﴿إِلَّا ضَلَلًا﴾ وبعداً وطرداً من رحمتك، معطوف على ﴿رَبِّ إِنَّهُمُ عَصَوْنِ ﴾؛ أي: قال ربّ إنهم عصوني، وقال: ﴿وَلَا نَزِدِ الطَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَلًا﴾. ومعنى ﴿إِلَّا ضَلَلًا﴾ أي: عذاباً، وقيل: إلا خسراناً، وقيل: إلا فتنة بالمال والولد، وقيل:

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۲) روح البيان.

إلا ضياعاً وهلاكاً في تمشية مكرهم وترويجه مصالح دنياهم لا في أمر دينهم حتى لا يتوجه أنه إنما بعث ليصرفهم عن الضلال، فكيف يليق به أن يدعو الله عليهم في أن يزيد ضلالهم؛ وأن هذا الدعاء يتضمن الرضا بكفرهم، وذلك لا يجوز في حق الأنبياء، وإن كان يمكن أن يجاب بأنه بعد ما أوحي إليه أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن، وأن المحذور هو الرضا المقرون باستحسان الكفر. ونظيره: دعاء موسى عليه السلام بقوله: ﴿وَالشَّدُدُ عَلَى قُلُوبِهِم ﴾. قالوا: دعا نوح الأبناء بعد الآباء حتى بلغوا سبعة قرون، فلمّا أيس من إيمانهم دعا عليهم. فيكون المعنى: ولا تزد الظالمين إلا ضلالاً وغيًّا ليزدادوا عقاباً.

والمعنى: أي ولا تزد الظالمين لكفرهم بآياتك إلا ضلالاً وطبعاً على قلوبهم حتى لا يهتدوا إلى حقّ، ولا يصلوا إلى رشد. وقصارى ما قاله عليه السلام: أن دعا عليهم بالخذلان، وأن دعا لنفسه بالنصر وظهور دينه كما جاء في قوله: ﴿رَبِّ النَّمْ فِي بَمَا كَنَّا بُونِ ﴾.

﴿ مِنَا خَطِيَنَ مِنْ اَ أَي: (١) من أجل خطيئات قوم نوح وأعمالهم المخالفة للصواب، وهي الكفر والمعاصي. و (ما في مزيدة بين الجار والمجرور لتأكيد الحصر المستفاد من تقديم قوله: ﴿ مِنَا خَطِينَ مِنْ فَانه يدل على أنَّ إغراقهم بالطوفان لم يكن إلا من أجل خطيئاتهم تكذيباً لقول المنجمين من أن ذلك كان لاقتضاء الأوضاع الفلكية إياه، ونحو ذلك. فإنه كفر لكونه مخالفاً لصريح هذه الآية. ولزيادة ﴿ ما ﴾ الإبهامية فائدة غير التأكيد، وهي تفخيم خطيئاتهم ؛ أي: من أجل خطيئاتهم العظيمة، ومن لم ير زيادتها جعلها نكرة، وجعل ﴿ خَطِينَ عِنْ مَنْ المقام والخطيئات: جمع خطيئة. وقرأ أبو عمرو ﴿ خطاياهم ﴾ بلفظ الكثرة، لأنّ المقام مقام تكثير خطيئاتهم ؟ لأنهم كفروا ألف سنة. والخطيئات لكونه جمع السلامة لا يطلق على ما فوق العشرة إلا بالقرينة. والظاهر من كلام الرضيّ : أن كلا من جمع السلامة والتكسير لمطلق الجمع من غير نظر إلى القلة والكثرة فيصلحان لهما، ولذا قبل: إنهما مشتركان بينهما، واستدلوا عليه بقوله تعالى : ﴿ مَا نَفِدَتُ كَلِمَتُ اللَّهُ ﴾ .

أي: من أجل خطيئاتهم وأعمالهم الخبيثة لا لما يقوله المنجمون من اقتضاء

<sup>(</sup>١) روح البيان.

الأوضاع الفلكية كثرة الماء ﴿أُغَرِّقُوا ﴾ في الدنيا بالطوفان ﴿فَأَدْخِلُوا ﴾ عقب ذلك ﴿نَارًا ﴾ عظيمة هائلة. وفي هذا زجر لمرتكب الخطايا مطلقاً. وعبّر عن المستقبل بالماضي لتحقّقه. والمراد (١) إما عذاب القبر، فهو عقب الإغراق وإن كانوا في الماء، فإن من مات في ماء أو نار أو أكلته السباع أو الطير أصابه ما يصيب المقبور من العذاب. وعن الضحاك: أنهم كانوا يغرقون من جانب؛ أي: بالأبدان، ويحرقون من جانب؛ أي: بالأرواح. فجمعوا بين الماء والنار، كما قال الشاعر:

الخَلْقُ مُجتَمِعٌ طَوْراً ومُفَتَرِقٌ وٱلْحَادِثَاتُ فُنُونٌ ذَاتُ أَطْوَارِ لا تَعْجبَنَ لأَضْدَادِ إِذَا اجْتَمَعَتْ فالله يَجْمَعُ بَيْنَ ٱلْمَاءِ وَٱلنَّادِ

أو عذاب جهنم والتعقيب لتنزيله منزلة المتعقب لإغراقهم لاقترابه وتحقّقه لا محالة واتصال زمانه كما دل عليه قوله ﷺ: «من مات فقد قامت قيامته». على أنَّ النار إما نصف نار، وهي للأرواح في البرزخ، وإما تمام نار وهي للأرواح والأجسام جميعاً بعد الحشر. وقس على الجحيم النعيم.

﴿ فَأَرْ يَجِدُوا لَمُمُ ﴾؛ أي: لأنفسهم ﴿ مِن دُونِ اللهِ أَنصَارًا ﴾؛ أي: لم يجد أحد منهم لنفسه واحداً من الأنصار ينصرهم على من أخذهم بالقهر والانتقام. وفيه (٢) تعريض باتخاذهم آلهة من دون الله، وبأنها غير قادرة على نصرهم، وتهكم بهم. ﴿ مِن دُونِ اللهِ ﴾ حال متقدّمة من قوله: ﴿ فَأَرّا ﴾، والجملة الاستئنافية أعني قوله: ﴿ مَنَا خَطِينَ نِهِم أُغُرِقُوا ﴾ إلى هنا من كلام الله سبحانه إشعاراً بإجابة دعوة نوح، وتسلية للرسول على وأصحابه، وتخويفاً للعاصي من العذاب وأسبابه.

والمعنى: أي من أجل معاصيهم وذنوبهم أغرقهم الله بالطوفان، وسيعذّبهم في قبورهم، ولا يجدون من آلهتهم أنصاراً ولا أعواناً يدفعون عنهم ما كتب عليهم، وبذا ضل سعيهم وخاب فألهم.

وقرأ الجمهور (٣): ﴿ مِنَا خَطِيتَ إِنهُ جمعاً بالألف والتاء مهموزاً، وأبو رجاء كذلك، إلا أنه أبدل الهمزة ياءً وأدغم فيها ياء المد. والجحدري وعبيد عن أبي عمرو على الإفراد مهموزاً، والحسن وعيسى والأعرج بخلاف عنهم، وأبو عمرو

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) روح البيان. (٣) البحر المحيط.

﴿خطاياهم﴾ جمع تكسير. وقرأ عبد الله ﴿من خطيئاتهم ما أغرقوا﴾ بزيادة ما بين ﴿أُغَرِقُوا﴾ و﴿خَطِيَنَانِهِمُ﴾. وقرأ الجمهور ﴿أُغَرِقُوا﴾ بالهمزة، وزيد بن عليّ ﴿غُرَّقُوا﴾ بالتشديد، وكلاهما للنقل.

﴿ وَقَالَ ثُرِ ﴾ عليه السلام بعد ما قنط من اهتدائهم قنوطاً تامّا بالأمارات الغالبة وبأخبار الله تعالى: ﴿ رَبِّ ﴾ أي: يا مالكي ﴿ لاَ نَذَرْ عَلَى ٱلْأَرْضِ ﴾ أي لا تترك على الأرض ﴿ مِنَ ٱلْكَفِرِينَ ﴾ لك وبما جاء من عندك. حال متقدمة من قوله: ﴿ وَيَارًا ﴾ أي: الأرض ﴿ مِنَ ٱلْكَفِرِينَ ﴾ لك وبما جاء من عندك. حال متقدمة من قوله: ﴿ وَيَارًا ﴾ أي: أحداً يدور في الأرض، فيذهب ويجيء. أي: فأهلكهم بالاستئصال. والجملة معطوفة على جملة قوله: ﴿ قَالَ ثُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِ ﴾ ، وقوله: ﴿ مِنَا خَطِينَ نِهِم المعالم المعالم للإيذان من أول الأمر بأن ما أصابهم من اعتراض ، والإحراق لم يصبهم إلا لأجل خطيئاتهم التي عددها نوح.

وقال محمد بن كعب ومقاتل والربيع بن أنس وابن زيد وعطية (١): إنّما قال هذا حين أخرج الله كل مؤمن من أصلابهم وأرحام نسائهم، وأعقم أرحام النساء وأصلاب الآباء قبل العذاب بسبعين سنة، وقيل: بأربعين سنة. قال قتادة: لم يكن فيهم صبيّ وقت العذاب. وقال الحسن وأبو العالية: لو أهلك الله أطفالهم معهم.. كان عذاباً من الله لهم وعدلاً فيهم، ولكن أهلك ذريتهم وأطفالهم بغير عذاب، ثم أهلكهم بالعذاب. و ودَيَّاراً من الأسماء المستعملة (٢) في النفي العام، وهو فيعال من الدوران، فمعناه على هذا: لا تترك أحداً يدور في الأرض فيذهب ويجيء، أو من الدار فمعناه عليه: لا تذر أحداً ممن ينزل الدار ويسكنها، وأنكر بعضهم كونه من الدوران، وقال: لو كان من الدوران. لم يبق على وجه الأرض جني ولا شيطان، وليس المعنى على ذلك، وإنما المعنى: أهلك كل ساكن دار من الكفّار، أي: كل إنسى منهم.

يقول الفقير: جوابه سهل فإن المراد كل من يدور على الأرض من أمة الدعوة، وليس الجن والشيطان منها؛ إذ لم يكن نوح مبعوثاً إلى الثقلين. وليس ﴿دَيَّارًا﴾ فعالاً من الدار وإلا قيل: دوّار، لأن أصل دار دور، فقلبت واوه ألفاً فلما ضعّفت عينه كان دواراً بالواو الصحيحة المشدّدة؛ إذ لا وجه لقلبها ألفاً.

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

والمعنى: أي وقال نوح: ربّ لا تدع على وجه الأرض منهم أحداً إلا أهلكته.

ثم بين علة هذا الدعاء بشيئين:

ا ـ ﴿ إِنَّكَ إِن تَذَرَّهُمُ ﴾؛ أي: إن تتركهم على الأرض كلّا أو بعضاً ولم تهلكهم ﴿ يُضِلُواْ عِبَادَكَ ﴾ الذين آمنوا بك عن طريق الحقّ. روي: أنّه كان الرجل منهم ينطلق بابنه إلى نوح، فيقول له: احذر هذا، فإنّه كذّاب وإنّ أبي حذّر بنيه وأوصاني بمثل هذه الوصيّة، فيموت الكبير وينشأ الصغير على ذلك. وهذا بيان لوجه دعائه عليهم وإظهار بأنه كان من الغيرة في الدين، لا لغلبة غضب النفس لهواها.

٢ - ﴿ وَلَا يَلِدُوٓا إِلَّا فَاجِرًا ﴾ يترك طاعتك ﴿ كَفَارُا ﴾ ؛ أي: كثير الكفران لنعمتك. والمعنى: إلا من سيفجر ويكفر، فالوجه ارتفاعهم عن وجه الأرض، والعلم لك. فوصفهم بما يصيرون إليه بعد البلوغ، فهو من مجاز الأول، وكأنه اعتفارٌ مما عسى يرد عليه من أنّ الدعاء بالاستئصال مع احتمال أن يكون من أخلافهم من يؤمن منكر، وإنما قاله بالوحي لقوله تعالى في سورة هود: ﴿ وَأُرْحِكَ إِلَّا مَنَ قَدْ ءَامَنَ ﴾ قال بعضهم: لا يلد الحيّة إلا الحيّة، وذلك في الأغلب. ومن هناك قيل: إذا طاب أصل المرء طابت فروعه، ونحوه: الولد سرّ أيبه. قال بعضهم في توجيهه: إن الولد إذا كبر إنما يتعلم من أوصاف أبيه، أو يسرق من طباعه بل قد يصحب المرء رجلاً، فيسرق من طباعه الخير والشرّ.

واعلم: أنه لا يجوز أن يدعى على كافر معين؛ لأنَّا لا نعلم خاتمته. ويجوز على الكفار والفجار مطلقاً، وقد دعا عليه السلام على من تحزب على المؤمنين. وهذا هو الأصل في الدعاء على الكافرين.

ثم لما دعا على الكافرين أتبعه بالدعاء لنفسه، ووالديه والمؤمنين، فقال: ﴿ رَبِّ ٱغْفِرْ لِي ﴾ ذنوبي، وهي ما صدر منه من ترك الأولى. ﴿ وَلِوَلِدَى ﴾ ذنوبهما، وكانا(١) مسلمين على ملّة إدريس عليه السلام، وأبوه: لامك بن متوشلخ بصيغ اسم

<sup>(</sup>١) روح البيان.

الفاعل على وزن متدحرج أو هو بضم الميم، والتاء المشددة المضمومة وفتح الشين المعجمة وسكون اللام، وروى بعضهم الفتح في الميم. وأمّه سمحاء بنت أنوش. قال ابن عباس رضي الله عنهما: لم يكفر لنوح أب ما بينه وبين آدم. وفي «إشراق التواريخ» أمه قسوس بنت كابيل، وفي «كشف الأسرار»: هيجل بنت لاموس بن متوشلخ بنت عمّه. وقيل: المراد بوالديه آدم وحوّاء عليهما السلام، وقال سعيد بن جبير: أراد بوالديه أباه وجدّه.

وقرأ الجمهور (١٠): ﴿ وَلِوَلِدَى ﴾ بالتثنية. وقرأ سعيد بن جبير، والجحدري ﴿ ولوالدي ﴾ بكسر الذال وتخفيف الياء بالإفراد، فإما أن يكون خص أباه الأقرب، أو أراد جميع من ولدوه إلى آدم عليه السلام. وقرأ الحسين بن علي ويحيى بن يعمر والنخعي والزهري وزيد بن علي ﴿ ولولدي ﴾ تثنية ولد. يعني: ساماً وحاماً.

﴿ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِ ﴾؛ أي: منزلي، وقيل: مسجدي، فإنّه بيت أهل الله، وإن كان بيت الله من وجه. وقيل: سفينتي، فإنها كالبيت في حرز الحوائج وحفظ النفوس عن الحرّ والبرد وغيرهما. وقيل: لمن دخل في ديني. وقوله: ﴿ مُؤْمِنًا ﴾ حال من فاعل ﴿ دَخَلَ ﴾؛ أي: حال كون الداخل مؤمناً. أي: متصفاً بصفة الإيمان بالله سبحانه. وبهذا القيد خرجت امرأته واعلة وابنه كنعان، ولكن لم يجزم عليه السلام بخروجه إلا بعد ما قيل له: ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكُ ﴾. ثم عمم الدعوة فقال: ﴿ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُوْرِينَ وَلَكِلٌ متصف بالإيمان بي، أو من لدن آدم إلى يوم القيامة من الذكور والإناث.

ثمّ عاد إلى الدعاء على الكافرين فقال: ﴿وَلَا نَزِدِ الظَّالِينَ﴾؛ أي: المتصفين بالظلم ﴿إِلَّا نَبَارًا﴾؛ أي: إلا هلاكاً وخسراناً ودماراً، وقد شمل دعاؤه هذا كلّ ظالم إلى يوم القيامة كما شمل دعاؤه للمؤمنين والمؤمنات كل مؤمن ومؤمنة إلى يوم القيامة.

قال في الأول<sup>(٢)</sup>: ﴿وَلَا نَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَلَا﴾ لأنه وقع بعد قوله: ﴿وَقَدْ أَضَلُوا كَثِيرًا﴾، وفي الثاني: ﴿إِلَّا نَبَارًا﴾ لأنّه وقع بعد قوله: ﴿لَا نَذَرْ عَلَى ٱلْأَرْضِ﴾ إلخ. فذكر

<sup>(</sup>۱) البحر المحيط. (۲) روح البيان.

في كل مكان ما اقتضاه وما شاكل معناه. والظاهر: أنه عليه السلام أراد بالكافرين والظالمين الذين كانوا موجودين في زمانه متمكّنين في الأرض ما بين المشرق والمغرب، فمسؤوله أن يهلكهم الله، فاستُجيب دعاؤه، فعمّهم الطوفان بالغرق. وما نقل عن بعض المنجمين من أنه أراد جزيرة العرب، فوقع الطوفان عليهم دون غيرهم من الآفاق مخالف لظاهر الكلام وتفسير العلماء، وقول أصحاب التواريخ بأن الناس بعد الطوفان توالدوا وتناسلوا وانتشروا في الأطراف مغاربها ومشارقها من أهل السفينة.

ودل الكلام هنا على أنّ الظالم إذا ظهر ظلمه وأصر عليه ولم ينفعه النصح استحق أن يُدعى عليه وعلى أعوانه وأنصاره. قيل: غرق معهم صبيانهم أيضاً، لكن لا على وجه العقاب لهم بل لتشديد عذاب آبائهم وأمّهاتهم بإراءة إهلاك أطفالهم الذين كانوا أعزّ عليهم من أنفسهم. قال النبيّ على: "يهلكون مهلكاً واحداً، ويصدرون مصادر شتّى».

ومعنى الآية: أي ربّ استر عليّ ذنوبي وعلى والديّ وعلى من دخل مسجدي ومصلاّي مصدقاً بنبوّتي، وبما فرضته عليّ وعلى المصدّقين بوحدانيتك والمصدّقات بذلك من كلّ أمة إلى يوم القيامة، ولا تزد الذين ظلموا أنفسهم بك إلاّ خسراناً وبعداً من رحمتك.

#### الإعراب

﴿ إِنَّا ۚ أَرْسَلُنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ ۚ أَنْ أَنذِرْ قَوْمَكَ مِن فَبْلِ أَن يَأْلِيَهُمْ عَذَابُ أَلِيدٌ ۞ قَالَ يَنَقُومِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ ۞ أَنِ ٱعْبُدُوا ٱللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ۞ ﴾ .

﴿إِنَّا ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿أَرْسَلْنَا ﴾ خبره، وجملة ﴿إِنَّ مستأنفة. ﴿نُوسًا ﴾ مفعول به ﴿إِلَى قَرِّمِيهِ متعلق بـ ﴿أَرْسَلْنَا ﴾ ، ﴿أَنَ ﴾ حرف نصب ومصدر، ﴿أَنْذِرَ ﴾ فعل أمر في محل النصب بـ ﴿أَنْ ﴾ المصدرية مبنيّ على السكون، وفاعله ضمير مستتر يعود إلى نوح، ﴿قَرْمَكَ ﴾ مفعول به، وجملة ﴿أَن ﴾ المصدرية مع صلتها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، تقديره: إنّا أرسلنا نوحاً إلى قومه بإنذار قومه. والجار والمجرور متعلق بـ ﴿أَرْسَلْنَا ﴾ ، ويجوز أن تكون أن مفسرة كما مرّ ؛ لأنّ الإرسال في معنى القول ؛ أي: قلنا له: أنذر قومك. ﴿مِن فَبَلِ ﴾ جار ومجرور

متعلق به ﴿أَنَوْرُ ﴾ ﴿أَنَ ﴾ حرف نصب ومصدر ، ﴿يَأْنِيهُمْ ﴾ فعل مضارع ومفعول به منصوب به ﴿أَن ﴾ ، ﴿عَذَابُ ﴾ فاعل ، ﴿أَلِيهُ ﴾ صفة ﴿عَذَابُ ﴾ والجملة في تأويل مصدر مجرور بإضافة الظرف إليه ؛ أي: من قبل إتيان عذاب أليم إياهم . ﴿قَالَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر ، والجملة مستأنفة ، ﴿يَقَرِّ ﴾ منادى مضاف ، والجملة في محل النصب مقول قال ، ﴿إِنّ ﴾ ناصب واسمه ، ﴿لَكُن ﴾ متعلق به ﴿نَذِيرٌ ﴾ ، و﴿نَذِيرٌ ﴾ خبر ﴿إنّ ﴾ ، النداء . ﴿أَن ﴾ مصدرية ﴿أَعَبُدُوا الله ﴾ في محل النصب مقول ﴿قَالَ ﴾ على كونها جواب النداء . ﴿أَن ﴾ مصدرية ﴿أَعَبُدُوا الله ﴾ والجملة في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض ، فاعل ، ولفظ الجلالة مفعول به ، والجملة في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض ، الجار والمجرور متعلق به ﴿نَذِيرٌ ﴾ أي: إنّي لكم نذير بعبادة الله . ويجوز أن تكون الجار والمجرور متعلق به ﴿نَذِيرٌ ﴾ أي: إنّي لكم نذير بعبادة الله . ﴿وَاتَقُوهُ مفسرة لأنّ الإنذار في معنى القول ؛ أي: به ﴿أَن ﴾ أقول لكم : أعبدوا الله . ﴿وَاتَهُوهُ وَصَدْفَ ياء المتكلم من ﴿أَطْيعون ﴾ لمناسبة ووس الآي ، والأصل : أطيعون » المعون .

﴿ يَثْفِرْ لَكُمْ مِن ذُنُوبِكُرُ وَيُؤَخِّـ زَكُمُ إِنَّ أَجَلٍ مُسَمَّى ۚ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخِّرُ لَوَ كُنتُمْ مَا مَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الل

﴿ يَنْفِرْ ﴾ فعل مضارع مجزوم بالطلب السابق، وفاعله ضمير يعود على ﴿ الله ﴾ والجملة جملة جوابية لا محل لها من الإعراب. ﴿ لَكُوْ ﴾ متعلق بـ ﴿ يَفْفِر ﴾ ، ﴿ يَن ﴾ اسم بمعنى بعض، في محل النصب مفعول به، و﴿ دُنُوبِكُو ﴾ مضاف إليه؛ أي: بعض ذنوبكم. أو ﴿ يَن ﴾ زائدة على رأي الأخفش المجيز زيادتها في الإثبات وغيره، وأمّا البصريّون ومعظم الكوفيّين يشترطون لزيادتها أن يسبقها نفي أو نهي، أو استفهام، وأن تدخل على النكرة. ﴿ وَيُؤخِّرُكُمُ ﴾ فعل وفاعل مستتر ومفعول به، معطوف على ﴿ يَنْفِرْ ﴾ . ﴿ إِنَّ أَجَل الله ﴾ متعلق بـ ﴿ يؤخر ﴾ ، ﴿ مُسَمَّى ﴾ صفة أجل، ﴿ إِنَّ أَجَل الله ﴾ ناصب واسمه ومضاف إليه، ﴿ إِنَّ ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان مضمّن معنى ناصب واسمه ومضاف إليه، ﴿ إِنَّ ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان مضمّن معنى على كونه فعل شرط لها، وجملة ﴿ إِنَّ ﴾ في محل الرفع خبر ﴿ إِنَّ ﴾ أي: إن أجل لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿ إِنَّ ﴾ في محل الرفع خبر ﴿ إِنَّ ﴾ ؛ أي: إن أجل معللة لما قبلها. ﴿ وَقَ مَجِئه، وجملة ﴿ إِنَّ ﴾ في محل النصب مقول قال على كونها معللة لما قبلها. ﴿ وَقَ حَرف شرط، ﴿ كُثُمْ ﴾ فعل ناقص واسمه، وجملة ﴿ مَثَامُونَ ﴾ معللة لما قبلها. ﴿ وَقَ حَرف شرط، ﴿ كُثُمْ ﴾ فعل ناقص واسمه، وجملة ﴿ مَثَامُونَ ﴾ فعل ناقص واسمه، وجملة ﴿ مَثَامُ مُن الْمُعَلِي الله عَلَيْ الْمُعَامِي وَالْمُعَامِ الله وَسَالِهُ الله مِنْ الْمُعَامِ الله وَسَالِهُ الله وَسَالِهُ الله وَسَالِهُ الله وَالْهُ الله وَالْمُعَامِ الله وَسَالِهُ الله وَسَالِهُ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالْهُ الله وَسَالِهُ الله وَلَه وَلَه الله وَلَه وَلَه الله وَلَه الله وَلَه وَلَه وَلَه الله وَلَه الله ولَه الله وله والله والله

خبره وجملة (كان) فعل شرط له (أن)، وجوابها محذوف تقديره: لو كنتم تعلمون ذلك. . لآمنتم. وجملة (أن) في محل النصب، مقول قال. (قال) فعل ماض وفاعل مستتر، والجملة مستأنفة. (رَبّ) منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة اجتزاء عنها بالكسرة، حذف منه حرف النداء وجملة النداء في محل النصب مقول قال، (إنّ) ناصب واسمه، (مَوَّتُ وَيْم) فعل وفاعل ومفعول به، (لِنَّهُ وَبَهُاكُ) ظرفان متعلقان به (مَوَّتُ)، وجملة (مَوَّتُ) في محل الرفع خبر إنّ، وجملة (إنّ) في محل الرفع خبر إنّ، وجملة (إنّ) في محل النصب مقول (قال). (فلَمُ يَزِدُمُ (الفاء): عاطفة، (لم) حرف جزم، (يَزَمُرُ فعل ومفعول به، مجزوم به (لم)، (مُوَاتَهُ فاعل، (إلّا) أداة حصر، (فِرَارًا) مفعول به ثان، والجملة الفعليّة في محل الرفع معطوفة على جملة (مَوَّتُ).

﴿ وَإِنِّ كُلُّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوّا أَسَلِعَكُمْ فِيَ مَاذَانِهِمْ وَاَسْتَغْشَوْا فِيابَهُمْ وَأَسَرُوا وَآسَرُوا اللَّهِ مُنْ إِنِّ أَعَلَىٰتُ لَكُمْ وَأَسْرَرْتُ لَمُمْ إِسْرَارًا اللَّهِ مُنْ إِنِّ أَعَلَىٰتُ لَكُمْ وَأَسْرَرْتُ لَمُمْ إِسْرَارًا اللَّهِ مَا أَعْلَىٰتُ لَكُمْ وَأَسْرَرْتُ لَمُمْ إِسْرَارًا اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللّ

﴿وَإِنَّ ﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿إِنَّ ﴾ ناصب واسمه، ﴿كُلَّمَا ﴾ اسم شرط غير جازم في محل النصب على الظرفية الزمانيّة مبنيّ على السكون، والظرف متعلّق بالجواب الآتي، ﴿وَعَوْتُهُم ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة فعل شرط لـ﴿كُلَّمَا ﴾ لا محل لها من الإعراب. ﴿إِنَّهُم ﴾ اللام حرف جرّ وتعليل، ﴿تغفر ﴾ فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة بعد لام كي، وفاعله ضمير مستتر يعود على الله، والجملة في تأويل مصدر مجرور باللام تقديره: لغفرانك لهم، الجار والمجرور متعلّق بـ ﴿وَعَوْتُهُم ﴾ ، ﴿لَهُم ﴾ وَلَهُم أَوَا ﴾ ، ﴿ وَمَعَلَوا ﴾ فعل وفاعل، ﴿أَسَيْمُ ﴾ مفعول أوّل لـ ﴿جَمَلُوا ﴾ ، ﴿وَمَ مَنَوا ﴾ ، ﴿وَمَلَة ﴿إِنَّ ﴾ ، وجملة ﴿إِنَّ ﴾ معطوف على ﴿جَمَلُوا ﴾ ، ﴿وَاستَغْشُوا فِيابَهُم ﴾ فعل وفاعل ومفعول كلّما، وجملة ﴿وإِنَّ ﴾ في محل الرفع خبر ﴿إنّ ﴾ ، وجملة ﴿إِنَّ ﴾ في محل النصب معطوفة على جملة قوله: ﴿إِنّ وَمَنْ وَمِي ﴾ . ﴿وَاسْتَغْشُوا فِيابَهُم ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، معطوف على ﴿جَمَلُوا ﴾ ، ﴿وَاسْتَخْبُوا ﴾ معطوف على ﴿جَمَلُوا ﴾ ، وسمه ، ﴿وَعَوْتُهُم ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، وترتيب مع التراخي ، ﴿إِنَّ ﴾ ناصب واسمه ، ﴿وَعَوْتُهُم ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، وجملة ﴿وَيَوْتُهُم ﴾ فعل ولوفة على جملة وجملة ﴿وابّ ﴾ معطوفة على جملة وجملة ﴿وابّ المؤلّ على على المؤلّ المؤ

﴿إِنَّ﴾ في قوله: ﴿وَإِنِّ كُلَّمَا دَعَوْنَهُمّ ﴾. ﴿جِهَارًا﴾ مفعول مطلق على أنّه مصدر من المعنى؛ لأنّ الدعاء يكون جهاراً وغيره، فهو من باب رجع القهقرى. ويجوز أن يكون مصدراً في موضع الحال؛ أي: مجاهراً أو ذا جهار، وجعل نفس المصدر مبالغة، ﴿ثُمَّة ﴾ حرف عطف، ﴿إِنَّ ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿أَعَلَنتُ ﴾ خبرهُ، وجملة ﴿إِنَّ ﴾ معطوفة على ما قبلها ﴿لَهُمّ ﴾ متعلق بـ ﴿أَعَلَنتُ ﴾، ﴿وَأَسْرَبْتُ ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿أَعَلَنتُ ﴾، ﴿لَهُمّ ﴾ متعلق بـ ﴿أَسرت ﴾، ﴿إِسْرَارًا ﴾ مفعول مطلق.

﴿ فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَارًا ۞ يُرْسِلِ ٱلسَّمَاةَ عَلَيْكُمْ يَدْرَارًا ۞ وَيُعْدِدُكُمُ إِنَّهُ وَيُعْدِدُكُمُ اللَّهُ السَّمَاةِ عَلَيْكُمْ يَدْرَارًا ۞ وَيُعْدِدُكُمْ إِنَّهُمْ اللَّهُ اللَّهُ

﴿ وَتَمُلُتُ ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : عاطفة ، ﴿ وَلَت ﴾ معطوف على ﴿ أَعَلَنتُ ﴾ ، ﴿ الشَّغَيْرُوا ﴾ فعل أمر ، مبنيّ على حذف النون ، ﴿ والواو ﴾ : فاعل ، ﴿ رَبَّكُمْ ﴾ مفعول به ، والجملة في محل النصب مقول ﴿ قَلْت ﴾ ، ﴿ إِنّه ﴾ في محل النصب على كونها معلّلة للأمر الرفع خبر ﴿ إِنّ ﴾ وجملة ﴿ إِنّ ﴾ في محل النصب على كونها معلّلة للأمر بالاستغفار ، ﴿ يُرْسِلِ ٱلسَّمَاء ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الله ، ومفعول به ، مجزوم بالطلب السابق أعني : ﴿ آسَتَغْفِرُوا ﴾ ، ﴿ عَلَيْكُم ﴾ متعلق بـ ﴿ يُرْسِلِ ﴾ ، ﴿ يَدُرُلا ﴾ ، ﴿ وَيُدُرُ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به ، معطوف على ﴿ يُرْسِلِ ﴾ ، ﴿ وَيُمْرَبُ ﴾ ، ﴿ وَيَبْرَبُ ﴾ معطوف على ﴿ يأْمَوْلِ ﴾ ، ﴿ وَجَمَل ﴾ ، معطوف على ﴿ يأْمَوْلِ ﴾ ، ﴿ وَجَمَل ﴾ ، معطوف على ﴿ يُمْرَبُ ﴾ ، ﴿ وَيَبْرَبُ ﴾ معطوف على موضع المفعول الثاني لـ ﴿ جَمَلَ ﴾ ، معطوف على موضع المفعول الثاني لـ ﴿ جَمَلَ ﴾ ، معطوف على موضع المفعول الثاني بـ أَنْهَنُو ﴾ مفعول به أوّل ، ﴿ وَجَمَل ﴾ معطوف على يرسل ، ﴿ لَكُرُ ﴾ في موضع المفعول الثاني ، ﴿ أَنْهَنُو ﴾ مفعول به أوّل ، ﴿ وَجَمَل ﴾ معطوف على يرسل ، ﴿ لَكُرُ ﴾ في موضع المفعول الثاني ، ﴿ أَنْهَنُو ﴾ مفعول به أوّل ، ﴿ وَبَيْنَ ﴾ معطوف على يرسل ، ﴿ لَكُرُ ﴾ في موضع المفعول الثاني ، ﴿ أَنْهَنُو ﴾ مفعول به أوّل ،

﴿ مَا لَكُورَ لَا نَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَالَ ۞ وَقَدْ خَلَقَكُورَ أَطْوَارًا ۞ أَلَوْ تَرَوَّا كَيْفَ خَلَقَ ٱللَّهُ سَبْعَ سَمَنَوْتِ طِبَاقًا ۞﴾.

﴿ مَا ﴾ اسم استفهام للاستفهام التوبيخي في محل الرفع مبتداً ، ﴿ لَكُرُ ﴾ خبر له ﴿ مَا ﴾ الاستفهامية ، والجملة في محل النصب مقول قلت ، ﴿ لَا ﴾ نافية ، ﴿ زَجُونَ ﴾ فعل وفاعل ، والجملة الفعلية في محل النصب حال من ﴿ الكاف ﴾ في ﴿ لَكُرُ ﴾ ، ﴿ وَقَلَ ﴾ ؛ لأنّه صفة نكرة قدمت عليها ، ﴿ وَقَالَ ﴾ ؛ لأنّه صفة نكرة قدمت عليها ، ﴿ وَقَالَ ﴾ ؛ الواو ﴾ : حالية ، ﴿ قد حرف

تحقيق، ﴿ فَلَقَكُرُ ﴾ فعل وفاعل مستتر ومفعول به، والجملة في محل النصب حال من فاعل ﴿ نَرُونَ ﴾ ، ﴿ أَطُوارًا ﴾ حال من الكاف في ﴿ فَلَقَكُرُ ﴾ ، ولكنها في تأويل مشتق تقديره: حال كونكم متنقلين من حال إلى حال . ﴿ أَلَرَ تَرُوا ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري ، ﴿ لم ﴾ حرف جزم ، ﴿ تَرَوا ﴾ فعل مضارع مجزوم بـ ﴿ لم ﴾ ، ﴿ والواو ﴾ : فاعل ، والجملة في محل النصب مقول ﴿ قلت ﴾ ، والرؤية علمية ؛ أي : لم تعتبروا ، ولم تتفكّروا ، ﴿ كَيْفَ ﴾ اسم استفهام للاستفهام التعجبيّ في محل النصب على الحال من ﴿ سَبْعَ سَمَوْتِ ﴾ ، وإلى المعلقة عن العمل فيها ﴿ فَلَقَ ﴾ ، وجملة خلق في محل النصب ، سدّت مسدّ مفعولي ﴿ زَرُوا ﴾ المعلقة عن العمل بالاستفهام .

﴿ وَجَعَلَ ٱلْفَمَرَ فِيهِنَ نُوْرًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَابًا ۞ وَاللَّهُ ٱلْبَتَكُمُ مِنَ ٱلأَرْضِ نَبَاتًا ۞ ثُمَّ يُحِيدُكُو فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَابُنا ۞ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُو ٱلأَرْضَ بِسَاطًا ۞ لِتَسْلُكُواْ مِنْهَا شُبُلًا فِجَاجًا ۞﴾.

﴿ وَبَعَلُ الْقَدَرَ ﴾ فعل وفاعل مستتر ومفعول به أوّل، معطوف على ﴿ خَلَقَ ﴾ ، وَوَبَعَلُ النَّمْسُ سِرَا عَلَى ﴿ فَنِهَ ﴾ ، وَالله ﴾ ، و وَبُعَلُ النَّمْسُ سِرَا عَلَى فعل وفاعل مستتر ومفعولان، معطوف على ﴿ خَلَقَ ﴾ ، ﴿ وَالله ﴾ مبتدأ ، وجملة في محل النصب معطوفة على قوله : ﴿ أَلَّهُ تَرَوّا ﴾ ، على كونها مقول ﴿ قلت ﴾ ، ﴿ أَلَبْتَكُ ﴾ فعل ، وفاعل مستتر ، ومفعول به ، ﴿ يَنَ الأَرْضِ ﴾ متعلق بـ ﴿ أَلْبَتَكُ ﴾ . ﴿ بَنَانًا ﴾ مفعول مطلق ، ﴿ فَرَ ﴾ حرف عطف وتراخ ، ﴿ يُبِيدُ كُ ﴾ ، فعل وفاعل مستتر ومفعول به ، معطوف على ﴿ أَلْبَتَكُ ﴾ ، ﴿ وَيَا ﴾ متعلق بـ ﴿ يُبِيدُكُ ﴾ ، ﴿ وَيَا لَهُ مفعول فعل وفاعل ومفعول به ، معطوف على ﴿ أَلِيدُكُ ﴾ ، ﴿ إِنَّوَا لِبُا ﴾ مفعول مطلق . ﴿ وَيَا لَهُ منعلوفة على جملة ﴿ وَيَلَكُ ﴾ ، ﴿ وَلَنَّهُ أَلْبَكُ ﴾ ، ﴿ إِلَّالَكُ ﴾ ، ﴿ إِلَنْكُ ﴾ ، ﴿ إِلَالله ﴾ ، ﴿ إِلَا أَلْبَكُ ﴾ ، ﴿ إِلَنْهُ الله مِنْهُ لَهُ الله مِنْ الله مِنْهُ الله ، ﴿ إِلَا الله مِنْهُ الله ، ﴿ وَمِلَهُ ﴾ ، والواو : فاعل ، ﴿ يَنَهُ كُولُ مَنْهُ لها ، ﴿ شِبُلَا ﴾ مفعول به ، ﴿ وَبَابًا ﴾ نعت لـ ﴿ سُبُلا ﴾ ، وجملة ﴿ وسلكوا ﴾ مع ﴿ أَنَ ﴾ المضمرة في تأويل مصدر مجرور باللام ؛ أي : لسلوككم سبلاً وتسلكوا ﴾ مع ﴿ أَنَ ﴾ المضمرة في تأويل مصدر مجرور باللام ؛ أي : لسلوككم سبلاً وتسلكوا ﴾ مع ﴿ أَنَ ﴾ المضمرة في تأويل مصدر مجرور باللام ؛ أي : لسلوككم سبلاً وتسلم والله من أَلْهُ أَلَهُ مَا أَلَهُ اللهُ مَا أَلَهُ أَلْهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ اللهُ مَا أَلَهُ أَلَّهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَّهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَّهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَهُ أَلَّهُ أَ

فجاجاً منها، الجار والمجرور متعلق بـ ﴿جَمَلَ﴾.

﴿ فَالَ نُوحٌ رَبِ إِنَّهُمْ عَصَوْنِ وَاتَبَعُوا مَن لَّرَ بَزِدُهُ مَالُمُ وَوَلَدُهُۥ إِلَّا خَسَارًا ﴿ وَمَكُرُوا مَكُرًا مَكُرًا صَّكَرًا ﴿ وَمَكَرُوا مَكُرًا صَّكَرًا ﴾ حُبَّارًا ﴿ وَهَا لَهُ لَا يَنُوتَ وَيَعُوفَ وَنَسَرًا ﴿ وَقَدْ أَنُولُ مَكُرًا مَكُوا مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَالُمُ مَالُهُ مَا مُعَلِي مُؤْمِنَ مَنْ مُؤْمِنَ مَنْ مُؤْمِنَ مَنْ مَالُمُ مَا مُؤْمِنَ مَنْ مُؤْمِنَ مَنْ مُؤْمِنَ مَالُمُ مُؤْمِنَ مَنْهُمُ مَا مُؤْمِنَ مَنُوا مَنْ مَا مُؤْمِنَ مَنْ مُؤْمِنَ مَنْهُمُ مِلًا مَنْهُمُ مَلِكُوا مِنْ مُؤْمِنَ مَنْهُمُ مُؤْمِنَ مَنْهُمُ مَا مُؤْمِنَ مَالِمُ مَنْهُمُ مُؤْمِنَ مَالُمُ مُؤْمِنَ مَنْهُمُ مُؤْمِنَا مِنْ مُؤْمِنَا مِنْهُمُ مُوا مُؤْمِنَا مِنْهُمُ مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُوا مُؤْمِنَا مُؤْمِ

﴿ قَالَ نُوحٌ ﴾ فعل وفاعل، والجملة مستأنفة أو بدل من ﴿ قَالَ ﴾ الأول. ﴿ رَبِّ ﴾ منادي مضاف، حذف منه حرف النداء، والجملة في محل النصب مقول ﴿قَالَ﴾. ﴿ إِنَّهُ مَا اللَّهُ عَالَ وَاللَّهُ عَلَى وَاعْلُ وَمَعْدُولُ بِهُ، وَنُونُ وَقَايَةً، والجملة في محل الرفع خبر ﴿إِنَّهُ، وجملة ﴿إِنَّهُ مقول ﴿قَالَهُ. ﴿وَاتَّبَعُوا ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿عَصَوْنِ﴾، ﴿مَن﴾ اسم موصول في محل النصب مفعول به، ﴿لَّهُ ﴾ حرف جزم، ﴿ يَزِدُ ﴾ فعل ومفعول به مجزوم بـ ﴿ أَرُّكُ ، ﴿ مَا أَدُّ ﴾ فاعل، ﴿ وَوَلَدُهُ وَ ﴾ معطوف على ﴿مَالْتُرُ﴾، والجملة صلة ﴿مَن﴾ الموصولة، ﴿إِلَّا﴾ أداة استثناء مفرغ، ﴿ خَسَارًا ﴾ مفعول ثان لـ ﴿ زَدُهُ ﴾ ، ﴿ وَمَكَّرُوا ﴾ فعل وفاعل ، معطوف على ﴿ عَصَوْنَ ﴾ ، ﴿مَكَّرًا﴾ مفعول مطلق ﴿كُبَّارًا﴾ نعت لـ ﴿مَكَّرًا﴾، ﴿وَقَالُواْ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿عَصَوْنِ﴾، ﴿لاَ﴾ ناهية جازمة، ﴿لَذَرُنَّ﴾ فعل مضارع مجزوم بـ ﴿لاَ﴾ الناهية، وعلامة جزمه حذف النون والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والنون المشدّدة نون التوكيد. ﴿ اللَّهَ تَكُرُ ﴾ مفعول به، والجملة في محل النصب مقول ﴿ قالوا ﴾، ﴿ وَلَا نَذُرُنَّ ﴾ معطوف على ﴿وَلَا نَذَرُنَّ ﴾ الأولى، ﴿وَدَّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَنُونَ وَيَعُونَ ﴾ ﴿وَدَّا ﴾ وما عطف عليه مفعول ﴿ نَذُرُنَّ ﴾ ، ﴿ وَلا يَنُونَ وَيَعُونَ ﴾ ممنوعان من الصرف للعلمية ووزن الفعل إن كانا عربيّين، وللعلمية والعجمة إن كانا عجميّين. وقرىء ﴿ولا يغوثا ويعوقا﴾ مصروفين لأمرين: أحدهما: أنّ صرفهما للتناسب، إذ قبلهما اسمان منصرفان وبعدهما اسم منصرف، الثاني أنّه جاء على لغة من يصرف غير المنصرف مطلقاً، وهي لغة حكاها الكسائي. ﴿وَنَتَرًا﴾ معطوف على ﴿وَزَّا﴾ أيضاً. ﴿وَقَدْ أَضَلُّوا﴾ فعل وفاعل، معطوف على قوله: ﴿عَصَوْنِ﴾، على كونه خبر ﴿إِنَّهُمَّ﴾ أو حال من فاعل ﴿عَصَوْنِ﴾، أو مقول لقول محذوف، معطوف على ﴿قَالَ﴾ الأول؛ أي: ﴿قَالَ إِنْهُمْ عَصُونِي﴾ وقال ﴿وَقَدْ أَضَلُّوا كَتِيرًّا﴾. ﴿كَتِيرًّا﴾ مفعول به لـ ﴿أَضَلُّوا﴾، ﴿وَلا﴾ الواو عاطفة، ﴿لا﴾ دعائية سلوكاً مسلك الأدب مع البارىء سبحانه، ﴿نَزِدِ ٱلظَّالِمِينَ﴾ فعل وفاعل مستتر ومفعول به، مجزوم بـ ﴿لَا﴾ الدعائية، والجملة في محل النصب،

معطوفة على جملة قوله: ﴿إِنَّهُمْ عَصَوْنِ﴾ على كونها مقول ﴿قَالَ﴾، ﴿إِلَّا﴾ أداة حصر، ﴿ضَلَالُا﴾ مفعول ثان لـ ﴿زَنِهِ﴾.

﴿ مِمَّا خَطِيَتَنِهِمْ أُغَرِقُواْ فَأَدْخِلُواْ نَارًا فَلَتْ يَجِدُواْ لَهُمْ مِن دُونِ اللَّهِ أَنصَارًا ۞ وَقَالَ فُحُّ رَبِ لَا نَذَرْ عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَنفِرِينَ مَيَّارًا ۞ إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُواْ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُواْ إِلَّا فَاجِرًا حَـفَارًا ۞﴾.

﴿مِنَّا﴾ ﴿مِنْ﴾ حرف جرَّ، ﴿ما﴾ زائدة، ﴿خَطِيَّنَيْهِمُ مجرور بـ ﴿مِّن ﴾ التعليلية، والجار والمجرور متعلَّق بـ ﴿ أُغْرِقُوا ﴾، و﴿ أُغْرِقُوا ﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة، ونائب فاعل، والجملة مستأنفة من كلام الربّ سبحانه. ﴿فَأَتَخِلُوا ﴾ فعل ونائب فاعل معطوف على ﴿أُغْرِقُوا ﴾ ، ﴿ نَارًا ﴾ مفعول به ثان على السعة ، ﴿ فَلَمْ ﴾ ﴿ الفاء ﴾ عاطفة ، ﴿لَّرَ﴾ حرف جزم، ﴿يَجِدُوا﴾ فعل وفاعل مجزوم بـ ﴿لم﴾، والجملة معطوفة على جملة ﴿أدخلوا﴾، ﴿لَهُدُ ﴾ في موضع المفعول الثاني لـ ﴿يَجِدُوا ﴾، ﴿مِن دُونِ اللَّهِ ﴾ حال من أنصارا، و﴿أَنسَازًا﴾ مفعول أوّل لـ ﴿يَجِدُوا﴾، ﴿وَقَالَ نُوحٌ ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿ وَالَّهِ الأول، ﴿ رَبِّ ﴾ منادى مضاف، ﴿ لاَ ﴾ دعائية جازمة، ﴿ لَذَ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر مجزوم بـ ﴿لَا﴾ الدعائية، والجملة في محل النصب مقول قال، ﴿عَلَى ٱلْأَرْضِ﴾ متعلِّق بـ ﴿نَذَرُ ﴾، ﴿مِنَ ٱلْكَفِينَ ﴾ حال من ﴿دَيَّارًا ﴾، لأنَّه صفة نكرة قدمت عليها، ﴿ دَيَّارًا ﴾ مفعول به لـ ﴿ نَذَرْ ﴾ ، ﴿ إِنَّكَ ﴾ ناصب واسمه، ﴿ إِن ﴾ حرف شرط جازم، ﴿ نَذَرَّمُم ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به مجزوم بـ إن الشرطية على كونه فعل شرط لها، ﴿ يُضِلُّوا ﴾ فعل وفاعل، مجزوم بـ ﴿ إِن ﴾ الشرطية على كونه جواباً لها، ﴿عِبَادَكَ ﴾ مفعول به، وجملة ﴿إِن ﴾ الشرطية من فِعْل شرطها وجوابها في محل الرفع خبر ﴿إنَّ ﴾، وجملة ﴿إنَّ ﴾ في محل النصب مقول ﴿قَالَ ﴾ على كونها معلَّلة للنهي المذكور قبلها. ﴿وَلاَ﴾ ﴿الواوِ﴾: عاطفة، و﴿لاَ﴾ نافية، ﴿ يَلِدُوٓاً ﴾ فعل وفاعل معطوف على ﴿ يُضِلُّوا ﴾ على كونه جواب الشرط، ﴿ إِلَّا ﴾ أداة حصر، ﴿ فَاجِرًا ﴾ مفعول ﴿ يَلِدُوَّا ﴾ ، ﴿ كَفَّارًا ﴾ نعت ﴿ فَاجِرًا ﴾ .

﴿ رَّبِ ٱغْفِرُ لِى وَلِوَلِدَى وَلِمَن دَخَلَ بَيْقِ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ وَلَا نَزِدِ ٱلظَّلِلِينَ إِلَّا نَبَازًا ۞﴾.

﴿رَبِّ﴾ منادى مضاف حذف منه حرف النداء، وجملة النداء في محل النصب

مقول ﴿قَالَ﴾، ﴿آغَفِرُ﴾ فعل دعاء، وفاعل مستتر يعود على اللّه، والجملة في محل النصب مقول ﴿قَالَ﴾ على كونها جواب النداء، ﴿لِي﴾ متعلق بـ ﴿آغَفِرُ﴾، ﴿وَلِوَلِدَى ﴾ معطوف على ﴿لِي﴾، وجملة ﴿دَخَلَ بَيْقٍ ﴾ معطوف على ﴿لِي﴾، وجملة ﴿دَخَلَ بَيْقٍ ﴾ صلة ﴿مَنْ﴾ الموصولة، ﴿دَخَلَ ﴾ فعل وفاعل مستتر، ﴿بَيْقٍ ﴾ مفعول به على السعة، ﴿مُؤْمِنًا ﴾ حال من فاعل ﴿دَخَلَ ﴾، ﴿وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ معطوفان أيضا على ﴿لِي﴾ . ﴿وَلِا ﴾ الواو ﴾: عاطفة، ﴿لا ﴾ دعائية جازمة، ﴿نَزِدٍ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر مجزوم بـ ﴿لا ﴾ الدعائية، ﴿الطّهلِينَ ﴾ مفعول به أوّل، ﴿إِلّه أداة حصر، ﴿بَازًا ﴾ مفعول ثان لـ ﴿نَزِدٍ ﴾ ، والجملة في محل النصب معطوفة على جملة ﴿آغَفِرُ ﴾ .

#### التصريف ومفردات اللغة

﴿ أَنِ اَعْبُدُوا اللهَ وَاتَّقُوهُ ﴾ الأصل: اوتقيوه، استثقلت الضمة على الياء فحذفت. . فلما سكنت التقى ساكنان؛ فحذفت الياء، وضمَّت القاف لمناسبة الواو، ثم أبدلت الواو فاء الكلمة تاء، وأدغمت في تاء الافتعال. ﴿ إِلَىٰ أَجَلِ مُسَكَّى ﴾؛ أي: معين مقدر عند الله، والأجل: المدة المضروبة للشيء.

﴿ فَلَمْ يَزِدُهُو دُعَايَى إِلّا فِرَارًا ﴿ فَ الله الله الله الله الذاي فسكنت فدخل الجازم ﴿ لم الله فسكن آخر الفعل فالتقى ساكنان فحذفت الياء لذلك، فوزنه يفلهم. وقوله: ﴿ دُعَايَى الهمزة في مادّة الدعاء مبدلة من واو لتطرّف الواو إثر ألف زائدة، وهذا مطرود في الواو والياء. ﴿ جَعَلُوا أَصَلِعَهُم فِي مَاذَانِهِم الله والآذان: جمع أذن، أصله: أأذان على وزن أفعال، أبدلت الهمزة الساكنة ألفا حرف مد مجانساً لحركة الأولى. ﴿ وَاسْتَغَشَوا ثِيابَهُم اصله: استغشيوا بوزن الجماعة. وقوله: ﴿ فِيَابَهُم الله المائة مع واو الجماعة. وقوله: ﴿ فِيَابَهُم الله الله الواو ياء لوقوعها بعد كسرة، وقبل ألف في جمع معتل العين في المفرد.

﴿وَأَصَرُّوا﴾ أصله: أصرروا بوزن أفعلوا، نقلت حركة الواو الأولى إلى الصاد فسكنت، فأدغمت في الراء الثانية. وقوله أيضاً: ﴿وَٱسْتَغْشَوَا ثِيابَهُمْ ﴾ والاستغشاء مأخوذ من الغشاء، وهو الغطاء، وهو في الأصل اشتمال من فوق، ولما كان فيه

معنى الستر استعمل بمعناه، وأصل الاستغشاء: طلب الغشى؛ أي: الستر، لكن معنى الطلب هنا ليس بمقصود بل هو بمعنى التغطّي والستر، وإنما جيء بصيغته التي هي السين للمبالغة. ﴿والثيابِ﴾ جمع ثوب، سمّى به لثوب الغزل؛ أي: رجوعه إلى الحالة التي قدّر لها اه من الروح. وقوله أيضا: ﴿وَأَمَرُواْ﴾؛ أي: أكبوا وأقاموا على الكفر والمعاصي يقال: أصر الحمار على الأتانة إذا ضم أذنيه إلى رأسه، وأقبل عليها يكدمها ويطردها طلباً للسفاد، استعير للإقبال على الكفر والمعاصي، والإكباب عليهما بتشبيه الإقبال المذكور بإصرار الحمار على الأتانة يكدمها ويطردها للسفاد، ولو لم يكن في ارتكاب المعاصي إلا التشبيه بالحمار... لكفي به مزجرةً، فكيف والتشبيه في أسوأ حاله؟ وهو حال الكدم والطرد للسفاد. ﴿جِهَارًا﴾ والجهر: ظهور الشيء بإفراط لحاسة السمع أو لحاسة البصر. والإعلان ضد الإسرار. ﴿ يَدْرَارًا ﴾؛ أي: كثير الدرور، وهو حال من ﴿ ٱلسَّمَاءَ ﴾، ولم يؤنَّث؛ لأنه على زنة مفعال ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: رجل مذكار وامرأة مئناث، وهو من أوزان المبالغة، كقولهم: وإنه لمنحار بوائكها. ﴿وَقَالَا﴾ والوقار في الأصل: السكون والحلم، وهو ههنا بمعنى العظمة؛ لأنَّه يتسبب عنها في الأغلب. ﴿ وَقَدْ خَلَقَكُم الْمُؤَارًا ١٠ جمع طور، وهو الحال والتارة. وفي «المصباح»: والطور بالفتح: التارة مثل: ثوب وأثواب، وتعدى طوره؛ أي: حاله التي تليق به انتهي.

﴿ أَلْرَ تَرَوّا كَيْفَ خَلَقَ اللّهُ سَبْعُ سَمَوْتِ ﴾ أصل تروا: ترأيوا بوزن تفعلوا، نقلت حركة الهمزة إلى الراء ثم حذفت للتخفيف ثم أبدلت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح، وحذفت الألف لالتقاء الساكنين. ﴿ وَاللّهُ أَنْبَنّكُم مِن الأَرْضِ نَانًا ﴿ اَنَ الْأَرْضِ نَانًا ﴿ اَنَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ وضع موضع إنباتاً على أنه مصدر عجيباً، وأنشأكم منها إنشاء غريباً على أن ﴿ نَاتَا ﴾ وضع موضع إنباتاً على أنه مصدر مؤكد؛ لـ ﴿ أَنْبَنّكُم ﴾ بحذف الزوائد، ويسمى اسم مصدر. ﴿ فِجَاجًا ﴾ ؛ أي: واسعة جمع فج، وهو الطريق الواسع. وقيل: هو المسلك بين الجبلين، قال في «المفردات»: الفج: طريق يكتنفها جبلان، ويستعمل في الطريق الواسع.

﴿ قَالَ نُوحٌ رَبِ إِنَّهُمْ عَصَوْنِ ﴾ أصله: عصيوني قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح، ثم حذفت لالتقاء الساكنين. ﴿ وَٱتَّبَعُوا ﴾ فيه إدغام التاء فاء الفعل في تاء الافتعال. ﴿ وَمَكَرُوا مَكْرُا كُبًارًا ﴿ إِنَّ عَظيماً. والمكر: الحيلة الخفية. وفي «كشف

الأسرارا : المكر في اللغة: غاية الحيلة، وهو من فعل الله تعالى إخفاء التدبير. ﴿ كُبَّارًا ﴾ بضم الكاف وتشديد الباء وهو بناء مبالغة، وهو أبلغ من ﴿ كباراً ﴾ بالضم والتخفيف. ﴿ وَقَالُوا لاَ نَذَرُنَّ ﴾ أصله: تذرونن، الأولى نون الرفع والثانية نون التوكيد الثقيلة، فتحذف نون الرفع للجازم ﴿ لا ﴾ الناهية، فصار اللفظ تذرون فاجتمع ساكنان فحذفت الواو. ﴿ يَغُونَ ﴾ أصله: يغوث إن كان عربياً، نقلت حركة الواو إلى الغين فسكنت فصارت حرف مدّ، فهو على وزن الفعل، وكذلك القول في قوله: ﴿ يعوق ﴾ لا يختلف. ﴿ وَقَدَ أَضَلُوا ﴾ أصله: أضللوا، نقلت حركة اللام الأولى إلى الضاد، فسكنت فأدغمت في اللام الثانية. ﴿ وَلَا نَزِدِ الظّالِمِينَ ﴾ أصله: تزيد بوزن تفعل نقلت حركة الياء إلى الزاي، فسكنت ثم جزم الفعل بـ ﴿ لا ﴾ الناهية فسكن آخره فالتقى ساكنان فحذفت الياء، فوزنه تفل.

﴿رَبِّ لاَ نَذَرْ عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَفِرِينَ دَيَارًا﴾ ﴿رَبِّ﴾ أصله: ربي حذفت منه ياء الإضافة اكتفاء عنها بالكسرة. ﴿دَيَّارًا﴾ قال الزمخشري: هو من الأسماء المستعملة في النفي العام، يقال: ما بالدار ديّار وديّور كقيام وقيوم، وهو فيعال من الدوار أو من الدار، وأصله: ديوار، ففعل به ما فعل بأصل سيد وميت، ولو كان فعالاً. لكان دوّاراً. وعبارة أبي حيان: ﴿دَيَّارًا﴾ من ألفاظ العموم التي تستعمل في النفي، وما أشبهه، ووزنه فيعال، أصله: ديوار، اجتمعت الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون فأدغمت. وفي «القاموس»: «وما داري وديار ودوري وديور» أي: أحد.

﴿إِنَّكَ إِن تَذَرَّهُمْ ﴾ هذا الفعل حذفت فاؤه في جميع التصاريف، فأصل المادة: وذر، لكن الماضي منه مهجور، والمضارع والأمر حذفت منهما الفاء. وقوله: ﴿يُضِلُوا ﴾ أصله: يضللوا بوزن يفعلوا، نقلت حركة اللام الأولى إلى الضاد فسكنت فأدغمت في اللام الثانية. ﴿وَلَا يَلِدُوا ﴾ فيه إعلال بالحذف أصله: يولدوا بوزن يفعلوا، حذفت الواو فاء الكلمة لوقوعها بين عدوتيها الياء المفتوحة والكسرة. ﴿إِلّا فَا عَلَى الله وهو بالكسر اسم فاجِرًا ﴾ من الفجر، وهو شق الشي شقًا واسعاً كفجر الإنسان السكر وهو بالكسر اسم لسد النهر وما سد به النهر. والفجور: شق ستر الديانة. ﴿كَفَارًا ﴾ قال الراغب: الكفار أبلغ من الكفور، وهو المبالغ في كفران النعمة.

### البلاغة

وقد تضمنت هذه السورة الكريمة ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع:

فمنها: إفراد الإنذار في قوله: ﴿إِنَّ لَكُمْ نَذِيرٌ ﴾ مع كونه بشيراً أيضاً؛ لأن الإنذار أقوى في تأثير الدعوة، لما أن أكثر الناس يطيعون أوّلاً بالخوف من القهر وثانياً بالطمع في العطاء كما مرّ.

· ومنها: إسناد الزيادة إلى الدعاء في قوله ﴿ فَلَمْ يُزِدُهُمْ دُعَآءِى إِلَّا فِرَارًا ﴾ مع أنها فعل الله تعالى لسببيته لها.

ومنها: الطباق بين ﴿ لَيَلا ﴾ و﴿ نهارا ﴾ ، وبين ﴿ أَعَلَنتُ ﴾ و﴿ أسررت ﴾ وبين ﴿ جِهَازًا ﴾ و ﴿ إِسْرَازًا ﴾ ، وبين ﴿ يُعِيدُ أَنْ ﴾ و ﴿ يخرجكم ﴾ .

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿ جَمَلُواْ أَصَابِعَهُمْ فِي ءَاذَانِهِمْ ﴾ المراد رؤوس الأصابع من إطلاق الكلّ وإرادة الجزء.

ومنها: الكناية في قوله: ﴿ وَاسْتَغْشَوْا شِيَابَهُمْ ﴾ لأنّه كناية عن المبالغة في إعراضهم عمّا دعاهم إليه، فهم بمثابة من سدّ سمعه وغشى بصره كيلا يسمع ولا يرى. وقيل: الكلام حقيقي كما مرّ.

ومنها: تكرار الدعاء في قوله: ﴿ ثُمَّ إِنِّ دَعَوْتُهُمْ جِهَازًا ۞ \* تأكيداً ومبالغة في الدعاء.

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿ يُرْسِلِ السَّمَلَةَ عَلَيْكُم مِدْرَارًا ﴾ علاقته المحلية، فقد أراد بالسماء المطر؛ لأنّ المطر ينزل من السماء، كما قال الشاعر:

إذا نَـزَلَ ٱلـسَـمَـاءُ بِـأَرْضِ قَـوْمِ رَعَـيْـنَـاه وَإِنْ كَانُـوْا غِـضَابَـا

ومنها: الاستعارة التصريحية التبعية في قوله: ﴿وَاللّهُ أَنْبَتُكُم مِنَ ٱلأَرْضِ نَاتَا وَمِنها الابنات، فقد استعار الإنبات للإنشاء، فاشتق من الإنبات بمعنى الإنشاء أنبت بمعنى أنشأ على طريقة الاستعارة التصريحيّة التبعيّة، وكانت هذه الاستعارة ذات فائدة؛ لأنها دلت على الحدوث، فإنهم إذا كانوا نباتاً كانوا محدثين لا محالة حدوث النبات.

ومنها: الاستعارة التصريحية التبعيّة أيضاً في قوله: ﴿وَأَصَرُّواْ﴾، شبه إقبالهم على الكفر والمعاصي بإقبال الحمار على الأتانة للسفاد بجامع كون كلّ منهما إقبالاً سيّئاً.

ومنها: التأكيد بالمصدر للمبالغة في قوله: ﴿أَنْبَتَكُمُ ﴾ ﴿نَاتَا﴾ و﴿يخرجكم﴾، ﴿وَأَشْرَتُ لَمُمْ إِسْرَارًا﴾، و﴿وَأَشْرَتُ لَمُمْ إِسْرَارًا﴾، و﴿وَأَشْرَتُ لَمُمْ إِسْرَارًا﴾، و﴿وَأَشْرَتُ لَمُصَارِكُ ويسمى هذا في علم المعانى بالإطناب.

ومنها: التشبيه البليغ في قوله: ﴿وَجَمَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا﴾؛ أي: كالسراج، وقوله: ﴿جَمَلَ لَكُرُ ٱلْأَرْضَ بِسَاطًا﴾ كالبساط والفراش.

ومنها: تكرار لفظ الجلالة في قوله: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُرُ ٱلْأَرْضَ بِسَاطًا ﴿ اللَّهِ بعد قوله: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمُ ﴾ للتعظيم والتيّمن والتبّرك.

ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿أَنْبَتَّكُمُ ﴾ ﴿نَبَاتًا﴾ ﴿يخرجكم إخراجاً ﴾.

ومنها: ذكر الخاص بعد العام في قوله: ﴿وَقَالُواْ لَا نَذَرُنَ ءَالِهَتَكُمُ وَلَا نَذَرُنَ وَدًا وَلَا اللهِ اللهُ اللهُ

ومنها: عكسه الذي هو ذكر العام بعد الخاص في قوله: ﴿ زَبِّ آغْفِرُ لِي وَلِهُ عَلَيْ وَالْمُؤْمِنَاتُ ﴾ ﴿ وَلِلْمُؤْمِنَاتُ ﴾ تكريراً للدعاء للخاص.

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿وَلَا يَلِدُوٓا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا﴾ علاقته ما يؤول إليه؛ لأنّه لم يفجروا وقت الولادة بل بعدها بزمن طويل.

ومنها: تقديم الجار والمجرور في قوله: ﴿مِّمَّا خَطِيَتَنِهِمْ على عامله إفادة للحصر، فإنه يدل على أنّ إغراقهم بالطوفان لم يكن إلا من أجل خطيئاتهم تكذيباً. لقول المنجمين كما مرّ.

ومنها: زيادة ﴿ما﴾ الإبهامية بين الجار والمجرور لتأكيد الحصر المستفاد من تقديم الجار والمجرور.

ومنها: تنكير ﴿نَارًا﴾ في قوله: ﴿فَأَدْخِلُواْ نَارًا﴾ للدلالة على تعظيمها؛ أي: ناراً عظيمة وإفادة للتهويل منها.

ومنها: التعريض في قوله: ﴿فَلَرْ يَجِدُواْ لَهُمْ مِن دُونِ اللَّهِ أَنصَارًا ﴾؛ لأنَّ فيه تعريضاً باتخاذهم آلهة من دون الله تعالى.

ومنها: الاعتراض بقوله: ﴿ مِّمَا خَطِيْكَ نِهِمْ أُغُرِقُوا ﴾ ، لأنّه وسط بذلك بين دعائه عليه السلام أوّلاً ودعائه عليهم فيما بعد للإيذان من أوّل الأمر بأن ما أصابهم من الإغراق والإحراق لم يصبهم إلا لأجل خطيئاتهم التي عدّدها نوح عليه السلام.

ومنها: التهكم بهم في قوله: ﴿ فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمُ مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَنصَالًا ﴾.

ومنها: الزيادة والحذف في عدّة مواضع.

والله سبحانه وتعالى أعلم

\* \* \*

#### خلاصة مقاصد هذه السورة

اشتملت هذه السورة على مقصدين.

الأوّل: دعوة نوح قومه إلى الإيمان وقد حوت تلك الدعوة أموراً:

١ - طلب تركهم للذنوب وأنّهم إذا فعلوا ذلك أكثر الله لهم الأموال والبنين.

٢ ـ النظر في خلق السموات والأرض والأنهار والبحار.

٣ ـ النظر في خلق الإنسان، وأنّه يخلق من الأرض كما يخلق النبات منها،
 وأنَّ الأرض مسخرة لهم يتصرّفون فيها كما يشاؤون.

والثاني: كفر قومه وعقابهم في الدنيا والآخرة(١).

فائدة: سورة نوح ثمان وعشرون آية. (ثمان) بكسر النون إن أعلَّ إعلال قاض فيكون منقوصاً، وإعرابه على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين كقولهم: جاء قاض. وبرفع النون إن حذفت الياء اعتباطاً وتخفيفاً لا لعلة تصريفية، فيكون كـ: يد ودم اهشيخنا.

والله أعلم

<sup>(</sup>۱) إلى هنا تم تفسير هذه السورة في اليوم العشرين في الساعة الرابعة يوم الأربعاء من ربيع الأول من شهور سنة ٢٠/٣/٢٠ ألف وأربع مئة وستّ عشرة سنة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحيّة، وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً، والحمد لله ربّ العالمين آمين.

## سورة الجن

سورة الجنّ مكيّة، قال القرطبيّ في قول الجميع: نزلت بعد سورة الأعراف. وأخرج ابن الضريس والنحاس، وابن مردويه، والبيهقي عن ابن عباس قال: نزلت سورة الجن بمكة، وأخرج ابن مردويه عن عائشة، وابن الزبير مثله.

وهي ثمان وعشرون آية. وكلماتها (١): مئتان وخمس وثمانون كلمة. وحروفها: ثمان مئة وسبعون حرفا.

### ومناسبتها لما قبلها من وجوه (٢):

١ ـ أنّه جاء في السورة السابقة ﴿ ٱسْتَغْفِرُوا رَبَّكُو ﴾ وجاء في هذه السورة ﴿ وَأَلَّوِ السَّمَ عَلَمُ عَدَهُ السَّاسِةِ عَلَمُ السَّمَ عَلَمُ عَدَهُ السَّمَ عَدَهُ السَّمَ عَدَهُ السَّمَ عَلَمُ عَدَهُ السَّمَ عَدَهُ السَّالِيقَةِ لَأَسْتَقَيْنَهُم مَّلَةً عَدَهَا شَهَا ﴾ .

٢ ـ أنه ذكر في هذه السورة شيء يتعلق بالسماء كالسورة التي قبلها .

٣ ـ أنه ذكر عذاب من يعصي الله سبحانه في قوله: ﴿ وَمَن يَمْضِ ٱللَّهَ وَرَسُولُهُمْ فَإِنَّ لَمُ أَن جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ ، وذكر هناك مثله في قوله: ﴿ أُغْرِقُوا فَأَدْخِلُوا نَارًا ﴾ .

وقال أبو حيان (٣): مناسبة هذه السورة لما قبلها: أنه لما حكى تمادي قوم نوح في الكفر وعكوفهم على عبادة الأصنام، وكان عليه السلام أول رسول إلى أهل الأرض كما أن محمداً الله آخر رسول إلى أهل الأرض. والعرب الذين هو منهم كانوا عباد أصنام كقوم نوح حتى إنهم عبدوا أصناماً مثل أصنام أولئك في الأسماء، وكان ما جاء به محمد على من القرآن هادياً إلى الرشد، وقد سمعته العرب، وتوقف عن الإيمان به أكثرهم. أنزل الله تعالى سورة الجن إثر سورة نوح تبكيتاً لقريش والعرب في كونهم تباطؤوا عن الإيمان؛ إذ كانت الجن خيراً منهم، وأقبل للإيمان بهذا، وهم من غير جنس الرسول على ومع ذلك فبنفس ما سمعوا القرآن استعظموه

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

<sup>(</sup>٢) المراغى.

وآمنوا به للوقت، وعرفوا أنه ليس من نمط كلام الناس، بخلاف العرب؛ فإنه نزل بلسانهم، وعرفوا كونه معجزاً وهم مع ذلك مكذّبون له، ولمن جاء به حسداً وبغياً أن ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده.

التسميه: وسميت سورة الجن لذكر قصة استماع الجن للقرآن فيها.

الناسخ والمنسوخ فيها: وقال محمد بن حزم: سورة الجن كلها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ.

والله أعلم

\* \* \*

# بِسْمِ اللهِ ٱلتَّمْنِ ٱلرَّحَبُ نِهِ

﴿ قُلُ أُوحِيَ إِلَىٰ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ ٱلْجِينِ فَقَالُواْ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ۞ يَهْدِي إِلَى ٱلرُّشَدِ فَتَامَنًا بِدِّ وَلَن نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ۞ وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنا مَا ٱلْخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ۞ وَأَنَّهُم كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ۞ وَأَنَّا ظَنَنَّا ۚ أَن لَّن نَقُولَ ٱلْإِنشُ وَٱلْجِئُّ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ۞ وَأَنْكُم كَانَ رِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنسِ يَعُودُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِيِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ۞ وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنكُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ﴿ وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَاةَ فَوَجَدْنَهَا مُلِثَتَ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعُ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْآنَ يَعِدْ لَهُ شِهَابًا رَّصَدًا ۞ وَأَنَّا لَا نَدْرِىَ أَشَرُّ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ أَمْر أَرَاهَ يهِمْ رَهُمُمْ رَشَدًا ۞ وَأَنَا مِنَا ٱلصَّللِحُونَ وَمِنَا دُونَ ذَالِكُ كُنَّا طَرَآبِنَ قِدَدًا ۞ وَأَنَا ظَنَـنَّا أَن لَّن نُعْجِـزَ ٱللَّهَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَن نُعْجِزَوُ هَرَا ١ ﴿ وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْمُدَىٰ ءَامَنَّا بِهِذِّ فَمَن يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ، فَلا يَخَافُ بَغْسُ ا وَلَا رَهَقًا ١ وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا ٱلْقَاسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَتِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا وَأَمَا ٱلْقَنْسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا فِي وَأَلَوِ اسْتَقَنْمُوا عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُم مَّآةً عَدَقًا ١ لِنَفْنِنَهُمْ فِيهُ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ. يَسَلُكُمُ عَذَابًا صَعَدًا ١ ﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدَّعُوا مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا إِنَّ وَأَنَّمُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُواْ يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ١ اللَّهُ قُلْ إِنَّمَا أَدْعُواْ رَبِّي وَلَا أَشْرِكُ بِهِ أَحَدًا ﴿ قُلُ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا ۞ قُلُ إِنِّي لَن يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدُّ وَلَنَ أَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلْتَحَدًّا ۞ إِلَّا بَلَغًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِسَالَنِهِۦ وَمَن يَتْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولُمُ فَإِنَّ لَمُ نَـارَ جَهَنَّـمَ خَـلِدِينَ فِيهَا أَبِدًا ١ حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُ عَدَدًا ١ مَ قُل إِنْ أَدْرِعت أَقَرِيبُ مَا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي آمَدًا ۞ عَلِمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ آحَدًا ۞ إِلَّا مَنِ ٱرْتَضَىٰ مِن رَّسُولِ فَإِنَّامُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ. رَصَدًا ۞ لِيَعْلَمَ أَن قَدْ أَبْلَغُواْ رِسَلَتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَخْصَىٰ كُلُّ شَيْءٍ عَدَدًا ۞﴾.

#### المناسبة

قد تقدم بيان المناسبة بين هذه السورة، والتي قبلها آنفاً، وأمّا المناسبة بين آياتها فليست معتبرة، لأنّها نزلت في مقصد واحد.

واعلم: أنَّ الله سبحانه سمى سور كتابه بأسماء تبعث على النظر والاعتبار

وتوجب التفكير. فسمّى (١) بالأنعام وبالحشرات كالنمل والنحل والعنكبوت، وبما هو ألطف من ذلك كالنور، كما سمى ببعض الأنبياء كيوسف ويونس وهود وببعض الأخلاق كالتوبة، وببعض الكواكب العلوية كالشمس والقمر والنجم، وببعض الأوقات كالليل والفجر والضحى، وببعض المعادن كالحديد، وببعض الأماكن كالبلد، وببعض النبات كالتين، وكل ذلك مما نراه. وهنا سمى هذه السورة بعالم لا نراه، وهو عالم الجن، وهو عالم لم يعرف في الإسلام إلا من طريق الوحي، وليس للعقل دليل عليه، ولقد أصبحت هذه العوالم المستترة عنا الشغل الشاغل اليوم للعلماء والباحثين، فصار علماء أوربا يدرسون عالم الملائكة، وعالم الجن وعالم الأرواح، ويطلعون على غوامض هذه العوالم، فتحدث الناس مع أرواح أصحابهم الذين ماتوا، واتصل العالم الإنسي بالعالم الجنّى، وبعالم الأرواح الطاهرة وهم الملائكة.

### أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿قُلُ أُوحِىَ إِلَىٰ أَنَهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِن الجِنِي . . . ﴾ الآيات، سبب نزول هذه الآيات: ما أخرجه (٢) البخاري، والترمذي وغيرهما عن ابن عباس قال: ما قرأ رسول الله على الجن ولا رآهم، ولكنه انطلق في طائفة من أصحابه عامدين إلى سوق عكاظ، وقد حيل بين الشياطين وبين خبر السماء، وأرسلت عليهم الشهب، فرجعوا إلى قومهم، فقالوا: ما هذا إلا لشيء حدث فاضربوا مشارق الأرض ومغاربها، فانظروا هذا الذي حدث، فانطلقوا فانصرف النفر الذين توجهوا نحو تهامة إلى رسول الله على وهو بنخلة، وهو يصلي بأصحابه صلاة الفجر، فلما سمعوا القرآن استمعوا له، فقالوا: هذا والله الذي حال بينكم وبين خبر السماء، فهنالك رجعوا إلى قومهم، فقالوا: يا قومنا إنّا سمعنا قرآناً عجباً. فأنزل الله عزّ وجلّ على نبيه: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيْ ﴾، وإنما أوحي إليه قول الجنّ.

وأخرج ابن الجوزي في كتاب «صفوة الصفوة» بسنده عن سهل بن عبد الله قال: كنت في ناحية ديار عاد؛ إذ رأيت مدينة من حجر منقور في وسطها قصر من

<sup>(</sup>١) المراغي.

<sup>(</sup>٢) لباب النقول.

حجارة تأويه الجن، فدخلت فإذا شيخ عظيم الخلق يصلي نحو الكعبة، وعليه جبة صوف فيها طراوة؛ فلم أتعجب من عظم خلقته كتعجبي من طراوة جبته، فسلمت عليه، فرد عليّ السلام وقال: يا سهل: إنّ الأبدان لا تخلق الثياب، وإنما تخلقها روائح الذنوب ومطاعم السحت، وإنّ هذه الجبة عليّ من سبع مئة سنة، لقيت فيها عيسى ومحمداً عليهما الصلاة والسلام، فآمنت بهما. فقلت له: ومن أنت؟ قال: من الذين نزلت فيهم ﴿قُلُ أُوحِى إِلَى أَنَّهُ أَسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِينَ ﴾.

قوله تعالى: ﴿ وَأَنَدُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ آلْإِنِسِ يَبُودُونَ بِحَالِ مِّنَ ٱلْجِنِّ . . ﴾ الآية ، سبب نزولها: ما أخرجه ابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، وأبو الشيخ في العظمة عن كردم عن أبي السائب الأنصاري قال: خرجت مع أبي إلى المدينة في حاجة ، وذلك أوَّل ما ذكر رسول الله على فآوانا المبيت إلى راعي غنم ، فلما انتصف الليل جاء ذئب ، فأخذ حملاً من الغنم فوثب الراعي ، فقال: عامر الوادي جارك ، فنادى مناد «لا نراه يا سرحان» ، فأتى الحمل يشتد حتى دخل في الغنم ، فأنزل الله على رسوله بمكة ﴿ وَأَنَدُ كُانَ رِجَالٌ مِنَ ٱلْإِنِسِ يَبُودُونَ بِحَالٍ مِّنَ ٱلْجِنِ . . . ﴾ الآية .

وأخرج (١) ابن سعد عن أبي رجاء العطارديّ من بني تميم قال: بعث رسول الله على وقد رعيت على أهلي وكفيت مهنتهم، فلما بعث النبي على خرجنا هراباً، فأتينا على فلاة من الأرض، وكنا إذا أمسينا بمثلها قال شيخنا: إنا نعوذ بعزيز هذا الوادي من الجن الليلة، فقلنا ذلك، فقيل لنا: إنما سبيل هذا الرجل شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، من أقر بها أمن على دمه وماله، فرجعنا فدخلنا في الإسلام، قال أبو رجاء: إني لأرى هذه الآية نزلت فيّ وفي أصحابي: ﴿وَأَنْكُم كَانَ رِبَالٌ مِنَ ٱلإِنسِ سَوُدُونَ بِهِالٍ مِن ٱلْجِنِّ فَرَادُوهُمْ رَهَتا ﴾ الآية.

وروي عن مقاتل في قوله تعالى: ﴿وَأَلُّو آسْتَقَنْمُواْ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُم مَّآهُ عَدَقًا....﴾ قال: نزلت في كفّار قريش حين منع المطر سبع سنين.

وأخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير قال: قالت الجن للنبيّ ﷺ: كيف لنا أن نأتي المسجد ونحن ناؤون عنك؟ فنزلت

<sup>(</sup>١) لباب النقول.

﴿وَأَنَّ ٱلْمُسَاحِدَ لِلَّهِ...﴾ الآية.

وأخرج ابن جرير عن حضرميّ: أنه ذكر له أنّ جنيًا من الجن من أشرافهم ذا تبع قال: إنما يريد محمد أن يجيره الله وأنا أجيره، فأنزل الله عزّ وجلّ: ﴿قُلْ إِنِّي لَن يُجِيرِهِ اللهِ وَأَنا أَجِيرِه، فَأَنزِل الله عزّ وجلّ: ﴿قُلْ إِنِّي لَن يُجِيرِهِ مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ . . . ﴾ الآية .

### التفسير وأوجه القراءة

وقل المحمد لقومك ليعرفوا بذلك أنّك مبعوث إلى الجنّ كالإنس وأويى إلى البن كالإنس وأويى النهي على بطريق الوحي، وأخبرت بإعلام من لله تعالى. والإيحاء: إعلام في خفاء. وفائدة (١) إخباره بهذه الأخبار بيان أنه رسول الثقلين، والنهي عن الشرك والحث على التوحيد، فإن الجن مع تمردهم وعدم مجانستهم إذا آمنوا فكيف لا يؤمن البشر مع سهولة طبعهم ومجانستهم؟. وأنّه بفتح الهمزة، لأنّه نائب فاعل لـ وأويى . وعند الكوفيين والأخفش يجوز نيابة الجار والمجرور مع غيره، والضمير للشأن والحديث؛ أي: إنّ الشأن والحديث واستماع: الإصغاء، والمستمع من أو طه أو اقرأ وقد حذف لدلالة ما بعده عليه. والاستماع: الإصغاء، والمستمع من كان قاصداً للسماع مصغياً إليه، والسامع: من اتفق سماعه من غير قصد إليه، فكل مستمتع سامع من غير عكس. ونفر أين لَهِن العشرة من الرجال كالنفير، والجمع والعشرة. قال في «القاموس»: النفر: ما دون العشرة من الرجال كالنفير، والجمع واجده جني كروم ورومي ونحوه.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿قُلَ أُوحِى﴾ رباعياً. وقرأ ابن أبي عبلة، وأبو إياس جوبة بن عائد الأسدي، والعتكي عن أبي عمرو ﴿وحي﴾ ثلاثياً، يقال: وحي وأوحي بمعنى واحد، وهما لغتان. وقرأ زيد بن عليّ، وجوبة فيما روى عن الكسائي، وابن أبي عبلة أيضاً ﴿أحي﴾ بإبدال الواو همزة، كما قالوا في وعد: أعد. وقال الزمخشري: وهو من القلب المطلق جوازه في كل واو مضمومة انتهى. وليس كما ذكر بل في

<sup>(</sup>١) روح البيان.

<sup>(</sup>٢) البحر المحيط.

ذلك تفصيل، وذلك أنَّ الواو المضمومة قد تكون أوّلاً وحشوا وآخراً، ولكل منها أحكام، وفي بعضها تفصيل، وخلاف مذكور في كتب النحو. قال الزمخشري: وقد أطلقه المازني في المكسور أيضاً كإشاح وإسادة وإعاء أخيه انتهى.

واختلف(١) هل رآهم النبي ﷺ أو لم يرهم؟ فظاهر القرآن: أنَّه لم يرهم لأنَّ المعنى: قل يا محمد لأمّتك أوحي إليَّ علي لسان جبريل ﴿ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الَّجِنِّ ﴾ ، ومثله قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ ٱلْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقُرْءَانَ ﴾. ويؤيّد هذا ما ثبت في الصحيح عن ابن عباس قال: ما قرأ رسول الله على الجن وما رآهم. وقال عكرمة: والسورة التي كان يقرؤها رسول الله وهي ﴿ اَقَرَأُ بِأَسِّهِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۞﴾. وقيل غير ذلك، كما مرّ آنفاً؛ إذ لو رآهم (٢) لما أسند معرفة هذه الواقعة إلى الوحي، فإن ما عرف بالمشاهدة لا يستند إثباته إلى الوحى، وكذا لم يشعر بحضورهم وباستماعهم، ولم يقرأ عليهم. وإنّما اتفق حضورهم في بعض أوقات قراءته، فسمعوها فأخبره الله تعالى بذلك، وقد مضى ما فيه من التفصيل في سورة الأحقاف فلا نعيده. وقال الضحاك: والجنّ ولد الجانّ وليسوا شياطين. وقال الحسن: إنهم ولد إبليس. وقيل: هم أجسام رقاق في صورة تخالف صورة الملك والإنس عاقلة كالإنس خفيّة عن أبصارهم لا يظهرون لهم، ولا يكلّمونهم إلا صاحب معجزة بل يوسوسون سائر الناس يغلب عليهم النارية أو الهوائية، ويدل على الأوّل مثل قوله تعالى: ﴿وَخَلَقَ ٱلْجَاآنَّ مِن مَّارِج مِّن نَّارِ ١٩٠٥ فإن المشهور أنَّ المركبات كلها من العناصر، فما يغلب فيه النار فناري كالجن، وما يغلب فيه الهواء فهوائي كالطير، وما يغلب فيه الماء فمائي كالسمك، وما يغلب فيه التراب فترابى كالإنسان، وسائر الحيوانات الأرضية. وقيل: هي نوع من الأرواح المجردة؛ أي: الملائكة. وقيل: هي النفوس البشرية المفارقة لأبدانها.

وأكثر الفلاسفة ينكرون وجود الجن في الخارج، واعترف به جمع عظيم من قدمائهم، وكذا جمهور أرباب الملل المصدّقين بالأنبياء. قال الفاشانيّ: إنّ في الوجود نفوساً أرضيّة قوية لا في غلظ النفوس السبعية والبهيمة وكثافتها وقلة إدراكها، ولا على هيئات النفوس الإنسانية واستعدادها ليلزم تعلقها بالأجرام الكثيفة

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

الغالب عليها الأرضية، ولا في صفاء النفوس المجردة ولطافتها لتتصل بالعالم العلوي، وتتجرد، أو تتعلق ببعض الأجرام السماويّة متعلقة بأجرام لطيفة غلبت عليها الهوائية، أو النارية أو الدخانية على اختلاف أحوالها. سماها بعض الحكماء الصور المعلقة، ولها علوم وإدراكات من جنس علومنا وإدراكاتنا، ولما كانت قريبة الطبع إلى الملكوت السماوي أمكنها أن تتلقي من عالمها بعض الغيب، فلا يستبعد أن ترتقي أفق السماء فتسترق السمع من كلام الملائكة؛ أي: النفوس المجردة. ولما كانت أرضيّة ضعيفة بالنسبة إلى القوى السماوية تأثرت تلك القوى، فرجمت بتأثيرها عن بلوغ شأوها وإدراك مداها من العلوم، ولا ينكر أن تشتعل أجرامها الدخانية بأشعة الكواكب فتحترق، وتهلك أو تنزجر عن الارتقاء إلى الأفق السماوي، فتتسفل فإنها أمور ليست بخارجة عن الإمكان.

وقد اختلف (۱) أهل العلم في دخول مؤمني الجن الجنة كما يدخل عصاتهم النار لقوله في سورة تبارك: ﴿وَجَعَلَنَهَا رُجُومًا لِلشَّيَطِينِ وَأَعَدَنَا لَمُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴾ وقول الجن فيما سيأتي في هذه السورة: ﴿وَأَمَّا الْقَسِطُونَ فَكَانُواْ لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴿ وَعَير ذلك من الآيات. فقال الحسن: يدخلون الجنة، وقال مجاهد: لا يدخلونها وإن صرفوا عن النار. والأول أولى لقوله في سورة الرحمن: ﴿لَمْ يَطِينَهُنَ إِنسُ فَبَلَهُمْ وَلا جَانَ ﴾ وفي سورة الرحمن آيات غير هذه تدل على ذلك، فراجعها. وقد قدمنا أن الحق أنه لم يرسل الله إليهم رسلاً منهم بل الرسل جميعاً من الإنس، وإن أشعر قوله: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمُ رُسُلُ مِن بَني آدم. وهذه الكتاب العزيز دالة على أنّ الله سبحانه لم يرسل الرسل إلاّ من بني آدم. وهذه الأبحاث يطول الكلام فيها. والمراد هنا الإشارة إليها بأخصر عبارة وأوجز إشارة.

والحاصل (٢): من الكتاب والسنة: العلم القطعي بأن الجن والشياطين موجودون متعبّدون بالأحكام الشرعية على النحو الذي يليق بخلقتهم وبحالهم، وأن النبي على رسول إلى الإنس والجن، فمن دخل في دينه فهو من المؤمنين، ومعهم في الدنيا والآخرة والجنة، ومن كفر به فهو من الشياطين المبعدين المعذبين فيها والنار مستقره.

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) الخازن.

والمعنى (١): أمر الله رسوله أن يظهر لأصحابه ما أوحى به إليه من قصص الجن لما في علمه من فوائد ومنافع للناس منها:

- ١ ـ أن يعلموا أنه ﷺ كما بعث إلى الإنس بعث إلى الجن.
  - ٢ ـ أن يعلموا أنّ الجن يستمعون كلامنا ويفهمون لغاتنا.
- ٣ ـ أن يعلموا أن المؤمن منهم يدعو غيره من قبيلته إلى الإيمان.
  - ٤ ـ أن يعلموا أن الجن مكلفون كالإنس.
- ٥ ـ أن تعلم قريش أن الجن على تمردها، لما سمعت القرآن عرفت إعجازه
   وآمنت به.

وكان استماعهم للنبي على قبل الهجرة بثلاث سنين، والذين استمعوه هم جن نصيبين قرية باليمن، وذلك في صلاة الصبح يقرأ سورة الرحمن، أو سورة اقرأ ببطن نخل موضع بين مكة والطائف. وذكر الخطيب في سورة الأحقاف أنّ صلاته ببطن نخل كانت حين رجوعه من الطائف، فإن النبي على في السنة الحادية عشرة من النبوة لما أيس من أهل مكة خرج إلى الطائف ليدعوهم إلى الإسلام، فلم يجيبوه، فانصرف راجعاً إلى مكة، فأقام ببطن نخل، بينه وبين مكة مسيرة ليلة، يقرأ القرآن فمرّ به نفر من جنّ نصيبين اهد. وعن عكرمة: أنهم كانوا اثني عشر ألفاً من جزيرة الموصل.

وقد حكى سبحانه عن الجن أشياء:

1 - ﴿فَقَالُوا ﴾ لقومهم عند رجوعهم إليهم ﴿إِنَّا سَمِعْنَا قُرَانًا ﴾ ؛ أي: كتاباً مقروءاً على لسان الرسول ﴿عَبَا ﴾ ؛ أي: عجيباً ؛ أي: معجباً في فصاحته وبلاغته ، وقيل: في مواعظه ، وقيل: في بركته . وهو مصدر بمعنى العجيب وضع موضعه للمبالغة ، والعجيب ما خرج عن حدّ أشكاله ونظائره . والمعنى: كتاباً بديعاً مبايناً لكلام الناس في حسن النظم ودقة المعنى . وقال البقليّ : كتاباً عجيباً تركبه ، وفيه إشارة إلى أنهم كانوا من أهل اللسان . ﴿يَهْدِى إِلَى الرُسْدِ ﴾ ؛ أي: إلى الحق والصواب وصلاح الدنيا والدين ، كما قال عليه السلام : «اللهم ألهمني رشدي» ؛ أي: الاهتداء إلى مصالح الدين والدنيا ، فيدخل فيه التوحيد والتنزيه . وحقيقة الرشد هو الوصول إلى الله تعالى . والجملة صفة أخرى للقرآن .

<sup>(</sup>١) المراغي.

وقرأ الجمهور: ﴿الرُّهد﴾ بضم الراء وسكون الشين، وعيسى بضمّهما، وعنه أيضاً فتحهما. ﴿فَاَمَنَا بِهِنّهُ أِي: بذلك القرآن، ومن ضرورة الإيمان به الإيمان بمن جاء به، أي: صدّقنا به بأنّه من عند الله تعالى. ﴿وَلَن فُشْرِكِ بعد اليوم البتة؛ أي: بعد علمنا بالحق ﴿ مِرَنا لَمُكا ﴾ حسبما نطق به ما فيه من دلائل التوحيد؛ أي: لا بععل أحداً من المعبودات شريكاً له سبحانه اعتقاداً، ولا نعبد غيره. فإن تمام الإيمان إنما يكون بالبراءة من الشرك والكفر كما قال إبراهيم عليه السلام: ﴿إِنّي بَمّا مُشْرِكُونَ ﴾. فلكونه قرآناً معجزاً بديعاً وجب الإيمان به، ولكونه يهدي إلى الرشد وجب قطع الشرك من أصله. والدخول في دين الله كله فمجموع قوله: ﴿ وَنَا شَعِنا فُرَانًا عَبّا ﴿ إِنّا سَعِنا أَمُواكُ عَبّا ﴾ آلَشْدِك ، ولذا عطف ﴿ وَلَن نُشْرِك ﴾ بالواو مع أنّ الظاهر الفاء، وفي هذا توبيخ للكفّار من بني آدم حيث آمنت الجنّ بسماع القرآن مرّة واحدة، وانتفعوا بسماع آيات يسيرة منه، وأدركوا بعقولهم أنه كلام الله وآمنوا به، ولم ينتفع كفّار الإنس لا سيّما منه، وأدركوا بعقولهم أنه كلام الله وآمنوا به، ولم ينتفع كفّار الإنس لا سيّما كون الرسول منهم يتلوه عليهم بلغاتهم لا جرم صرعهم الله أذل مصرع وقتلهم أقبح كون الرسول منهم يتلوه عليهم بلغاتهم لا جرم صرعهم الله أذل مصرع وقتلهم أقبح مقتل، ولعذاب الآخرة أشد لو كانوا يعلمون.

والمعنى (١): أي قالوا لقومهم حين رجعوا إليهم كما جاء في قولهم: ﴿فَلَمَّا قُضِى وَلَّوْا إِلَى قَرْمِهِم مُنذِرِينَ ﴾: إنا سمعنا كتاباً بديعاً يهدي إلى الحق وإلى الطريق المستقيم، فصدّقنا به، ولن نعود إلى ما كنا عليه من الإشراك بالله.

Y = ﴿وَأَنَّهُ تَعَلَىٰ جَدُّ رَبِّنا﴾ بفتح الهمزة (٢) وكذا ما بعده من الجمل المصدرة به ﴿أَنَّهُ اسْتَمَعُ وَاللهُ فَي أحد عشر موضعاً معطوف على ﴿أَنَّهُ اسْتَمَعُ وَيكون من جملة الكلام الموحى به على أنَّ المُوحى عين عبارة الجن بطريق الحكاية كأنّه قيل: قل أوحي إليّ كيت وكيت. وهذه العبارات فاندفع ما قيل من أنّك لو عطفت ﴿وَأَنَّا ظَنَنَا ﴾ وَإِنَّا سَيعَنا ﴿ وَأَنَهُ كَانَ رِجَالً ﴾ ﴿ وَأَنَّا لَسَنا ﴾ وشبه ذلك على أنّه استمع لم يجز والذي لأنّه ليس مما أوحي إليه، وإنّما هو أمر أخبروا به عن أنفسهم انتهى. قلت: والذي يظهر لي أنّ ﴿أنّ ﴾ المفتوحة في مواضعها كلها مستعملة استعمال إنّ المكسورة

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

توسعة لدائرة الكلام إلا في قوله: ﴿أَنَّهُ اَسْتَمَعَ نَفَرٌ ﴾ فتكون فيه على بابها، وفي سائر المواضع بمعنى ﴿إن المكسورة فتكون مقولا لقوله: ﴿فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرَّالًا عَجَبًا﴾. ومن قرأ بالكسر عطف على المحكي بعد القول، وهو الأظهرلوضوح اندراج الكلّ تحت القول. وقيل: في الفتح والكسر غير ذلك، والأقرب ما قلناه.

والمعنى: وأنّ الشأن ارتفع عظمة ربّنا كما تقول في الثناء على الله: وتعالى جدّك؛ أي: ارتفع عظمتك. وفي إسناد التعالي إلى العظمة مبالغة لا تخفى من قولهم: جدّ فلان في عيني؛ أي: عظم تمكّنه أو سلطانه، لأن الملك والسلطنة غاية العظمة. أو غناه على أنه مستعار من الجد الذي هو البخت والدولة والحظوظ الدنيوية سواء استعمل بمعنى الملك والسلطان أو بمعنى الغنى، فإن الجد في اللغة كما يكون بمعنى العظمة، وبمعنى أب الأب وأب الأم يكون بمعنى الحظ والبخت، يقال: رجل مجدود؛ أي: محظوظ. شبه سلطان الله وغناه الذاتيان الأزليان ببخت الملوك والأغنياء، فأطلق اسم الجد عليه استعارة.

وقرأ الحرميّان (۱): نافع وابن كثير، والأبوان: أبو عمرو وأبو بكر بفتح الهمزة من قوله: ﴿وَأَنَّهُ تَعَلَىٰ﴾ وما بعده، وهي اثنتا عشرة آية، آخرها: ﴿وَأَنَّا مِنّا الْمُسْلِمُونَ﴾. وباقي السبعة بالكسر، فأما الكسر فواضح؛ لأنها معطوفات على قوله: ﴿إِنّا سَيِعْنَا﴾، فهي داخلة في معموم القول. وأما الفتح فقال أبو حاتم: هو معطوف على مرفوع ﴿أُرْحِىٰ﴾، فهو كله في موضع رفع على ما لم يسم فاعله انتهى. وهذا لا يصح؛ لأن من المعطوفات ما لا يصح دخوله تحت ﴿أُرْحِیٰ﴾، وهو كل ما كان فيه ضمير المتكلم كقوله: ﴿وَأَنّا كُنّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَعِدَ لِلسَّمْعِ ﴾، ألا ترى أنه لا يلائم ﴿أُرْحِى إِلَيْ ﴿ وَأَنّا كُنّا نَقَعُدُ مِنْهَا مَقَعِدَ السَّمْعِ ﴾، ألا ترى أنه لا يلائم ﴿أُوحِى إِلَيْ ﴾ ﴿وَأَنّا كُنّا نَقَعُدُ مِنْهَا مَقَعِدَ ﴾، وكذلك باقيها. وقال الزمخشري: ومن فتح كلهن فعطفاً على محل الجار والمجرور في ﴿ وَالنّا بِلِّي ﴾، كأنه قيل: صدقناه وصدّقنا بأنه تعالى جد ربنا، وبأنه كان يقول سفيهنا، وكذلك البواقي انتهى. ولم يتفطن لما تفطن له الفراء من أن بعضها لا يحسن أن يعمل فيه ﴿ وَامَنّا ﴾.

وتلخيص ما في هذا المقام (٢): أن ﴿إِنَّ﴾ المشددة في هذه السورة على قسمين:

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) الفتوحات.

القسم الأول: ليس معه واو العطف، فهذا لا خلاف بين القرّاء في فتحه أو كسره على حسب ما جاءت به التلاوة واقتضته العربية كقوله: ﴿قُلُ أُوحِىَ إِلَى أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ ﴾، لا خلاف في فتحه لوقوعه موضع المصدر، وكقوله: ﴿إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا ﴾ لا خلاف في كسره، لأنه محكى بالقول.

وقرأ الجمهور(١): ﴿جَدُّ رَبِنا﴾ بفتح الجيم ورفع الدال مضافاً إلى ﴿ربنا﴾؛ أي: عظمته، قاله الجمهور، وقال أنس والحسن: غناه، وقال مجاهد: ذكره، وقال ابن عباس: قدره وأمره. وقرأ عكرمة ﴿جد﴾ منوناً، ﴿ربنا﴾ مرفوع الباء كأنه قال: عظيم هو ربنا فربنا بدل، والجد في اللغة العظيم. وقرأ حميد بن قيس ﴿جدّ﴾ بضم الجيم مضافاً، ومعناه: العظيم، حكاه سيبويه، وهو من الإضافة إلى الموصوف.

والمعنى: تعالى ربنا العظيم. وقرأ عكرمة ﴿جدّا ربّنا﴾ بفتح الجيم والدال منوناً ورفع ﴿ربنا﴾، وانتصب ﴿جدّا﴾ على التمييز المحول من الفاعل، أصله: تعالى جدّ ربنا. وقرأ قتادة وعكرمة أيضاً ﴿جدّا﴾ بكسر الجيم والتنوين نصباً ﴿ربّنا﴾ رفعاً قال ابن عطية: نصب ﴿جدّا﴾ على الحال، ومعناه: تعالى حقيقة ومتمكناً، وقال غيره: هو صفة لمصدر محذوف تقديره: تعالياً جدّاً، و﴿ربنا﴾ مرفوع بـ ﴿تعالى﴾. وقرأ ابن السميفع ﴿جَدَى ربنا﴾؛ أي: جدواه ونفعه.

وقوله: ﴿مَا اَتَّخَذَ مَنْجِبَةً...﴾ أي: زوجة ﴿وَلَا وَلَدًا﴾؛ أي: ابناً ولا بنتاً. بيان (٢) لحكم (تعالى جده)، كأنه قيل: ما الذي تعالى عنه؟ فقيل: ما اتخذ؛ أي:

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

لم يختر لنفسه لكمال تعاليه زوجة ولا بنتاً ولا ابناً كما يقول الظالمون: عيسى ابن الله، ومريم صاحبته، والملائكة بنات الله، وذلك أنهم لما سمعوا القرآن ووفقوا للتوحيد والإيمان تنبهوا للخطأ في ما اعتقده كفرة الجن من تشبيه الله بخلقه في اتخاذ الصاحبة والولد، فاستعظموه ونزهوه تعالى عنه لعظمته وسلطانه أو لغناه، فإن الصاحبة تتخذ للحاجة إليها. والولد للتكثير وإبقاء النسل بعد فوته، وهذه من لوازم الإمكان والحدوث، وأيضاً هو خارج عن دائرة التصور، والإدراك، فكيف يكيفه أحد؟ فيدخله تحت جنس حتى يتخذ صاحبة من صنف تحته أو ولداً من نوع يماثله. وقد قالت النصارى أيضاً: المسيح ابن الله واليهود عزير ابن الله، وبعض مشركي العرب الملائكة بنات الله. ويلزم من كون المسيح ابن الله على ما زعموا أن تكون مريم صاحبة له، ولذا ذكر الصاحبة. يعني: أنّ الولد يقتضي الأمّ التي هي صاحبة الأب الوالد.

والمعنى (١): أي وإنهم كما نفوا عن أنفسهم الإشراك بالله نزهوا ربهم عن الزوجة والولد؛ لأن الصاحبة تتخذ للحاجة إليها، ولأنها من جنس الزوج، كما قال تعالى: ﴿ خَلَقَ لَكُمْ مِّنَ أَنفُسِكُمُ أَزْهَا لِللَّمَ كُنُوا إِلَيْهَا ﴾. والولد للتكثّر، والاستئناس به، والحاجة إليه حين الكبر وبقاء الذكر والشهرة، كما قال:

وَكَــمْ أَبٍ قَــدْ عَــلا بــاَبْــنِ ذُرَا شَــرَفِ كَــمَــا عَــلَــتْ بِــرَسُــوْلِ الــلَّــه عَــدْنَــانُ والله سبحانه منزه عن ذلك، تعالى ربنا علواً كبيراً.

والخلاصة: علا ملك ربنا وسلطانه أن يكون ضعيفاً ضعف خلقه الذين تضطرهم الشهوة إلى اتخاذ صاحبة أو ملامسة يكون منها الولد.

" - ﴿وَأَنَّهُ ﴾؛ أي: وأن الشأن ﴿كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا ﴾؛ أي: جاهلنا، وهو إبليس أو مردة الجن. فقوله: ﴿سَفِيهُنَا ﴾ للجنس. والظاهر (٢) أن يكون إبليس من الجنّ كما قال تعالى: ﴿كَانَ مِنَ ٱلْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾. والسفه: خفّة النفس لنقصان العقل، ويكون في الأمور الدنيوية والأخروية، والمراد به في الآية هو السفه في الدين الذي هو السفه الأخروي، كذا في «المفرادت». ﴿عَلَى اللَّهِ ﴾ متعلق بالدين الذي هو السفه الأخروي، كذا في «المفرادت». ﴿عَلَى اللَّهِ ﴾ متعلق بـ

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

﴿ يَقُولُ ﴾ ، عبر بـ ﴿ عَلَى ﴾ لأنّ ما قالوه عليه تعالى لا له ﴿ شَطَطًا ﴾ ؛ أي : كذباً وبهتاناً وظلماً ، والمراد به نسبة الصاحبة والولد إليه تعالى . وفي «المفردات» : الشطط : الإفراط في البعد عن الحق ، أي : قولاً ذا شطط ؛ أي : بعد عن القصد ومجاوزة الحدّ .

والمعنى: أي وقالوا: إن جهالنا كانوا يقولون ويفترون على الله قولاً بعيداً عن الحق والصواب بنسبة الولد والصاحبة إليه تعالى. وفي الآية إشارة إلى أن العالم غير العامل في حكم الجاهل، فإن إبليس كان من أهل العلم، فلما لم يعمل بمقتضى علمه جعل سفيها جاهلاً لا يجوز التقليد له. فالاتباع للجاهل، ومن في حكمه اتباع للشيطان، والشيطان يدعو إلى النار، لأنّه خلق منها.

\$ \_ ﴿ وَأَنَّا ظُنَنَّا أَن ﴾ مخفّفة من الثقيلة؛ أي: أنّ الشأن ﴿ لَن لَقُولَ الْإِنسُ وَالْجِنُ عَلَى اللّهُ اعتذار عن تقليدهم لسفيههم؛ أي: وقالوا: إنا كنا نظن أن الشأن والحديث لن يكذب على الله أحد أبداً، ولذلك اتبعنا قول سفيهنا وصدّقناه في أنّ لله تعالى صاحبة وولداً، فلما سمعنا القرآن، وتبين لنا الحق بسبه علمنا قد يكذبون عليه تعالى. و ﴿ كَذِبا ﴾ مصدر مؤكد لـ ﴿ نَقُولُ ﴾ ، لأنه نوع من القول ، أو صفة لمصدر محذوف ؛ أي: قولاً كذباً. وقرأ الجمهور (١) ﴿ أَن لّن نَقُولُ ﴾ مضارع قال . وقرأ الحسن ، والجحدري ، وعبد الرحمن بن أبي بكرة ، ويعقوب ، وابن مقسم ﴿ تقول من التقول مضارع تقول من باب تفعّل ، أصله: تتقول حذفت منه إحدى التاءين ، فيكون ﴿ كَذِبا ﴾ على هذه القراءة الشاذة مفعولاً به .

والمعنى: أي وقالوا: إنّا كنّا نظن (٢) أن لن يكذب أحد على الله تعالى، فينسب إليه الصاحبة والولد، ومن ثم اعتقدنا صحة قول السفيه، فلما سمعنا القرآن علمنا أنهم كانوا كاذبين، وهذا منهم إقرار بأنهم إنما وقعوا في تلك الجهالات بسبب التقليد، وأنهم إنما تخلصوا منها بالاستدلال والبحث.

٥ - ﴿وَأَنَّمُ ﴾؛ أي: وأوحي إلى أن الشأن والحال ﴿كَانَ ﴾ في الجاهلية ﴿ رَبَالُ ﴾ كائنون ﴿مِنَ ٱلْإِنْ ﴾ صفة لـ ﴿رِبَالُ ﴾ ﴿يَوْذُونَ ﴾ خبر ﴿كَانَ ﴾؛ أي: يلتجئون ويتحصنون ﴿ رِبَالٍ مِنَ ٱلْجِنِ ﴾ أي: يعوذون بهم من شرّ الجن. قال أبو حيان: وهذا

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) المراغى.

والذي بعده هما من الموحى به لا من كلام الجن، فهما معطوفان على قوله: ﴿أَنَهُ السَّتَعَ نَفَرٌ ﴾، و﴿أَن ﴾ فيهما على معناها. وفيه دلالة على أن للجن نساء كالإنس، لأن لهم رجالاً، ولذا قيل في حقهم: إنهم يتوالدون، لكنهم (١) ليسوا بمنظرين مكإبليس وذريّته. قال الحسن وابن زيد وغيرهما: كان العرب إذا نزل الرجل بواد قال: أعوذ بسيد هذا الوادي من شرّ سفهاء قومه، فيبيت في جواره حتى يصبح، فنزلت هذه الآية. قال مقاتل: كان أوّل من تعوذ بالجن قوم من أهل اليمن، ثم من بني حنيفة ثم فشا ذلك في العرب. فلما جاء الإسلام عاذوا بالله وتركوهم.

وكان رجال الجن إذا سمعوا عوذ الإنس بهم استكبروا، وقالوا: سدنا الإنس والجن. وذلك قوله تعالى: ﴿وَإَدُوهُمْ عطف على ﴿يَوُدُونَ ﴾، والماضي للتحقّق؛ أي: فزاد الرجال العائذون الإنسيون الجن ﴿رَهَقَا ﴾ مفعول به ثان لـ ﴿وَإِد ﴾؛ أي: تكبّراً وعتوّاً وسفها ، فإن الرهق يجيء لمعان منها: السفه وركوب الشر والظلم. قال في آكام المرجان: وبهذا يجيبون المعزم والراقي بأسمائهم وأسماء ملوكهم ، فإنه يقسم عليهم بأسماء من يعظمونه فيحصل لهم بذلك من الرياسة والشرف على الإنس ما يحملهم على أن يعطوهم بعض سؤلهم وهم يعلمون أن الإنس أشرف منهم وأعظم قدراً ، فإذا خضعت الإنس لهم ، واستعاذت بهم كان بمنزلة أكابر الناس إذا خضع لهم أصاغرهم يقضون لهم حاجاتهم. أو المعنى: فزاد الجن الإنس العائذين بهم غيًا بأن أضلوهم حتى استعاذوا بهم ، فإذا استعاذوا بهم فأمنوا ظنوا أن ذلك من الجن ، فإذا وساوسهم. والفاء حينئذٍ لترتيب الإخبار ، وإسناد الزيادة إلى الإنس أو الجن باعتبار السببية .

والمعنى: أي وأوحِي إلي أن رجالاً من الإنس كانوا يستعيذون في القفر برجال من الجن، فزادوا الجن بذلك طغياناً وغيًّا بأن أضلوهم حتى استعاذوا بهم.

وخلاصة ذلك: أنهم لما استعاذوا بالجن خوفاً منهم، ولم يستعيذوا بالله استذلوهم واجترؤوا عليهم وزادوهم ظلماً.

٦ ـ ﴿ وَأَنَّهُم ﴾ الضمير فيه راجع إلى الجن إن قلنا: إنه من كلام الله الموحي

<sup>(</sup>١) روح البيان.

به، فهو معطوف على ﴿أَنَّهُ اسْتَمَعُ ﴾؛ أي: وأوحي إلي أن الجن ﴿ظُنُوا ﴾ أن لن يبعث الله أحداً من الرسل إلى خلقه بالتكاليف، أو أن لن يبعث الله الخلق بعد الموت للجزاء ﴿كَمَا ظَنَنْمُ ﴾ أيها المشركون ﴿أَن لَن يَبْعَث الله أَحَدًا ﴾ من الرسل أو أحداً من الخلق للجزاء يوم القيامة. أو إلى الإنس إن قلنا: إنه من كلام مؤمني الجن لكفّارهم حين رجعوا إلى قومهم منذرين، فيكون مقولاً لـ﴿قالوا ﴾، على أن ﴿أنَّ ﴾ المفتوحة مستعملة استعمال إن المكسورة، أي: فقالوا: ﴿إِنَّا سَمِعَنَا قُرَانًا عَبّا ﴾، وقالوا لكفّارهم حين رجعوا إليهم منذرين: إن الإنس الذين اتبعتموهم ظنوا أن لن يبعث الله أحداً من الرسل أو أحداً من الخلق للجزاء، كما ظننتم كذلك. و﴿أن في قوله: ﴿أَن لَن يَبْعَثُ اللهُ أَحَدًا ﴾ مخفّفة من الثقيلة، والجملة (١) سادة مسد مفعولي فكان الفعل بعدها في تأويل المصدر، والفعل أقوى من المصدر في العمل. فكان الفعل بعدها في تأويل المصدر، والفعل أقوى من المصدر في العمل. والظاهر: أن المراد بعثة الرسالة؛ أي: لن يبعث الله أحداً بالرسالة بعد عيسى، أو بعد موسى يقيم به الحجة على الخلق. ثم إنه بعث محمداً على النبين، فآمنوا بعد القيامة؛ أي: لن يبعث الله أحداً بعد القيامة؛ أي: لن يبعث الله أحداً بعد القيامة؛ أي: لن يبعث الله أحداً بعد الموت للحساب والجزاء.

٧- ﴿وَأَنَّا لَمْسَنَا ٱلسَّمَاءَ ﴾ معطوف على قوله: ﴿إِنَّا سَمِعْنَا قُرُّانًا عَجَبًا ﴾ ؛ أي: وقال الجنّ بعضهم لبعض: إنّا طلبنا بلوغ السماء لاستماع ما يقول الملائكة من الحوادث أو خبرها للإفشاء، بين الكهنة. واللمس مستعار من المسّ للطلب، شبه الطلب بالمسّ واللمس باليد في كون كل واحد منهما وسيلة إلى تعرّف حال الشيء، فعبر عنه بالمس واللمس، واللمس: إدارك بظاهر البشرة كالمس، ويعبر به عن الطلب. قال في "كشف الأسرار": ومنه حديث: إنّ رجلا قال لرسول الله على: إنّ امرأتي لا تدع عنها يد لامس؛ أي: لا ترد يد طالب حاجة صفراً، يشكو تضييعها ماله. ﴿وَبَرَدُنَهُا ﴾ ؛ أي: السماء اليوم ﴿مُلِنَتَ حَرَسًا ﴾ ؛ أي: حرّاساً وحفظة من الملائكة يمنعون الجن عنها. و ﴿حَرَسًا ﴾ محرّكاً اسم جمع لحارس بمعنى حافظ كخدم لخادم مفرد اللفظ ولذلك قيل: ﴿شَدِيدًا ﴾ بالإفراد؛ أي: قويّاً، ولو كان جمعاً لقيل:

<sup>(</sup>١) روح البيان.

شدًّادا. وقوله: ﴿مُلِئَتَ حَرَسًا﴾ حال من مفعول ﴿وجدناها﴾ بتقدير قد إن كان وجدنا بمعنى أصبنا وصادفنا، ومفعول ثان إن كان من أفعال القلوب؛ أي: فعلمناها مملوءة و﴿حَرَسًا﴾ تمييز. ﴿وَتُهُبًا﴾ عطف على ﴿حَرَسًا﴾، وحكمه في الإعراب حكمه. جمع شهاب، وهي الشعلة المقتبسة من نار الكواكب، هكذا قالوا، وقد مر تحقيقه في تفسير قوله: ﴿وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِلشَّيَطِينِ ﴾.

والمراد من الآية: إخبار (١) الله سبحانه عن مقال الجنّ حين بعث محمّداً ﷺ، وأنزل عليه القرآن، وحفظ منهم إنّ السماء ملئت حرّاساً شدّاداً وشهباً تحرسها من سائر أرجائها، وتمنعنا من استراق السمع كما كنّا نفعل أوّلاً.

أخرج أحمد والترمذي والنسائي عن ابن عباس قال: كان للشياطين مقاعد في السماء، يسمعون فيها الوحي، فإذا سمعوا الكلمة زادوا فيها تسعاً، فأمّا الكلمة فتكون ﴿حقّاً﴾ وأمّا ما زادوا فيكون باطلاً. فلما بعث رسول الله على منعوا مقاعدهم، فذكروا ذلك لإبليس، ولم تكن النجوم يرمى بها قبل ذلك، فقال لهم: ما هذا إلا من أمر قد حدث في الأرض فبعث جنوده، فوجدوا رسول الله على قائماً يصلي بين جبلين بمكة، فأتوه فأخبروه، فقال: هذا هو الحدث الذي حدث في الأرض.

٨ - ﴿وَأَنَّا كُنَّا نَهُمُدُ﴾؛ أي: وقالوا: إنّا كنا نقعد قبل هذا ﴿مِنْهَا﴾؛ أي: من السماء ﴿مَقَعِدَ لِلسَّمْعُ﴾؛ أي: (٢) مقاعد وأماكن خالية عن الحرس والشهب، يحصل منها مقاصدنا من استماع الأخبار للإلقاء إلى الكهنة أو صالحة للترصّد والاستماع وقوله: ﴿لِلسَّمْعُ متعلق بـ ﴿نَقُعُدُ ﴾؛ أي: على الوجه الأول؛ أي: نقعد أماكن خالية عن الحرس لأجل السمع، أو بمضمر هو صفة لـ ﴿مَقَعِدَ ﴾؛ أي: على الثاني؛ أي: مقاعد كائنة للسمع وفي «كشف الأسرار»؛ أي: مواضع لاستماع الأخبار من السماء، وكان لكل حيّ من الجنّ باب في السماء يستمعون فيه. والمقاعد: جمع مقعد اسم مكان، وذلك أنّ مردة الجن كانوا يفعلون ذلك ليسمعوا من الملائكة أخبار السماء فيلقونها إلى الكهنة، فحرسها الله سبحانه ببعثه رسوله ﷺ بالشهب المحرقة، وهو معنى قوله: ﴿فَمَن يَسْتَعِع الْأَنَ يَعِدُ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا﴾.

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

وأخرج البخاري عن عائشة عن رسول الله على قال: «إنَّ الملائكة تنزل في العنان ـ وهو بالفتح: السحاب ـ فتذكر الأمر الذي قضي في السماء، فتسترق الشياطين السمع فتسمعه فتوحيه إلى الكهان، فيكذبون معه مائة كذبة من عند أنفسهم».

يقول الفقير: وجه التوفيق بين الاستراق من السماء ومن السحاب أن الملائكة مرة ينزلون في العنان فيتحدثون هناك، وأخرى يتذاكرون في السماء، ولا مانع من عروج الشياطين إلى السماء في مدة قليلة للطافة أجسامهم، وحيث كانت نارية أو هوائية أو دخانية لا يتأثرون من النار أو الهواء حين المرور بكرتهما، ولو سلم.. فعروجهم من قبيل الاستدراج. ولله في كل شيء حكمة وأسرار.

﴿ فَمَن ﴾ شرطية ﴿ يَسْتَمِع ﴾ في مقعد من المقاعد، ويطلب الاستماع ﴿ آلاَنَ ﴾ ؛ أي: في الزمان المستقبل بعد المبعث. وهو ظرف حالي استعير للاستقبال. ﴿ يَجِدُ لَهُ ﴾ جواب الشرط، والضمير لـ ﴿ مَنْ ﴾ ؛ أي: يجد لنفسه ﴿ شِمَانًا رَصَدًا ﴾ ؛ أي: شهابًا رصداً له أو أرصد لأجله يصده عن الاستماع بالرجم. والرصد في الأصل: الاستعداد للترقب أو يجد له ملائكة ذوي شهاب راصدين له ؛ ليرجموه بما معهم من الشهب على أنه اسم مفرد في معنى الجمع كالحرس، فيكون المراد بالشهاب الملائكة بتقدير المضاف. ويجوز نصب ﴿ رَصَدَا ﴾ على المفعول له.

والمعنى (1): أي وقالوا إنّا كنّا نقعد قبل ذلك فيها مقاعد خالية من الحرس والشهب لنسترق السمع، فطردنا منها حتى لا نسترق شيئا من القرآن، ونلقيه على ألسنة الكهان، فيلتبس الأمر ولا يدرى الصادق، فكان ذلك من لطف الله سبحانه بخلقه ورحمته بعباده وحفظه لكتابه العزيز، فمن يستمع ويرم أن يسترق السمع اليوم. يجد له شهاباً مرصداً لا يتخطاه ولا يتعدّاه، بل يهلكه ويمحقه. وإنا لنؤمن بما جاء في الكتاب الكريم من أنّ الجن كانوا يسترقون السمع، ومنعوا من ذلك بعد بعثة النبي على ولكن لا نعرف كيف كانوا يسترقون السمع، ولا نعرف كنه الحرس الذين منعوهم ولا المراد بالشهب التي كانت رصداً لهم. والجن أجسام نارية، فكيف تحترق من الشهب؟ والله أعلم بحقيقة الحال.

<sup>(</sup>١) المراغي.

وقد اختلفوا<sup>(۱)</sup>: هل كانت الجنّ والشياطين ترمى بالشهب قبل المبعث أم لا؟ فقال قوم: لم يكن ذلك، وحكى الواحدي عن معمر قال: قلت للزهري: أكان يرمى بالنجوم في الجاهلية؟ قال: نعم، قلت: أفرأيت قوله: ﴿وَأَنَّا كُنَّا نَعْعُدُ مِنْهَا﴾ الآية؟ قال: غلظت وشدد أمرها حين بعث محمد على قال ابن قتيبة: إنّ الرجم قد كان قبل مبعثه على ولكنه لم يكن مثله في شدة الحراسة بعد مبعثه، وكانوا يسترقون في بعض الأحوال، فلما بعث منعوا من ذلك أصلاً. وقال عبد الملك بن سابور: لم تكن السماء تحرس في الفترة بين عيسى ومحمد عليهما السلام، فأما بعث محمد على حرست السماء ورميت الشياطين بالشهب، ومنعت من الدنو إلى السماء. وقال نافع بن جبير: كانت الشياطين في الفترة تسمع فلا تُرمى، فلما بعث رسول الله على . رميت بالشهب.

٩ . ﴿ وَأَنَّا لَا نَدْرِى ﴾؛ أي: وقالوا: إنا لا ندري؛ أي: قالت الجن بعضهم لبعض: لا ندري ولا نعرف ﴿ أَشَرُ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ بحراسة السماء منّا ﴿ أَمْ أَرَادَ بِمِن فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ بحراسة السماء منّا ﴿ أَمْ أَرَادَ بِمِ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾؛ أي: خيراً وإصلاحاً أوفق لمصالحهم. والاستفهام لإظهار العجز عن الاطلاع على الحكمة، وارتفاع ﴿ أَشَرُ ﴾ على الاشتغال أو على الابتداء، وخبره ما بعده، والأول أولى، والجملة سادة مسد مفعولي ﴿ نَدْرِئ ﴾. والأصح: أنّ هذا من قول الجنّ فيما بينهم، وليس من قول إبليس، كما قاله ابن زيد.

والمعنى: أي إن السماء لم تحرس إلا لأحد الأمرين (٢):

الأول: إمّا لعذاب يريد الله أن ينزله على أهل الأرض بغتة.

الثاني: وإما لنبي مرشد مصلح. وكأنهم يقولون: أعذاباً أراد الله أن ينزله بأهل الأرض بمنعه إيَّانا السمع من السماء ورجمه من استمع منّا بالشهب، أم أراد بهم ربهم الهدى بأن يبعث منهم رسولاً مرشداً يهديهم إلى الحق وإلى طريق مستقيم.

10 \_ ﴿ وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّالِحُونَ ﴾؛ أي: وقال الجن بعضهم لبعض لما دعوا أصحابهم

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) المراغي.

إلى الإيمان بمحمد على: وإنا كنا قبل استماع القرآن منا الموصوفون بصلاح الحال في شأن أنفسهم، وفي معاملتهم مع غيرهم، أو بما يكون إلى الخير والصلاح حسبما تقتضيه الفطرة السليمة لا إلى الشرّ والفساد، كما هو مقتضى النفوس الشريرة. والقصر ادّعائي كأنهم لم يعتدوا بصلاح غير ذلك البعض، ف الصّلِاحُونَ مبتدأ و هُومِنَا خبره المقدم، والجملة خبر ﴿إنّ ، ويجوز أن يكون ﴿الصّلِحُونَ فاعل الجار والمجرور الجاري مجرى الظرف لاعتماده على المبتدأ. ﴿وَمِنَا دُونَ فَاعل الجار والمجرور الجاري مجرى الظرف لاعتماده على المبتدأ. ﴿وَمِنَا دُونَ وَلَيْكُ ﴾؛ أي: قوم دون ذلك في الصلاح؛ أي: دون الموصوفين بالصلاح، فحذف الموصوف، لأنّه يجوز حذف هذا الموصوف في التفصيل بـ ﴿مِنْ ﴾ حتى قالوا: مِنَا ظعن ومنا أقام، يريدون منّا فريق ظعن ومنا فريق أقام. و ﴿دُرُنَ ﴾ ظرف، وهم المقتصدون في صلاح الحال على الوجه المذكور غير الكاملين فيه لا في الإيمان والتقوى كما توهم، فإن هذا بيان لحالهم قبل استماع القرآن كما يعرب به عنه قوله تعالى: ﴿كُنّا ﴾ قبل استماع القرآن ﴿طَرَآبِنَ قِدَدًا ﴾؛ أي: جماعات متفرقة وفرقاً مختلفة أهواؤها. وقد تعددوا قالوا: في الجن قدرية، ومرجئة، وخوارج، مختلفة أهواؤها. وقد تعددوا قالوا: في الجن قدرية، ومرجئة، وخوارج، وروافض، وشيعية وسنية.

وأما حالهم بعد استماع القرآن فيحكى بقوله: ﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْمُدَى ﴾ إلى قوله: ﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ ﴾؛ أي: كنا قبل هذا طرائق في اختلاف الأحوال، فهو بيان للقسمة المذكورة، ولا بدّ من تقدير مضاف؛ أي: كنّا ذوي طرائق لامتناع كون الذوات طرائق. قال في «المفردات»: الطرائق جمع طريق والطرق جمع طريق فهو جمع الجمع. والظاهر: أن الطرائق جمع طريقة كقصائد جمع قصيدة، والطريق في الأصل: المكان الذي يطرق؛ أي: يضرب بالأرجل، ومنه استعير كل مسلك يسلكه الإنسان في فعل محموداً كان أو مذموماً والقدد: جمع قد، وهو قطع الشيء طولاً، والقدّ أيضاً المقدود، ومنه قيل لقامة الإنسان: قدّ، والقدّة: القطعة. يعني: أنها من القد كالقطعة من القطع، وصفت الطرائق بالقدد لدلالتها على معنى التقطع والتفرق، يقال: صار القوم قدداً إذا تفرقت أحوالهم.

وقال بعض المفسرين: المراد بالصالحين السابقون بالخيرات، وبما دون ذلك؛ أي: أدنى مكان منهم المقتصدون الذين خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيّئاً، وأمّا الظالمون لأنفسهم فمندرج في قوله تعالى: ﴿كُنّا طَرَإَيْنَ قِدَدًا﴾، فيكون تعميماً

بعد تخصيص على الاستئناف، ويحتمل أن يكون ﴿ دُونَ ﴾ بمعنى غير، فيندرج القسمان الأخيران فيه.

وقيل المعنى: أي وقالوا: إنّا منا المسلمون العاملون بطاعة الله ومنّا قوم دون ذلك، وأنّا كنا أهواء مختلفة وفرقاً شتى، فمنا المؤمن والفاسق والكافر، كما هي الحال في الإنس، والأول أولى.

11 - ﴿وَأَنَّا ظُنَنّاً ﴾؛ أي: وقالوا: إنّا ظننا وعلمنا الآن بالاستدلال والتفكر في آيات الله. فالظن هنا بمعنى اليقين؛ لأن الإيمان لا يحصل بالظن، ولأن مقصودهم ترغيب أصحابهم وترهيبهم، وذلك بالعلم لا بالظن كما قال على: «أنا النذير العريان». ﴿أَنَ ﴾؛ أي: أنَّ الشأن ﴿لَن نُعْجِزَ الله بسجانه عن إمضاء ما أراد بنا ، كائنين ﴿فِي الْأَرْضِ المنا كنّا من أقطارها، فقوله: ﴿فِي الْأَرْضِ حال من فاعل ﴿نُعْجِزَ ﴾، ﴿وَلَن نُعْجِزَ ﴾ سبحانه، وقوله: ﴿هَرَا ﴾ حال من فاعل ﴿لن نعجزه وأي: هاربين من الأرض إلى السماء وإلى البحار وإلى جبل قاف، أو لن نعجزه في الأرض إن أراد بنا أمراً ، ولن نعجزه هرباً إن طلبنا . فالفرار من موضع إلى موضع وعدمه سيّان في أنّ شيئاً منهما لا يفيد فواتنا منه ، ولعل الفائدة في ذكر الأرض حينتذ الإشارة إلى أنها مع سعتها ، وانبساطها ليست منجى منه تعالى ولا مهرباً .

والمعنى: أي وقالوا: إنا علمنا أن الشأن لن نعجز الله في الأرض أينما كنا في أقطارها، ولن نفوته إن أراد بنا أمراً، ولن نعجزه هاربين منها إن طلبنا فلا نفوته بحال.

والخلاصة: أنَّ الله قادر علينا حيث كنا، فلا نفوته هرباً.

17 - ﴿وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْمُدَىٰ ﴾؛ أي: وقالوا: إنّا لمّا سمعنا القرآن الذي يهدي للتي هي أقوم ﴿ اَمَنّا بِقِيْ ﴾ من غير تأخّر ولا تردّد، وصدّقنا أنّه من عند الله، ولم نكذب به كما كذبت به كفرة الإنس. ﴿ فَمَن يُؤْمِن بِرَيّدٍ ﴾ وبما أنزله من الهدى ﴿ فَلَا يَخَافُ ﴾ ؛ أي: فهو لا يخاف. فالكلام على تقدير مبتدإ، ولذلك دخلت الفاء، ولولا ذلك لقيل: لا يخف. وفائدة رفع الفعل ووجوب إدخال الفاء أنه دال على تحقيق أن المؤمن ناج لا محالة، وأنه المختص بذلك دون غيره. ﴿ بَعْسَا ﴾ ؛ أي: نقصاً في جزاء حسناته ﴿ وَلَا رَهَقًا ﴾ ؛ أي: ظلماً بزيادة في جزاء سيئاته، أو جزاء بخس

ولا رهق؛ أي: ظلم إذا لم يبخس أحداً حقاً ولا رهقاً؛ أي: ظلم أحداً فلا يخاف جزاءهما، وفيه دلالة على أنّ من حق من آمن بالله أن يجتنب المظالم، ومنه قوله على: «المؤمن من أمنه الناس على أنفسهم وأموالهم». قال الواسطي رحمه الله: حقيقة الإيمان: ما أوجب الأمان، فمن بقي في مخاوف المرتابين لم يبلغ إلى حقيقة الإيمان.

والمعنى: أي وقالوا إنّا لمّا سمعنا القرآن الذي يهدي إلى الصراط المستقيم صدّقنا به، وأقررنا بأنه من عند الله تعالى، واتبعناه، ومن يصدّق بوحدانية الله، وبما أنزله على رسله فلا يخاف نقصاً من حسناته، ولا ذنباً يحمل عليه من سيئات غيره، قاله قتادة. وقصارى ذلك: أنّه ينال جزاء وافراً كاملاً.

وقرأ يحيى بن وثّاب والأعمش (١٠): ﴿ فلا يخف ﴾ بالجزم على أنه جواب الشرط ولا وجه لهذا بعد دخول الفاء. وقرأ الجمهور ﴿ بَغَّكَ ﴾ بسكون الخاء. وقرأ يحيى بن وثّاب بفتحها.

17 - ﴿و﴾ قالوا ﴿أَنَا مِنَا الْمُسْلُمُونَ﴾ بعد استماع القرآن ﴿وَمِنَّا الْقَنْسِطُونَّ﴾؛ أي: الجائرون الظالمون الذين حادوا عن طريق الحقّ والهدى الذي هو الإيمان والطاعة إلى طريق الباطل والفساد الذي هو الكفر والمخالفة لأمر الله تعالى. فالقاسط هو الجائر؛ لأنّه عادل عن الحق، والمقسط: العادل، لأنه عادل إلى الحق، يقال: قسط إذا جار، وأقسط إذا عدل. وقد غلب (٢) هذا الاسم؛ أي: القاسط على فرقة معاوية رضي الله عنه، ومنه الحديث خطاباً لعليّ رضي الله عنه: «تقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين». فالناكثون أصحاب عائشة، وساروا بها إلى فإنهم الذين نكثوا البيعة مع عليّ؛ أي: نقضوها واستنزلوا عائشة، وساروا بها إلى البصرة على جمل اسمه عسكر، ولذا سميت الواقعة يوم الجمل. والقاسطون: أصحاب معاوية رضي الله عنه، لأنهم قسطوا، أي: جاروا حين حاربوا الإمام الحقّ. والوقعة تعرف بيوم صفين، والمارقون الخوارج فإنّهم الذين مرقوا، أي: خرجوا من دين الله واستحلّوا القتال مع خليفة رسول الله على، وهم عبد الله بن خرجوا من دين الله واستحلّوا القتال مع خليفة رسول الله على، وعرف تلك الواقعة وهب الراسبي وحرقوص بن زهير البجلي المعروف بذي الثلاية، وتعرف تلك الواقعة

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح ألبيان.

بيوم النهروان هي من أرض العراق على أربعة فراسخ من بغداد.

والمعنى: أي وإنّا بعد سماع القرآن مختلفون، فمنّا المخلصون في صفة الإسلام، ومنّا المائلون عن طريق الحقّ.

﴿ فَمَنَ أَسْلَمَ ﴾ ؛ أي: أخلص بالتوحيد. قال سعدي المفتي: يجوز أن يكون من كلام الجنّ، ويجوز أن يكون من كلام الله مخاطبة لرسوله، ويؤيده ما بعده من الآيات. ﴿ فَأُولَئِكَ ﴾ إشارة إلى من أسلم، والجمع باعتبار المعنى ﴿ غَرَوًا رَشَدًا ﴾ ؛ أي: قصدوا طريق حقّ وصواب. والتحرّي في الأصل: طلب الأحرى والأليق قولاً أو فعلاً ؛ أي: طلبوا وقصدوا رشداً وصواباً وحقاً، يقال: رشد كنصر وفرح رشدا ورشداً ورشاداً: اهتدى اهتداء هظيماً إلى طريق الحقّ والصواب يبلغهم إلى دار الثواب، فتحري الرشد مجاز عن ذلك بعلاقة السببية. وقرأ الأعرج ﴿ رشدا ﴾ بضم الراء وسكون الشين، والجمهور بفتحهما.

﴿ وَأَمَّا ٱلْقَنْسِطُونَ ﴾؛ أي: الجائرون عن سنن الهدى ﴿ فَكَانُواْ لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾؛ أي: وقوداً توقد بهم كما توقد بكفرة الإنس.

فإن قيل: الجنّ مخلوقون من النار فكيف يكونون حطباً لها؟

أجيب: بأنهم وإن خلقوا منها. . لكنهم تغيروا عن تلك الكيفية، فصاروا لحماً ودماً، هكذا قيل اه خطيب. وأيضاً قويها قد يأكل ضعيفها، فيكون الضعيف حطباً للقوي.

والمعنى (۱): أي وأنا منا المؤمنون الذين أطاعوا الله وأخبتوا إليه وعملوا صالح الأعمال، ومنا الجائرون عن النهج القويم، وهو الإيمان بالله وطاعته، ومن آمن بالله وأطاعه فقد سلك الطريق الموصل إلى السعادة، وقصد ما ينجيه من العذاب. ثم ذمّ الكافرين منهم فقالوا: ﴿وَأَمّا ٱلْقَاسِطُونَ﴾؛ أي: وأمّا الجائرون عن سنن الإسلام، فكانوا حطباً لجهنم توقد بهم كما توقد بكفرة الإنس، وقد ذكر ثواب المؤمنين منهم بقوله: ﴿ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوا رَشَدَا﴾. وإلى هنا انتهى كلام الجن.

ثم عاد إلى ذكر الموحى به إلى رسوله فقال: ﴿ وَأَلَّوِ ٱسْتَقَنَّمُوا عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ ﴾ هذا

<sup>(</sup>١) المراغي.

ليس من كلام الجنّ بل هو من جملة الموحى به قطعاً، فهو معطوف على قوله: ﴿ أَنَهُ السَّتَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنّ ﴾. و (أن مخففة من الثقيلة، والمعنى: وأوحي إليّ أنّ الشأن والحال لو استقام وتمسّك وثبت واستقر الجن أو الإنس أو كلاهما على الطريقة المستقيمة التي هي طريقة دين الإسلام. ﴿ لَأَسَّقَيْنَهُم مّا الله عَدُوا أي: ماء كثيراً واسعاً. وقرأ الأعمش وابن وثاب بضم واو ﴿ لو ﴾. وقرأ الجمهور بكسرها لالتقاء الساكنين. والإسقاء والسقي بمعنى واحد. وقال الراغب: السقي والسقيا: هو أن تعطيه ماء ليشربه والإسقاء: أن تجعل له ذلك حتى يتناوله كيف يشاء، يقال: غدق الماء من باب علم إذا غزر، وصف به للمبالغة في غزارته كرجل عدل، وتخصيص الماء الكثير بالذكر؛ لأنّه أصل السعة، وإن كان أصل المعاش هو أصل الماء لا كثرته ولعزة وجوده بين العرب قال عمر رضي الله عنه: «أينما كان الماء.. كان العشب، وأينما كان العشب، وأينما كان العشب، وأينما كان العات الفتنة ».

والمعنى: لأعطيناهم مالاً كثيراً وعيشاً رغداً، ووسّعنا عليهم الرزق في الدنيا. وذلك بعد ما رفع عنهم المطر سبع سنين. وفيه دلالة على أن الجن يأكلون ويشربون. وقال بعضهم: وضرب الماء الغدق مثلاً؛ لأنّ الخير كلّه، والرزق بالمطر.

وقيل المعنى: وأن لو استقام أبوهم على عبادته وسجد لآدم، ولم يكفر وتبعه أولاده على الإسلام.. لأنعمنا عليهم. واختار الزجاج هذا القول.

والخلاصة: وأوحي إليّ أنّه لو استقام الإنس والجنّ على ملة الإسلام.. لوسعنا عليهم أرزاقهم، ولبسطنا لهم في الدنيا. وإنما خص الماء الغدق بالذكر؛ لأنه أصل المعاش وكثرته أصل السعة، ولندرة وجوده بين العرب. ومن ثم امتن الله سبحانه على نبيه بقوله: ﴿إِنّا أَعْطَيْناكَ ٱلْكُوْمُرَ ﴿ الله على تفسير الكوثر بالنهر الجاري. ونحو الآية قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ اَلْمُرَىٰ الْمَامُوا وَاتَّقُوا لَفَنَحْنا عَلَيْهِم بَرَكْتِ مِن السّمَالِة وَالْأَرْضِ ﴾.

وسر هذا: ما عرفت غير مرّة من أن الخصب والسعة لا يوجدان إلا حيث توجد الطمأنينة والعدل، ويزول الظلم، وتكون الناس سواسية في نيل الحقوق، فلا ظلم ولا إرهاق ولا محاباة، ولا رُشاً في الأحكام.

ثم ذكر سبب البسط حينئذ فقال: ﴿لِنَفْتِنَهُمْ فِيدَّ﴾؛ أي: لنختبرهم في ذلك الإسقاء والتوسيع كيف يشكرونه، كما قال تعالى: ﴿وَبَلَوْنَهُم بِالْحُسَنَاتِ﴾ أو في ذلك الماء الغدق، والمآل واحد.

وقال الكلبيّ: المعنى وأن لو استقاموا على الطريقة التي هم عليها من الكفر، فكانوا كلهم كفّاراً.. لأوسعنا أرزاقهم مكراً بهم واستدراجاً حتى يفتنوا بها، فنعذّبهم في الدنيا والآخرة، وبه قال الربيع بن أنس، وزيد بن أسلم، وكيسان، وأبو مجلز وغيرهم، واستدلوا بقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبُوبَ مُحَلِّز وَغيرهم، وقسوله: ﴿وَلَوْلاَ أَن يَكُونَ النَّاسُ أَمَّةً وَحِدَةً لَجَمَلْنَا لِمَن يَكُفُرُ بِالرَّمْنِ لِبُورِيمِ اللّهِ الآية، والأول أولى.

وفي الآية: إشارة إلى أن المرزوق بالرزق الروحانيّ والغذاء المعنوي يجب عليه القيام بشكره أيضاً، وذلك بوظائف الطاعات وصنوف العبادات وضروب الخدمات.

﴿ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ ﴾؛ أي: عن عبادة ربّه أو عن موعظته أو وحيه أو عن القرآن، أو عن جميع ذلك. ﴿ يَسُلُكُهُ ﴾؛ أي: يدخله ﴿ عَذَابًا صَعَدًا ﴾؛ أي: عذاباً شاقاً صعباً يتصعد عليه؛ أي: يعلو المعذب ويغلبه، فلا يطيقه على أنه مصدر وصف به للمبالغة.

أي: ومن يعرض عن القرآن وعظاته فلا يتبع أوامره ولا ينتهي عن نواهيه ندخله في العذاب الشاق الذي يعلوه ويغلبه، ولا يطيق له حملاً. يقال: سلكت الخيط في الإبرة إذا أدخلته فيها؛ أي: نسلكه في عذاب صعد كما قال: ﴿مَا سَلَكَمُ فِي سَقَرُ ﴿ اللهِ اللهِ عَلَى الدخلهم فيها. فحذف الجار، وأوصل الفعل ثم إن كان

<sup>(</sup>١) المراغي.

إعراضه بعدم التصديق. . فعذابه بالتأبيد، وإلا فبقدر جريمته إن لم يغفر له.

وقرأ الجمهور(۱): ﴿نسلكه﴾ بالنون مفتوحة من سلكه الثلاثي. وقرأ الكوفيّون وأبو عمرو في رواية عنه بالياء التحتية من سلك الثلاثي أيضاً. واختار هذه القراءة أبو عبيد وأبو حاتم لقوله: ﴿عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ﴾ ولم يقل: عن ذكرنا. وقرأ مسلم بن جندب، وطلحة بن مصرف، والأعرج ﴿نسلكه﴾ بالنون المضمومة من أسلكه الرباعي، وبعض التابعين بالياء من أسلك أيضاً. وهما لغتان سلك وأسلك. وقرأ الجمهور(۲): ﴿صَعَدًا﴾ بفتحتين، وهو مصدر صعد المكسور، يقال: صعد صعدا الجمهور(۲): ﴿صَعَدًا﴾ بفتحتين، وهو مصدر المعد المعقب، أي: يعلوه ويغلبه فلا وصعوداً، فوصف به العذاب مبالغة؛ لأنه يتصعد المعذب؛ أي: مشقة. وقال يطيقه. قال أبو عبيد: الصعد مصدر؛ أي: عذاباً ذا صعد؛ أي: مشقة. وقال عكرمة: الصعد هو صخرة ملساء في جهنم، يكلف صعودها، فإذا انتهى إلى أعلاها حدر إلى جهنم كما في قوله تعالى: ﴿سَأَرْفِقُهُ صَعُودًا ﴿ الله و رجليه ذابتا، وإذا رفعهما وروي: أن ﴿صَعَدًا﴾ جبل في النار إذا وضع عليه يديه أو رجليه ذابتا، وإذا رفعهما عادتا. وقرأ قوم (۳) ﴿صعدا﴾ بضمّتين. وقرأ ابن عباس والحسن بضمّ الصاد وفتح عادي، قال الحسن: معناه: لا راحة فيه.

وقرأ الجمهور: ﴿وَأَنَّ ٱلْسَاجِدَ اللهِ بَفتح الهمزة عطفاً على قوله: ﴿أَنَّهُ السَّعَ ﴾؛ أي: وأوحي إليّ أن المساجد مختصة بالله تعالى وبعبادته خصوصاً المسجد الحرام، ولذلك قيل: بيت الله. فالمراد بالمساجد (٤): المواضع التي بنيت للصلاة فيها وذكر الله، ويدخل فيها البيوت التي يبنيها أهل الملل للعبادة نحو: الكنائس والبيع ومساجد المسلمين. ثم هذا لا ينافي أن تضاف المساجد وتنسب إلى غيره تعالى بوجه آخر إما لبانيها كمسجد رسول الله على أو لمكانها كمسجد بيت المقدس إلى غير ذلك من الاعتبارات. وأعظم المساجد حرمة المسجد الحرام، ثم مسجد المدينة، ثم مسجد بيت المقدس، ثم الجوامع، ثم مساجد المحال، ثم مساجد الشوارع، ثم مساجد البيوت. وقال الحسن: أراد بها كل البقاع؛ لأنَّ الأرض كلها مسجد، وكأنه أخذ مما في الحديث الصحيح: "جُعلت لي

<sup>(</sup>١) البحر المحيط والشوكاني. (٣) البحر المحيط.

<sup>(</sup>٢) البحر المحيط. (٤) روح البيان.

الأرض مسجداً وطهوراً».

وقال سعيد بن المسيب وطلق بن حبيب: أراد بالمساجد الأعضاء التي يسجد عليها العبد، وهي: القدمان، والركبتان، واليدان، والجبهة. يقول: هذه أعضاء أنعم الله بها عليك، فلا تسجد بها لغيره فتجحد نعمة الله، وكذا قال عطاء. وقيل: المساجد هي الصلاة؛ لأنّ السجود من جملة أركانها، قاله الحسن أيضاً. وقال الخليل: معنى الآية؛ ولأنّ المساجد لله فلا تدعوا الخ، أي: لهذا السبب، وكذلك عنده ﴿ لِإِيلَفِ قُرَيْسُ ۞ إِلَى الْفِهِمْ رِحَلَةَ ٱلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ۞ فَلْيَعْبُدُوا رَبَ هَذَا ٱلبَيْتِ

وقرأ ابن هرمز وطلحة (١): ﴿وإن المساجد﴾ بكسر الهمزة على الاستئناف وعلى تقدير الخليل فالمعنى: فلا تدعوا مع الله أحداً في المساجد؛ لأنها لله خاصة ولعبادته.

والفاء: في قوله: ﴿فَلَا تَدْعُوا﴾؛ أي: لا تعبدوا فيها. ﴿مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ للسببية؛ أي: لا تجعلوا أحداً غير الله شريكاً لله في العبادة، فإذا كان الإشراك مذموماً فكيف يكون حال تخصيص العبادة بالغير.

والمعنى: أي قل أوحي إليَّ أنّه استمتع نفر من الجنّ، وأن المساجد لله، فلا تعبدوا فيها أحداً غير الله تعالى كائناً ما كان، ولا تشركوا به فيها شيئاً. وعن قتادة: كانت اليهود والنصارى إذا دخلوا كنائسهم وبيعهم أشركوا بالله معبودات أخرى لهم، فأمرنا بهذه الآية أن نخلص لله تعالى الدعوة إذا دخلنا المساجد.

قال بعض أهل المعرفة (٢): إنما تبرأ الله سبحانه عن الشريك؛ لأنّه عدم والله وجود، فتبرّأ من العدم الذي لا يلحقه؛ إذ هو واجب الوجود لذاته، والله تعالى مع الخلق، وما الخلق مع الله، لأنّه تعالى يعلمهم وهم لا يعلمونه فهو تعالى معهم أينما كانوا في ظرفية أمكنتهم وأزمنتهم وأحوالهم، وما الخلق معه تعالى فإنهم لا يعرفونه حتى يكونوا معه، ولو عرفوه من طريق الإيمان وهم كانوا كالأعمى يعلم أنه جليس زيد، ولكن لا يراه فهو كأنّه يراه انتهى.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان.

وقرأ الجمهور(1): ﴿وَأَنَّمُ لَا قَامَ عَبَّدُ اللّهِ بَعْتِ الهمزة عطفاً على قوله: ﴿أَنَّهُ السَّمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ ﴾. وقرأ ابن هرمز، وطلحة، ونافع، وأبو بكر بكسرها على الاستئناف. وعبد الله هو رسول الله على أي: وأوحي إليّ أن الشأن لما قام عبد الله، وهو النبي على حال كونه ﴿يَدْعُوهُ حال من فاعل قام؛ أي: حال كون عبد الله يعبد الله ويذكره. وذلك ببطن نخلة حين قام رسول الله على يصلي صلاة الفجر بأصحابه، ويتلو القرآن ﴿كَادُوا ﴾؛ أي: قرب الجن ﴿يَكُونُنَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ﴿ لِلدُا ﴾؛ أي: مزدحمين على استماع قراءته على جمع لبدة بالكسر نحو: قربة وقرب، وهي ما تلبد بعضه على بعض؛ أي: تراكب وتلاصق، ومنها: لبدة الأسد، وهي الشعر المتراكب بين كتفيه.

والمعنى: متراكمين يركب بعضهم بعضاً، ويقع من ازدحامهم على النبي على النبي على النبي التعجباً مما شاهدوا من عبادته، وما سمعوا من قراءته واقتداء أصحابه به قياماً وقعوداً وسجوداً؛ لأنهم رأوا ما لم يروا مثله قبله، وسمعوا مما لم يسمعوا بنظيره. وعلى قراءة الكسر إذا جعل من مقول الجن فضمير ﴿كَادُواْ﴾ لأصحابه على الذين كانوا مقتدين به في الصلاة. أي: وقالوا: ﴿وَأَنَّمُ لَمّا قَامَ عَبْدُ اللّهِ يَدْعُونُ كاد أصحابه يكونون مؤدحمين عليه.

وقرأ الجمهور(٢): ﴿لِللّا بكسر اللام وفتح الباء، جمع لبدة نحو كسرة وكسر، وهي الجماعات، شبّهت بالشيء المتلبّد بعضه فوق بعض. وقرأ مجاهد وابن محيصن وابن عامر بخلاف عنه بضمّ اللام وفتح الباء، جمع لبدة كزبرة وزبر، وعن ابن محيصن أيضاً تسكين الباء وضمّ اللام. وقرأ الحسن، والجحدري وأبو حيوة، ومحمد بن السمفيع، والعقيليّ، وجماعة عن أبي عمرو بضمّتين جمع لبد كرهن ورهن، أو جمع لبود كصبور وصبر. وقرأ الحسن والجحدري بخلاف عنهما، وأبو العالية والأعرج بضمّ اللام وتشديد الباء مفتوحة. فعلى القراءة الأولى المعنى ما ذكرناه، وعلى القراءة الثانية يكون المعنى: كثيراً كما في قوله تعالى: ﴿أَهَلَكُتُ

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط.

والمعنى (1): وأوحي إليّ أنه لما قام رسول الله ﷺ يعبد الله، ويذكره ببطن نخلة في صلاة الصبح كاد الجنّ، وقربوا يكونون جماعات متراكمات بعضها فوق بعض تعجّباً مما شاهدوا من عبادته، وسمعوا من قراءته واقتداء أصحابه به قياماً وركوعاً وسجوداً؛ إذ رأوا ما لم يروا مثله قطّ، وسمعوا ما لم يسمعوا مثله. وقال الحسن وقتادة: إنّه لما قام عبد الله بالرسالة يدعو الله وحده مخالفاً للمشركين في عبادتهم الأوثان كاد الكفّار لتظاهرهم عليه وتعاونهم على عداوته يزدحمون متراكمين جماعات جماعات.

فإن قلت: (٢) لِمَ قيل: ﴿عَبَّدُ ٱللَّهِ ﴾ وهلا قيل: رسول الله أو النبي؟

قلت: لأن تقديره: وأوحي إليّ أنه لما قام عبد الله، فلما كان واقعاً في كلام رسول الله على عن نفسه جيء به على ما يقتضيه التواضع والتذلل. قال مقاتل: إن كفار مكة قالوا للنبي على: إنك جئت بأمر عظيم، وقد عاديت الناس كلّهم، فارجع عن هذا، فأنزل الله قوله: ﴿قُلَ ﴾ يا محمد ﴿إِنّا اَدْعُوا ﴾ وأعبد ﴿رَيّ ﴾ ومالك أمري ﴿وَلا أَشْرِكُ بِدِهِ أَي: بربّي في العبادة ﴿أَكَا ﴾ فليس ذلك ببدع، فلا مستنكر يوجب التعجب أو الإطباق على عدواتي، وهذا حالي فليكن حالكم أيضاً كذلك. وقرأ الجمهور ﴿قُلُ إِنّا اَدْعُوا رَبّي ﴾؛ أي: قال عبد الله: إنما أدعو ربي وأعبده ولا أشرك به أحداً من خلقه».

أي: قال للمتظاهرين عليه من الكفّار: إنما أدعو ربي؛ أي: لم آتِكم بأمر ينكر إنما أدعو ربي وحده، وليس ذلك مما يوجب إطباقكم على عدواتي، أو قال للجن عند ازدحامهم متعجبين ليس ما ترون من عبادة الله أمراً يتعجّب منه، إنما يتعجب ممن يعبد غيره تعالى، أو قال الجن لقومهم ذلك حكاية عن رسول الله عليه وهذا كله مرتب على الخلاف في عود الضمير في ﴿كادوا﴾. وقرأ عاصم وحمزة وأبو عمرو بخلاف عنه ﴿قُلُ﴾؛ أي: قل يا محمد لهؤلاء المزدحمين عليك وهم إما الجن، وإما المشركون على اختلاف القولين في ضمير ﴿كَادُوا﴾.

ثم بين أنه لا يملك من الأمر شيئاً فهو لا يستطيع هدايتهم ولا جلب الخير لهم، فقال: ﴿ قُلُّ ﴾؛ أي: لا أستطيع

<sup>(</sup>١) المراغي.

﴿لَكُونِ﴾ أيها المشركون ﴿ضَرَّا﴾ ولا نفعاً، ولا أملك لكم غيّا ﴿وَلا رَشَدًا﴾؛ أي: هدايةً، أي: ليس هذا كله بيدي بل بيد الله تعالى، فإنه هو الضارّ النافع الهادي المضلّ، فترك من كلا المتقابلين ما ذكر في الآخر فالآية فيها من المحسنات البديعية الاحتباك، وهو الحذف من كل متقابلين ما يدل عليه الآخر.

والمعنى: أي قل أيها الرسول لأولئك المشركين الذين ردّوا عليك ما جئتهم به من النصيحة: إنّي لا أملك لكم ضرّاً في دينكم ولا دنياكم، ولا نفعاً أجلبه لكم، وإنما الذي يملك ذلك كله هو الله الذي له ملك كلّ شيء، وهو القادر على ذلك وحده، وكأنّه عليه السلام أمر أن يقول ما أردت إلا نفعكم فقابلتموني بالإساءة، وليس في استطاعتي النفع الذي أردت، ولا الضر الذي أكافئكم به إنّما ذان لله تعالى. وفي هذا تهديد عظيم لهم، وتوكل على الله عزّ وجلّ، وإنه هو الذي يجزيه بحسن صنيعه، ويجزيهم بسوء صنيعهم. وفيه إيماء إلى أنه لا يدع التبليغ لتظاهرهم عليه.

ثم بين عجزه عن شؤون نفسه بعد عجزه عن شؤون غيره، فقال: ﴿قُلَ ﴾ يا محمد لهؤلاء المشركين: ﴿إِنِّ لَن يُجِيرَنِ ﴾ ؛ أي: لن ينقذني، ويخلّصني ﴿مِن اللهِ ﴾ أي: من قهره وعذابه. . إن خالفت أمره وأشركت به ﴿أَحَدُ ﴾ من المخلوقات إن استنقذته، أو لن ينجيني منه أحد إن أرادني بسوء قدره عليّ من مرض أو موت أو غيرهما.

قال بعضهم: هذه لفظة تدلّ على الإخلاص في التوحيد؛ إذ التوحيد هو صرف النظر إلى الحقّ لا غير، وهذا لا يصح إلا بالإقبال على الله، والإعراض عمّا سواه والاعتماد عليه دون ما عداه.

﴿ وَلَنَ أَجِدَ مِن دُونِهِ ﴾ تعالى ﴿ مُلْتَحَدُّ ﴾؛ أي: ملجاً ومعدلاً وحرزاً وممالاً. ويقال للملجأ: ملتحد لأن اللاجيء يميل إليه، والمعنى: ولن أجد عن الشدائد ملجاً غيره تعالى وموئلاً ومعدلاً فلا ملجأ ولا موئل ولا معدل إلا هو سبحانه وتعالى. وهذا بيان لعجزه عن شؤون نفسه بعد بيان عجزه عن شؤون غيره؛ أي: وإذ لا أملك لنفسي شيئاً، وكيف أملك لكم شيئاً؟.

وقوله: ﴿إِلَّا بَلَغًا مِّنَ اللَّهِ ﴾ استثناء متصل(١) من قوله: ﴿لَا أَمْلِكُ لَكُرَّ ﴾؛ أي: من مفعوله، فإن التبليغ إرشاد ونفع؛ أي: لا أملك لكم إرشاداً ولا هداية إلا تبليغاً كائناً من الله سبحانه إليكم، فإنَّ الإرشاد والإضلال بيده تعالى، وما بينهما اعتراض مؤكَّد لنفي الاستطاعة عن نفسه فلا يضرُّ طول الفصل بينهما وفائدة الاستثناء المبالغة في توصيف نفسه بالتبليغ لدلالته على أنه لا يدع التبليغ الذي يستطيعه لتظاهرهم على عداوته. وقوله: ﴿ مِن اللَّهِ ﴾ صفة بلاغاً؛ أي: بلاغاً كائناً منه تعالى، وليس متعلَّقاً بقوله: ﴿ بَلَنَا ﴾؛ لأنَّ صلة التبليغ في المشهور إنما هي كلمة عن دون من، و ﴿ بَلَنَّا ﴾ واقع موقع التبليغ كما يقع السلام والكلام موقع التسليم والتكليم. أو استثناء منقطع من قوله: ﴿مُلْتَحَدًّا﴾؛ أي: لن أجد من دونه تعالى ملتحداً وملجاً إلا أن أبلغ عنه ما أرسلني به، فهو يجيرني؛ لأنَّ البلاغ ليس ملتحداً من دون الله؛ لأنه من الله وبإعانته وتوفيقه. وقوله: ﴿وَرِسَالَتِهِ ﴾ معطوف على ﴿بَلَغًا﴾ بتقدير مضاف، وهو البلاغ؛ أي: لا أملك لكم إلا تبليغاً كائناً منه تعالى وتبليغ رسالاته التي أرسلني بها. يعني: إلا أن أبلغ عن الله فأقول: قال الله كذا ناسباً للمقالة إليه تعالى، وإلا أن أبلغ رسالاته التي أرسلني بها من غير زيادة ولا نقصان. وقال سعدي المفتي: لعلّ المراد من ﴿بَلَغًا مِّنَ ٱللَّهِ﴾ هو ما يأخذه منه تعالى بلا واسطة، ومن رسالاته ما هو انتهى إليه بواسطة. والمراد بالرسالة هو ما أرسل به الرسول من الأمور والأحكام والأحوال، لا معنى المصدر. والظاهر أنّ المعنى: إلا التبليغ والرسالة من الله تعالى. وجمع الرسالة باعتبار تعدُّد ما أرسل هو به.

والمعنى: أي قل إني لن يجيرني من الله أحد من خلقه إن أراد بي سوءاً، ولم ينصرني منه ناصر، ولا أجد من دونه ملجاً ولا معيناً، لكن إن بلغت رسالته وأطعته أجارني.

والخلاصة: أني لن يجيرني من الله أحد إن لم أبلغ رسالاته.

ثم بين جزاء العاصين لله ورسوله، فقال: ﴿وَمَنِ يَعْضِ ٱللَّهَ وَرَسُولُهُۥ﴾ في الأمر بالتوحيد؛ لأنّ السياق فيه؛ لأنّ الكلام في تبليغ الرسالة بأن لا يمتثل أمرهما

<sup>(</sup>۱) روح البيان.

به ودعوتهما إليه فيشرك به. وهذا يصلح أن يكون مخصصا من العموم، فلا متمسك للمعتزلة في الآية على تخليد عصاة المؤمنين في النار. ﴿ وَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِي النار. ﴿ وَإِنْ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ فَلِدِينَ فِي النار أو في جهنم. والإفراد في ﴿ له ﴾ باعتبار لفظ ﴿ مَن ﴾ ، والجمع في ﴿ خَلِدِينَ ﴾ باعتبار المعنى ؛ أي: حال كونهم ماكثين فيها ﴿ أَبَدًا ﴾ ؛ أي: أمداً طويلاً لا نهاية له. أتي به دفعاً لأن يراد بالخلود المكث الطويل.

وقرأ الجمهور(١): بكسر همزة ﴿إنَّ على أنها جملة مستأنفة. وقرأ طلحة بفتحها؛ لأنّ ما بعد فاء الجزاء موضع ابتداء، والتقدير: فجزاؤه أنّ له نار جهنم أو فحكمه أنّ له نار جهنم.

وقوله: ﴿حَقَّ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ ﴾ من العذاب في الدنيا، أو في الآخرة، غاية لمحذوف دل عليه حالهم من استضعاف الكفّار لأنصاره على واستقلالهم لعددهم حتى قالوا: هم بالنسبة إلينا كالحصاة من جبال. تقديره: ولا يزالون على ما هم عليه من الإصرار على الكفر وعداوة النبي على والمؤمنين حتى إذا رأوا الذي يوعدون به من العذاب. ﴿فَسَيَعْلَمُونَ ﴾ حينئذ عند حلوله بهم ﴿مَن ﴾ هو ﴿أَضَعَفُ نَوْسِرا ﴾ ينتصر به وجنداً يستعين به. ﴿و ﴾ من هو ﴿أقل عددا ﴾ ومدداً، أهم أم المؤمنون؟ فرمن وصولة، و﴿أَضَعَفُ خبر مبتدأ محذوف، ويجوز أن تكون استفهامية مرفوعة بالابتداء، و﴿أَضَعَفُ خبره، والجملة في موضع نصب سدّت مسدّ مفعولي العلم، و﴿ نَاصِرًا ﴾ و﴿عَدَدًا ﴾ منصوبان على التمييز.

وحمل بعضهم (٢) ﴿مَا يُوعَدُونَ﴾ على ما رأوه يوم بدر، وأيًا ما كان. ففيه دلالة على أنَّ الكفار مخذولون في الدنيا والآخرة، وإن كثروا عدداً وقووا جسداً؛ لأنّ الكافرين لا مولى لهم، وأنّ المؤمنين منصورون في الدارين وإن قلّوا عدداً وضعفوا جسداً؛ لأنّ الله مولاهم. والواحد على الحقّ هو السواد الأعظم، فإنّ نصره ينزل من العرش.

والمعنى (٣): أي ومن يعص الله فيما أمر به ونهى عنه، ويكذّب برسوله فإنّ له ناراً يصلاها ماكثاً فيها أبداً إلى غير نهاية، ولا محيد عنها ولا خروج منها، ولا

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان. (٣) المراغي.

يزالون يستضعفون المؤمنين ويستهزئون بهم حتى إذارأوا ما يوعدون من فنون العذاب، فيتبين لهم من المستضعفون أهم أم المؤمنون الموحدون لله تعالى.

وقصارى ذلك: أنّ المشركين لا ناصر لهم، وهم أقل عدداً من جنود الله عزّ وجلّ، ونحو الآية قوله تعالى: ﴿حَقَّتَ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا ٱلْعَذَابَ وَإِمَّا ٱلسَّاعَةَ﴾.

﴿ قُلُ ﴾ لهم يا محمد ﴿ إِنْ أَدْرِعَ ﴾ ؛ أي: ما أدري وما أعلم ؛ لأنّ ﴿ إِنّ ﴾ نافية . ﴿ أَقَرِيبُ ﴾ خبر مقدم لقوله : ﴿ مَا تُوعَدُونَ ﴾ ؛ أي: ما أدري أقريب حصول ما توعدون من العذاب ؟ ﴿ أَمْ يَجْعَلُ لَمُ رَبِّ آَمَدًا ﴾ ؛ أي: غاية تطول مدّتها . ويجوز أن يكون ﴿ مَا تُوعَدُونَ ﴾ فاعلاً لـ ﴿ قريب ﴾ سادًا مسدّ الخبر لوقوعه بعد همزة الاستفهام ، و ﴿ ما ﴾ موصولة ، والعائد محذوف ؛ أي: أقريب الذي توعدونه ، نحو: أقائم الزيدان .

وقرأ الجمهور (١٠): ﴿ رَبِّ ﴾ بإسكان الياء. وقرأ الحرميّان، وأبو عمرو بفتحها. والأمد، وإن كان يطلق على القريب أيضاً إلا أن المقابلة تخصّصه بالبعيد. والفرق بين الزمان والأمد أن الأمد يقال باعتبار الغاية، والزمان عامّ في المبدأ والغاية.

والمعنى: أن الموعود كائن لا محالة، وأما وقته فما أدري متى يكون؟ لأن الله لم يبينه لما رأى في إخفاء وقته من المصلحة، وهو ردّ لما قاله المشركون عند سماعهم ذلك متى يكون الموعود إنكاراً له واستهزاءً.

فإن قيل (٢٠): أليس قال ﷺ: «بعثت أنا والساعة كهاتين»، فكان عالماً بقرب قيام الساعة، فكيف قال ههنا: لا أدري أقريب أم بعيد؟.

والجواب: أنّ المراد بقرب وقوعه هو أنّ ما بقي من الدنيا أقل مما انقضى، فهذا القدر من القرب معلوم، وأما قربه بمعنى كونه بحيث يتوقّع في كل ساعة فغير معلوم على أن كل آت قريب، ولذا قال تعالى: ﴿أَنَى أَمْرُ اللّهِ فَلاَ تَسْتَعْطِلُوهُ﴾، وقال: ﴿ كَا أَنْهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمَ يَلْبَنُوا إِلّا سَاعَةً مِن نَهَارٍ ﴾.

والمعنى (٣): أنّ الله سبحانه أمر رسوله أن يقول للناس: إن الساعة آتية لا ريب فيها، ولكن وقتها غير معلوم، ولا يدرى أقريب أم يجعل له ربي أمداً بعيداً؟.

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان. (۳) المراغي.

"وقد كان على الساعة فلا يجيب عنها ولما تبدى له جبريل في صورة أعرابيّ كان فيما سأله أن قال يا محمّد أخبرني عن الساعة قال: ما المسؤول عنها بأعلم من السائل؟ ولمّا ناداه ذلك الأعرابيّ بصوت جهوري فقال: يا محمد متى الساعة؟ قال: "ويحك إنّها كائنة فما أعددت لها" قال: أما إني لم أعد لها كثير صلاة ولا صيام، ولكني أحب الله ورسوله، قال على: "فأنت مع من أحببت". قال أنس: فما فرح المسلمون بشيء فرحهم بهذا الحديث.

﴿عَلِمُ ٱلْفَيْبِ وَأَه الجمهور (١) بالرفع على أنّه بدل من ﴿رَقِي او بيان له ، أو خبر مبتدأ محذوف ، والجملة مستأنفة مقرّرة لما قبلها من عدم الدراية ؛ أي : هو سبحانه عالم لجميع ما غاب عن الحسّ على أنَّ اللام للاستغراق . وقرى النصب على المدح . وقرأ السدّي ﴿عَلِمَ الغيبَ بصيغة الفعل ، ونصب الغيب . والفاء في قوله : ﴿فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ المَدَّا ﴾ من خلقه لترتيب عدم الإظهار على تفرّده تعالى بعلم الغيب على الإطلاق ؛ أي: لا يطلع على الغيب الذي يعلمه وهو ما غاب عن العباد أحداً منهم .

ثم استثنى فقال: ﴿إِلَّا مَنِ ٱرْتَضَى ﴾؛ أي: إلا من ارتضاه واصطفاه واختاره من خلقه لإظهاره على بعض غيوبه حالة كون ذلك المرتضى ﴿مِن رَّسُولٍ ﴾ أرسله إلى خلقه أي رسول كان المتعلقة تلك الغيوب برسالته كما يعرب عنه بيان من ارتضى بالرسول تعلّقاً ما إما لكونه من مبادي رسالته بأن يكون معجزة دالة على صحتها، وإما لكونه من أركانها وأحكامها كعامّة التكاليف الشرعية التي أمر بها المكلّفون وكيّفيات أعمالهم وأجزيتها المترتّبة عليها في الآخرة، وما تتوقّف هي عليه من أحوال الآخرة التي من جملتها قيام الساعة، والبعث والحشر، والحساب، والميزان وغير ذلك من الأمور الغيبية التي بيانها من وظائف الرسالة. وأمّا ما لا يتعلق بها أحلى أحد الوجهين من الغيوب التي من جملتها وقت قيام الساعة، فلا يظهر عليه أحداً أبداً على أن بيان وقته مخلّ بالحكمة التشريعية التي يدور عليها فلك الرسالة.

قال القرطبي: قال العلماء: لما تمدح الله سبحانه بعلم الغيب، واستأثر به دون خلقه. . . كان فيه دليل على أنه لا يعلم الغيب أحد سواه . ثم استثنى من

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان.

ارتضى من الرسل، فأودعهم ما شاء من غيبه بطريق الوحي إليهم، وجعله معجزةً لهم ودلالةً صادقةً على نبوتهم، وليس المنجم ومن ضاهاه ممن يضرب بالحصى، وينظر في الكفّ وفي المسبحة، ويزجر بالطير ويخبر عن الجنّ، فيطلعه على ما يشاء من غيبه، فهو كافر بالله مفتر عليه بحدسه وتخمينه، وكذبه انتهى مع بعض زيادة، ولا تغتر بما ذكره الإمام الرازي في «تفسيره» هنا، كما رد عليه الإمام الشوكاني.

فإن قلت (١): إذن قد تقرَّر بهذا الدليل القرآني أن الله يظهر من ارتضى من رسله على ما شاء من غيبه، فهل للرسول الذي أظهره الله على ما شاء من غيبه، فهل للرسول الذي أظهره الله على ما شاء من غيبه أن يخبر به بعض أمته؟

قلت: نعم، ولا مانع من ذلك. وقد ثبت عن رسول الله على من هذا ما لا يخفى على عارف بالسنة المطهرة، فمن ذلك ما صعّ أنه قام مقاماً أخبر فيه بما سيكون إلى يوم القيامة، وما ترك شيئاً مما يتعلق بالفتن ونحوها. حفظ ذلك من حفظه، ونسيه من نسيه. وكذلك ما ثبت: من أن حذيفة بن اليمان كان قد أخبره رسول الله على بما يحدث من الفتن بعده حتى سأله عن ذلك أكابر الصحابة، ورجعوا إليه.

وثبت في «الصحيح» وغيره: أن عمر بن الخطاب سأله عن الفتنة التي تموج كموج البحر، فقال: إن بينك وبينها باباً مغلقاً، فقال عمر: هل يفتح أو يكسر؟ فقال: بل يكسر. فعلم عمر أنّه الباب، وأن كسره قتله كما في الحديث الصحيح: أنه قيل لحذيفة: هل كان عمر يعلم ذلك؟ فقال: نعم كان يعلم كما يعلم أن دون غد الليلة، وكذلك ما ثبت من إخباره لأبي ذر بما يحدث له، وإخباره لعليّ بن أبي طالب خبر ذي الثدية، ونحو هذا مما يكثر تعداده. وإذا تقرر. فلا مانع من أن يختص بعض صلحاء هذه الأمة بشيء من أخبار الغيب التي أظهرها الله تعالى لرسوله، وأظهرها رسوله لبعض أمته، وأظهرها هذا البعض من الأمة لمن بعدهم، فتكون كرامات الصالحين من هذا القبيل، والكل من الفيض الرباني بواسطة الجناب.

ثم ذكر سبحانه أنه يحفظ ذلك الغيب الذي يطلع عليه الرسول، فقال: ﴿ فَإِنَّهُ ﴾ سبحانه ﴿ يَسْلُكُ ﴾ ويجعل ﴿ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ﴾، أي: من قدّام الرسول المرتضى ﴿ وَمِنْ

<sup>(</sup>١) الشوكاني.

خَلِفِهِ ﴾؛ أي: ومن ورائه وسائر جوانبه ﴿رَصَدَا ﴾؛ أي: حرساً وحفظةً من الملائكة ، يحفظونه من تعرض الشيطان لما أظهره عليه من الغيب المتعلق برسالته . أو يجعل بين يدي الوحي وخلفه حرساً من الملائكة ، يحوطونه من أن تسترقه الشياطين فتلقيه إلى الكهنة ، والمراد من جميع الجوانب . يعني: أنَّ جبريل كان إذا نزل بالرسالة . نزل معه ملائكة يحفظونه من أن يسمع الجن الوحي ، فيلقونه إلى كهنتهم ، فتخبر به الكهنة قبل الرسول ، فيختلط على الناس أمر الرسالة .

والجملة (۱): تقرير وتحقيق للإظهار المستفاد من الاستثناء، وبيان لكيفيته. قال الضحاك: ما بعث الله نبيًا إلا ومعه ملائكة يحفظونه من الشياطين أن يتشبهوا بصورة الملك، فإذا جاءه شيطان في صورة الملك قالوا: هذا شيطان فاحذره، وإن جاءه الملك قالوا: هذا رسول ربك. قال ابن زيد: ﴿رَصَدُا﴾؛ أي: حفظة يحفظون النبي على من أمامه وورائه من الجنّ والشياطين. قال قتادة وسعيد بن المسيّب: هم أربعة من الملائكة حفظة. والرصد كالحرس وزناً ومعنى، فهو جمع راصد بمعنى حارس حافظ، والمراد بهم هنا الملائكة الحفظة؛ أي: فإنه يجعل بين يدي من ارتضى من رسله ومن خلفهم حفظة من الملائكة، يحفظونهم من وساوس شياطين الجنّ وتخاليطهم حتى يبلغوا ما أوحي به إليهم، ومن زحمة شياطين الإنس حتى لا يؤذونهم ولا يضرّونهم.

والخلاصة: أنه يجعل حفظة من الملائكة يحفظون قواه الظاهرة والباطنة من الشياطين، ويعصمونه من وساوسهم.

ثم علل هذا الحفظ بقوله: ﴿ لِيَعْلَمُ أَن قَدَّ أَبَلَغُوا رِسَالَتِ رَبِّهِم ﴾ واللام (٢) متعلقة بـ ﴿ يَسَلُكُ ﴾ ، وضمير ﴿ أَبَلَغُوا ﴾ إما للرصد فالمعنى: أنّه يسلك الرصد ويجعلهم من جميع جوانب المرتضى ليعلم الله سبحانه أنَّ الشأن قد أبلغ الرصد والملائكة رسالات ربهم إلى الرسول المرتضى سالمة عن الاختطاف والتخليط علماً حاصلاً بالفعل ، وإما لمن ارتضى والمعنى: ليعلم الله أن الشأن قد أبلغ الرسل الموحى إليهم رسالات ربهم إلى أممهم ، كما هي من غير اختطاف ولا تخليط بعد ما أبلغها الرصد إليهم كذلك . أو اللام (٢) متعلقة بمحذوف تقديره : إنه سبحانه يحفظ رسله

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراح. (٣) المراغي.

بملائكته ليتمكّنوا من أداء رسالته، ويحفظوا ما ينزله إليهم من الوحي، ليعلم أن قد أبلغوا الرسالات، والمراد ليعلم الله ذلك منهم علم وقوع في الخارج، كما جاء نحو هذا في قوله: ﴿وَلَيَعْلَمَنَّ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ عَلَمَنُوا وَلَيَعْلَمَنَّ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمَا اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وعبارة «الروح»: قوله: ﴿ لِيَعْلَمُ أَن قَدْ أَبَلَنُواْ... ﴾ الخ، متعلق بـ ﴿ يَسْلُكُ ﴾ ، غاية له من حيث إنّه مترتب على الإبلاغ المترتب عليه؛ إذ المراد به العلم المتعلق بالإبلاغ الموجود بالفعل. و﴿ أن ﴾ مخفّفة من الثقيلة ، واسمها الذي هو ضمير الشأن محذوف ، والجملة خبرها. والإبلاغ: الإيصال. و ﴿ رِسَلَاتِ رَبِّمٍ ﴾ عبارة عن الغيب الذي أريد إظهار المرتضى عليه ، والجمع باعتبار تعدد أفراده . وضمير ﴿ أَبَلَنُوا ﴾ إما للرصد فالمعنى: أنه تعالى يسلكهم من جميع جوانب المرتضى ؛ ليعلم الله أن الشأن قد أبلغوه رسالات ربهم سالمة عن الاختطاف والتخليط علماً مستتبعاً للجزاء ، وهو أن يعلمه موجوداً حاصلاً بالفعل كما في قوله تعالى: ﴿ حَمِّى نَفَلَمُ المُجْوِلِينَ مِنكُر ﴾ . والبالغ ، وإيراد علمه تعالى لإبراز اعتنائه تعالى بأمر الإبلاغ ، والإشعار بترتيب الجزاء عليه والمبالغة في الحث عليه والتحذير عن التفريط فيه . ولهم لمن ارتضى ، والجمع باعتبار معنى ﴿ من ﴾ كما أنّ الإفراد في الضميرين وإما لمن ارتضى ، والجمع باعتبار معنى ﴿ من ﴾ كما أنّ الإفراد في الضميرين رسالات ربهم إلى أممهم كما هي من غير اختطاف ، ولا تخليط بعد ما أبلغها الرصد إليهم كذلك .

وجملة قوله: ﴿و﴾ قد ﴿أحاط بما لديهم﴾؛ أي: بما عند الرصد أو بما عند الرسل، حال من فاعل ﴿يَسَلُكُ﴾ بإضمار قد أو بدونه على الخلاف المشهور في محله، جيء بها لتحقيق استغنائه تعالى؛ أي: وقد أحاط بما لديهم من الأحوال جميعاً. وقوله: ﴿وَأَحْسَىٰ﴾ معطوف على أحاط؛ أي: وعلم علماً بالغاً إلى حد الإحصاء تفصيلاً. ﴿كُلَّ شَيْءٍ﴾ مما كان وما سيكون ﴿عَدَدًا﴾؛ أي: فرداً فرداً، فكيف لا يحيط بما لديهم؟. قال القاسم: هو أوجدها فأحصاها عدداً، وقال ابن عباس رضي الله عنهما: أحصى ما خلق وعرف عدد ما خلق لم يفته علم شيء حتى مثاقيل الذرّ والخردل. وقوله: ﴿عَدَدًا﴾ تمييز محوّل عن المفعول به كقوله: ﴿وَفَجَرَا مَا لاَرْضَ عُبُونًا﴾. والأصل: أحصى عدد كل شيء، وفائدته بيان أن علمه تعالى بالأشياء ليس على وجه كلّيّ إجمالي، بل على وجه جزئيّ تفصيليّ، فإن الإحصاء بالأشياء ليس على وجه كلّيّ إجمالي، بل على وجه جزئيّ تفصيليّ، فإن الإحصاء

قد يراد به الإحاطة الإجمالية كقوله تعالى: ﴿وَإِن تَعُدُّواْ نِعْسَتَ اللّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴾؛ أي: لا تقدروا على حصرها إجمالاً فضلاً عن التفصيل؛ وذلك لأنّ أصل الإحصاء، أنَّ الحاسب إذا بلغ عقداً معيّناً من عقود الأعداد كالعشرة والمئة والألف وضع حصاة ليحفظ بها كمية ذلك العقد فيبني على ذلك حسابه.

وهذه الآية مما يستدل به على أن المعدوم ليس بشيء، لأنه لو كان شيئاً.. لكانت الأشياء غير متناهية، وكونه أحصى عددها يقتضي كونها متناهية؛ لأن إحصاء العدد إنما يكون في المتناهي، فيلزم الجمع بين كونها متناهية وغير متناهية، وذلك محال، فوجب القطع بأن المعدوم ليس بشيء حتى يندفع هذا التناقض والتنافي، كذا في «حواشي» ابن الشيخ رحمه الله.

والمعنى (١): أي وهو سبحانه قد أحاط علماً بما عند الرصد من الملائكة، وأحصى ما كان، وما سيكون فرداً فرداً، فهو عالم بجميع الأشياء منفرد بذلك على أتم وجه، فلا يشاركه في ذلك الملائكة الذين هم وسائط العلم.

والخلاصة: أنّ الرسول المرتضى يعلِّمه بوساطة الملائكة بعض الغيوب مما له تعلق برسالته، وهو سبحانه محيط علما بجميع أحوال أولئك الوسائط، وعالم بجميع الأشياء على وجه تفصيلي، فأين علم الوسائط من علمه تعالى؟.

وقرأ الجمهور(٢): ﴿لِيَعْلَرُ ﴾ بفتح الياء مبنيًا للفاعل. وقرأ ابن عباس، ومجاهد، وحميد، ويعقوب، وزيد بن علي بضمّها مبنيًا للمفعول. وقرأ الزهري وابن أبي عبلة بضمّ الياء وكسر اللام؛ أي: ليعلم الله من شاء أن يعلمه أن الرسل قد أبلغوا رسالات ربهم. وقرأ الجمهور ﴿رِسَلَتِ ﴾ على الجمع، وأبو حيوة على الإفراد. وقرأ الجمهور ﴿وَأَحَالَ بِمَا لَدَيّهِم ﴾ مبنيًا للفاعل، وكذا ﴿أحصى ﴾ مبنيًا للفاعل؛ أي: الله، ﴿كُلَّ شَيّءٍ ﴾ بالنصب. وقر ابن أبي عبلة ﴿وأحيط ﴾ ﴿وأحصى ﴾ مبنيًا للمفعول، ﴿كُلُّ شَيّءٍ ﴾ بالنصب.

والمعنى: وأحاط بما عند الرسل من الحكم والشرائع، لا يفوته منها شيء، وأحصى كلّ شيء عدداً، أي: معدوداً محصوراً، وانتصابه على الحال من ﴿ كُلُّ شَيْءٍ ﴾،

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) البحر المحيط.

وإن كان نكرةً لاندراج المعرفة في العموم.

ويجوز أن ينتصب نصب المصدر لـ ﴿أحصى﴾؛ لأنّه في معنى إحصاء. قال أبو البقاء: ويجوز أن يكون تمييزاً انتهى، كما مرّ. وفي ثبوته من كلام العرب خلاف.

## الإعراب

﴿ قُلَ أُوحِىَ إِلَىٰ أَنَهُ اسْتَمَعَ نَفَرُّ مِنَ الْجِينِ فَقَالُوٓا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانَا عَبَا ۞ يَهْدِى إِلَى الْرُشْدِ فَتَامَنَا بِيدٍّ وَلَن نُشْرِكَ بَرَبَآ أَحَدًا ۞ .

وَلَنَ فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. والجملة مستأنفة استئنافاً نحوياً. وأوجى فعل ماض مغير الصيغة، وإنى جار ومجرور، متعلق به، وأنَه ناصب واسمه، وأستَمَع نفر فعل وفاعل، والجملة في محل الرفع خبر وأن ، وجملة وأن في محل الرفع نائب فاعل له وأوجى ، وجملة وأوجى في محل النصب مقول وقل . وين الجن جار ومجرور متعلقان: به وأستمع ، وفقالوا فعل وفاعل، معطوف على واستمع ، وإنا ناصب واسمه، وسَعنا قُرَانا فعل وفاعل ومفعول به، وجَبًا صفة وقرَائا ، وجملة واسمه ، ويم نائب فعل وفاعل ومفعول به، وجبله صفة وقرَائا ، وجملة ويه محل الرفع خبر وإن ، وجملة وإن في محل النصب مقول وقالوا . وجملة ويه على القرآن، وإلى الرشو متعلق به ويه يه المنازع وفاعل مستتر يعود على القرآن، وإلى الرشو متعلق به ويه على مضارع وفاعل مستتر يعود على القرآن، وإلى الرشو والفاء : عاطفة ، والجملة في محل النصب صفة ثانية له وقرَائا . وفاعل والفاء : عاطفة ، والن معطوف على وسَعنا ، ويقي معل مضارع منصوب به والن ، وفاعل مستتر ، ويرتا متعلق به وأمنا ، معطوف على وأنك ، وفاعل مستتر ، ويرتا متعلق به والجملة ولن معطوفة على وأمنا ، معطوفة على وأمنا ، معطوفة على وأمنا ، وفاعل مستتر ، ويرتا متعلق به والجملة ولن ، وفاعل مستتر ، ويرتا متعلق به وأمنا ، معطوفة على وأمنا ، وفاعل مستتر ، ويرتا متعلق به والجملة النعلية معطوفة على وآمنا .

﴿ وَأَنَّمُ تَعَلَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا ٱلْخَذَ صَنجِبَةً وَلَا وَلَدًا ۞ وَأَنَّمُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى ٱللَّهِ شَطَطًا ۞﴾.

﴿وَأَنَّمُ﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿أنَّهُ ناصب واسمه، ﴿تَعَلَىٰ جَدُّ رَبِّنَا﴾ فعل وفاعل، والجملة الفعلية معترضة بين اسم ﴿أنَّ وخبرها. ﴿مَا ﴾ نافية، ﴿أَغَّذَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر يعود على الله، ﴿صَنْحِبَةُ ﴾ مفعول به، ﴿وَلَا وَلَدَا ﴾ معطوف

على ﴿ صَنِحِبَةً ﴾ والجملة الفعلية، في محل الرفع خبر ﴿ أَنَّ ﴾، وجملة ﴿ أَنَّ ﴾ المفتوحة وكذا جميع الجمل المصدّرة بـ ﴿أنَّ﴾ المفتوحة، وهي أحد عشر موضعاً في محل الرفع معطوفة على جملة قوله: ﴿أَنَّهُ ٱسْتَمَعُ ﴾، على كونها نائب فاعل، لـ ﴿أُوحِي﴾، فتكون من جملة الكلام الموحى به على أن الموحى عين عبارة الجن بطريق الحكاية، كأنّه قيل: أوحي إليّ استماع نفر من الجنّ، وأوحي إليّ قول الحِنَّ: ﴿ وَأَنَّمُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا ٱتَّخَذَ صَنْحِبَةً وَلَا وَلَدَا ۞ ﴾، وقولهم: ﴿ وَأَنْتُم كَانَ يَقُولُ مَفِيْهُنَا﴾، وقولهم: ﴿وَأَنَّا ظُنَّنَّا﴾، وقولهم: كيت وكيت كما تقدم لك بسطه في مبحث التفسير نقلاً عن «روح البيان»، أو معطوفة على جملة قوله: ﴿إِنَّا سَمِعْنَا قُرَّانًا عَجَّبًا﴾ على أنَّها مقول لقالوا إجراء؛ لـ ﴿أنَّ ﴾ المفتوحة مجرى إنَّ المكسورة على سبيل الاستقراض والاستعارة، كما مرّ أيضاً ﴿وَأَنَّدُ ﴾ ناصب واسمه، ﴿كَانَ ﴾ فعل ماض ناقص واسمها ضمير الشأن، وتسمّى هي شأنية، ﴿يَقُولُ سَفِيهُنَا﴾ فعل وفاعل، ﴿عَلَى ٱللَّهِ متعلق بـ ﴿يَقُولُ ﴾ ، ﴿شَطَطًا ﴾ صفة لمصدر محذوف تقديره: قولاً شططاً ؛ أي: كذباً. وذلك بوصفه بالصاحبة والولد وجملة ﴿يَقُولُ﴾ في محل النصب خبر ﴿كان﴾، وجملة ﴿كَانَ﴾ في محل الرفع خبر ﴿أنَّ﴾، وجملة ﴿أنَّ﴾ في محل الرفع معطوفة على جملة ﴿أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرُّ ﴾، أو في محل النصب معطوفة على جملة ﴿إِنَّا سَمِعْنَا قُرُءَانًا عَجَبًا﴾ على التفصيل المارّ آنفاً، وكذا تقول في عطف ما سيأتي من مواضع أنَّ المفتوحة .

﴿ وَأَنَا ظَنَنَآ أَن لَن نَقُولَ ٱلْإِنشُ وَالْجِئُنَ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ۞ وَأَنَثُر كَانَ بِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنسِ بَعُوذُونَ بِهِالِ مِّنَ ٱلْجِنِيِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ۞ وَأَنَّهُمْ ظَنُوا كُمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَن يَبْعَثَ ٱللَّهُ أَحَدًا ۞﴾.

﴿وَأَنَّا﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿ طَنَنّاً ﴾ في محل الرفع خبر ﴿ أَن ﴾ ، وجملة ﴿ أَن ﴾ معطوفة على ما تقدم، ﴿ طَنَنّاً ﴾ فعل وفاعل من أفعال القلوب، ﴿ أَن ﴾ مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، ﴿ لَن نَقُولَ الإِنسُ ﴾ ناصب وفعل وفاعل، ﴿ وَالْجِنْ ﴾ معطوفة على ﴿ الإِنسُ ﴾ ، ﴿ عَلَى اللهِ ﴾ متعلق بـ ﴿ نَقُولَ ﴾ ، ﴿ كَذِبًا ﴾ صفة لمصدر محذوف تقديره: قولاً كذباً ، وجملة ﴿ نَقُولَ ﴾ في محل الرفع خبر ﴿ أَنَّ ﴾ المخففة، وجملة ﴿ أَن ﴾ المخففة في محل النصب سادة مسد مفعولي ﴿ طَنَنّا ﴾ ، ﴿ وَأَنَّمُ ﴾ ناصب واسمه، ﴿ مِن الإِنسِ ﴾ صفة لـ ﴿ بِهَالِ ﴾ ، ﴿ بَوُدُونَ ﴾ فعل وفاعل، ﴿ بِهَالٍ ﴾ ، ﴿ مَن الإِنسِ ﴾ صفة لـ ﴿ بِهَالٍ ﴾ ، ﴿ وَمَلة فعل وفاعل، ﴿ وَاللهِ ﴾ ، ﴿ مَن الإِنسِ ﴾ صفة لـ ﴿ بِهَالٍ ﴾ ، ﴿ وَمَلة فعل وفاعل، ﴿ وَاللهِ ﴾ ، ﴿ مَن الإِنسِ ﴾ صفة لـ ﴿ بِهَالٍ ﴾ ، ﴿ وَمَلة فعل وفاعل ، ﴿ فِي وَلَوْ اللهِ ﴾ ، ﴿ مَن المِنْ اللهِ فعل وفاعل ، ﴿ إِنهُ اللهِ فعل وفاعل ، ﴿ وَاللهِ ﴾ ، ﴿ مَن المِنْ وَاللهِ ﴾ ، ﴿ مَن اللهِ فعل وفاعل ، ﴿ وَاللهِ ﴾ ، ﴿ مَن المِن اللهِ فعل وفاعل ، ﴿ وَاللهِ ﴾ ، ﴿ مَن اللهِ فعل وفاعل ، ﴿ وَاللهِ فعل مناقص واسمه ، ﴿ مِن اللهِ فعل وفاعل ، ﴿ إِنَالٍ ﴾ متعلق بـ ﴿ فَيُودُونَ ﴾ ، ﴿ مِن اللهِ فعل وفاعل ، ﴿ إِنَالٍ ﴾ متعلق بـ ﴿ فَيُودُونَ ﴾ ، ﴿ مِن اللهِ في معلى وفاعل ، ﴿ إِنهُ اللهِ فعل وفاعل ، ﴿ إِنهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

﴿يَوْدُونَ﴾ في محل النصب خبر ﴿كَانَ﴾، وجملة ﴿كَانَ﴾ في محل الرفع خبر ﴿أَنَّ﴾، وجملة ﴿أَنَّ﴾ في محل الرفع، أو في محل النصب، معطوفة على ما تقدم على التفصيل المار. ﴿فَرَادُوهُمُ فعل وفاعل ومفعول أول، ﴿رَهَقًا﴾ مفعول ثان، والجملة معطوفة على جملة ﴿كَانَ رِجَالُ ﴾، ﴿رَأَتُهُم ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿فَلْوُا ﴾ خبره، وجملة ﴿أَنَّ معطوفة على ما تقدم، ﴿كَا ﴾ الكاف حرف جرّ وتشبيه، ﴿ما ﴾ مصدرية، وجملة ﴿فَنَنُمُ ﴾ صلة ﴿ما ﴾ المصدرية، ﴿ما ﴾ مع صلتها في تأويل مصدر مجرور بالكاف، الجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف تقديره: وظنّوا ظنّا كائناً كظنّكم. ﴿أَن ﴾ مخفّقة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، أي: محل الرفع خبر ﴿أَن ﴾ المخففة، وجملة ﴿أَن ﴾ المخففة سادّة مسدّ مفعولي ﴿ظُنُوا ﴾ محل الرفع خبر ﴿أَن ﴾ المخففة، وجملة ﴿أَن ﴾ المخففة سادّة مسدّ مفعولي ﴿ظُنُوا ﴾ فمحل الرفع خبر ﴿أَن ﴾ المخففة، وجملة ﴿أَن ﴾ المخففة سادّة مسدّ مفعولي ﴿طَنُوا ﴾ في عليهما تقديره: كما ظننتم أن يبعث الله أحداً.

﴿ وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآةَ فَوَجَدْنَهَا مُلِقَتْ حَرَسُا شَدِيدًا وَشُهُبًا ۞ وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُ مِنْهَا مَقَنعِدَ لِلسَّمْعَ فَحَن يَسْتَبِعِ ٱلْأَنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا زَصَدًا ۞ ﴾.

﴿وَإِنَّا﴾ ناصب واسمه، ﴿لَمْسَا السَّمَاةَ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر ﴿أَنَّ﴾، وجملة ﴿أَنَّ﴾ معطوفة على ما تقدم على التفصيل المار، ﴿وَوَجَدْنَهَا﴾ فعل وفاعل ومفعول أول، وجملة ﴿مُلِثَتَ﴾ مفعول به ثان، وجملة وجدنا معطوفة على جملة ﴿لَمْسَا﴾، ﴿مُلِثَتَ﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة، ونائب فاعله ضمير يعود على ﴿السَّمَلَةِ﴾، والتاء: علامة تأنيث نائب الفاعل، ﴿حَرَسًا﴾ تمييز محوّل عن نائب الفاعل، ﴿شَدِيدًا﴾ صفة ﴿حَرَسًا﴾، ﴿وَشُهُا﴾ معطوف على ﴿حَرَسًا﴾. وقيل: ﴿وَوَجَدْنَهَا﴾ هنا متعدّية لواحد، فجملة ﴿مُلِئَتَ﴾ حال من السماء؛ لأنّ معناها: صادفناها. ﴿وَأَنّا﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿أَنا﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿أَنَّ خبره، وجملة ﴿أَنَّ معطوفة على ما تقدم، وجملة ﴿نَقَدُكُ خبره وجملة ﴿أَنَّ معناها أو متعلق بـ ﴿مَقَنِدَ ﴾، لأنه صفة نكرة تقدمت عليها، أو متعلق بـ ﴿مَقَنِدَ ﴾، ﴿السَّمْعَ أَنَ منصوب على الظرفية المكانية متعلق بـ ﴿نَقَمُدُ ﴾، ﴿ السَّمْعَ منصوب على الظرفية المكانية متعلق بـ ﴿نَقَمُدُ ﴾؛ أي: نقعد لأجل السمع أو صفة لـ ﴿مَقَنِدَ ﴾؛ أي: مقاعد كائنة متعلق بـ ﴿فَتَمْدُ ﴾؛ أي: نقعد لأجل السمع أو صفة لـ ﴿مَقَنِدَ ﴾؛ أي: مقاعد كائنة للسمع. ﴿فَنَنَ ﴾ ﴿ الفاء ﴾: فاء الفصيحة؛ لأنّها أفصحت عن جواب شرط مقدر

تقديره: إذا عرفت أنّا كنا نقعد منها مقاعد للسمع أوّلاً، وأردت بيان حالها، وحالنا الآن فأقول لك: من يستمع. ﴿مَنْ﴾ اسم شرط جازم في محل الرفع مبتدأ، والخبر جملة الشرط أو الجواب أو هما، ﴿يَسَتَبِع﴾ فعل مضارع مجزوم بـ ﴿مَنْ﴾ على كونه فعل شرط لها، وفاعله ضمير يعود على من، ﴿آلَانَ﴾ ظرف للزمن الحاضر، ولكنه مستعار للمستقبل في محل النصب على الظرفية مبنيّ على الفتح، والظرف متعلق بـ ﴿يَبِدُ فعل مضارع وفاعل مستتر مجزوم بـ ﴿مَنْ﴾ الشرطية على كونه جواباً لها، ﴿لَهُ متعلق بـ ﴿يَجِدُ على أنه مفعول ثان له، ﴿شِهَاباً﴾ مفعول أول لـ ﴿يَجِدُ من الشرطية في محل النصب مقول لجواب ﴿إذا المقدرة، وجملة ﴿إذا المقدرة معترضة لاعتراضها بين المتعاطفين.

﴿ وَأَنَا لَا نَدْرِى آَشَرُّ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ۞ وَأَنَا مِنَا ٱلصَّالِحُونَ وَمِنَا دُونَ ذَالِكُ كُنَا طَرَآبِقَ قِدَدًا ۞ وَأَنَا ظَنَانَا أَن لَن نُعْجِزَ ٱللَّهَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَن نُعْجِزَهُ هَرَابًا وَمَا نُعْجِزَهُ هَرَابًا ﴾.

﴿ وَأَنَّا ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿ لا نَدْرِئ ﴾ خبره، وجملة ﴿ أَن ﴾ معطوفة على ما تقدم، ﴿ لا ﴾ نافية، ﴿ نَدْرِئ ﴾ فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر يعود على الجن ؛ أي: نحن. ﴿ أَشَرُ ﴾ الهمزة للاستفهام الاستخباري، ﴿ شرَّ ﴾ نائب فاعل لفعل محذوف يفسّره المذكور بعده؛ أي: أأريد شرّ . وجملة ﴿ أُرِيدَ ﴾ جملة مفسّرة لا محل لها من الإعراب، وقيل: ﴿ شرّ ﴾ مبتدأ، وجملة ﴿ أُرِيدَ ﴾ خبره، ﴿ يمن ﴾ متعلق بـ ﴿ أُرَيدَ ﴾ ، ﴿ فَي ٱلْأَرْضِ ﴾ صلة لـ ﴿ مَنْ ﴾ الموصولة، ﴿ أَمّ ﴾ حرف عطف معادلة للهمزة، ﴿ أَرَادَ ﴾ فعل ماض، ﴿ رَبَّم ﴾ متعلق بـ ﴿ أَرّادَ ﴾ ، ﴿ رَبُّم ﴾ فاعل، ﴿ رَشَدًا ﴾ مفعول به، وجملة ﴿ أَرَادَ ﴾ معطوفة على جملة الاستفهام ، ﴿ وَأَنّا ﴾ ناصب واسمه، ﴿ مِنّا ﴾ ضعر مقدم، ﴿ أَنَا المَنْلِحُونَ ﴾ مبتدأ مؤخر، والجملة خبر ﴿ أَنّ ﴾ ، وجملة ﴿ أَنّ ﴾ معطوفة على على ما تقدم، ﴿ وَيَنّا ﴾ خبر مقدم، ﴿ وَمَنا فريق كائن دون ذلك، والجملة معطوفة على على المبتدأ محذوف، تقديره: ومنا فريق كائن دون ذلك، والجملة معطوفة على جملة قوله: ﴿ مِنّا الصَّلِحُونَ ﴾ . وأجاز الأخفش وغيره أن تكون ﴿ دُونَ ﴾ بمعنى غير ؛ ومنا غير الصالحين، وهو حينئذٍ مبتدأ، وإنما فتح لإضافته إلى غير متمكّن. ومنا غير الصالحين، وهو حينئذٍ مبتدأ، وإنما فتح لإضافته إلى غير متمكّن.

والأول أرجح. وحذف الموصوف مع من التبعيضية كثير كقولهم: منّا ظعن ومنّا أقام. ﴿ كُنّا﴾ فعل ناقص واسمه، ﴿ طَرَآبِقَ ﴾ خبره، ﴿ قِدَدًا ﴾ صفة لـ ﴿ طَرَآبِقَ ﴾ ، ولكنه على حذف مضاف ؛ أي: وكنا ذوي طرائق قدداً ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ معطوفة على جملة قوله: ﴿ مِنّا الْمَنْلِحُونَ ﴾ . ﴿ وَأَنّا ﴾ ناصب واسمه ، وجملة ﴿ طَنَنّا ﴾ خبره ، وجملة ﴿ أَن همعطوفة على ما تقدم ، ﴿ أَن ﴾ مخفّفة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن . أي: أنّه . ﴿ لَن نُتَجِزَ الله ﴾ ناصب وفعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به ، ﴿ فِي ٱلأَرْضِ ﴾ حال من فاعل ﴿ نُعْجِزَ ﴾ ؛ أي: كائناً في الأرض . والجملة الفعلية في محل الرفع خبر لـ ﴿ أَن المخففة ، وجملة ﴿ أَن ﴾ المخففة سادة مسدّ مفعولي ﴿ طَنَنّا ﴾ . ﴿ وَلَن نُعْجِزَهُ ﴾ حال ناصب وفعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به ، معطوف على ما قبله ، ﴿ وَلَن نُعْجِزَهُ ﴾ حال من فاعل ﴿ نُعْجِزَهُ ﴾ ، ولكنه في تأويل مشتق ؛ أي: هاربين إلى السماء ، أو إلى البحار مثلاً .

﴿ وَأَنَّا لَمَا سَمِعْنَا ٱلْمُدَىٰ مَامَنَا بِهِذْ فَمَن يُؤْمِنُ بِرَتِهِ فَلَا يَخَافُ بَعْسَا وَلَا رَهَفَا ﴿ وَأَنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَا ٱلْقَاسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَتِكَ تَحَرَّوْا رَشَدُا ﴿ وَأَمَّا ٱلْقَاسِطُونَ فَكَانُواْ لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾. ليجَهَنَّمَ حَطَبًا ۞﴾.

مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية في محل الرفع خبر ﴿أنَّهُ، وجملة ﴿أنَّهُ معطوفة على ما تقدم، ﴿وَمَنَّ خبر مقدم، ﴿ الْقَسِطُونَ ﴾ مبتدأ مؤخّر، والجملة معطوفة على ما تقدم، ﴿ وَمَنْ ﴾ (الفاء ﴾: فاء الفصيحة؛ لأنّها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت ما ذكرته لك وأردت بيان جزاءِ من أسلم فأقول لك: ﴿مَنْ أسلم ﴾: ﴿مَنْ ﴾ اسم شرط مبتدأ، والخبر جملة الشرط أو الجواب، ﴿أسّلَمَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر في محل الجزم بـ ﴿مَنْ ﴾ على كونه فِعْل شرط لها. ﴿ فَأَوْلَتٍكَ ﴾ مأف والفاء ﴾: وابطة الجواب، ﴿أولئك ﴾ مبتدأ، وجملة ﴿مَنْ ﴾ الشرطية، وجملة ﴿مَنْ ﴾ الشرطية في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة معترضة. ﴿ وَمَنْ ﴾ (الفاء ﴾: رابطة لجواب ﴿أمّا ﴾ حرف شرط وتفصيل، ﴿ القنيطُونَ ﴾ مبتدأ، وعلى ناقص واسمه، ﴿ لِجَهَنَّ ﴾ حال من ﴿ حَطّبًا ﴾ ، لأنّه صفة نكرة قدمت عليها، ﴿ عَطَلًا ﴾ خبر ﴿ كَانَ ﴾ ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ في محل الرفع خبر المبتدأ، والجملة الاسمية حواب أمّا لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿أمّا ﴾ معطوفة على جملة ﴿ مَنْ ﴾ الشرطية على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة.

﴿ وَأَلَوِ السَّنَقَنَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسَقَيْنَهُم مَّلَةُ عَدَقًا ۞ لِنَفْيِنَهُمْ نِيةً وَمَن يُعْرِضَ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ. يَسَلُّكُهُ عَذَابًا صَعَدًا ۞ وَأَنَّ ٱلْمَسَنِجِدَ لِلَهِ فَلَا تَدْعُواْ مَعَ اللّهِ أَحَدًا ۞ وَأَنَّمُ لَمَا قَامَ عَبْدُ اللّهِ يَدْعُوهُ كَادُواْ يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ۞﴾.

﴿وَأَلَّوِ ﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿أَنْ ﴾ مخفّفة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن؛ أي: وأنّه لو استقاموا. ﴿لو ﴾ حرف شرط غير جازم، ﴿أَسْتَقَنَّمُوا ﴾ فعل وفاعل، فعل شرط لـ ﴿لو ﴾ ﴿عَلَى الطّريقة ﴾ متعلق بـ ﴿أَسْتَقَنَّمُوا ﴾ ، ﴿لَأَسْقَيْنَهُم ﴾ ﴿اللام ﴾: رابطة لجواب ﴿لو ﴾ الشرطية، ﴿أَسْقيناهم ﴾ فعل وفاعل ومفعول أول، ﴿مَاتَه ﴾ مفعول ثان، ﴿عَدَقًا ﴾ صفة ﴿مَاتَه ﴾ ، والجملة جواب ﴿لو ﴾ الشرطية، وجملة ﴿لو ﴾ الشرطية في محل الرفع معطوفة على محل الرفع خبر ﴿أَنْ ﴾ المخفّفة وجملة ﴿أَنْ ﴾ المخفّفة في محل الرفع معطوفة على جملة قوله: ﴿أَنَّهُ السّتَمَع نَفَرٌ ﴾؛ أي: وأوحى إليّ أن لو استقاموا. ﴿لِنَفْينَامُ ﴾ ﴿اللام ﴾: حرف جرّ وتعليل، ﴿نفتنهم ﴾ فعل وفاعل مستتر ومفعول به، منصوب بـ ﴿اللام ﴾: حرف جرّ وتعليل، ﴿نفتنهم ﴾ فعل وفاعل مستتر ومفعول به، منصوب بـ ﴿أَن ﴾ مضمرة بعد لام ﴿كي ﴾ ، والجملة الفعلية مع ﴿أن ﴾ المضمرة في تأويل

مصدر مجرور باللام، الجار والمجرور متعلق بـ ﴿أسقيناهم﴾، ﴿فِيهِ ﴾ متعلق بـ ﴿نَفْتَنْهُم﴾، ﴿وَمَنَ ﴾ ﴿الواو ﴾: عاطفة، ﴿مَنْ ﴾ اسم شرط في محل الرفع مبتدأ، والخبر جملة الشرط، ﴿ يُعْرِضُ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر مجزوم بـ ﴿ مَنْ ﴾ الشرطية على كونه فِعْلَ شرط لها، ﴿عَن ذِكْر رَبِّدِ، ﴾ جار ومجرور، ومضاف إليه متعلق بـ ﴿يُعْرِضُ﴾، ﴿يَسْلُكُمُهُ فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به مجزوم بـ ﴿مَنْ﴾ الشرطية على كونه جواباً لها، وجملة ﴿مَنْ﴾ الشرطية معطوفة على جملة ﴿لو﴾ الشرطية، ﴿عَذَابًا﴾ منصوب بنزع الخافض؛ أي: في عذاب، ﴿صَعَدَا﴾ صفة ﴿عَذَابًا﴾. ﴿وَأَنَّ﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿أَن المساجد﴾ ناصب واسمه، ﴿ لِلَّهِ ﴾ خبره، والجملة معطوفة على جملة ﴿أَنَّهُ ٱسْتَمَعُ . ﴿فَلاَ ﴾ (الفاء ): حرف عطف وتفريع، ﴿لا ﴾ ناهية جازمة، ﴿تَدَّعُواْ﴾ فعل وفاعل مجزوم بـ ﴿لا﴾ الناهية، ﴿مَعَ ٱللَّهِ﴾ متعلق بـ ﴿تَدَّعُواْ﴾، ﴿ أَكُا﴾ مفعول به، والجملة الفعلية معطوفة مفرّعة على جملة ﴿ أَنَّهُ . ﴿ وَأَنَّمُ ﴾ ناصب واسمه ﴿لَمَّا﴾ اسم شرط غير جازم ﴿فَامَ عَبَّدُ ٱللَّهِ ﴾ فعل وفاعل فعل شرط لَـ ﴿ لَمَّا ﴾ وجملة ﴿ يَدْعُوهُ ﴾ من الفعل والفاعل المستتر والمفعول في محل النصب حال من فاعل ﴿ قَامَ ﴾ ، ﴿ كَادُوا ﴾ فعل ناقص واسمه جواب ﴿ لمَّا ﴾ ، وجملة ﴿ لما ﴾ في محل الرفع خبر ﴿أَنَّهُ ، وجملة ﴿أَنَّهُ مَعْطُوفَةُ عَلَى جَمَلَةً ﴿أَنَّهُ ٱسْتَعَهُ ، ﴿يَكُونُونَهُ فعل ناقص واسمه مرفوع بالنون، ﴿عَلَيْهِ ﴾ حال من ﴿لِلنَّا ﴾، و﴿لِلنَّا ﴾ خبر ﴿يكون﴾، وجملة ﴿يكون﴾ في محل النصب خبر ﴿كاد﴾.

﴿ قُلْ إِنْمَا ۚ أَدْعُواْ رَبِي وَلاَ أَشْرِكُ بِهِ ۚ أَحَدًا ۞ قُلْ إِنِي لاَ أَمْلِكُ لَكُرُ ضَرًّا وَلا رَشَدًا ۞ قُلْ إِنِي لَا أَمْلِكُ لَكُرُ ضَرًّا وَلا رَشَدًا ۞ قُلْ إِنِي لَن يُجِيرَفِ مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ وَلَقَ أَجِدَ مِن دُونِهِ مُلْتَحَدًا ۞ ﴾.

﴿ فَلَ ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر يعود على محمد، والجملة مستأنفة مسوقة للرة على الكفار المتظاهرين عليه على . ﴿ إِنَّمَا ﴾ أداة حصر، ﴿ أَدَّعُواْ رَبِّ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به، والجملة في محل النصب مقول ﴿ قُل ﴾ . ﴿ وَلاَ أُشْرِكُ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، ﴿ بِيدٍ ﴾ متعلق بـ ﴿ أَشْرِكُ ﴾ ، ﴿ أَحَا ﴾ مفعول به، والجملة معطوفة على جملة ﴿ أَدَّعُوا ﴾ . ﴿ قُل ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، والجملة مستأنفة أو معطوفة بعاطف مقدر على ﴿ قُل ﴾ الأول . ﴿ إِنِّ ﴾ ناصب واسمه ، ﴿ لا ﴾ نافية ﴿ أَمْلِكُ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، ﴿ لَكُ ﴾ متعلق بـ ﴿ صَرًّا ﴾ ، و ﴿ صَرًّا ﴾ مفعول ﴿ أَمْلِكُ ﴾ ، ﴿ وَلا هملة الفعلية في محل الرفع خبر ﴿ إِنَّ ﴾ ، وجملة رشدًا ﴾ معطوف على ﴿ صَرًّا ﴾ ، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر ﴿ إِنَّ ﴾ ، وجملة

﴿إِنَّ فِي محل النصب مقول ﴿ قُلَّ ﴾ . ﴿ قُلَّ فعل أمر وفاعل مستتر مستأنفة أو معطوفة ، ﴿ إِنِّ ﴾ ناصب واسمه ، ﴿ لَن يُحِيرَفِ ﴾ ناصب وفعل مضارع ، ونون وقاية ، ومفعول به ﴿ مِن الله ﴾ متعلق بـ ﴿ يُحِيرَفِ ﴾ ، ﴿ أَحَدُ ﴾ ، فاعل ، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر ﴿ إِنَّ ﴾ ، وجملة ﴿ إِنَّ ﴾ في محل النصب مقول ﴿ قُلّ ﴾ ، ﴿ وَلَن ﴾ ﴿ الواو ﴾ : عاطفة ، ﴿ لن ﴾ حرف نصب ، ﴿ أَجِدَ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر ، منصوب بـ ﴿ لن ﴾ ، والجملة في محل الرفع معطوفة على جملة ﴿ لَن يُجِيرَفِ ﴾ ، ﴿ مِن دُونِهِ ﴾ جار ومجرور في موضع المفعول الثاني لـ ﴿ آَجِدَ ﴾ ، ﴿ مُلتَحَدًا ﴾ مفعول أول لـ ﴿ آَجِدَ ﴾ .

﴿ إِلَّا بَلَغَا مِنَ ٱللَّهِ وَرِسَالَتِهِ ۚ وَمَن يَعْضِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَمُ نَارَ جَهَنَـٰمَ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا كَ حَتَى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُ عَـدَدًا ﴿ ﴾ .

﴿إِلَّا﴾ أداة استثناء، ﴿بَلَغًا﴾ استثناء من مفعول ﴿لاَّ أَمَّلِكُ﴾؛ أي: من مجموع الأمرين، وهما: ﴿ضَرًّا﴾ و﴿رَشَدًا﴾ بعد تأويلهما براشيئا) كأنَّه قال: لا أملك لكم شيئاً إلا بلاغاً، فهو استثناء متصل، وقوله: ﴿ قُلْ إِنَّ لَن يُجِيرُني ﴾ جملة معترضة اعترض بها لتأكيد نفي الاستطاعة، هكذا قرّر بعض «حواشي البيضاوي»، وفيه أوجه أخر، ومنها قيل: إنَّه استثناء منقطع من ﴿مُلْتَحَدَّا﴾، ﴿مِنَ ٱللَّهِ﴾ صفة لـ ﴿بَلَنَا﴾، ﴿ وَرِسَالَتِهِ أَ ﴾ معطوف على ﴿ بَلَغًا ﴾ ، ﴿ وَمَن ﴾ ﴿ الواو ﴾ : استثنافية ، ﴿ مَنْ ﴾ اسم شرط في محل الرفع مبتدأ، والخبر جملة الشرط، ﴿يَشِي﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر مجزوم به ﴿مَنْ ﴾ على كونه فعل شرط لها، ﴿أَلَّهُ ﴾ مفعول به، ﴿وَرَسُولُمْ ﴾ معطوف على الجلالة، ﴿فَإِنَّهُ ﴿الفاءَ﴾: رابطة الجواب، ﴿إِنَّهُ حرف نصب، ﴿لَأُهُ خبر مقدم لـ ﴿أَنَّهُ، ﴿نَارَ جَهَنَّمُ ﴾ اسمها مؤخر، ﴿خَالِدِينَ ﴾ حال من ضمير ﴿لَمُ ﴾، والعامل فيه الاستقرار الذي تعلَّق به الجار والمجرور، ﴿فِيهَآ﴾ متعلق بـ﴿خَالِدِينَ﴾، ﴿أَبَدًّا﴾ ظرف متعلق بـ﴿خَيْلِدِينَ﴾ أيضاً، وجملة ﴿إنَّ﴾ في محل الجزم جواب ﴿منْ﴾ الشرطية، وجملة (من) الشرطية مستأنفة، ﴿حَقَّى ﴾ حرف ابتداء وغاية لمحذوف تقديره: ولا يزالون على ما هم عليه من الكفر والتكذيب، ﴿إِذَا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان، ﴿رَأَوا ﴾ فعل وفاعل، والجملة في محل الجر مضاف إليه لـ ﴿إِذَا ﴾ على كونها فعل شرط لها، والظرف متعلق بالجواب الآتي، ﴿مَا﴾ اسم موصول في محل النصب مفعول ﴿ رَأُوَّا ﴾ ، لأنَّ رأى بصرية، وجملة ﴿ يُوعَدُونَ ﴾ صلة لـ ﴿ما ﴾ الموصولة، والعائد محذوف تقديره: ما يوعدونه. ﴿ فَسَيَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ الفاء ﴾: رابطة

الجواب وجوبا، والسين حرف استقبال، ﴿يعلمون﴾ فعل وفاعل مرفوع، والجملة جواب ﴿إذا﴾ الشرطية، وجملة ﴿إذا﴾ مستأنفة، ولكنّها غاية لمحذوف كما قدّرنا، ﴿مَن﴾ اسم استفهام في محل الرفع مبتدأ، ﴿أَضَعَفُ﴾ خبره، والجملة الاستفهامية في محل النصب سادّة مسدّ مفعولي ﴿يعلمون﴾؛ لأنّها معلّقة للعلم قبلها، ويجوز أن تكون ﴿مَن﴾ موصولة في محل النصب مفعول به لـ ﴿يعلمون﴾؛ لأنّ العلم حينئذِ بمعنى العرفان، ﴿أَضَعَفُ﴾ خبر لمبتدأ محذوف تقديره: الذي هو ﴿أَضَعَفُ﴾، والجملة صلة الموصول، ﴿نَاصِرًا﴾ تمييز محوّل عن المبتدأ أو عن المفعول، منصوب باسم التفضيل، ﴿وَأَقَلُ عَدَدًا﴾ معطوف على ﴿أَضَعَفُ نَاصِرًا﴾.

﴿ فُلَ إِنْ أَدْدِعَتَ أَفَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَمُ رَبِّةٍ أَمَدًا ۞ عَلِلْمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ۞﴾.

﴿ قُلُ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، والجملة مستأنفة، ﴿ إِنَّ ﴾ نافية، ﴿ أَدِّرِي ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، والجملة في محل النصب مقول ﴿قُلُّ﴾، ﴿أَقَرِبُّ﴾ الهمزة للاستفهام يطلب به، وبرأم) التعيين، ﴿قريب﴾ خبر مقدم، ﴿مَا﴾ اسم موصول في محل الرفع مبتدأ مؤخّر، وجملة ﴿تُوعَدُونَ﴾ صلته، والعائد محذوف؛ أي: توعدونه. ويجوز أن يكون ﴿قريب﴾ مبتدأ لاعتماده على الاستفهام، و﴿مَّا تُوعَدُونَ﴾ فاعل سدّ مسدّ الخبر، نحو: أقائم أبواك. والجملة الاسمية في محل النصب سادّة مسدّ مفعولي ﴿أَدْرِئَ ﴾، معلَّقة عنها بالاستفهام، ﴿أَمُّ ﴾ عاطفة متصلة، ﴿يَجْعَلُ ﴾ فعل مضارع، ﴿لَهُ ﴾ في موضع المفعول الثاني، ﴿رَبِّي ﴾ فاعل، ﴿أُمِّدًا ﴾ مفعول أول لـ ﴿جعل﴾، والجملة الفعلية في محل الرفع معطوفة على ﴿قريب﴾، لأنّه في تأويل أقريب ما توعدون أم بعيد يجعل له ربى أمدا. ﴿ عَلِمُ ٱلْغَيِّبِ ﴾ خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هو عالم الغيب أو بدل من ﴿ربِّي﴾، ﴿فَلَا يُظْهِرُ ﴾ ﴿الفاء ﴾: فاء الفصيحة؛ لأنَّها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت أنَّه تعالى عالم الغيب، وأردت بيان أنّه يظهر على غيبه أم لا فأقول لك: لا يظهر. ﴿لا الله نافية، ﴿يُظْهِرُ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الله، ﴿عَلَىٰ غَيْبِهِۦ ﴾ متعلق بـ ﴿يُظْهِرُ﴾، ﴿ أَحُدًا ﴾ مفعول به، والجملة في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة. ويجوز أن تكون الفاء عاطفة. ﴿ إِلَّا مَنِ ٱرْتَفَىٰ مِن رَّسُولِ فَإِنَّهُ يَسَلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ. رَصَدًا ۞ لِيَعْلَمُ أَن قَدْ أَبَلَغُواْ رِسَالَتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ۞﴾.

﴿إِلَّا ﴾ أداة استثناء، والاستثناء منقطع؛ أي: لكن من ارتضاه، فإنه يظهره على ما يشاء من غيبه بالوحى، أو متصل؛ أي: إلاّ رسولاً ارتضاه لإظهاره على بعض غيوبه المتعلّقة برسالته. ﴿مَنِ﴾ اسم موصول في محل النصب على الاستثناء، ﴿ آرْتَضَىٰ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر، ﴿ مِن رَّسُولِ ﴾ حال من ﴿ مَنِ ﴾ الموصولة أو مِنْ ضمير العائد، والجملة صلة الموصول. ﴿ فَإِنَّهُ ﴾ ﴿ الفاء ﴾: تعليلية ﴿ إِنَّه ﴾ ناصب واسمه، ﴿يَسْلُكُ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، ﴿مِنْ بَيْنِ يَدَيِّهِ﴾ متعلق بـ ﴿يَسْلُكُ﴾، ﴿ وَمِنْ خَلَفِدِ ﴾ معطوف على ﴿ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ﴾ ، ﴿ رَصَدًا ﴾ مفعول به ، وجملة ﴿ يُظُّهِرُ ﴾ في محل الرفع خبر ﴿إِنَّ ﴾، وجملة ﴿إِنَّ ﴾ جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب، لأُنَّها سيقت لتعليل الاستثناء، ﴿ لِيَّمَلَّمَ ﴾ اللام: حرف جرّ وتعليل، ﴿يعلم ﴾ فعل مضارع منصوب به: أن مضمرة بعد لام ﴿كي﴾، وفاعله ضمير يعود على الله، وجملة (أن) المضمرة مع صلتها في تأويل مصدر مجرور باللام، الجار والمجرور متعلق بـ ﴿ يَسَلُكُ ﴾ ، غاية له من حيث إنّه مترتب على الإبلاغ المترتب عليه ، ﴿ أَن ﴾ مخفَّفة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، ﴿قَدْ﴾ حرف تحقيق، ﴿أَبَّلَنُوا رِسَلاتِ رَبِّهِمْ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر ﴿أَنْ ﴾ المخفَّفة، وجملة ﴿أَنَّ ﴾ المخفِّفة في تأويل مصدر سادّ مسدّ مفعولي ﴿يعلم ﴾؛ أي: ليعلم إبلاغهم رسلات ربّهم. ﴿وَأَحَالَ ﴾ ﴿ الواو ﴾: عاطفة على مقدر معلوم من السياق تقديره: فعلم ذلك، وأحاط بما لديهم. ﴿أحاط﴾ فعل ماض وفاعل مستتر يعود على لله، والجملة معطوفة على ذلك المقدر، ﴿ بِمَا ﴾ متعلق بـ ﴿أَحاطُ ﴾، ﴿ لَدُّيُّمْ ﴾ صلة لـ ﴿ما﴾ الموصولة، ﴿وَأَحْصَىٰ﴾ معطوف على ﴿أحاط﴾، ﴿كُلُّ شَيْهِ﴾ مفعول به ﴿عَدَدًا﴾ تمييز محول عن المفعول؛ أي: أحصى عدد كل شيء، أو منصوب على الحال من كل شيء؛ أي: حال كونه معدوداً، وإن كان نكرة لاندراج المعرفة في العموم أو على المصدر؛ لأنّه في معنى إحصاء.

### التصريف ومفردات اللغة

﴿ قُلُ أُوحِيَ إِلَيَّ ﴾ الإيحاء: إعلام في خفاء. وأصل أوحي أأحي، أبدلت الهمزة

الثانية واواً حرف مدّ مجانساً لحركة الأولى.

﴿أَنَّهُ أَسْتَمَ والاستماع: الإصغاء إلى الكلام مع قصد السماع له، والسماع: اتفاق سماعه من غير قصد إليه فكل مستمع سامع من غير عكس كما مر . ﴿نَقُرٌ يَنَ النَّفر: الجماعة بين الثلاثة إلى العشرة، وفي «القاموس»: النفر: ما دون العشرة من الرجال كالنفير والجمع أنفار. وفي «المفردات»: النفر: عدّة رجال يمكنهم النفر إلى الحرب. وفي «شرح القاموس» قال أبو العباس: النفر والرهط والقوم هؤلاء معناها الجمع لا واحد لها من لفظها، والنسب إليه نفريّ. قال الزجاج: النفير جمع نفر كالعبيد. ﴿وَالَجِنُ اسم جنس، واحده جنيّ كروم وروميّ، سمّوا بذلك لاجتنانهم عن بني آدم.

﴿إِنَّا سَمِعْنَا قُرُّهَا اللّهِ والسماع: حصول السمع اتفاقاً، كما مر آنفاً. ﴿عَبَا﴾ مصدر بمعنى العجيب، وضع موضعه للمبالغة؛ أي: عجيباً بديعاً مبايناً لكلام الناس في حسن النظم ودقة المعنى. ﴿يَهْدِى إِلَى الرُّشَدِ وحقيقة الرشد الاهتداء إلى مصالح الدين والدنيا. قال بعضهم: الرشد كالقفل خلاف الغيّ، يقال في الأمور الدنيوية والأخروية، والرشد كالذهب يقال في الأمور الأخروية فقط. ﴿تَمَانَى جَدُّ رَبِّنَا﴾؛ أي: تنزّه جلاله وعظمته عمّا نسب إليه من الصاحبة والولد. وفي «القرطبيّ»: الجد في اللغة: العظمة والجلال، ومنه قول أنس رضي الله عنه: كان الرجل إذا خفظ البقرة، وآل عمران جدّ في عيوننا؛ أي: عظم وجلّ. ﴿كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا﴾؛ أي: جاهلنا، وهو إبليس أو مردة الجنّ. والسفه: خفّة الحلم، أو نقيضه أو الجهل كما في وهو إبليس أو مردة الجنّ. والسفه: خفّة في البدن، واستعمل في خفّة النفس لنقصان العقل، وفي الأمور الدنيوية والأخروية. والمراد في الآية هو السفه في الدين الذي هو السفه الأخرويّ، كذا في «المفردات».

﴿ شَطَطًا ﴾ هو مجاوزة الحد في الظلم وغيره. وفي «المفردات»: الشطط: الإفراط في البعد؛ أي: قولاً ذا شطط؛ أي: بعد عن القصد ومجاوزة الحد، أو هو شطط في نفسه لفرط بعده عن الحقّ، فوصف بالمصدر للمبالغة، والمراد به نسبة الصاحبة والولد إليه تعالى. ﴿ كَيْنِا ﴾ مصدر مؤكّد لـ ﴿ نَقُولُ ﴾ ، لأنّه نوع من القول. ﴿ يَعُودُونَ ﴾ العوذ: الالتجاء إلى الغير والتعلق به. أصله: يعوذون بوزن يفعلون، نقلت حركة الواو إلى العين فسكنت بعد ضمة فصارت حرف مدّ. ﴿ فَزَادُوهُمْ ﴾ أصله:

زيدوهم، تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً. ﴿رَهَقَا﴾؛ أي: تكبرا وعتواً وسفهاً، فإن الرهق محركاً يجيء لمعان.

منها: السفه وركوب الشر والظلم، كما مر. وفي «المختار»: رهقه: غشيه، وبابه: طرف. ﴿وَأَنَّا لَمَسَّنَا ٱلسَّمَآءَ﴾ واللمس: إدراك بظاهر البشرة كالمس. ﴿حَرَسُا﴾ اسم جمع لحارس من الحراسة، بمعنى حافظ كخدم لخادم، مفرد اللفظ، ولذلك وصفه بقوله: ﴿شَدِيدًا﴾؛ أي: قويّاً، ولو كان جمعاً.. لقال: شداداً. ﴿وَشُهُبّا﴾ جمع شهاب ككتب وكتاب، وهو الشعلة المقتبسة من نار الكواكب، كذا قالوا. والله أعلم.

﴿ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْآَنَ﴾ والآن ظرف للزمان الحاضر، استعير هنا للمستقبل. ﴿ شِهَابًا رَّصَدًا﴾ مصدر بمعنى اسم المفعول؛ أي: مرصداً مهيّاً له. ﴿ طَرَابِقَ قِدَدًا ﴾ قال في «المفردات»: جمع الطريق طرق، وجمع الطرق طرائق، فالطرائق: جمع الجمع، والظاهر: أن الطرائق جمع طريقة كقصائد جمع قصيدة. والطريق هو المكان يطرق بالأرجل؛ أي: يضرب. ومنه: استعير كل مسلك يسلكه الإنسان في فعل شيء محموداً كان أو مذموماً. والهمزة في ﴿الطرائق﴾ مبدلة من الياء الموجودة في الاسم المؤنث لما وقعت ثالثة زائدة حرف مد فيه. ﴿وَدَدُا﴾: جمع قد، وهو قطع الشيء طولاً، وصفت الطرائق بالقدد لدلالتها على معنى التقطع والتفرق. وفي «القاموس»: القدة: الفرقة من الناس هوى كل واحد على حدة، ومنه: ﴿ كُنَّا طُرَابِّقَ قِدَدًا ﴾؛ أي: فرقاً مختلفة أهواؤها، يجمع على قدد كسدرة وسدر. ﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا الْمُدُكَّ ءَامَنَّا بِهِ أَصله: أأمنًا، أبدلت الهمزة الثانية الساكنة ألفاً حرف مد مجانساً لحركة الأولى. ﴿فَلَا يَخَانُ﴾ أصله: يخوف مضارع خوف بكسر الواو، يخوف بفتحها نقلت حركة الواو إلى الحاء فسكنت لكنها أبدلت الفاء لتحركها في الأصل وفتح ما قبلها في الحال. ﴿بَخْسُا﴾؛ أي: نقصاً عن ثواب الحسنات. ﴿وَلَا رَهَقَا﴾؛ أي: ظلماً بزيادة عقاب السيئات. ﴿وَمِنَّا ٱلْقَاسِطُونَّ﴾؛ أي: الجاثرون العادلون عن الحق، من قسط بمعنى جار، وأما المقسطون فهم العادلون إلى الحق من أقسط بمعنى عدل إلى الحق واتبعه.

﴿ فَأُولَٰتِكَ تَعَرَّوْا رَشَدًا ﴾؛ أي: قصدوا هداية وطلبوها باجتهاد، ومنه: التحري في الشيء؛ أي: الاجتهاد فيه، يقال: حرى الشيء يحريه؛ أي: قصد حراه؛ أي:

جانبه، وتحرّاه كذلك. وأصله: تحريوا، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح ثمّ حذفت الألف لالتقاء الساكنين. والتحرّي في الأصل: طلب الأحرى والأليق قولاً أو فعلاً، كما مرّ. ﴿رَشَدًا﴾ يقال: رشد كنصر وفرح رشداً رُشْدا ورشاداً: اهتدى كما في «القاموس»؛ أي: اهتداء عظيماً إلى طريق الحقّ والصواب. ﴿حَطَبًا﴾؛ أي: وقوداً للنار. والحطب: ما يعد للإيقاد.

﴿وَأَلَّوِ ٱسْتَقَنُّوا﴾ أصله: استقوموا بوزن استفعلوا نقلت حركة الواو إلى القاف فسكنت لكنها أبدلت ألفاً لتحركها في الأصل وفتح ما قبلها في الحال. ﴿ لَاَسْقَيْنَهُم مَّلَةُ عُدَقًا﴾ الغدق بفتح الدال وكسرها لغتان في الماء الغزير، ومنه: الغيداق للماء الكثير وللرجل الكثير العدق والكثير النطق. وفي «المصباح»: غدقت العين غدقاً من باب تعب: كثر ماؤها، فهي غدقة، وفي التنزيل: ﴿ لَاَسْقَيْنَهُم مَّلَةً عُدَقًا﴾؛ أي: كثيراً، وأغدقت إغداقاً كذلك، وغدق المطر غدقاً، وأغدق إغداقاً مثله، وغدقت الأرض تغدق ـ من باب ضرب ـ إذا ابتلت بالغدق. ﴿ لَأَسْقَيْنَهُم ﴾ الإسقاء والسقي بمعنى واحد. وقال الراغب: السقي والسقيا: هو أن تعطيه ماء ليشرب، والإسقاء: أن تجعل ذلك له حتى يتناوله كيف شاء، كما يقال: أسقيته نهراً، فالإسقاء أبلغ. وغدق من باب علم إذا غزر. ﴿ يَسُلُكُهُ عَذَابًا صَعَدُا ﴾ يقال: سلكت الخيط في الإبرة إذا أدخلته فيها، أي: يسلكه في عذاب صعد؛ أي: شاقً. ﴿ وَأَنَّهُ لِلّا هَامَ عَبْدُ اللّهِ جمع أصله: قوم بوزن فعل، قلبت الواو ألفاً لتحركها بعد فتح. ﴿ يَكُونُونَ عَلِيهِ لِيدًا ﴾ جمع لبدة بالكسر نحو: قربة وقرب، وهي ما تلبّد بعضه على بعض؛ أي: تراكب وتلاصق. ومنها: لبدة الأسد، وهي الشعر المتراكب بين كتفيه.

﴿ كَادُوا﴾ أصله: كودوا، قلبت الواو ألفاً لتحركها بعد فتح. ﴿ يَكُونُونَ ﴾ أصله يكونون بوزن يفعلون، نقلت حركة الواو إلى الكاف فسكنت الواو إثر ضمّة، فصارت حرف مدّ. ﴿ أَمْ يَجْعَلُ لَمُ رَبِّ آمَدًا ﴾ والفرق بين الزمان والأمد: أن الأمد يقال باعتبار الغاية، والزمان عام في المبدأ والغاية. ﴿ إِلّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِن رَسُولِ ﴾ أصله: ارتضى بوزن افتعل، قلبت ياؤه ألفاً لتحركها بعد فتح. وأصل الارتضاء: تناول مرضيّ الشيء: ﴿ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا ﴾ قال في «القاموس»: الرصد محرّكاً: الراصدون؛ أي: الراقبون، يقال للواحد والجماعة كما في «المفردات».

﴿وَأَحَاطَ﴾ أصله: أحوط بوزن أفعل، نقلت حركة الواو إلى الحاء فسكنت ثم أبدلت ألفاً لتحركها في الأصل وفتح ما قبلها في الحال. ﴿وَأَحْمَىٰ كُلُّ شَيّءٍ﴾ أصله: أحصي بوزن أفعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح. وأصل الإحصاء: أن المحاسب إذا بلغ عقداً معيناً من عقود الأعداد كالعشرة والمئة والألف وضع حصاة ليحفظ بها كمية ذلك العدد، فيبني على ذلك حسابه. ﴿عَدَدًا﴾ والعدد لغة: مطلق الكمية، فيدخل فيه الواحد، واصطلاحاً: ما ساوى نصف حاشيتيه السفلى والعليا القريبتين أو البعيدتين مثلاً الأربعة له حاشية قريبة عليا، وهي خمسة، وله حاشية سفلى قريبة وهي ثلاثة. فإذا جمعت ثلاثة مع خمسة يكون ثمانية، فالأربعة حينتلان نصف ثمانية، وقس على ذلك غيره. فيخرج بذلك الواحد، لأنّه ليس عدداً عند الحساب بل مبدأ عدد لفقد الحاشية السفلى له.

#### البلاغة

وقد تضمنت هذه السورة الكريمة ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع:

فمنها: وصف القرآن بالمصدر في قوله: ﴿قُرَانًا عَبَا﴾ للمبالغة في مدحه، أي: عجيباً في رصانة اللفظ وغزراة المعنى مباينا لكلام الناس في حسن النظم ودقة المعنى.

ومنها: طباق السلب في قوله: ﴿ يَهْدِى إِلَى الرُّشَدِ فَتَامَنَا بِهِ ۚ وَلَن نُشْرِكَ بِرَبِّنَا آَكَا ﷺ لأنّ الإيمان نفى الشرك.

ومنها: عطف المسبّب على السبب في قوله: ﴿ يَهْدِى ۚ إِلَى ٱلرُّشَٰذِ فَاَمَنَا بِهِـ ۚ وَلَنَ لَمُسَّدِ ۖ وَلَنَ الْمُشْدِ فَاَمَنَا بِهِـ وَلَنَ لَمُ مِنْ الْمُدِهِ مَا الكلام معطوف مسبّب عن مجموع قوله: ﴿ إِنَّا سَمِعْنَا قُرُّهَانَا عَبَا ﴾ يَهْدِى إِلَى ٱلرُّشَدِ ﴾ .

ومنها: الاستعارة التصريحية في قوله: ﴿وَأَنَّمُ تَكَانَى جَدُّ رَبِّنَا﴾، حيث شبه سلطان الله وغناه الذاتيان الأزليان ببخت الملوك ودولتهم وغنى الأغنياء، فأطلق اسم الجد عليه استعارة، كذا في «الروح».

ومنها: التعبير بصيغة الماضي في قوله: ﴿ فَرَّادُومُمْ ﴾ إفادة للتحقق والوقوع،

وفيه أيضاً إسناد الزيادة إلى الإنس والجنّ باعتبار السببية.

ومنها: التشبيه في قوله: ﴿وَأَنَّهُمْ ظُنُّوا كُمَا ظُنَنُمُ ﴾.

ومنها: الاستعارة التصريحية التبعيّة في قوله: ﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾؛ أي: طلبنا خبر السماء باستراقه، حيث شبه الطلب باللمس باليد في كون كلّ واحد منهما وسيلة إلى تعرّف حال الشي، فاشتق منه ﴿لَكَسَّنَا﴾ بمعنى طلبنا على طريقة الاستعارة التصريحية التبعية. ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿وَأَنَّا كُنَّا نَقّعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ السَّمّعِ لَهُ لَمَا بين اللفظين من الاشتقاق اللطيف.

ومنها: الاستعارة التصريحية الأصليّة في قوله: ﴿فَمَن يَستَمِعِ ٱلْأَنَ﴾، لأنّه ظرف حالى استعير للمستقبل.

ومنها: حسن رعاية الأدب مع الخالق في قوله: ﴿وَأَنَّا لَا نَدّرِيَ أَشَرُّ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْرَّرِضِ أَمَّر أَرَادَ بِهِمْ رَثُهُمُّ رَشَدًا ﷺ، حيث نسبوا الخير إلى الله تعالى دون الشر سلوكاً مسلك الأدب مع البارىء بأسلوب بديع.

ومنها: القصر الادّعائيّ في قوله: ﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّلِحُونَ﴾، حيث قصروا الصلاح فيهم، كأنّهم لم يعتدوا بصلاح غيرهم.

ومنها: حذف الموصوف في التفصيل بـ ﴿مِنْ ﴾ في قوله: ﴿وَمِنَّا دُونَ ذَالِكُ ﴾؛ أي: قوم دون أولئك الصالحين.

ومنها: الطباق بين ﴿ آلْإِنْسُ وَالْإِنْسُ وَالْإِنْسُ وَالْإِنْسُ وَالْإِنْسُ وَالْمِلْمُونَ وَرَشَدًا ﴾، وبين ﴿ الْمُسْلِمُونَ و الْقَاسِطُونَ ﴾ .

ومنها: الاستعارة اللطيفة في قوله: ﴿ كُنَّا طُرْآبِقَ قِدَدًا﴾ ، حيث استعار الطرائق للمذاهب المختلفة ، فإنه حقيقة في المكان الذي يطرق بالأرجل ؛ أي: يضرب ثم استعير في كل مسلك يسلكه الإنسان في فعل محموداً كان أو مذوماً ، كما مرّ .

ومنها: اللف والنشر المرتب في قوله: ﴿وَأَنَا مِنَا ٱلْمُسْلِمُونَ وَمِنَا ٱلْقَسِطُونَ ﴾، فهذا لف نشر عليه على ترتيبه قوله: ﴿وَلَمَنَ أَسْلَمَ فَأُولَيِّكَ ﴾ إلخ، وقوله: ﴿وَأَمَّا الْقَسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّهَ حَطَبًا ﴿ ﴾.

ومنها: الاحتباك في قوله: ﴿قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا ۞﴾، وهو

الحذف من أحد المتقابلين نظير ما أثبته في الآخر، كأنّه قال: لا أملك لكم ضرّاً ولا نفعاً ولا رشداً وغيًّا.

ومنها: إيراد علمه تعالى في قوله: ﴿ لِيَعْلَمُ أَن قَدَّ أَبَلَغُواْ رِسَلَاتِ رَبِّهِمْ ﴾ لإبراز اعتنائه تعالى بأمر الإبلاغ ولإشعار ترتب الجزاء عليه والمبالغة في الحث عليه والتحذير من التفريط فيه.

ومنها: الزيادة والحذف في عدة مواضع.

والله سبحانه وتعالى أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

\* \* \*

## خلاصة ما تضمَّنته هذه السورة الكريمة

اشتملت هذه السورة على مقصدين:

ا ـ حكاية أقوال صدرت من الجن حين سمعوا القرآن كوصفهم له بأنّه كتاب يهدي إلى الرشد، وأن الرب سبحانه تنزه عن الصاحبة والولد، وأنهم ما كانوا يظنون أن أحداً يكذب على الله تعالى، وأن رجالاً من الإنس كانوا يستعيذون في القفر برجال مِنَ الجن، وأن الجن طلبوا خبر العالم العلويّ فمنعوا، وأن الجن لا يدرون ماذا يحل بالأرض من هذا المنع، وأنّ الجن منهم الأبرار، ومنهم الفجّار، ومنهم مسلمون وجائرون عادلون عن الحق.

٢ ـ ما أمر النبي ﷺ بتبليغه إلى الخلق ككونه لا يشرك بربّه أحداً، وأنّه لا يملك لنفسه ضرّاً ولا نفعاً، وأنه لا يمنعه أحد من الله إن عصاه، وأنه ﷺ لا يدري متى يكون وقت تعذيبهم، فالعلم لله وحده (١).

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) إلى هنا تمّ تفسير هذه السورة أوائل ليلة الجمعة ليلة التاسع والعشرين من شهر ربيع الأوّل من شهور سنة ٢٩/٣/٢٩ ألف وأربع مئة وستّ عشرة سنة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية، آمين يا رب.

## سورة المزمل

سورة المزمل مكية، نزلت بعد سورة القلم. قال الماورديّ (١): كلها مكية في قول الحسن، وعكرمة، وجابر، قال: وقال ابن عباس وقتادة: مكية إلاّ آيتين منها قوله تعالى: ﴿وَاَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَتُولُونَ وَاهْجُرَهُمٌ هَجُرًا جَبِيلًا ﴿ )، وقوله: ﴿وَذَرَّنِ وَالْمُكَذِّبِينَ أَلْكُذِّبِينَ أَلْكُذَّبِينَ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا يَتُولُونَ وَاهْجُرَهُمٌ هَجُرًا جَبِيلًا ﴿ )، وقوله: ﴿وَذَرَّنِ وَالْمُكَذِّبِينَ أَلْكُذَّبِينَ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وقال الثعلبي: وإلا قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعَلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدَّنَ مِن ثُلُقَى الَيَّلِ وَفِصْفَهُ وَثُلْثُمُ وَطُآبِفَةٌ مِّنَ ٱلِّذِينَ مَعَكَ ... ﴾ إلى آخر السورة، فمدنيّات. وأخرج ابن الضريس وابن مردويه والبيهقي عن ابن عباس قال: نزلت ﴿يَأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِلُ ﴿ اللهِ بمكة. وأخرج ابن مردويه عن ابن الزبير مثله.

وعدد آیاتها (۲<sup>)</sup>: تسع عشرة أو عشرون آیة. وعدد کلماتها: مئتان وخمس وثمانون کلمة. وحروفها: ثمان مئة وثمانیة وثلاثون حرفا.

التسمية: وسبب تسميتها بذلك: ما أخرجه (٣) البرّار والطبراني في «الأوسط» وأبو نعيم في «الدلائل» عن جابر قال: اجتمعت قريش في دار الندوة، فقالوا: سمّوا هذا الرجل اسماً تصدّون الناس عنه، فقالوا: كاهن، قالوا: ليس بكاهن، قالوا: مجنون، قالوا: ليس بساحر. فتفرّق قالوا: مجنون، قالوا: ليس بساحر. فتفرّق المشركون على ذلك، فبلغ ذلك النبيّ على فتزمّل في ثيابه وتدثر فيها، فأتاه جبريل، فقال: ﴿يَالَيُّا النُرُّقِلُ ﴿ يَالَيُّا النُرُّقِلُ ﴿ يَالَيُّا النُرُّقِلُ ﴿ يَالَيُّا النَّرُقِلُ فَي على عد حدث عنه جماعة من أهل العلم، واحتملوا حديثه لكنه إذا تفرد بالأحاديث لا يتابع عليها. وأخرج أبو داود والبيهقي واحتملوا حديثه لكنه إذا تفرد بالأحاديث لا يتابع عليها. وأخرج أبو داود والبيهقي في «السنن» عن ابن عباس قال: بتّ عند خالتي ميمونة، فقام النبيّ على يصلي من الليل، فصلى ثلاث عشرة ركعة، منها: ركعتا الفجر، فحزرت قيامه في كل ركعة بقدر ﴿ يَالَيُهُا النُرُولُ ﴾ .

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) الخازن. (٣) الشوكاني.

#### مناسبتها ووجه اتصالها بما قبلها من وجوه (١):

 ١ ـ أنه سبحانه ختم سورة الجن بذكر الرسل عليهم السلام، وافتتح هذه بما يتعلق بخاتمهم عليه السلام.

٢ ـ أنه قال في السورة السابقة: ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبَّدُ ٱللَّهِ يَدْعُوهُ ﴾ ، وقال في هذه:
 ﴿قُو ٱلَّتِلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿ ﴾ .

وقال أبو حيان (٢): مناسبتها لما قبلها: في آخر ما قبلها ﴿عَكِلُمُ ٱلْغَيْبِ...﴾ الآيات، فأتبعه بقوله: ﴿يَائَيُمَا ٱلْمُزِّيلُ ۞﴾ إعلاماً بأنه ﷺ ممن ارتضاه من الرسل، وخصه بخصائص، وكفاه شرّ أعدائه.

الناسخ والمنسوخ فيها: وقال محمد بن حزم في الناسخ والمنسوخ: سورة المزّمل فيها ستّ آيات منسوخات.

أولاهن: قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا ٱلنُزَّيِلُ ۞ فَرُ اَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ۞ نسخت بقوله ` تعالى: ﴿إِلَّا قَلِيــلَا﴾.

الثانية: القليل بالنصف والنصف بقوله تعالى: ﴿ أَوِ اَنْتُصْ مِنْهُ ﴾؛ أي: إلى الثلث.

الثالثة: قوله: ﴿تَقِيلًا﴾ نسخت بقوله تعالى: ﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمٌّ ...﴾ الآمة.

الرابعة: قوله تعالى: ﴿وَالْمُجُرَّفُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾ نسخت بآية السيف.

الخامسة: قوله تعالى: ﴿وَذَرُّنِ وَٱلْكُلَّذِينَ ﴾ نسخت بآية السيف.

السادسة: قوله تعالى: ﴿ فَمَن شَآءَ أَنَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا ﴾ نسخت بقوله تعالى: ﴿ وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّا أَن يَشَآءُ اللَّهُ ﴾ الآية (٣٠) من سورة الإنسان، وقيل: نسخت بآية السيف.

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>١) المراغى. (٢) البحر المحيط.

# بِسْمِ اللَّهِ ٱلنَّمْنِ ٱلرَّحَيْنِ الرَّحَيْنِ

﴿ يَنَا اللّٰهُ وَاللّٰهِ اللّٰهُ وَ الْبَلَ إِلَّا قَيلًا ۞ فِيسَفَهُم أَوِ الفَّسَ مِنْهُ قَلِيلًا ۞ أَوْ رَدِّ عَلَيْهٍ وَرَقِلِ اللّٰهُ وَمَا النّٰهُ وَطَا وَأَقْرُمُ فِيلًا ۞ أَوْ فَالْتَمِونَ وَلَلْمُ وَلَا فَيْدُ ۞ إِنَّ فَاشِنَة النِّلِ هِى الْمَذُو وَطَا وَأَقْرُمُ فِيلًا ۞ أَوْ الْمَكْذِينَ إِلَّهِ مَبْدِيلًا ۞ وَمُوالِ وَالمُحْرِمُ مَا مَجْرًا جَيلًا ۞ وَذَوْ وَالمُكَذِينَ إِلَا هُو فَا فَالْتَمْوِ وَالمُحْرِمُ مَا مَجْرًا جَيلًا ۞ وَدَوْ وَالمُكَذِينَ اللّٰهُ إِلَا هُو فَا أَنْهُ وَمَا اللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ مَا اللّٰمُ وَاللّٰمُ مُعْدُلًا فَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللللللللّٰ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَالللللللّٰمُ

#### المناسبة

قد تقدم لك بيان المناسبة بين أوّل هذه السورة وآخر ما قبلها، وأمّا قوله تعالى: ﴿وَاصْرِ عَلَىٰ مَا يَتُولُونَ وَاهْجُرَهُمْ هَجّرًا جَبِيلًا... ﴾ الآيات، مناسبتها لما قبلها: أنّ الله سبحانه لما ذكر (١) معاملة العباد ببارئهم وخالقهم من العدم.. أردف ذلك بمعاملة بعضهم بعضاً، فبين أن ذلك يكون بأحد أمرين:

١ ـ مخالطة فصبر جميل على الإيذاء والإيحاش.

٢ ـ هجر جميل بالمجانبة بالقلب والهوى والمخالفة في الأفعال مع المداراة

<sup>(</sup>١) المراغي.

والإغضاء وترك المكافأة. ثم أمر رسوله أن يترك أمر المشركين إليه، فهو الكفيل بمجازاتهم. ثم ذكر أنه سيعذبم بالأنكال والنار المستعرة والطعام ذي الغصة في يوم القيامة حتى تكون الجبال كثيبا مهيلاً.

وبعد أن خوفهم عذاب يوم القيامة خوفهم أحوال الدنيا، وأنه سيكون لهم فيها مثل ما كان للأمم المكذّبة قبلهم كقوم فرعون حين عصوا موسى، فأخذهم أخذ عزيز مقتدر. ثم عاد إلى تخويفهم بالآخرة مرة أخرى، وأبان لهم أن أهوالها بلغت حدّاً تشيب من هوله الولدان، وأن السماء تنشق منه.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَنَذِهِ مَذَّكِرَةً فَكُن شَآءَ النَّهُ اللهِ سَبِيلًا...﴾ إلى آخر السورة، مناسبتها لما قبلها: أن الله سبحانه لما بدأ السورة بشرح أحوال السعداء، وبين معاملتهم للمولى، ثم معاملتهم للخلق، ثم هدد الأشقياء بأنواع من العذاب في الآخرة، ثم توعدهم بعذاب الدنيا، وبعدئذ وصف شدة يوم القيامة. ختم السورة بتذكيرات مشتملة على أنواع الهداية والإرشاد، فمن شاء أن يسلك سبيل ربه بالطاعة والبعد عن المعصية، فليفعل. ثم أخبره بما يقوم به هو والمؤمنون للعبادة من ساعات الليل ثلثيه أو نصفه أو ثلثه. ثم خفف ذلك عنهم للأعذار التي تحيط بهم من مرض أو سفر للتجارة ونحوها أو جهاد للعدق، فليصلوا قدر ما يستطيعون، وليؤتوا زكاة أموالهم، ولسيتغفروا الله في جميع أحوالهم، فهو الغفور الرحيم.

#### أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿يَتَأَيُّهَا اَلْمُزَّيِلُ ۞ فَرُ اَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ۞ ... ﴾ الآيات، سبب نزولها: ما<sup>(۱)</sup> أخرجه البزار والطبراني بسند واه عن جابر قال: اجتمعت قريش في دار الندوة فقالت: سموا هذا الرجل اسماً يصدر الناس عنه، قالوا: كاهن، قالوا: ليس ليس بكاهن، قالوا: مجنون، قالوا: ليس بمجنون، قالوا: ساحر، قالوا: ليس بساحر، فبلغ ذلك النبي ﷺ، فتزمل في ثيابه فتدثر فيها، فأتاه جبريل فقال: ﴿يَاأَيُّهَا اللَّمَ يَنُرُ ۞ ﴾.

<sup>(</sup>١) لباب النقول.

وأخرج ابن أبي حاتم عن إبراهيم النخعيّ في قوله: ﴿يَاأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ ۞﴾ قال: نزلت وهو في قطيفة.

قوله تعالى: ﴿فَأَقْرَءُواْ مَا تَيْشَرَ مِنَ ٱلْقُرَءَاؤِ﴾ سبب نزولها: ما أخرجه الحاكم عن عائشة رضي الله عنها قالت: لما أنزلت ﴿يَاأَيُّهَا ٱلْمُزَّيْلُ ۚ ۚ قُرِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ۚ ۚ قَامُوا سنة حتى ورمت أقدامهم، فأنزلت: ﴿فَأَقْرَءُواْ مَا يَيْشَرَ مِنْهُ﴾.

### التفسير وأوجه القراءة

﴿ يَكَأَيُّا الْنُزَّيِلُ ﴿ أَي: المتزمل؛ أي (١): المتلفّف بثيابه، من تزمّل بثيابه إذا: تلفّف بها وتغطى، فأدغم التاء في الزاي، فقيل: المزمّل بتشديدين. كان النما نائما بالليل متزمّلاً في قطيفة؛ أي: دثار مخمل، فأمر أن يترك التزمل إلى التشمر للعبادة، ويختار التهجد على الهجود. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: أول ما جاءه جبريل خافه، فظن أن به مسّاً من الجن، فرجع من جبل حراء إلى بيت خديجة مرتعداً، وقال: زملوني. فبينما هو كذلك إذ جاءه جبريل، وناداه وقال: ﴿ يَتَأَيُّا مُنْ بَلُهُ مَنْ الْمُزَّمِلُ ﴾.

وعن عكرمة أن المعنى: يا أيها الذي زمل أمراً عظيماً؛ أي: حُمِّلَهُ. يعني: النبوة والرسالة. والزمل: الحمل، وازدمله: تحمّله، وكان يقرأ ﴿يَاأَيُّهَا ٱلْمُزَّيِّلُ ﴾ بتخفيف الزاي، وفتح الميم المشددة اسم مفعول.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿ اَلْمُرَّمِلُ ﴾ بتشدید الزاي وکسر المیم المشددة، أصله: المتزمل، فأدغمت التاء في الزاي. وقرأ أبي بن کعب، وأبو العالية، وأبو مجلز وأبو عمران، والأعمش ﴿ يا أيها المتزمّل ﴾ على الأصل. وقرأ عكرمة وابن يعمر ﴿ المُزَمِّلُ ﴾ بتخفيف الزاي وفتح المیم المشددة على صیغة اسم المفعول من زمّل المضعّف. ومثل هذه القراءة قول امرىء القيس:

كَأَنَّ بَسِيْسِراً فِي أَفَانِيْنِ وَبَلِهِ كَبِيْسُرُ أُنَاسٍ فِي لِحَادٍ مُسْزَمَّلِ كَانَّ بَسِيْسُراً فِي لِحَادٍ مُسْزَمَّلِ عَلَى قال السهيليّ: ليس المزمل من أسمائه ﷺ التي يعرف بها كما ذهب إليه بعض

<sup>(</sup>۱) روخ البيان.

الناس وعده في أسمائه، وإنما المزمل مشتق من حالته التي كان عليها حين الخطاب، وكذا المدّثر. وفي خطابه(١) ﷺ بهذا الاسم فائدتان:

إحداهما: الملاطفة، فإن العرب إذا قصدت ملاطفة المخاطب وترك المعاتبة سموه باسم مشتق من حالته التي هو عليها كقول النبي على لله لعلى رضي الله عنه حين غاضب فاطمة رضي الله عنها، أي: أغضبها وأغضبته، فأتاه وهو نائم قد لصق بجنبه التراب، فقال له: قم يا أبا تراب إشعاراً بأنه غير عاتب عليه، وملاطفة له، وكذلك قوله على لله عنه: قم يا نومان، وكان نائماً ملاطفة وإشعاراً بترك العتب والتأديب. فقول الله تعالى لمحمد على: ﴿ يَاأَيُّما النّرَانِلُ ﴿ كَا أَيُّما النّرَانِلُ الله عنه عليه عليه عليه .

والفائدة الثانية: التنبيه لكل متزمل راقد ليله لينتبه إلى قيام الليل وذكر الله تعالى؛ لأنّ الاسم المشتق من الفعل يشترك فيه مع المخاطب كل من عمل بذلك العمل، واتصف بتلك الصفة انتهى.

وفي «فتح الرحمن»: الخطاب الخاص بالنبي ﷺ ك﴿ يَاأَيُّهَا الْمُزَّمِلُ ﴾ ونحوه عام للأمة إلا بدليل يخصه. وهذا قول أحمد، والحنفية، والمالكية. وقال أكثر الشافعية: لا يعمهم إلا بدليل. وخطابه ﷺ لواحد من الأمة هل يعم غيره؟ قال الشافعي والحنفية والأكثر: لا يعم. وقال أبو الخطاب من أئمة الحنابلة: إن وقع جواباً عم، وإلا فلا.

﴿ وَ اللَّهِ وَلا تَتَزَمَلُ وَلا تُرَقَد، وَدَعَ هَذَهُ الْحَالُ لَمَا هُوَ أَفْضَلُ مَنْهَا، وَقَمَ إلى الصلاة في الليل.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿ وَ اللَّهُ بكسر الميم على أصل التقاء الساكنين. وقرأ أبو السمال بضمها إتباعاً لحركة القاف. وقرىء بفتحها طلباً للتخفيف. قال عثمان بن جنيّ: الغرض بالحركة الهرب من التقاء الساكنين، فبأي حركة تحرك الحرف حصل الغرض.

فانتصاب (٣) ﴿ اَلَّيْلَ ﴾ على الظرفية، وإن كان الحدث الواقع فيه أعني: القيام المأمور به يستغرق جميع الليل، ولذلك صحّ الاستثناء منه؛ إذ لو كان غير مستغرق

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) البحر المحيط. (۳) روح البيان.

لم يصح الاستثناء منه، واستغراق جميعه بالقيام على الدوام غير ممكن، فلذلك استثني منه لراحة الجسد، فحذف (في) وأوصل الفعل إليه فنصب؛ لأن عمل الجر لا يكون في الفعل، والنصب أقرب إليه من الرفع، ومن ذلك قال بعضهم: هو مفعول نظراً إلى الظاهر في الاستعمال، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهُرَ فَلْيَصُهُمُ أَنَّ وقوله: ﴿ لِيُنْذِرَ يَوْمَ ٱلنَّلَافِ فِي أحد الوجهين كما سبق.

وحد الليل من غروب الشمس إلى طلوع الفجر. قال بعضهم: إنّ الله اشتاق إلى مناجاة حبيبه، فناداه أن يقوم في جوف الليل. وقد قالوا: إنّ القيام والمناجاة ليسا من الدنيا بل من الجنة لما يجده أهل الذوق من الحلاوة. وقيل: معنى (١) ﴿ وَ فَي عَب بِه عنه تَجُوزاً.

﴿إِلَّا قَلِيلًا﴾ استثناء من الليل. أي: صل الليل كله إلا يسيراً منه، والقليل من الشيء هو ما دون النصف، وقيل: ما دون السدس، وقيل: ما دون العشر. وقال مقاتل والكلبي: المراد بالقليل هنا الثلث. وقد أغنانا عن هذا الاختلاف.

قوله: ﴿فَمْفُهُ بِالنصب بدل من الليل الباقي بعد الاستثناء بدل الكل. والنصف (٢) أحد شقي الشيء. أي: قم نصفه. والتعبير عن النصف المخرج بالقليل لإظهار كمال الاعتداد بشأن الجزء المقارن للقيام والإيذان بفضله وكون القيام فيه بمنزلة القيام في أكثره في كثرة الثواب. يعني: أنه يجوز أن يوصف النصف المستثنى بكونه قليلاً بالنسبة إلى النصف المشغول بالعبادة مع أنهما متساويان في المقدار من حيث إن النصف الفارغ لا يساويه بحسب الفضيلة والشرف، فالاعتبار بالكيفية لا بالكمية. وقال بعضهم: إن القلة في النصف بالنسبة إلى الكل لا إلى العديل الآخر، وإلا لزم أن يكون أحد النصفين المتساويين أقل من الآخر، وفيه أنه من عرائه عن الفائدة خلاف الظاهر، كما في الإرشاد.

﴿ أَوِ اَنْقُسْ مِنْهُ ﴾ أي: أو انقص القيام من النصف المقارن له إلى الثلث ﴿ فَلِيلاً ﴾ أي نقصاناً قليلاً أو مقداراً قليلاً بحيث لا ينحط إلى نصف الليل ﴿ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ ﴾ أي زد القيام على النصف المقارن له إلى الثلثين. فالمعنى: تخييره على النصف المقارن له إلى الثلثين. فالمعنى: تخييره على النصف أو أقل منه أو أكثر. أي: قم إلى الصلاة في الزمان المحدود المسمى بالليل إلا في

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

الجزء القليل منه، وهو نصفه أو انقص القيام من نصفه أو زد عليه، فكأنّه قال: قم ثلثي اللّيل أو نصفه أو ثلثه. وقيل: إن ﴿ فَضَفَهُ إِلَى النَّهِ مِن قوله: ﴿ فَيَلّا ﴾، ويكون الضميران في ﴿ مِنْهُ ﴾ و﴿ عَلَيّهِ ﴾ راجعين إلى النصف المبدل من ﴿ فَلِيلا ﴾: فيكون المعنى ﴿ فَيُ الَّيْلَ ﴾ إلا نصفه أو أقل من نصفه أو أكثر من نصفه. قال الواحدي: وهذا المعنى هو الظاهر.

قيل: وهذا التخيير(۱) بحسب طول الليالي وقصرها، فالنصف إذا استوى الليل والنهار، والنقص منه إذا قصر الليل، والزيادة عليه. إذا طال الليل. فكان (۱) النبي على وأصحابه يقومون على هذه المقادير، وكان الرجل منهم لا يدري متى ثلث الليل أو متى نصفه أو متى ثلثاه؟ فكان يقوم الليل كله حتى يصبح، مخافة أن لا يحفظ القدر الواجب. واشتد ذلك عليهم حتى انتفخت أقدامهم، فرحمهم الله تعالى، وخفف عنهم ونسخها عنهم بقوله: ﴿ فَأَقْرَءُوا مَا تَيْسَرَ مِنْهُ ﴾ قيل: ليس في القرآن سورة نسخ آخرها أولها إلا هذه السورة، وكان بين نزول أولها ونزول آخرها القرآن سورة نسخ تعد ذلك في حق الأمة بالصلوات الخمس، وثبتت فريضته على النبي على بقوله تعالى: ﴿ وَمِنَ اللَّهِ فَتَهَجَّدُ اللَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

والمعنى: يا أيها النبي المتزمل بثيابه المتهيّىء للصلاة دم عليها الليل كله إلا قليلاً. ثم فسر هذا القليل: ﴿ فِضَفَهُ أَوِ اَنقُصْ مِنْهُ ۖ إلخ؛ أي إلا قليلاً وهو النصف أو انقص من النصف، أو زد على النصف إلى الثلثين، فهو على قد خير بين الثلث والنصف والثلثين.

وقصارى ذلك: أنه أمر أن يقوم نصف الليل، أو يزيد عليه قليلاً أو ينقص منه قليلاً، ولا حرج عليه في واحد من الثلاثة.

أخرج مسلم عن سعد بن هشام قال: انطلقت إلى عائشة، فقلت: يا أم المؤمنين أنبئيني عن خلق رسول الله عليه؟ قالت: ألست تقرأ القرآن؟ قلت: بلى، قالت: فإن خلق رسول الله عليه كان القرآن. فقلت: فقيام رسول الله عليه يا أم المؤمنين؟ قالت: ألست تقرأ المزمّل؟ قلت: بلى، قالت: فإن الله افترض القيام فى

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) الخازن.

أوّل هذه السورة، فقام رسول الله ﷺ وأصحابه حولاً حتى انتفخت أقدامهم، وأمسك الله خاتمتها اثني عشر شهراً في السماء، ثم أنزل التخفيف في آخر هذه السورة. فصار قيام الليل تطوعاً بعد فريضة.

واختلف في الناسخ لهذا الأمر، فقيل: هو قوله: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعَلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِن لَمُنَّكِ اللَّهِ اللهِ السورة. وقيل: هو قوله: ﴿عَلِمَ أَن لَن تُحْصُوهُ ﴾ وقيل: هو قوله: ﴿عَلِمَ أَن لَن تُحْصُوهُ ﴾ وقيل: هو قوله: ﴿فَأَقْرَمُوا مَا يَسَر مِنْهُ ﴾، وقيل غير ذلك.

وبعد أن أمره بقيام الليل للصلاة أمره بترتيل القرآن فقال: ﴿وَرَبِّلِ ٱلْقُرْءَانَ﴾ في أثناء ما ذكر من قيام الليل؛ أي: اقرأه على تؤدةٍ وتمهل وتبيين حروف. ﴿رَبِيلا﴾ بليغاً وتبييناً واضحاً بحيث يتمكن السامع من عدها، ولذا نهى ابن مسعود رضي الله عنه عن التعجل، وقال: ولا يكن هم أحدكم آخر السورة. يعني: لا بد للقارىء من الترتيل ليتمكن هو ومن حضره من التأمل في حقائق الآيات. فعند الوصول إلى ذكر الله يستشعر عظمته وجلاله، وعند الوصول إلى الوعد والوعيد يقع في الرجاء والخوف، وليسلم نظم القرآن من الخلل والزلل.

قال في «الكشاف»: ترتيل القرآن قراءته على ترسّل وتؤدة بتبيين الحروف، وإشباع الحركات حتى يجيء المتلوّ منه شبيهاً بالثغر المرتّل، وهو المفلّج المشبه بنور الأقحوان، وأن لا يهزّه هزّاً، ولا يسرده سرداً. والأمر بترتيل القرآن يشعر بأنّ الأمر بقيام الليل نزل بعد ما تعلم على مقداراً منه وإن قلّ.

وقوله: ﴿إِنَّا سَنُلْقِى عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴿ على الاستقبال بالنسبة إلى بقية القرآن. ثم الظاهر أن الأمر به يعم الأمة، لأنه أمر مهم للكل، والأمر للوجوب، كما دل عليه التأكيد بالمصدر أو للندب.

والمعنى: واقرأ القرآن على تمهّل، فإنه أعون على فهمه وتدبّره، وكذلك كان على قلم وتدبّره، وكذلك كان على قلم عنها: كان يقرأ السورة فيرتلها حتى تكون أطول من أطول منها. وجاء في الحديث: «زيّنوا القرآن بأصواتكم» ولقد أوتى هذا مزماراً من مزامير آل داود». يعني: أبا موسى الأشعريّ، فقال أبو موسى: لو كنت أعلم أنّك كنت تسمع قراءتي لحبّرته لك تحبيراً». «وعن عبد الله بن مغفّل قال: رأيت رسول الله على قراءته على ناقته يقرأ سورة الفتح، فرجع في قراءته»، أخرجه

الشيخان. وعن جابر: «خرج علينا رسول الله ﷺ ونحن نقرأ القرآن، وفينا العربي والعجمي فقال: «اقرؤوا وكلٌ حسن، وسيجيء أقوام يقيمونه كما يقام القدح ـ السهم ـ يتعجلونه ولا يتأجلونه، لا يجاوز تراقيهم». رواه أبو داوُد.

قال في "فتح البيان": (١) والمقصود من الترتيل إنّما هو حضور القلب عند القراءة، لا مجرد إخراج الحروف من الحلقوم بتعويج الوجه والفم وألحان الغناء، كما يعتاده قرّاء هذا الزمان من أهل مصر وغيرها في مكة المكرّمة، وغيرها، بل هو بدعة أحدثها البطالون الأكالون والحمقى الجاهلون بالشرائع، وأدلتها الصادقة، وليس هذا أول قارورة كسرت في الإسلام اه.

والحكمة في ترتيل القرآن: التمكن من التأمل في حقائق الآيات ودقائقها، فعند الوصول إلى ذكر الله يستشعر عظمته وجلاله، وعند الوصول إلى الوعد والوعيد يحصل الرجاء والخوف ويستنير القلب بنور الله. فإن الإسراع في القراءة يدل على عدم الوقوف على المعاني، والنفس تبتهج بذكر الأمور الروحية، ومن سرّ بشيء أحب ذكره كما أن من أحب شيئاً لا يحب أن يمر عليه مسرعاً.

وكان على محوداً للقرآن كما أنزل (٢)، وتجويده تحسين ألفاظه بإخراج الحروف من مخارجها وإعطاء حقوقها من صفاتها، كالجهر والهمس واللين ونحوها، وذلك بغير تكلف، وهو ارتكاب المشقة في قراءته بالزيادة على أداء مخرجه، والمبالغة في بيان صفته، فينبغي أن يتحفظ في الترتيل عن التمطيط، وهو التجاوز عن الحد، وفي الحد. عن الإدماج والتخليط بأن تكون قراءته بحال كأنه يلف بعض الحروف والكلمات في بعض آخر لزيادة السرعة.

واعلم: أن التجويد على ثلاث مراتب: ترتيل وحدر وتدوير:

أما الترتيل: فهو تؤدة وتأن وتمهل، وهو مختار ورش وعاصم وحمزة، ويؤيده قوله على: «من قرأ القرآن» أي ختمة «أقل من ثلاث» أي في أقل من ثلاث ليال الم يفهمه». وفي «قوت القلوب»: أفضل القراءة الترتيل، لأن فيه التدبر والتفكر، وأفضل الترتيل والتدبر للقرآن ما كان في صلاة.

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۲) روح البيان.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: لأن أقرأ البقرة أرتلها وأتدبرها أحب إلى من أن أقرأ القرآن كله هذرمةً؛ أي: سرعة.

وأما الحدر: فهو الإسراع في القراءة، كما روي: أنه ختم القرآن في ركعة واحدة أربعة من الأمة: عثمان بن عفّان، وتميم الداري، وسعيد بن جبير، وأبو حنيفة رضي الله عنهم. وهذا؛ أي: الحدر مختار ابن كثير وأبي عمرو وقالون.

وأمّا التدوير: فهو التوسط بين الترتيل والحدر، وهو مختار ابن عامر والكسائي. وهذا كله إنما يتصور في مراتب الممدود.

وفي الحديث: «رب قارىء للقرآن والقرآن يلعنه». وهو<sup>(۱)</sup> متناول لمن يخل بمبانيه، أو معانيه أو بالعمل بما فيه، وذلك موقوف على بيان اللحن.

وهو قسمان: جلي وخفيّ:

فالجليّ: خطأ يعرض للفظ، ويخلّ بالمعنى بأن بَدَّلَ حرفاً مكان حرف بأن يقول مثلاً: الطالحات بدل الصالحات، وبالإعراب كرفع المجرور ونصبه سواء تغيّر المعنى به أم لا، كما إذا قرأ ﴿إَن الله بريء من المشركين ورسوله بجرّ (رسوله ).

والخفي: خطأ يخل باصطلاحات القراء المعروفة لديهم كترك الإخفاء والإدغام والإظهار والقلب، وكترقيق المفخّم عكسه ومد المقصور وقصر الممدود، وأمثال ذلك. ولا شك أن هذا النوع مما ليس بفرض عين يترتب عليه العقاب الشديد، وإنما فيه التهديد وخوف العقاب. قال بعضهم: اللحن الخفي هو الذي لا يعرفه إلا مهرة القراء من تكرير الراءات وتطنين النونات وتغليظ اللامات وترقيق الراءات في غير محلّها لا يتصور أن يكون من فرض العين يترتب عليه العقاب على فاعلها، لما فيه من حرج، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

وقال بعض أهل العلم: ومن الفتنة أن يقول لأهل القرى والبوادي والعجائز والعبيد والإماء لا تجوز الصلاة بدون التجويد، وهم لا يقدرون على التجويد، فيتركون الصلاة رأساً. فالواجب أن يعلم مقدار ما يصح به النظم والمعنى ويتوغل في الإخلاص وحضور القلب.

<sup>(</sup>١) روح البيان.

ثم أتى بجملة معترضة بين الأمر بالقيام وتعليله الآتي، ليبين سهولة ما كلفه من القيام، فقال: ﴿إِنَّا سَنُلِقِي عَلَيْكَ﴾؛ أي: سنوحي إليك. وإيثار الإلقاء عليه لقوله تعالى: ﴿قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ بانطوائه على التكاليف الشاقة، وهو القرآن العظيم المنطوي على تكاليف شاقة ثقيلة على المكلفين، وأيضاً إنّ القرآن قديم غير مخلوق، والحادث يذوب تحت سطوة القديم إلا من كان مؤيّداً كالنبي على الم

وهذه الجملة اعتراض بين الأمر وهو ﴿ قُرِ النَّلَ ﴾ ، وبين تعليله وهو ﴿ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّهِ ﴾ التسهيل ما كلفه ﷺ من القيام. يعني: أنّ في توصيف ما سيلقي عليه بالثقل إيماء إلى أنَّ ثقل هذا التكليف بالنسبة إليه كالعدم، فإذا كان ما سيكلف أصعب وأشق، فقد سهل هذا التكليف.

وفي «الكشاف»: أراد بهذا الاعتراض أنَّ ما كلفه من قيام الليل من جملة التكاليف الصعبة التي ورد بها القرآن؛ لأن الليل وقت السبات والراحة والهدوء فلا بد لمن أحياه من مضادة لطبعه ومجاهدة لنفسه، فمن استأنس بهذا التكليف لا يثقل عليه أمثاله.

والمعنى: أي إنا سننزل عليك القرآن، وفيه الأمور الشاقة عليك وعلى أتباعك من أوامر ونواه، فلا تبال بهذه المشقة، وامْرُنْ عليها لما بعدها. وقال الحسن بن الفضل: ثقيلاً لا يحمله إلا قلب مؤيّدٌ بالتوفيق، ونفس مزينة بالتوحيد. وقال ابن زيد: هو والله ثقيل مبارك كما ثقل في الدنيا يثقل في الميزان يوم القيامة. وفي "فتح الرحمن": وصف القرآن بالثقل لثقله بنزول الوحي على نبيه حتى كان يعرف في اليوم الثاني أو لثقل العمل بما فيه أو لثقله في الميزان أو لثقله على المنافقين.

وقد يكون (١) المراد أنّه ثقيل في الوحي، فقد جاء في حديث البخاري ومسلم: «إنّ الوحي كان يأتيه ﷺ أحياناً في مثل صلصلة الجرس، وهذا أشدّه عليه، فيفصم عنه ـ يفارقه ـ وقد وعى ما قال، وأحياناً يتمثّل له الملك رجلاً، فيكلّمه فيعي ما يقول، وكان ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد، فيفصم عنه، وإنّ جبينه ليتفصّد عرقاً » يجري عرقه كما يجري الدم من الفاصد.

<sup>(</sup>١) المراغي.

ثم علّل الأمر بقيام الليل فقال: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ النَّلِ﴾؛ أي: إنَّ قيام الليل وعبادته التي تنشأ، وتحدث فيه على أنّ الناشئة مصدر من نشأ بمعنى: نهض وقام كالعافية بمعنى العفو. وهذا وافق لسان الحبشة، حيث يقولون: نشأ إذا قام. ﴿أَشَدُّ﴾؛ أي: أشق ﴿وَطُكَ﴾؛ أي: تعباً وضرراً؛ أي: أثقل وأغلظ على المصلّي من صلاة النهار، فيكون أفضل وأكثر أجراً، فإن كل واحد من قيام الليل ومن العبادة التي تحدث فيه ثقيلان على العابد من قيام النهار والعبادة فيه.

ويحتمل<sup>(۱)</sup> أن يكون المراد بناشئة الليل ساعاته، فإنها تحدث واحدة بعد واحدة، أي: ساعات الليل الناشئة؛ أي: الحادثة شيئاً فشيئاً، فتكون الناشئة صفة ساعات الليل أشد وطئاً؛ أي: بملاحظة القيام منها؛ أي: إن ساعات الليل أشد مواطأة؛ أي: أكثر موافقة بين السمع والبصر والقلب واللسان لانقطاع الحركات والأصوات فيها، وأثبت للعبادة؛ لأن الليل وقت الفراغ عن الاشتغال بالمعاش وعبادته تدوم ولا تنقطع، وقال الكلبي: أشد نشاطاً وأكثر فراغاً.

ويحتمل أن يكون المعنى: إن النفس التي تنشأ وتنهض وتقوم في الليل من مضجعها إلى العبادة، من نشأ من مكانه إذا نهض. فالموصوف محذوف، والإضافة للملابسة بمعنى النفس الناشئة القائمة للصلاة في الليل. ﴿وَى خاصة ﴿أَشُدُ وَكُاكَا ﴾ أي: كلفة وثقلاً. مصدر قولك: وطىء الشيء ؛ أي: داسه برجله أو جعل عليه بقله، فإن النفس القائمة بالليل إلى العبادة أشد وطئاً وكلفة ومشقة من التي تقوم بالنهار، فلا بد من قيام الليل، فإن أفضل العبادات أشقها. ويجوز أن يكون معنى ﴿أَشَدُ وَطُكَا ﴾: أشد ثبات قدم واستقرارها، فيكون المقصود بيان وجه اختيار الليل وتخصيصه بالأمر بالقيام فيه من حيث إنه تعالى جعل الليل لباساً يستر الناس، ويمنعهم عن الاضطراب والانقلاب في اكتساب المعاش، وجعل النهار معاشا يباشرون فيه أمور معاشهم، فلا تثبت فيه أقدامهم للعبادة. ﴿وَأَقُومُ قِيلًا ﴾؛ أي: (٢) أصوب قراءة، وأصح قولاً من النهار لهدأة الناس وسكون الأصوات. وقيل: معناه أبين قولاً للقرآن.

والحاصل: أن عبادة الليل أشد نشاطاً، وأتم إخلاصاً، وأبعد عن الرياء،

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) الخازن.

وأكثر بركة، وأبلغ في الثواب، وأدخل في القبول.

قرأ الجمهور (١): بفتح الواو وسكون الطاء مقصوراً، واختار هذه القراءة أبو حاتم. والمعنى: إنّ الصلاة في ناشئة الليل وساعاته أثقل على المصلّي من الصلاة في ساعات النهار، لأنّ الليل وقت الراحة والنوم. وقرأ أبو العالية وابن أبي إسحاق، ومجاهد، وأبو عمرو، وابن عامر، وحميد، وابن محيصن، والمغيرة، وأبو حيوة بكسر الواو وفتح الطاء ممدوداً، واختار هذه القراءة أبو عبيد. والمعنى عليها: أنها أشد مواطأة؛ أي: موافقة بين اللسان والقلب والسمع والبصر لانقطاع الأصوات والحركات فيها من واطأت فلاناً إذا وافقته، ومنه: قوله تعالى: ﴿ لِلُواطِئُوا عِلَهُ مَا حَرَّمُ اللهُ ﴾؛ أي: ليوافقوا.

﴿إِنَّ لَكَ﴾ يا محمد ﴿فِي ٱلنَّهَارِ سَبْمًا طَوِيلًا﴾؛ أي: تقلّباً كثيراً وتصرّفاً في مهماتك كتردد السابح في الماء، واشتغالاً كثيراً بشواغلك، فلا تستطيع أن تتفرّغ للعبادة، فعليك بها في الليل، وهذا بيان للداعي الخارجيّ إلى قيام الليل بعد بيان ما في نفسه من الداعي.

وقيل معنى الآية: إن فاتك من الليل شيء فلك في النهار فراغ تقدر على تداركه فيه حتى لا ينقص شيء من حظك من المناجاة لربك، ويناسبه قوله ﷺ: «من نام عن حزبه، أو عن شيء منه فقرأه فيما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كأنّما قرأه من الليل». وقيل: سبحاً سبحةً؛ أي: نافلةً.

وقرأ الجمهور (٢٠): ﴿سَبَحًا﴾ بالحاء المهملة؛ أي: تصرفا في حوائجك وإقبالاً وإدباراً وذهاباً ومجيئاً في أشغالك كما يتردد السابح في الماء يقلب يديه ورجليه. قال الشاعر:

أَبَاحُوْا لَكُمْ شَرْقَ ٱلْبِلاَدِ وَغَرْبَهَا فَفِيْهَا لَكُمْ يَا صَاحِ سَبْحٌ مِنَ ٱلسَّبْحِ وقرأ يحيى بن يعمر، وعكرمة، وابن أبي عبلة، وأبو واثل ﴿سبخا﴾ بالخاء المعجمة، ومعناه: خِفَة من التكاليف وسعة واستراحة، يقال: سبخ الله عنك الحمى؛ أي: خففها، وقيل معنى ﴿سبخا﴾؛ أي: فراغاً وسعة لنومك وتصرّفك في

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

حوائجك، ويقال: سبخ الحر: فتر وخف، ومنه قول الشاعر:

فَسبِّخْ عَلَيْكَ ٱلهَمَّ وَٱعْلَمْ بِأَنَّهُ إِذَا قَدَّرَ ٱلرَّحْمَنُ شَيْسًا فَكَائِنُ أي: خفف عنك الهم.

ومعنى الآية (١): أي إن لك في النهار تقلباً وتصرَّفاً في مهام أمورك واشتغالاً بشواغلك، فلا تستطيع أن تتفرغ فيه للعبادة، فعليك بالتهجد، فإن مناجاة الرب يعوزها الفراغ والتخلي عن العمل.

ثم أمر رسوله بمداومة الذكر والإخلاص له، فقال: ﴿وَاذَكُرِ اَسْمَ رَبِّكَ﴾؛ أي: ودم على ذكره تعالى ليلا ونهاراً على أي وجه كان من تسبيح وتهليل وتحميد وصلاة وقراءة قرآن ودراسة علم، خصوصاً بعد صلاة الغداة وصلاة العصر، لأنه وقت يتعاقب فيه ملائكة الليل والنهار. وقيل: ادعه بأسمائه الحسنى. وقيل: اقرأ باسم ربك في وعده ووعيده لتوفر على باسم ربك في ابتداء صلاتك. وقيل: اذكر اسم ربك في وعده ووعيده لتوفر على طاعته وتبعد عن معصيته. وقال الكلبي: المعنى: صل لربك. ﴿وَبَبْنَلَ إِلَيْهِ بَبْييلاً﴾؛ أي: وانقطع إليه تعالى انقطاعاً بالاشتغال بعبادته من تبتل إلى الشيء إذا انقطع إليه؛ أي: وانقطع إلى ربك انقطاعاً تامّاً بالعبادة وإخلاص النية والتوجه الكلّي. وليس(٢) هذا يعارض قوله على: «لا رهبانية ولا تبتّل في الإسلام»؛ لأنّ ما هنا هو الانقطاع عن الشواغل إلى العبادة، والمنفيّ في الحديث هو الانقطاع عن النكاح. ومنه قيل لمريم العذراء: البتول؛ أي: المنقطعة عن الرجال. ووضع ﴿بَيْتِيلاً﴾ مكان تبتلا لرعاية الفواصل. قال الواحدي: والتبتل: رفض الدنيا وما فيها والتماس ما عند الله لرعاية الفواصل. قال الواحدي: والتبتل: رفض الدنيا وما فيها والتماس ما عند الله تعالى.

والمعنى: أي ودم على ذكره ليلاً ونهاراً بالتسبيح والتهليل والتحميد والصلاة وقراءة القرآن، وانقطع إليه بالعبادة، وجرّد إليه نفسك، وأعرض عمّا سواه. ونحو الآية: قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا فَرَغْتَ فَأَنصَبُ ﴿ ﴾؛ أي؛ فإذا فرغت من شؤونك فانصب في طاعته وعبادته، لتكون فارغ القلب خالياً من الهواجس والوساوس الدنيوية.

ثم بين السبب في الأمر بالذكر والتبتّل فقال: ﴿ رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ ﴾؛ أي:

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۲) روح البيان.

هو ربهما وخالقهما ومالكهما وما بينهما من كل شيء. قال في «كشف الأسرار»: يريد به جنس المشارق والمغارب في الشتاء والصيف.

قرأ (١) حمزة، والكسائيّ، وأبو بكر، وابن عامر، ويعقوب بجر ﴿رَّبُ على النعت لـ﴿رَبُ ﴾ على النعت لـ﴿رَبُ ﴾ أو البدل منه أو البيان له. وقرأ باقي السبعة برفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف أو مبتدأ خبره ﴿لاّ إِلَهُ إِلاّ لَمُوّ ﴾. وقرأ زيد بن عليّ بالنصب على المدح. وقرأ الجمهور ﴿المَشْرِقُ وَالمَعْرِبُ ﴾ بإفرادهما. وقرأ عبد الله وأصحابه وابن عباس بجمعهما. وقال الزمخشري: وعن ابن عباس على القسم يعني: خفض ﴿رَبُ ﴾ بإضمار حرف القسم كقولك: الله لأفعلنّ، وجوابه: ﴿لاّ إِلَهُ إِلّا لَهُو ﴾، كما تقول: والله لا أحد في الدار إلا زيداً انتهى. ولعل هذا التخريج لا يصح عن ابن عباس.

وقوله: ﴿ لا آيله إلا هُو استئناف لبيان ربوبيته بنفي الألوهية عما سواه. والفاء: في قوله: ﴿ فَاتَيْدُهُ المصالح دينك ودنياك ﴿ وَكِيلاً ﴾؛ أي: موكولاً ومفوضاً إليه لإصلاحها وإتمامها، واسترح أنت. ﴿ الفاء ﴾: فاء الفصيحة؛ لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت أنه المختص بالربوبية، وأردت بيان ما هو الأصلح لك فأقول لك: اتخذه وكيلاً ؛ أي: قائماً بأمورك، وعول عليه في جميعها. وقيل: كفيلاً بما وعدك من الجزاء والنصر. ﴿ وَاصْبِرَ عَلَى مَا يَقُولُونَ ﴾ يعني: قريشاً مما لا خير فيه من الخرافات والهذيانات في حق الله تعالى من الشريك والصاحبة والولد، وفي حقك من الساحر والشاعر والكاهن والمجنون، وفي حق القرآن من أنه أساطير الأولين، ونحو ذلك.

وقوله: ﴿وَاهْجُرُهُمْ هَجُرًا جَبِيلا﴾ تأكيد للأمر بالصبر؛ أي: واتركهم تركاً حسناً بأن تجانبهم بقلبك وهواك، وتداريهم ولا تكافئهم، وتكل أمورهم إلى ربهم، كما أعرب به ما بعد الآية. قال الحكماء: تسلح على الأعداء بحسن المداراة حتى تبصر فرصة. وقيل: الهجر الجميل الذي لا جزع فيه، وهذا كان قبل الأمر بالقتال. ﴿وَذَرُّنِ وَٱلْكُذِينِ ﴾ بك وبالقرآن؛ أي: دعني وإياهم، ولا تهتم بهم، فإنّي أكفيك أمرهم وأنتقم لك منهم. قيل: نزلت في المطعمين يوم بدر، وهم عشرة، وقد تقدم

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

ذكرهم في سورة ﴿ نَهُ ، وقال يحيى بن سلام: هم بنو المغيرة، وقال سعيد بن جبير: أخبرت أنهم اثنا عشر.

وقال بعضهم (۱): يجوز نصب ﴿المكذبين﴾ على المعيّة؛ أي: دعني معهم وهو الظاهر. ويجوز على العطف؛ أي: دعني على أمري مما تقتضيه الحكمة ودع المكذّبين بك وبالقرآن، وهو أوفق للصناعة؛ لأن النصب إنّما يكون نصّاً في الدلالة على المصاحبة؛ إذا كان الفعل لازماً، وهنا الفعل متعد. ﴿أُولِى ٱلتّعَمَةِ صفة لـ ﴿المكذبين ﴾، وهم صناديد قريش؛ أي: أرباب الغنى والسعة والترقّه واللذة في الدنيا. ﴿وَمَهِلَهُمْ قَلِيلاً ﴾؛ أي: تمهيلاً قليلاً على أنه صفة لمصدر محذوف أو زماناً قليلاً على أنه صفة لمصدر محذوف أو زماناً قليلاً على أنّه صفة لزمان محذوف. والمعنى: أمهلهم إلى انقضاء آجالهم، وقيل: إلى نزول عقوبة الدنيا بهم كيوم بدر. والأوّل أولى لقوله: ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنكالاً ﴾ وما بعده، فإنّه وعيد لهم بعذاب الآخرة.

والمعنى: ودعني والمكذّبين المترفين أصحاب الأموال، فإنّي أكفيك أمرهم، وأجازيهم بما هم له أهل، وتمهل عليهم قليلاً حتى يبلغ الكتاب أجله، وسيذوقون العذاب الذي أعددته لهم. ونحو الآية: ﴿نُمَيْعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُهُمْ إِلَى عَذَابٍ غَلِيظٍ فَيُطِ

والخلاصة: خل بيني وبينهم فسأجازيهم بما يستحقون. روي: أنها نزلت في صناديد قريش ورؤساء مكة من المستهزئين، وقالت عائشة رضي الله عنها: لما نزلت هذه الآية لم يكن إلا يسير حتى كانت وقعة بدر.

ثم ذكر من ألوان العذاب التي أعدها لهم أموراً أربعة:

١ - ﴿إِنَّ لَدَيْنَا﴾ في الآخرة وفيما هيّأناه للعصاة من آلات العذاب وأسبابه، وهو أولى من قول بعضهم: في علمنا وتقديرنا؛ لأنّ المقام مقام تهديد العصاة، فوجود آلات العذاب بالفعل أشد تأثيراً على أن تلك الآلات صور الأعمال القبيحة. ولا شك أن معاصري النبي على من الكفار قد قدموا تلك الآلات بما فعلوا من السيئات ﴿أَنكَالُهُ؛ أي: قيوداً ثقالاً، يقيد بها أرجل المجرمين إهانة لهم وتعذيبا لا

<sup>(</sup>١) روح البيان.

خوفاً من فرارهم. جمع نكل بالكسر، وهو القيد الثقيل. والجملة تعليل<sup>(۱)</sup> للأمر قبلها من حيث إنّ تعداد ما عنده من أسباب التعذيب الشديد في حكم بيان اقتداره على الانتقام منهم، فهم يتنعمون في الدنيا ولا يبالون، وعند الله العزيز المنتقم في الآخرة أمور مضادّة لتنعمهم.

٢ - ﴿وَجَهِيمًا﴾؛ أي: ناراً مؤجّجة مستعرة تشوي الوجوه، وقيل: كلّ نار عظيمة في مهواة. وفي «الكشاف»: هي النار الشديدة الحر والاتقاد.

٣ - ﴿ وَطَعَامًا ذَا غُصَرَةِ ﴾؛ أي: لا يسوغ في الحلق بل ينشب فيه، فلا ينزل ولا يخرج. قال مجاهد: هو الزقّوم. وقال الزجاج: وهو الضريع. وفي «الروح»: والغصّة هو كلّ ما ينشب في الحلق، ويعلق من عظم وغيره فلا ينساغ؛ أي: طعاماً غير سائغ يأخذ بالحلق، لا هو نازل ولا هو خارج كالضريع والزقّوم، وهما في الدنيا من النباتات والأشجار سمّان قاتلان للحيوان الذي يأكلهما مستكرهان عند الناس، فما ظنّك بضريع جهنم وزقومها. وهو في مقابلة الهنيء والمريء لأهل الجنة، وإنّما ابتلوا بهما لأنّهم أكلوا نعمة الله وكفروا بها.

٤ - ﴿وَعَذَابًا أَلِيمًا﴾؛ أي: نوعاً آخر من العذاب مؤلماً لا يقادر قدره، ولا يدرك كنهه. كما يدل عليه التنكير، كل ذلك معد لهم ومرصد، فالمراد بالعذاب سائر أنواع العذاب.

والمعنى (٢): أي إنّ لدينا لهؤلاء المكذّبين بآياتنا قيوداً ثقيلة توضع في أرجلهم، كما يفعل بالمجرمين في الدنيا إذلالاً لهم. قال الشعبيّ: أترون أن الله جعل الأنكال في أرجل أهل النار خشية أن يهربوا؟ لا والله ولكنّهم إذا أرادوا أن يرتفعوا استقلت بهم، وناراً مستعرة تشوي الوجوه، وطعاماً لا يستساغ، فلا هو نازل في الحلق ولا هو خارج منه كالزقوم والضريع، كما قال تعالى: ﴿لَيْسَ لَمُمّ طَمَامً لِلّا مِن ضَرِيحٍ ﴾ لَا يُسْمِنُ وَلا يُعْنِي مِن جُرِعٍ ﴾، وقال: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزَّقُومِ ﴾ للهوائم الأثيم في المؤلم الموجع الذي لا يعلم كنهه إلا علام الغيوب.

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

والخلاصة: أنّ لدنيا في الآخرة ما يضادّ تنعمهم في الدنيا، وهو النكال والجحيم والطعام الذي يغصون به، والعذاب الأليم. وعن الحسن: أنه أمسي صائماً فأتي بطعام، فعرضت له هذه الآية، فقال: ارفعه، ووضع عنده الليلة الثانية، فعرضت له، فقال: ارفعه، وكذلك الليلة الثالثة، فأخبر ثابت البنانيّ ويزيد الضبّيّ ويحيى البكاء، فجاؤوا فلم يزالوا به حتى شرب شربة من سويق.

وبعد أن وصف العذاب ذكر زمانه فقال: ﴿يَرْمُ تَرَّجُفُ﴾ وتضطرب وتتحرك ﴿الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ﴾ وانتصاب (١) الظرف إمّا بـ ﴿ذرني﴾ أو بالاستقرار المتعلق به لدينا أو صفة لـ ﴿عذابا﴾، فيتعلق بمحذوف؛ أي: عذاباً واقعاً يوم ترجف الأرض، أو متعلق بـ ﴿الْيِمَا﴾. وقرأ الجمهور ﴿تَرَّجُفُ﴾ بفتح التاء وضم الجيم مبنيًا اللفاعل. وقرأ زيد بن علي بضمها مبنياً للمفعول، مأخوذ من أرجفها؛ أي: إنَّ لدينا أنكالاً وجحيماً وعذاباً أليماً يوم تتحرك وتضطرب الأرض والجبال بمن عليها، وتتزلزل زلزلة شديدة بهيبة الله وجلاله؛ ليكون علامة لمجيء القيامة وأمارة لجريان حكم الله في مؤاخذة العاصين. والرجفة: الزلزلة، والزعزعة الشديدة. وأفرد (٢) الجبال بالذكر مع كونها من الأرض لكونها أجساماً عظاماً أوتاداً لها، فإذا تزلزلت الأوتاد لم يبق للأرض قرار، وأيضاً إنّ زلزلة العلويّات أظهر من زلزلة السفليات، ومن زلزلتها تبلغ القلوب الحناجر خوفاً من الوقوع..

﴿ وَكَانَتِ الْجِالَ ﴾ من شدة الرجفة مع صلابتها وارتفاعها ﴿ كِيبًا ﴾ ؛ أي: رملا مجتمعا ﴿ مَهِيلًا ﴾ ؛ أي: رخواً ليّناً سائلاً . وفي «القاموس»: الكثيب: التل من الرمل انتهى ، من كثب الشيء إذا جمعه ، كأنه فعيل بمعنى مفعول في أصله ، ثم صار اسما بالغلبة للرمل المجتمع ؛ أي: صارت مثل رمل مجتمع هيل هيلاً ؛ أي: نثر وأسيل بحيث لو حرك من أسفله انهال من أعلاه وسال ، لتفرق أجزائه كالعهن المنفوش ، ومثله هذا الرمل يمر تحت الرجل ولا يتماسك ، فكونه متفرق الأجزاء منثوراً سائلاً لا ينافي كونه رملاً مجتمعاً . ف ﴿ مَهِيلًا ﴾ اسم مفعول من هال يهيل هيلا كباع يبيع بيعاً ومبيعاً ، لا فعيل من مهل يمهل . وخص (٣) الجبال بالتشبيه بالكثيب المهيل ؛ لأنّ ذلك خاصة لها ، فإن الأرض تكون مقررة في مكانها بعد الرجفة ، دل عليه قوله

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان. (۳) روح البيان.

تعالى: ﴿ وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ لَلِمَ اللَّهِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا ۞ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَغْصَفًا ۞ لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوْجًا وَلَا أَمْتًا ۞ ﴾.

والحاصل: أنّ الأرض والجبال يدق بعضها ببعض، كما قال تعالى: ﴿وَمُجِلَتِ الْأَرْضُ وَلَغِبَالُ فَدُكَّا دُكَّةً وَحِدَةً ﴿ ﴾. فترجع الجبال كثيباً مهيلاً، ثم ينسفها الريح فتصير هباء منبثاً وتبقى الأرض مكانها ثم تبدل، كما مر. وإنما عبر بالماضي في الجبال لتحقق وقوعه.

والمعنى (۱): أي ذلك العذاب في يوم تضطرب فيه الأرض، وتزلزل الجبال، وتتفرق أجزاؤها وتصير كالعهن المنفوش وكالكثيب المهيل بعد أن كانت حجارة صماء، ثم ينسفها ربى نسفاً، فلا يبقى منها شيء.

وبعد أن خوف المكذبين أولى النعمة بأهوال القيامة خوفهم بأهوال الدنيا وما لاقته الأمم المكذبة من قبلهم، فقال: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُرُ ﴾ يا أهل مكة ﴿رَسُولًا ﴾ هو محمد ﷺ وكونه مرسلاً إليهم لا ينافي إرساله إلى من عداهم، فإن مكة أم القرى، فمن أرسل إلى أهل مكة فقد أرسل إلى أهل الدنيا جميعاً، ولذا نص الله تعالى عليه بقوله: ﴿وَمَآ أَرْسُلُنكَ إِلَّا كَآفَةُ لِلنَّاسِ﴾، ليندفع أوهام أهل الوهم. ﴿شُهِدًا عَلَتَكُمُ﴾ يشهد عليكم يوم القيامة بما صدر منكم من الكفر والعصيان، وكذا يشهد على غيركم، كما قال تعالى: ﴿ وَجِنْنَا بِكَ عَلَىٰ هَتَوُلَّاهِ شَهِيدًا ﴾. ﴿ كُمَّ أَرْسُلْنًا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا﴾ هو موسى عليه السلام؛ لأنَّ هارون عليه السلام ردء له وتابع، وعدم تعيينه لعدم دخله في التشبيه، وتخصيص فرعون لأنه من رؤساء أولى النعمة المترفهين المتكبرين، فبينه وبين قريش جهة جامعة ومشابهة حال ومناسبة سريرة. قيل: إنما خص موسى وفرعون بالذكر؛ لأن أخبارهما كانت منتشرة بمكة. ﴿فَمَكَن فِرْعُونُ ٱلرَّسُولَ﴾؛ أي: فعصى (٢) فرعون المعلوم حاله كبراً وتنعماً الرسول الذي أرسلناه إليه. ومحل الكاف النصب على أنها صفة لمصدر محذوف؛ أي: إنا أرسلنا إليكم رسولاً فعصيتموه، كما يعرب عنه قوله تعالى: ﴿شَاهِدًا عَلَتُكُو﴾ إرسالاً كاثناً كإرسالنا إلى فرعون رسولاً، فعصاه بأن جحد رسالته، ولم يؤمن به. وفي إعادة فرعون والرسول مُظْهِرين تفظيع لشأن عصيانه، وإن ذلك لكونه عصيان الرسول لا لكونه

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

عصيان موسى. وفي ترك ذكر أملاء فرعون إشارة إلى أن كل واحد منهم كأنه فرعون في نفسه لتمرده.

﴿ فَأَخَذْنَهُ ﴾ بسبب عصيانه ﴿ أَخَذَا وَبِيلًا ﴾ ؛ أي: ثقيلاً شديداً. والوبيل: الثقيل الغليظ، ومنه: الوابل للمطر العظيم، والكلام خارج عن التشبيه، جيء به للتنبيه على أنه سيحيق بهؤلاء ما حاق بأولئك لا محالة.

والمعنى (١): أي إنّا أرسلنا إليكم رسولاً يشهد عليكم بإجابة من أجاب منكم دعوتي، وامتناع من امتنع من الإجابة يوم تلقونني في القيامة، كما أرسلنا إلى فرعون رسولاً يدعوه إلى الحق، فعصى فرعون الرسول الذي أرسلناه إليه، فأخذناه أخذاً شديداً، فأهلكناه ومن معه بالغرق، فاحذروا أن تكذبوا هذا الرسول، فيصيبكم مثل ما أصابه.

وقصارى ذلك: كما أرسلنا إلى فرعون رسولاً فعصاه، فأخذناه أخذاً وبيلاً أرسلنا إليكم رسولاً شاهداً عليكم، فاحذروا أن تعصوه، فيصيبكم مثل ما أصابه.

وبعد أن هددهم بعذاب الدنيا أعاد الكرّة بتخويفهم بعذاب الآخرة، فقال: ﴿ فَكَنَّهُ وَالْ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

قال ابن الشيخ: قوله: ﴿فَكَيْفَ تَنَّقُونَ﴾ مرتب على الإرسال، فالعصيان، وكان الظاهر أن يقدم على قوله: ﴿كُمَّا أَرْسَلْنَا﴾ إلا أنه أخر زيادة في التهويل؛ إذ علم من

<sup>(</sup>١) المراغي.

قوله: ﴿ فَآخَذَتُهُ أَنهم مأخوذون مثله وأشد، فإذا قيل بعده: ﴿ فَكَيْفَ تَنَّقُونَ ﴾ كان ذلك زيادة كأنه قيل: هبوا أنكم لا تؤخذون في الدنيا أخذة فرعون وأمثاله، فكيف تتقون؟ أي: تقون أنفسكم عذاب يوم إلخ. فاتَّقى هنا بمعنى وقى المتعدي إلى مفعولين؛ لأن افتعل يجيء بمعنى فعل الثلاثي. نص عليه الزمخشري في «المفصل».

ويجوز (۱) أن يكون ﴿ يَوْمًا ﴾ ظرفاً ؛ أي: فكيف لكم بالتقوى ، والتوحيد في يوم القيامة إن كفرتم في الدنيا ؟ أي: لا سبيل إليه لفوات وقته ، فاتقى على حاله ، وكذا ﴿إذا ﴾ انتصب بـ ﴿ كَفَرَتُم ﴾ على تأويل جحدتم ؛ أي: فكيف تتقون الله وتخشون عقابه إن جحدتم يوم القيامة والجزاء ﴿ يَجْمَلُ ٱلْوِلْدَنَ ﴾ من شدة هوله وفظاعة ما فيه من الدّواهي ، وهو صفة لـ ﴿ يَوْمًا ﴾ ، نسب الجعل إلى اليوم للمبالغة في شدته ، وإلا فنفس اليوم لا تأثير له ألبتة . و ﴿ ٱلْوِلْدَنَ ﴾ : جمع وليد ، يقال لمن قرب عهده بالولادة ، وإن كان في الأصل يصح إطلاقه على من قرب عهده بها ومن بعد . وسيأتي تمام البحث فيه في مبحث التصريف إن شاء الله تعالى ، وقد سبق لك قريباً وسيأتي تمام البحث فيه في مبحث التصريف إن شاء الله تعالى ، وقد سبق لك قريباً أن جعلهم شيوخاً إما محمول على الحقيقة كما ذهب إليه بعضهم .

فإن قلت: إيصال الألم والضرر إلى الصبيان يوم القيامة غير جائز بل هم لكونهم غير مكلفين معصومون محفوظون عن كل خطر.

قلت: قد يكون في القيامة من هيبة المقام ما يجثوا به الأنبياء عليهم السلام على الركب، فما ظنك بغيرهم من الأولياء والشيوخ والشبان والصبيان؟ وفي الآية مبالغة، وهي أنه إذا كان ذلك اليوم يجعل الولدان شيباً، وهم أبعد الناس من الشيخوخة لقرب عهدهم بالولادة، فغيرهم أولى بذلك. وإما محمول على التمثيل بأن شبه اليوم في شدة هوله بالزمان الذي يشيب الشبان لكثرة همومه وأهواله.

وأصله: أن الهموم والأحزان إذا تفاقمت على المرء.. ضعفت قواه، وأسرع فيه الشيب؛ لأنّ كثرة الهموم توجب انعصار الروح إلى داخل القلب، وذلك الانعصار يوجب انطفاء الحرارة الغريزية وضعفها وانطفاؤها يوجب بقاء الأجزاء

<sup>(</sup>١) روح البيان.

الغذائية غير تامة النضج، وذلك يوجب بياض الشعر ومسارعة الشيب بتقدير العزيز العليم، كما يوجب تغير القلب تغير البشرة، فتحصل الصفرة من الوجل والحمرة من الخجل والسواد من بعض الآلام، وما على البدن من الشعر تابع للبدن فتغيره يوجب تغيره. فثبت أن كثرة الهموم توجب مسارعة الشيب، كما قال المتنبى:

وَٱلْهَمُّ يَخْتَرِمُ ٱلْجَسِيْمَ نَحَافَةً وَيُشِيبُ ناصِيَةَ ٱلصَّبِيَّ وَيُهْرِمُ وقال الآخرُ:

دَهَ تُنا أُمُورٌ تُشِيبُ الولِيدَ وَيَخْذِلُ فِيهَا الصَّدِيقُ الصَّدِيقُ الصَّدِيقُ الصَّدِيقُ فجعل فلما كان حصول الشيب من لوازم كثرة الهموم جعلوه كناية عن الشدّة، فجعل اليوم المذكور الولدان شيباً عبارة عن كونه يوماً شديداً غاية الشدّة.

ثم زاد في وصف ذلك اليوم بالشدّة، فقال: ﴿السّمَاءُ﴾ مبتداً، خبره قوله: ﴿مُنفَطِرٌ بِدِّهِ﴾؛ أي: منشق بسبب ذلك اليوم؛ لأن الله تعالى مسبب الأسباب، فيجوز أن يجعل شدة ذلك اليوم سبباً للانفطار، والجملة صفة أخرى لـ ﴿وَمَا﴾؛ والباء سببية؛ أي: متشقّقة بسببه لشدّته وعظيم هوله. وقيل: هي بمعنى في؛ أي: منفطر فيه، وقيل: بمعنى اللام؛ أي: منفطر له. وإنما قال: ﴿مُنفَطِرٌ ﴾ ولم يقل: منفطرة لتنزيل السماء منزلة الشيء، لكونها قد تغيّرت، ولم يبق منها إلا ما يعبر عنه بالشيء. وقال الفراء: السماء تذكر وتؤنث. وقيل: غير ذلك. وقيل: الضمير في إلى الله؛ أي: منفطر بالله، والمراد منفطر بأمره تعالى. والأول أولى.

واعلم: أن الله ذكر من هول ذلك اليوم أمرين:

الأول: قوله تعالى: ﴿يَجْمَلُ ٱلْوِلْدَانَ شِيبًا﴾.

والثاني: قوله: ﴿السَّمَاةُ مُنفَطِرٌ بِدِّ،﴾؛ لأن السماء على عظمتها وقوتها إذا انشقت بسبب ذلك اليوم، فما ظنك بغيرها من الخلائق؟ فالباء للسببية، وهو الظاهر. وتذكير الخبر لإجرائه على موصوف مذكر؛ أي: شيء منفطر، عبر عنها بذلك للتنبيه على أنه تبدلت سقيفتها، وزال عنها اسمها ورسمها، ولم يبق منها إلا ما يعبر عنه بالشيء.

﴿ كَانَ رَعْدُو ﴾ سبحانه وتعالى. فالضمير إمّا لله وإن لم يجر له ذكر للعلم به،

والمصدر مضاف إلى فاعله؛ أي: كان وعده سبحانه وتعالى بكون يوم القيامة على ما وصف به من الشدائد. ﴿مَغُولًا﴾ أي: كائناً متحققاً، لأنه لا يخلف الميعاد، فلا يجوز لعاقل أن يرتاب فيه. أو الضمير لـ ﴿يوم ﴾، والمصدر مضاف إلى مفعوله، والفاعل وهو الله مقدر؛ أي: كان وعد الله ذلك اليوم مفعولاً؛ أي: واجب الوقوع؛ لأن حكمته تعالى وعلمه يقتضيان إيقاعه.

والمعنى: كيف يحصل لكم أمان من يوم يحصل فيه هذا الفزع العظيم الذي تشيب من هوله الولدان، وتنشق السماء، وتنفطر بسبب شدائده وأهواله إن كفرتم.

والعرب تضرب المثل في الشدّة، فتقول: هذا يوم تشيب من هوله الولدان، وهذا يوم يشيب نواصي الأطفال. ذاك أن الهموم والأحزان إذا تفاقمت على الإنسان أسرع فيه الشيب، فجعلوا الشيب كناية عن الشدّة والمحنة فاحذروا هذا اليوم، فإنه كائن لا محالة كما وعد.

وقوله: ﴿إِنَّ هَـٰذِهِ ﴾ إشارة إلى الآيات المنطوية على القوارع المذكورة، وهي من قوله: ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنكَالًا﴾ إلى هنا. ﴿تَنْكِرُةً ﴾؛ أي: موعظة لمن يريد الخير لنفسه، والاستعداد لربه. أو إشارة إلى جميع الآيات القرآنية، لأن القرآن موعظة للمتقين وطريق للسالكين، ونجاة للهالكين، وبيان للمستبصرين، وشفاء للمتحبرين، وأمان للخائفين، وأنس للمريدين، ونور لقلوب العارفين، وهدى لمن أراد الطريق إلى رب العالمين.

﴿ فَمَن شَآءَ ﴾ من المتكلفين الوصول إلى مرضاة الله سبحانه والقرب إليه ﴿ أَتَّخَذَ ﴾ لنفسه ﴿ إِنَّ رَبِّهِ سَبِيلًا ﴾؛ أي: جعل لنفسه طريقاً موصلاً إلى مرضاته تعالى بالتقرب إليه بالإيمان والطاعات، فإنه المنهاج الموصل إلى مرضاته ومقام قربه والاستقرار في دار كرامته.

والمعنى (١): أي إن ما تقدم من الآيات التي ذكر فيها يوم القيامة وأهوالها، وما هو فاعل فيها بأهل الكفر عبرة لمن اعتبر وادكر، فمن شاء. . اتعظ بها واتخذ سبيلاً إلى ربه، فآمن به وعمل بطاعته، وأخبت إليه. وذلك هو النهج القويم،

<sup>(</sup>١) المراغي.

والطريق الموصل إلى مرضاته.

ثم رخص لأمته في ترك قيام الليل كله للمشقة التي تلحقهم إذا هم فعلوا ذلك، فقال: ﴿إِنَّ رَبَّكَ﴾ يا محمد ﴿يَعَلَمُ أَنَكَ تَقُومُ﴾؛ أي: تصلي كقوله: ﴿قُرِ التِّلَ﴾، لما كان أكثر أحوال الصلاة القيام عبر به عنها. ﴿أَدَنَى مِن تُلْقِي التِّلِ﴾؛ أي: أقل منهما. فإطلاق الأدنى على الأقل مجاز (١) مرسل من قبيل إطلاق الملزوم على اللازم، لما أن المسافة بين الشيئين إذا دنت قل ما بينهما من الأحياز والحدود، وإذا بعدت كثر ذلك.

روي: أنه تعالى افترض قيام الليل في أول هذه السورة، فقام النبي وأصحابه حولاً مع مشقة عظيمة من حيث إنه يعسر عليهم تمييز القدر الواجب حتى قام أكثر الصحابة الليل كله خوفاً من الخطأ في إصابة القدر المفروض، وصاروا بحيث انتفخت أقدامهم، واصفرت ألوانهم، وأمسك الله خاتمة السورة من قوله: ﴿إِنَّ رَبَّكَ ﴾ إلخ، اثني عشر شهراً في السماء حتى أنزل الله في آخر السورة التخفيف، فنسخ تقدير القيام بالمقادير المذكورة مع بقاء فرضية أصل التهجد حسبما تيسر، ثم نسخ نفس الوجوب أيضاً بالصلوات الخمس، لما روي: أن الزيادة على الصلوات الخمس تطوع.

﴿ وَيَضْفَمُ وَثُلْنَهُ ﴾ بالنصب عطفاً على ﴿ أَدَنَى ﴾ . والثلث: أحد الأجزاء الثلاثة، والجمع أثلاث؛ أي: أنك تقوم أقل من ثلثي الليل، وتقوم نصفه وثلثه.

وقرأ الجمهور(٢): ﴿مِن ثُلُنِي التَّلِ﴾ بضمّ اللام. وقرأ الحسن، وشيبة، وأبو حيوة، وابن السميفع، وهشام، وابن مجاهد عن قنبل فيما ذكر صاحب «الكامل» بإسكانها، وجاء ذلك عن نافع، وابن عامر فيما ذكر «صاحب اللوامح». وقرأ العربيّان: أبو عمرو وابن عامر، ونافع ﴿ونصفه وثلثه﴾ بجرهما عطفاً على ﴿ثُلُنِي التّلِهُ. وقرأ باقي السبعة، وزيد بن علي بالنصب عطفاً على ﴿أَذَنَى ﴾؛ لأنّه منصوب على الظرف؛ أي: وقتاً أدنى من ثلثي الليل، فقراءة النصب مناسبة للتقسيم الذي في أوّل السورة؛ لأنّه إذا قام الليل إلا قليلاً صدق عليه أدنى من ثلثي الليل؛ لأنّ الزمان

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط.

الذي لم يقم فيه يكون الثلث وشيئاً من الثلثين، فيصدق عليه قوله: ﴿إِلَّا قَلِيلاً﴾. وأما قوله: ﴿وَيَصْفَعُهُ وَالله فإن قوله: ﴿أَوَ انْتُصْ مِنْهُ قَوله: ﴿أَوَ انْتُصْ مِنْهُ قَلِلاً﴾، قد ينتهي النقص في القليل إلى أن يكون الوقت ثلث الليل. وأما قوله: ﴿أَوَ عَلَيْلاً﴾، قد ينتهي النصف قليلاً كان الوقت أقل من الثلثين، فيكون قد طابق قوله: ﴿أَدَنَى مِن تُلُثِي النَّيلِ﴾، ويكون قوله تعالى: ﴿فِصَفَهُ وَ المَعنى على النصب: إن ربك لمبهم ما دل عليه قوله: ﴿فَو النَّيل إلَّا قَلِيلاً ﴿ ) والمعنى على النصب: إن ربك يعلم أنك تقوم أقل من ثلثي الليل وتقوم نصفه وتقوم ثلثه. قال الفراء: وقراءة النصب أشبه بالصواب.

وأما قراءة الجرّ فالمعنى (۱): أنه قيام مختلف مرّة أدنى من الثلثين، ومرة أدنى من النصف، ومرة أدنى من النصف، ومرة أدنى من الثلث. وذلك لتعذر معرفة البشر مقادير الزمان مع عذر النوم، وتقدير الزمان حقيقة إنّما هو لله تعالى، والبشر لا يطيقون ذلك.

والمعنى عليه: أنّ ربك يعلم أنك تقوم أقل من ثلثي الليل وأقل من نصفه وأقل من ثلثه.

﴿ وَطَآبِهَ أَنِ اللَّهِ مَعَكَ ﴾ مرفوع معطوف (٢) على الضمير في ﴿ تَقُومُ ﴾ وجاز ذلك للفصل بينهما ؛ أي: ويقوم معك طائفة من أصحابك الذين آمنوا معك حين فرضية قيام الليل. و ﴿ مِّن ﴾ تبيينية فلا دلالة فيه على أن قيام الليل لم يكن فرضاً على الجميع.

وحاصل المعنى: يتابعك طائفة في قيام الليل، وهم أصحابك. وفيه وعد لهم بالإحسان إليهم. وفي «قوت القلوب»: قد قرن الله تعالى قوام الليل برسوله المصطفى على وجمعهم معه في شكر المعاملة وحسن الجزاء.

والمعنى: أي إنّ ربك يا محمد لعليم بأنك تقوم أقل من ثلثي الليل، وأكثر من النصف، وتقوم النصف وتقوم الثلث أنت وطائفة من صحبك المؤمنين حين فرض عليكم قيام الليل.

﴿ وَٱللَّهُ ﴾ وحده ﴿ يُقَدِّرُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارُّ ﴾ ؛ أي (٣): يعلم مقادير الليل والنهار على

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان. (٣) الشوكاني.

حقائقها، ويحصي بذلك دون غيره، وأنتم لا تعلمون ذلك على الحقيقة. قال عطاء: لا يفوته علم ما تفعلون؛ أي: إنه يعلم مقادير الليل والنهار، فيعلم القدر الذي تقومونه من الليل.

والمعنى: لا يقدر على تقديرهما ومعرفة مقادير ساعاتهما وأوقاتهما أحد أصلاً، فإن تقديم الاسم الجليل مبتدأ وبناء ﴿يُقَدِّرُ﴾ عليه موجب للاختصاص قطعاً. قال الراغب: التقدير: تبيين كميّة الشيء. وقوله تعالى: ﴿وَاللّهُ يُقَدِّرُ﴾ إلخ. إشارة إلى (١) ما أجرى من تكوير الليل على النهار، وتكوير النهار على الليل. أي: إدخال هذا في هذا إلخ. وأن ليس أحد يمكنه معرفة ساعاتهما، وتوفية حق العبادة منهما في وقت معلوم.

والحاصل: أن العالم بمقادير ساعات الليل والنهار على حقائقها هو الله، وأنتم تعلمون بالتحري والاجتهاد الذي يقع فيه الخطأ، فربما يقع منكم الخطأ في إصابتها، فتقومون أقل من المقادير المذكورة. ولذا قال: ﴿عَلِمَ ﴾ الله سبحانه ﴿أن أي: أن الشأن ﴿أَن تُعْشُوهُ ﴾؛ أي: لن تقدروا على تقدير الأوقات على حقائقها، ولن تستطيعوا ضبط الساعات أبداً. فالضمير (٢) عائد على المصدر المفهوم من ﴿يُقَدِّرُ ﴾؛ أي: علم أنه لا يمكنكم إحصاء مقدار كل واحد من أجزاء الليل والنهار على الحقيقة، ولا يمكنكم تحصيل تلك المقادير على سبيل الظن إلا مع المشقة التامة. واحتج بعضهم بهذه الآية على وقوع التلكيف بما لا يطاق، فإنه تعالى قال: ﴿فَرُ النَّيلَ . . . ﴾ إلخ. ويمكن أن يجاب عنه: بأنّ المراد صعوبته لا أنهم لا يقدرون عليه أصلاً، كما يقال: لا أطيق أن أنظر إلى فلان إذا استثقل النظر إليه.

أي (٣): علم أنه لن تطيقوا قيامه على هذه المقادير؛ إلا بشدة ومشقة، وفي ذلك حرج. ﴿ فَنَابَ عَلَيْكُم ﴾؛ أي: فخفف عليكم، وأسقط عنكم فرض قيام الليل. ﴿ فَاَقَرْءُوا ﴾؛ أي: فصلوا ﴿ مَا يَسَرَ ﴾ لكم ﴿ مِنَ الْقُرْءَانِ ﴾؛ أي: من صلاة الليل؛ أي: فصلوا ما تيسر وسهل عليكم من صلاة الليل غير مقدرة بكونها في ثلث الليل أو نحوه، ولو قدر حلب شاة، فهذا إنما يكون أربع ركعات وقد يكون ركعتين. عبر

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) روح البيان.

عن (۱) الصلاة بالقراءة كما عبر عنها بسائر أركانها على طريق إطلاق اسم الجزء على الكل مجازاً مرسلاً، فتبين أن التهجد كان واجباً على التخيير المذكور، فعسر عليهم القيام به فنسخ بهذه الآية، ثم نسخ نفس الوجوب المفهوم منها بالصلوات الخمس. وقيل: إنه نسخ في حق الأمة وبقي فرضاً في حقه على والأولى القول بنسخ قيام الليل على العموم في حقه على، وفي حق الأمة. وفيه تفضيل صلاة اللبل على سائر التطوعات، فإن التطوع بما كان فرضاً في وقت ثمّ نسخ أفضل من التطوّع بما لم يكن فرضاً أصلاً، كما قالوا: صوم يوم عاشوراء أفضل لكونه فرضاً قبل فرضية رمضان. وفي الحديث: «فليصل أحدكم من الليل، فإذا غلب عليه النوم فليرقد».

ومعنى قوله: ﴿وَاللّهُ يُقَدِّرُ النِّلَ وَالنّهَارُ ... ﴾ إلخ؛ أي: (٢) ولا يعلم مقادير الليل والنهار إلا الله، وأما أنتم. فلن تستطيعوا ضبط الأوقات ولا إحصاء الساعات، فتاب عليكم بالترخيص في ترك القيام المقدّر، وعفا عنكم ورفع هذه المشقّة. قال مقاتل وغيره: لمّا نزلت: ﴿فَرَ النِّلَ إِلّا قَلِيلا ﴿ اللّه الله الله الله عنهم فلك عليهم، وكان الرجل لا يدري متى نصف الليل من ثلثه؟ فيقوم حتى يصبح مخافة أن يخطىء، فانتفخت أقدامهم وامتقعت ألوانهم، فرحمهم الله، وخفف عنهم فقال يعلى : ﴿ وَلِم أَن لَن تُحْسُوهُ فَنَابَ عَلَيَكُم ﴾ .

والخلاصة: الله يعلم أنكم لن تحصوا ساعات الليل إحصاء تامًا، فإذا زدتم على المفروض. ثقل ذلك عليكم وكلفتم ما ليس بفرض، وإن نقصتم. شق هذا عليكم. فتاب عليكم، ورجع بكم من تثقيل إلى تخفيف، ومن عسر إلى يسر، وطلب إليكم أن تصلوا ما تيسر بالليل، كما أشار إلى ذلك بقوله: ﴿فَأَقْرُمُواْ مَا تَيْسَرَ مِنْ الْقُرْءَانِ ﴾؛ أي: فصلوا ما تيسر لكم من صلاة الليل. قال الحسن: هو ما يقرأ في صلاة المغرب والعشاء. وقال السدي: ما تيسر منه هو مئة آية. وفي بعض الآثار: من قرأ مئة آية في ليلة. لم يحاجّه القرآن. وعن قيس بن حازم قال: صليت خلف ابن عباس فقرأ في أول ركعة بالحمد لله رب العالمين، وأول آية من البقرة، ثم ركع، فلما انصرفنا أقبل علينا فقال: إنّ الله يقول: ﴿فَأَقْرَهُواْ مَا يَسَرَ مِنْهُ ﴾، أخرجه

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

الدارقطني، والبيهقي في «سننه».

ثم ذكر أعذاراً أخرى تسوغ هذا التخفيف، فقال: ﴿عَلِمَ ﴾ الله سبحانه ﴿أَنَّ ﴾ أى: أنَّ الشأن ﴿سَيَكُونُ مِنكُم تَرْضَى استئناف مبيِّن لحكمة أخرى داعية إلى الترخيص والتخفيف؛ أي: علم الله سبحانه أنّه سيوجد منكم مرضى لا يستطيعون الصلاة بالليل ﴿وَءَاخَرُونَ﴾ عطف على ﴿ تَرْخَيْ ﴾؛ أي: وسيوجد منكم أقوام آخرون ﴿ يَضْرِبُونَ في ٱلأَرْضِ﴾؛ أي: يسافرون في نواحي الأرض وأرجائها للتجارة حال كونهم ﴿ يَبْتَغُونَ ﴾؛ أي: يطلبون في سفرهم ﴿ مِن فَضَّلِ ٱللَّهِ ﴾ ورزقه. وهو الربح ما يحتاجون إليه في معاشهم، فلا يطيقون قيام الليل. وفيه (١) تصريح بما علم التزاماً، وبيان أن ما حصلوه من الرزق من فضل الله. ومحل ﴿ يَبْتَغُونَ ﴾ النصب على أنه حال من ﴿ يَضْرِبُونَ ﴾. وقد عمّ ابتغاء الفضل تحصيل العلم، فإنه من أفضل المكاسب، وفيه أن معلم الخير وهو رسول لله ﷺ كان حاضراً عندهم وقت نزول الآية، فأين يذهبون؟ إلا أن يجعل آخر السورة مدنيًّا، فقد كانوا يهاجرون من مكة إلى المدينة لطلب العلم، وأيضاً إنَّ هذا بالنسبة إلى خصوص الخطاب. وأمَّا بالنسبة إلى أهل القرن الثاني، ومن بعدهم فبقاء الحكم بلا نسخ يوقعهم في الحرج. وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه: أنَّه قال: حضور مجلس علم أفضل من صلاة ألف ركعة، وأفضل من شهود ألف جنازة، ومن عيادة ألف مريض. قيل: ومن قراءة القرآن؟ قيل: وهل تنفع قراءة القرآن بلا علم؟.

﴿و﴾ علم أن سيوجد أقوام ﴿آخرون﴾ منكم عطف على ﴿تَرْجَيْ﴾ أيضاً ﴿يُتَنِّلُونَ﴾ الأعداء ﴿فِي سَبِيلِ اللهِ ويجاهدونهم لإعلاء كلمة الله، فلا يطيقون قيام اللّيل. وسبيل الله هو ما يوصل إلى الأجر عند الله كالجهاد. وفيه تنبيه على أنه سيؤذن لهم في القتال مع الأعداء.

والمعنى (٢): أي علم سبحانه أنه سيكون من هذه الأمة ذوو أعذار لا يستطيعون معها القيام بالليل كمرض وضرب في الأرض ابتغاء الرزق من فضل الله، وغزو في سبيل لله، فهؤلاء إذا لم يناموا في الليل تتوالى عليهم أسباب المشقة، ويظهر عليهم آثار الجهد. وفي هذا إيماء إلى أنّه لا فرق بين الجهاد في قتال العدق

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) المراغي.

والجهاد في التجارة لنفع المسلمين. قال ابن مسعود: أيّما رجل جلب شيئاً إلى مدينة من مدائن الإسلام صابراً محتسباً، فباعه بسعر يومه كان عند الله من الشهداء، شم قرأ قوله تعالى: ﴿وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ اللهِ وَءَاخَرُونَ يُقْلِلُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ عنه قال: ما من سَبِيلِ اللهِ اللهِ عليه الموت بعد الجهاد في سبيل الله أحب إلى من أن يأتيني، وأنا بين شعبتي جبل ألتمس من فضل الله، وتلا: ﴿وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضَلِ اللهِ اللهِ .

ولما ذكر سبحانه ثلاثة أسباب مقتضية للترخيص، ورفع وجوب القيام عن هذه الأمّة ذكر ما يفعلونه بعد هذا الترخيص، فقال: ﴿ فَأَقْرَءُواْ مَا يَسَّرَ مِنَدُ ﴾ والفاء: فاء الفصيحة لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا كان الأمر كما ذكر من الأعذار، وتعاضدت الدواعي إلى الترخيص، وأردتم بيان ما هو الأسهل عليكم. فأقول لكم: اقرؤوا ما تيسر منه؛ أي: صلوا ما تيسر لكم من صلاة الليل، أو فاقرؤوا في صلاة الليل ما خف عليكم وتيسر لكم منه من غير تحمل المشاق. وهذا (١) تأكيد للأوّل، فالأوّل مفرع على قوله تعالى: ﴿ عَلِمَ أَن لّنَ تُحَسُّوهُ ﴾ إلخ، وهذا مفرع على قوله: ﴿ عَلَى أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَن مِن المؤكّد والمؤكّد مفرع على حكمة.

﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَوَةَ ﴾؛ أي: صلوا الصلاة المفروضة، وأدّوها في أوقاتها، وقوموها بأركانها وشروطها وآدابها، فلا تكون قلوبكم غافلة، ولا أفعالكم خارجة عمّا رسمه الدين. ﴿وَءَاتُوا الزّكَوَةَ ﴾؛ أي: أعطوا الزكاة الواجبة في أموالكم لمستحقيها. وقيل (٢): هي زكاة الفطر، إذ لم يكن بمكة زكاة غيرها، وإنما وجبت بعدها. ومن فسّرها بالزكاة المفروضة في الأموال جعل آخر السورة مدنيًا. وذلك إن لم نجعلها من باب ما تأخر حكمه عن نزوله ففيه دلالة على أنه سينجز وعده لرسوله، ويقيم دينه، ويظهر حتى تفرض الزكاة وتؤدي.

﴿ وَأَقَرْضُوا اللهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾؛ أي: أنفقوا إنفاقاً حسناً لا منّ فيه، ولا أذى من أموالكم في سبيل الخير، والتطوع للإفراد والجماعات مما هو نافع لها في رقيّها

<sup>(</sup>١) المراح. (٢) روح البيان.

المدنيّ والاجتماعيّ، وسيبقى لكم جزاء ذلك عند ربكم. والقرض ضرب من القطع، وسمي ما يدفع إلى الإنسان من المال بشرط رد بدله قرضاً، لأنه مقروض مقطوع من ماله، أريد به الإنفاقات في سبيل الخيرات غير المفروض، فإنها كالقرض الذي لا خلف في أدائه. وفيه حث على التطوع، كما قال على «إنّ في المال حقّاً سوى الزكاة». على أحسن وجه، وهو إخراجها من أطيب الأموال وأكثرها نفعاً للفقراء بحسن النية وصفاء القلب إلى أحوج الصلحاء. ونحو الآية قوله: ﴿مَن ذَا الّذِي يُقْرِضُ اللّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُصَلوعَهُمُ لَدُهُ أَضَعَافًا حَكِيْرَةً ﴾.

ثم حبب في الصدقة وفعل الخيرات، فقال: ﴿وَمَا﴾ شرطية ﴿ فَيْدِهُوا﴾ في الدنيا ذخرا ﴿ لِأَنْشِكُم مِن خَيْرٍ ﴾ أي خير كان مما ذكر ومما لم يذكر ﴿ فَيْدُوهُ جواب الشرط، ولذا جزم؛ أي: تجدوا ثوابه ﴿ عِندَ اللهِ ﴾ سبحانه في الآخرة ﴿ فُو ﴾ تأكيد للضمير ﴿ غَيْرً ﴾ وأنفع لكم من متاع الدنيا ﴿ وَ تجدوه هو ﴿ أعظم ﴾ ؛ أي: أكثر ﴿ أَخَرً ﴾ وثواباً من الذي تؤخّرونه إلى الوصية عند الموت، أي: ما تنفقونه في حال الصحة أكثر ثواباً مما تنفقونه بالوصية بعد الموت. وقوله: ﴿ غَيْرً ﴾ (١) ، ثاني مفعولي ﴿ فَجَدُوهُ ﴾ وفصل بينه وبين الفعول الثاني وإن لم يقع بين معرفتين فإنّ أفعل في حكم المعرفة. وذلك يمتنع من حرف التعريف وقوله: ﴿ وَأَعْظَمُ ﴾ عطف على ﴿ غَيْرً ﴾ و ﴿ أَخْرُ وَاللهِ عَن نسبة الفاعل. والأجر: ما يعود من ثواب العمل دنيوياً كان أو أخروياً .

وقال بعضهم: المشهور أنّ وجد إذا كان بمعنى. صادف يتعدى إلى مفعول واحد، وهو ههنا بمعناه لا بمعنى علم، فلا بُدّ أن يكون ﴿ غَيْرًا ﴾ حالاً من الضمير. وفي الحديث: «اعلموا أنّ كل امرىء على ما قدم قادم، وعلى ما خلف نادم». وعنه على: «إنّ العبد إذا مات. قال الناس: ما خلف وقالت الملائكة: ما قدم». ومر عمر ببقيع الغرقد؛ أي: مقبرة المدينة، سمّيت بذلك لأنها كانت منبت الغرقد، وهو بالغين المعجمة اسم شجر. فقال: السلام عليكم أهل القبور أخبار ما عندنا أنّ نساءكم قد تزوجن، ودوركم قد سكنت، وأموالكم قد قسمت، فأجابه هاتف يا ابن الخطاب أخبار ما عندنا أن ما قدمناه وجدناه، وما أنفقناه فقد ربحناه، وما خلفنا

<sup>(</sup>١) روح البيان.

فقد خسرنا.

قَدُمْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ مَوتِكَ صَالِحًا وَاعْمَلْ فَلَيْسَ إِلَىٰ ٱلْخُلُودِ سَبِيْلُ وَقَدَّمُ لِنَفْسِكَ قَبْلَ مَوتِكَ صَالِحًا وَاعْمَلْ فَلَيْسَ إِلَىٰ ٱلْخُلُودِ سَبِيْلُ وقرأ الجمهور(۱): ﴿ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا ﴾ بنصبهما، واحتمل هو أن يكون فصلاً، وأن يكون تأكيداً لضمير النصب في ﴿ غِدُونُ ﴾ . وقرأ أبو السمال، وابن فصلاً ، وأن يكون تأكيداً لضمير النصب في ﴿ غِدُونُ ﴾ . وقرأ أبو السمال، وابن

فصلاً، وأن يكون تأكيداً لضمير النصب في ﴿غَدُوهُ﴾. وقرأ أبو السمال، وابن السميفع ﴿هو خير وأعظم﴾ برفعهما على أن يكون ﴿هُوَّ﴾ مبتدأ، و﴿خيرٌ﴾ خبره، و﴿أَعَظُمُ﴾ معطوف عليه، والجملة في محل نصب على أنها ثاني مفعولي ﴿غَدُوهُ﴾، إن كان بمعنى صادف، كما مرّ آنفاً.

والمعنى: أي وما تقدّموا لأنفسكم في دار الدنيا من صدقة أو نفقة تنفقونها في سبيل الله، أو فعل طاعة من صلاة أو صيام أو حج، أو غير ذلك تجدوا ثوابه عند الله يوم القيامة خيراً مما أبقيتم في دار الدنيا، وأعظم منه عائدة لكم.

﴿ وَأَسْتَغْفِرُوا اللّهُ ﴾؛ أي: سلوا الله المغفرة لذنوبكم في جميع أوقاتكم. وكافة أحوالكم، فإن الإنسان قلما يخلو عن تفريط، وكان السلف الصالح يصلون إلى طلوع الفجر، ثم يجلسون للاستغفار إلى صلاة الصبح. واستحب (٢) الاستغفار على الأسماء من القرآن مثل أن يقول: أستغفر الله إنه كان تقاباً، أستغفر الله إنّ الله غفور رحيم، أستغفر الله إنه كان غفّاراً، رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين، واغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين. ﴿ إِنَّ الله عَفُورُ ﴾؛ أي: كثير المغفرة لمن استغفره يغفرما دون أن يشرك به. ﴿ رَجِيدٌ ﴾؛ أي؛ كثير الرحمة لمن استرحمه، فيبدل السيئات حسنات.

وفي "عين المعاني": (٣) غفور يستر على أهل الجهل والتقصير، رحيم يخفف عن أهل الجهل والتوقير. ومن عرف أنه الغفور الذي لا يتعاظمه ذنب يغفر له أكثر من الاستغفار، وهو طلب المغفرة. ثم إن كان مع الانكسار.. فهو صحيح، وإن كان مع التوبة.. فهو كامل، وإن كان عريًّا عنهما.. فهو باطل. ومن كتب سيد الاستغفار وجرعه لمن صعب عليه الموت انطلق لسانه وسهل عليه الموت، وقد جرب مراراً. وسيد الاستغفار قوله: «اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني، وأنا

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان. (٣)

عبدك، وأنا على عهدك، ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شرّ ما صنعت، أبوء لك بنعتك على، وأبوء بذنبي، فاغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت».

#### الإعراب

﴿ يَائَيُمَا ٱلْمُزَيِّلُ ۞ فَمِ ٱلْيَلَ إِلَّا قِيلَا ۞ يَضْفَهُۥ أَوِ ٱنقُضْ مِنْهُ قَلِيلًا ۞ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَقِلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ۞ إِنَّا سَنُلْفِى عَلَيْكَ قَوْلًا تَفِيلًا ۞ إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ هِيَ أَشَدُ وَمُكَا وَأَقْوَمُ فِيلًا ۞﴾.

﴿ يَاأَيُّهَا ﴾ ﴿ يَا ﴾ حرف نداء ، ﴿ أَيُّ ﴾ منادى نكرة مقصودة ، مبنى على الضمّ ، و ﴿ الهاء ﴾: حرف تنبيه زائد تعويضاً عمّا فات ﴿ أَيُّ ﴾ من الإضافة، وجملة النداء مستأنفة. ﴿ ٱلنَّزِّيلُ ﴾ نعت لـ ﴿ أَيُّ ﴾ أو بدل منه، ﴿ قُرُ ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، والجملة جواب النداء لا محل لها من الإعراب. ﴿ أَلَّتُلَ ﴾ منصوب على الظرف، متعلق بـ ﴿ قُرِكَ ﴾ ، ﴿ إِلَّا ﴾ أداة استثناء، ﴿ فَلِيلًا ﴾ منصوب على الاستثناء، وفيه دليل على أنَّ المستثنى قد يكون مبهم المقدار. ﴿ نِصَّفْهُ ﴾ بدل من ﴿ ٱلَّيْلَ ﴾ ، أو من ﴿ قَلِيلًا ﴾ ، فإذا كان بدلاً من ﴿ أَيِّلَ ﴾ كان الاستثناء منه، وكان المأمور بقيامه نصف الليل إلا قليلاً. ﴿أُو﴾ حرف عطف وتخيير ﴿أَنتُسُ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على ﴿ وَمِنْهُ ﴾ متعلق بـ ﴿ اَنْتُسَ ﴾ ، ﴿ وَلِيلًا ﴾ مفعول به ، ﴿ أَوَ ﴾ حرف عطف وتخيير، ﴿زِدْ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على ﴿أَنْتُسْ﴾، ﴿عَلَيَّهِ ﴾ متعلق بـ ﴿زِدْ﴾، والضمير في ﴿مِنْهُ﴾ و﴿عَلَيْهِ عائدان على النصف. ﴿وَرَتِّلِ ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على ﴿ قُو الَّيْلَ ﴾ ، ﴿ ٱلْقُرْمَانَ ﴾ مفعول به ، ﴿ نَرْتِيلًا ﴾ مفعول مطلق، ﴿ إِنَّا ﴾ ناصب واسمه، ﴿ سَنُلِقِي ﴾ السين حرف استقبال، ﴿ نلقي ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، ﴿عَلَيْكَ﴾ متعلق بـ ﴿نلقى﴾، ﴿قَوْلاً﴾ مفعول به، ﴿ثَقِيلًا﴾ صفة ﴿قَوْلاً﴾، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر ﴿إنَّ ﴾، وجملة ﴿إنَّ ﴾ معترضة لا محل لها من الإعراب لاعتراضها بين الأمر بقيام الليل وبين تعليله بقوله: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّتِلِ. . . ﴾ إلخ. ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ﴾ ناصب واسمه ومضاف إليه، ﴿ فِيَ ﴾ ضمير فصل أو مبتدأ، ﴿أَشُدُّ خبر ﴿إِنَّ﴾ أو خبر المبتدأ، والجملة خبر ﴿إنَّ﴾، ﴿وَمَّكَا﴾ تمييز، ﴿وَأَقْوَمُ ﴾ معطوف على أَشْدٌ ﴿ قِيلًا ﴾ تمييز، وجملة إنّ مستأنفة مسوقة لتعليل الأمر بقيام الليل.

﴿ إِنَّ لَكَ فِي ٱلنَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ۞ وَٱذْكُرِ أَتْمَ رَبِّكَ وَبَّنَلُّ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ۞ زَّبُّ ٱلْمُشْرِقِ

وَٱلْغَرِبِ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوُّ فَاتَّخِذَهُ رَكِيلًا ۞﴾.

﴿إِنَّهُ حرف نصب، ﴿ لَكَ ﴾ خبرها مقدم، ﴿ فِي ٱلنَّهَارِ ﴾ حال من ﴿ سَبْحًا ﴾ ؛ لأنَّه كان صفة نكرة قدمت عليها، ﴿سَبِّمًا﴾ اسمها مؤخّر، ﴿طُولِلاً﴾ صفة ﴿سَبِّمًا﴾، وجملة ﴿إِنَّ ﴾ معترضة أيضاً. ﴿وَآذَكُم ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على قوله: ﴿فَيْرِ ٱلَّيِّلَ﴾. ﴿أَنَّمَ رَبِّكَ﴾ مفعول به، ﴿وَتَبَنَّلَ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على ﴿ اذكر ﴾ ، ﴿ إِلَّذِ ﴾ متعلق بـ ﴿ تبتل ﴾ ، ﴿ بَيْتِيلًا ﴾ مفعول مطلق ، ﴿ زَبُّ ٱلْمُثْرِقِ ﴾ بالرفع خبر لمبتدأ محذوف ومضاف إليه؛ أي: هو ربّ المشرق، ويقرأ بالجرّ على أنه بدل من ﴿ رَبِّكَ ﴾ . ﴿ وَٱلْغَرْبِ ﴾ معطوف على المشرق. ﴿ لاَّ ﴾ نافية تعمل عمل ﴿ إنَّ ﴾ المكسورة، ﴿ إِلَّهَ ﴾ في محل النصب اسمها، وخبر ﴿ لا ﴾ محذوف تقديره: موجود، ﴿إِلَّا﴾ أداة استثناء، ﴿هُوِّ ﴾ ضمير للمفرد المنزَّه عن الذكورة والأنوثة والغيبة، في محل الرفع بدل من الضمير المستتر في خبر ﴿لا ﴾ المحذوف، وجملة ﴿لا ﴾ في محل النصب حال من رب الشمرق، أو معطوفة على جملته بعاطف مقدر. ﴿ فَٱتَّخِذْهُ ﴾ الفاء: فاء الفصيحة؛ لأنَّها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت انفراده بالربوبية والألوهيّة، وأردت بيان ما هو اللازم لك فأقول لك: اتخذه يا محمد وكيلا. ﴿اتخذه وكيلا﴾ فعل أمر وفاعل مستتر ومفعولان، لأنَّ ﴿اتَّخَذَ﴾ من أخوات ظنّ، والجملة الفعلية في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة.

﴿ وَأَصْبِرَ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَأَهْجُرَهُمْ هَجُرًا جَيلًا ۞ وَذَرْنِ وَٱلْتُكَذِينِ أُوْلِي ٱلتَّنَمَة وَمَقِلَعُرَ قَيلًا ۞ إِنَّ لَدَيْنَا أَنكَالًا وَجَيبُمَا ۞ وَطَعَامًا ذَا غُضَةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا ۞ بَوْمَ تَرْجُفُ ٱلأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ وَكَانَتِ ٱلِهِبَالُ كَتِيبًا مَهِيلًا ۞﴾.

﴿ وَأَصَيِرَ ﴾ فعل وفاعل مستتر، معطوف على اتخذه، ﴿ عَلَىٰ مَا﴾ جار ومجرور، متعلق بـ ﴿ اصبر ﴾ ، وجملة ﴿ يَقُولُونَ ﴾ صلة لـ ﴿ ما ﴾ ، والعائد محذوف؛ أي: على ما يقولونه . ﴿ وَأَهْجُرُهُمْ ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به ، معطوف على ﴿ اصبر ﴾ ، ﴿ مَفعول مطلق ، ﴿ جَيلًا ﴾ صفة هجرا ، ﴿ وَذَرِّفِ ﴾ الواو: عاطفة ، ﴿ ذَر ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر ، والنون للوقاية ، والياء : مفعول به ، والجملة معطوفة على جملة اصبر ، ﴿ وَالْمُكَذِينَ ﴾ معطوف على الياء أو مفعول معه ، ﴿ أَوْلِى التَّعَمَةِ ﴾ صفة لـ ﴿ المكذبين ﴾ ، منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، ﴿ وَمَهِلَهُمْ ﴾ فعل

أمر، ومفعول به وفاعل مستتر، معطوف على ﴿ ذرني ﴾ ، ﴿ فَلِلاً ﴾ صفة لمصدر محذوف؛ أي: إمهالاً قليلاً . ﴿ إِنَّ ﴾ حرف نصب، ﴿ لَذَيْنَا ﴾ خبرها مقدم على اسمها ، ﴿ أَنكَالاً ﴾ اسمها مؤخّر، وجملة ﴿ إِنَّ ﴾ جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب مسوقة لتعليل الأمر بالإمهال . ﴿ وَجَيمًا ﴾ معطوف على معطوف على ﴿ أَنكَالاً ﴾ ، ﴿ وَمَعَامًا ﴾ معطوف على معطوف على ﴿ أَنكَالاً ﴾ ، منصوب بالألف، لأنّه من الأسماء الستة ، ﴿ وَعَذَابًا ﴾ معطوف على ﴿ أَنكَالاً ﴾ أيضاً ، ﴿ وَعَذَابًا ﴾ صفة ﴿ عَذَابًا ﴾ ، ﴿ وَعَذَابًا ﴾ أي عذابا واقعاً يوم ترجف، وجملة ﴿ لَنَبُنُ ﴾ أو بمحذوف صفة لـ ﴿ عذاباً ﴾ ؛ أي: عذابا واقعاً يوم ترجف، وجملة ﴿ لَنَبُنُ ﴾ ، ﴿ وَلَابُنُ ﴾ معطوف على ﴿ أَلَانَ ﴾ ، ﴿ وَلَابُ ﴾ غيراً ﴾ ، ﴿ وَلَيْبًا ﴾ خبره ، ﴿ مَهِيلًا ﴾ صفة ﴿ كَيبًا ﴾ خبره ، ﴿ مَهِيلًا ﴾ صفة ﴿ كَيبًا ﴾ ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ معطوف على جملة ﴿ كَيبًا ﴾ خبره ، ﴿ مَهِيلًا ﴾ صفة ﴿ كَيبًا ﴾ ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ معطوف على جملة ﴿ كَيبًا ﴾ خبره ، ﴿ مَهِيلًا ﴾ صفة ﴿ كَيبًا ﴾ ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ معطوفة على جملة ﴿ كَيبًا ﴾ خبره ، ﴿ مَهِيلًا ﴾ صفة ﴿ كَيبًا ﴾ ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ معطوفة على جملة ﴿ خَيبًا ﴾ .

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُو رَسُولًا شَنهِـدًا عَلَيْكُو كَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿ فَعَصَى فِرْعَوْثُ الرَّسُولَ فَأَخَذَنَهُ أَخَذَا وَبِيلًا ﴿ فَكَنَ تَنْقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَانَ شِيبًا ﴿ السّمَآةُ مُنفَظِرٌ بِدِّ كَانَ وَعْدُمُ مَغْمُولًا ﴿ إِنَّ هَذِيهِ تَذْكِرَةً فَنَنَ شَآءَ ٱلنَّحَدُ إِلَى رَبِهِ سَبِيلًا ﴾ مُنفَظِرٌ بِدِّ كَانَ وَعْدُمُ مَغْمُولًا ﴿ إِنَّ هَذِيهِ تَذْكِرَةً فَنَنَ شَآءَ ٱلنَّحَدُ إِلَى رَبِهِ سَبِيلًا ﴾ إِنَّ هَذِيهِ تَذْكِرَةً فَنَنَ شَآءً ٱلنَّهُ مَعَلُمُ أَذَى مِن ثُلُقِي اللَّهِ وَيَضْفَعُم وَمُلْآئِهُ وَطَآئِهُمُ تَعْلَمُ اللَّذِينَ مَعَكُ وَاللَّهُ يُقَدِّدُ ﴾ .

﴿إِنَّا كُونَ ناصب واسمه، وجملة ﴿أَرْسَانَا كَ خبره، وجملة ﴿إِنَّ مستأنفة. ﴿إِنَّكُونَ متعلق بـ ﴿أَرْسَانَا كَا مفعول به ، ﴿شَهِدًا كَا صفة ﴿رَسُولًا ﴾ مفعول به ، ﴿شَهِدًا ﴾ صفة ﴿رَسُولًا ﴾ متعلق بـ ﴿شَهِدًا ﴾ مخابق بالى فرعون. و﴿ما ﴾ مصدرية ، أرسلنا إليكم رسولاً إرسالاً كائنا كإرسالنا موسى إلى فرعون. و﴿ما ﴾ مصدرية ، وجملة ﴿أَرْسَانَا ﴾ مرسُولا ﴾ مفعول به ، وخصى فرعون الرسول ﴾ فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة معطوفة على جملة قوله: ﴿أَرْسَلنا إِلَى فِرْعَونَ ﴾ . ﴿فَأَخَذُنَهُ ﴾ (الفاء ﴾ : عاطفة ، والجملة معطوف على ﴿فَتَصَى ﴾ ، ﴿أَخَذُنَهُ ﴾ (الفاء ﴾ : عاطفة ، ﴿وَسِيلًا ﴾ صفة ﴿أَخَذُنا ﴾ ، ﴿فَكَنَ ﴾ ، ﴿أَخَذُنا ﴾ مفعول مطلق ، ﴿وَسِيلًا ﴾ صفة ﴿أَخَذُنا ﴾ ، ﴿فَكَنَ ﴾ ، ﴿أَخَذُنا ﴾ منعول مطلق ، وإليا ومفعول به ، معطوف على ﴿فَتَصَى ﴾ ، ﴿أَخَذُنا ﴾ مفعول مطلق ، وإلوا و على النصب على الحال من فاعل ﴿تَنْقُونَ ﴾ ، ﴿تَنْقُونَ ﴾ فعل مضارع مرفوع بالنون ، و﴿الواو ﴾ : فاعل ، والجملة مستأنفة ، ﴿إن ﴾ حرف شرط ، ﴿كَثَرُمُ ﴾ فعل وفاعل في محل النصب على كونه فعل شرط لها ، والجواب محذوف دل عليه ما قبلها ؛ أي:

إن دمتم على كفركم. . فكيف تتقون؟ وجملة ﴿إن﴾ الشرطية معترضة لاعتراضها بين الفعل ومفعوله، ﴿يَوْمًا﴾ مفعول به لـ ﴿تَنَّقُونَ﴾، ﴿يَجَمُلُ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على ﴿يَوْمًا﴾، ﴿آلُولَدَنَ﴾ مفعول ثان، وجملة ﴿يَجَمُلُ﴾ في محل النصب صفة لـ ﴿يَوْمًا﴾.

﴿ اَلسَّمَاتُهُ مُنفَطِرٌ بِدِّء كَانَ وَعَدُمُ مَفْعُولًا ۞ إِنَّ هَلَذِهِ تَذْكِرَةٌ فَمَن شَآءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّ

﴿ ٱلسَّمَاءُ ﴾ مبتدأ ، ﴿ مُنفَطِّرٌ ﴾ خبره ﴿ بِيِّه ﴾ متعلق بـ ﴿ مُنفَطِّرٌ ﴾ ، والجملة في محل النصب صفة لـ ﴿ يُومًا ﴾ ، ﴿ كَانَ وَعَدُمُ مَفْعُولًا ﴾ فعل ناقص واسمه وخبره، والجملة مستأنفة. ﴿إِنَّ هَلِهِ تَذْكِرَةً ﴾ ناصب واسمه وخبره، والجملة مستأنفة. ﴿فَمَن ﴾ ﴿الفاء﴾: عاطفة، ﴿من﴾ اسم شرط جازم في محل الرفع مبتدأ، والخبر جملة الشرط أو الجواب أو هما، ﴿شَآءَ﴾ فعل ماض في محل الجزم بـ ﴿مَنْ﴾ على كونه فعل شرط لها، وفاعله ضمير يعود على ﴿مَنْ﴾، ومفعول ﴿شَآءَ﴾ محذوف تقديره: فمن شاء النجاة. ﴿ أَنُّخُذَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر في محل الجزم بـ ﴿ مَنْ ﴾ الشرطية على كونه جواباً لها، وجملة ﴿مَنْ﴾ الشرطية معطوفة على جملة ﴿إنَّ﴾، ﴿ إِلَّى رَبِّيهِ فِي موضع المفعول الثاني لـ ﴿ أَتَّخَذَ ﴾ ، ﴿ سَبِيلًا ﴾ مفعول أوَّل له. ﴿ إِنَّ رَبِّكَ ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿ يَعَلُّ ﴾ خبره، والجملة مستأنفة، ﴿ أَنَّكَ ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿تَقُومُ خبر ﴿أَنَّ ﴾، وجملة ﴿أنَّ ﴾ في تأويل مصدر ساد مسدّ مفعولي ﴿يَمَلَرُ﴾، ﴿أَدَنَكُ منصوب على الظرفية الزمانية، متعلق بـ ﴿تَقُومُ﴾ أي: وقتاً أدنى، ﴿مِن ثُلُثَى الَّيلِ ﴾ متعلق بـ ﴿أَدَنَى ﴾، ﴿ رَيْسَفَلُم وَلُكُثُم ﴾ معطوفان على ﴿أَدَنَى ﴾، ﴿ وَكَاآيِفَةٌ ﴾ معطوف على فاعل ﴿ تقوم ﴾ المستتر لوجود الفاصل، ﴿ مِّنَ ٱلَّذِينَ ﴾ صفة لـ ﴿طَائِفَةَ﴾، ﴿مَعَكُ ﴾ صلة الموصول. ﴿وَاللَّهُ ﴾ مبتدأ، ﴿يُقَدِّرُ الَّيْلَ﴾ فعل وفاعل مستتر ومفعول به، ﴿وَالنَّهَارُّ ﴾ معطوف على ﴿ أَلَّيْلَ ﴾ ، والجملة الفعلية خبر المبتدأ ، والجملة الاسمة مستأنفة.

﴿عَلِمَ أَن لَن تُحْصُوهُ فَنَابَ عَلَيْكُمْ فَاقَرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرَءَانِّ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْخَكُٰ وَءَاخَرُونَ يَضْرِيُونَ فِي ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ ٱللّهِ وَءَاخَرُونَ بُقَنِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللّهِ

﴿عَلِمَ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر يعود على الله، والجملة مستأنفة. ﴿أَنَّ﴾

مخفّفة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن؛ أي: علم أنه. ﴿ أَن ﴾ حرف نصب واستقبال، ﴿ تُحَصُّوهُ ﴾ فعل مضارع منصوب بـ ﴿ عَلِمَ أَن لَّن ﴾ ، والواو: فاعل، والهاء: مفعول به، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر؛ لـ ﴿أَن ﴾ المخففة، وجملة ﴿أَن ﴾ المخففة في تأويل مصدر ساد مسد مفعولي ﴿عَلِمَ ﴾ . ﴿ فَنَابَ ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : عاطفة ، ﴿تَابَ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر، معطوف على ﴿علم﴾، ﴿عَلَيْكُو ﴾ متعلق بـ ﴿تَابِ﴾، ﴿فَأَقْرَءُوا ﴾ ﴿الفاء ﴾: عاطفة، ﴿اقرؤوا ﴾ فعل أمر، وفاعل معطوف على ﴿تَابِ﴾، ﴿مَا﴾ اسم موصول في محل النصب مفعول به، وجملة ﴿يَسَرَ﴾ صلة لـ ﴿ما ﴾ الموصولة، ﴿مِن ٱلْقُرَءَانُّ ﴾ حال من فاعل ﴿ يَسَرَ ﴾ أو متعلق به، ﴿عَلِرَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر، مستأنف، ﴿أَن ﴾ مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن. أي: علم أنه. ﴿ سَيَكُونُ ﴾ فعل مضارع ناقص، والسين حرف استقبال، ﴿ مِنكُرُ ﴾ خبر يكون مقدم، ﴿ مُرْضَىٰ ﴾ اسمها مؤخّر، وجملة ﴿ يكون ﴾ في محل الرفع خبر ﴿ أَن ﴾ المخفِّفة، وجملة ﴿أَنَّ المخففة في تأويل مصدر سادَّ مسدَّ مفعولي ﴿عَلِرَ ﴾، ﴿ وَوَاخُرُونَ ﴾ معطوف على ﴿ مرضى ﴾ ، وجملة ﴿ يَضْرِبُونَ ﴾ صفة ﴿ آخرون ﴾ ، ﴿ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ متعلق بـ ﴿يَضْرِبُونَ ﴾ ، وجملة ﴿يَبْتَغُونَ ﴾ في محل النصب حال من فاعل ﴿ يَضْرِبُونَ ﴾ ، ﴿ مِن فَضَل ٱللَّهِ ﴾ متعلق بـ ﴿ يَبْتَغُونَ ﴾ ﴿ وَوَاخَرُونَ ﴾ معطوف على ﴿ آخرون ﴾ الأول، وجملة ﴿ يُقْنِيلُونَ ﴾ صفة لـ ﴿ آخرون ﴾ ، ﴿ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ متعلق بـ ﴿ يُقَنِيلُونَ ﴾ .

﴿ فَأَقْرَبُوا مَا تَيَشَرَ مِنْةً وَأَقِيمُوا الصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا الرَّكَوٰةَ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ فَرَضًا حَسَنَا وَمَا نُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمُ مِنْ خَيْرِ تَجِدُوهُ عِندَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْزًا وَأَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

﴿ فَأَقْرَءُوا﴾ فعل وفاعل، معطوف على علم أن ﴿ سَيَكُونُ ﴾ . ﴿ مَا ﴾ اسم موصول في محل النصب، مفعول به، وجملة ﴿ يَسَرَ ﴾ صلة لـ ﴿ مَا ﴾ ، ﴿ مِنْهُ ﴾ متعلق بـ ﴿ يَسَرَ ﴾ أو حال من فاعل ﴿ يَسَرَ ﴾ . ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلُوةَ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به معطوف على ﴿ اقرؤوا ﴾ ، ﴿ وَمَاثُوا الزَّكُوةَ ﴾ معطوف عليه أيضاً ، ﴿ وَأَقْرِشُوا اللهَ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، معطوف عليه أيضاً ، ﴿ وَرَسًا ﴾ مفعول مطلق ، ﴿ حَسَنًا ﴾ صفة ﴿ وَمَنّا ﴾ ﴿ وَمَنّا ﴾ ﴿ وَمَنّا ﴾ مفعول مطلق ، ﴿ حَسَنًا ﴾ صفة مفعول مقدم لـ ﴿ نُقَيِّمُوا ﴾ ، ﴿ فَقَيْمُوا ﴾ فعل مضارع مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على كونه فعل شرط لها ، ﴿ والواو ﴾ : فاعل ، ﴿ لِأَقْشِمُ ﴾ متعلق بـ ﴿ نُقَيِّمُوا ﴾ ، ﴿ مَا ﴾ على كونه فعل الضمير المحذوف في ﴿ نُقَيِّمُوا ﴾ ، ﴿ فَعَلُ وفاعل ومفعول به ، مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على على المحذوف في ﴿ فَقَرْمُوا ﴾ ، ﴿ فَعَلُ وفاعل ومفعول به ، مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على المحذوف في ﴿ فَقَرْمُوا ﴾ ، ﴿ فَعَلُ وفاعل ومفعول به ، مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على المحذوف في ﴿ فَقَرْمُوا ﴾ ، ﴿ فَعَلُ وفاعل ومفعول به ، مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على على المحذوف في ﴿ فَعَلُ مُعْلِ وفاعل ومفعول به ، مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على على المحذوف في ﴿ فَعَلْ مُعْلِ وفاعل ومفعول به ، مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على المحذوف في ﴿ فَعَلْ مُعْلُ وفاعل ومفعول به ، مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على المحذوف في ﴿ فَعَلْ مُعْلِ وفاعل ومفعول به ، مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على المحذوف في ﴿ فَعَلْ مُعْلِ وفاعل ومفعول به ، مجزوم بـ ﴿ مَا ﴾ على المحذوف في ﴿ فَعَلْ مَا الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِ الْمُولِ الْمُعْلِ الْمُعْلَقُلُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُولِ الْمُعْلَى الْمُعْلِ الْمُعْلَى الْ

كونه جواب الشرط، ﴿عِندَ اللهِ متعلق بـ ﴿غَيدُوهُ ﴾، ﴿هُوَّ ضمير فصل أو تأكيد للضمير، ﴿خَيرًا ﴾ مفعول به ثان لـ ﴿غَيدُوهُ ﴾، ﴿وَأَعْظَمُ ﴾ معطوف على ﴿خَيرًا ﴾، ﴿أَجْرًا ﴾ تمييز، وجاز أن يكون ﴿هُوّ فصلاً، وإن لم يقع بين معرفتين؛ لأنه وقع بين معرفة ونكرة، ولكن النكرة تشبه المعرفة لامتناعه من التعريف بأداة التعريف إذا كان معه من لفظاً أو تقديراً، وهنا من مقدرة؛ أي: خيراً مِمّا خلفتم في الدنيا، وجملة ﴿ما ﴾ الشرطية معترضة. ﴿وَاسْتَغْفِرُوا الله ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، معطوف على ﴿فَاقَرَهُوا ﴾، ﴿إِنَّ الله عَقُورٌ ﴾ ناصب واسمه وخبره، ﴿رَحِيمٌ ﴾ خبر ثان، والجملة تعليلية لا محل لها من الإعراب مسوقة لتعليل الأمر بالاستغفار.

#### التصريف ومفردات اللغة

﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلْمُزِّيلُ ﴿ الله المعترق المعترق الذي تزمّل في ثيابه الله الله الله المعارة التاءزايا وأدغمت الزاي في الزاي. وفي «المصباح»: زمّلته بثوبه تزميلاً فتزمّل مثل: لقفته فتلفّف، وزملت الشيء: حملته، ومنه قيل للبعير: زاملة بالهاء للمبالغة، لأنّه يحمل متاع المسافر. ﴿ وَ التّيلَ المر من قام يقوم الأن الأمر قطعة من المضارع المجزوم الذي حذف منه حرف المضارعة، والجازم الأنّ مضارعه المجزوم لم يقم، فإذا حذفت منه الجازم وحرف المضارعة يكون الباقي منه قم، فهو أمر ﴿ التّيلُ هو من غروب الشمس إلى طلوع الفجر. ﴿ أَوْ زِدْ عَلَيْهُ أَمْ مَن رَبّل يربّل تربيلاً من باب فعل المضعف. قال في «الكشاف»: مربيل القرآن: قراءته على ترسل وتؤدة بتبيين الحروف وإشباع الحركات حتى يجيء المتلو منه شبيهاً بالثغر المرتل، وهو المفلج المشبه بنور الأقحوان، وأن لا يهزه هزا المتلو منه شبيهاً بالثغر المرتل، وهو المفلج المشبه بنور الأقحوان، وأن لا يهزه هزا ولا يسرده سرداً، كما مرّ.

﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اَلَيْلِ وَنَاشَئَةَ اللَّيل: القيام بعد النوم، فهي صفة لمحذوف؛ أي: إن النفس الناشئة بالليل التي تنشأ من مضجعها للعبادة؛ أي: ترتفع وتنهض، من نشأت السحابة إذا ارتفعت. وقيل: إنها مصدر بمعنى القيام من نشأ إذا قام ونهض، فتكون كالعافية. وفي «المختار»: وناشئة الليل أول ساعاته. وقيل: ما ينشأ فيه من الطاعات. ﴿وَبَبَّتِلُ إِلَيْهِ ﴾؛ أي: انقطع إليه. و﴿بَبِّيلًا ﴾ مصدر على غير القياس، وهو

واقع موقع التبتّل؛ لأن مصدر تفعل تفعلاً نحو: تصرف تصرفاً وتكرم تكرّماً، وأما التبتيل فمصدر بَتَّلَ، نحو: صرّف تصريفاً. قال في «الخلاصة»:

وغَــيْــرُ ذي ثَــلاَثــةٍ مَــقِــيْـسُ مَــصْـدرُهُ كَــقُــدُسَ الَــتَــقــدِيْـسُ وَوَاقَدُمُ فِيلاَ القيل: اسم مصدر من القول بمعناه بقلب الواوياء أي أزيد من جهة السداد والاستقامة في المقال، ومن جهة الثبات والاستقرار على الصواب. وسَبّحًا طَوِيلاً قال الراغب: السبح: المر السريع في الماء، أو في الهواء، استعير لمر النجوم في الفلك كقوله تعالى: ﴿وَيُكُنُّ فِي فَلْكِ يَسْبَحُونَ ﴾، ولجرى الفرس كقوله تعالى: ﴿وَالسّيِحَتِ سَبّمًا ﴾، ولسرعة الذهاب في العمل كقوله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ فِي النّهارِ سَبّمًا طَوِيلاً ﴿فَي وَالسّيَحَتِ سَبّمًا ﴾، ولسرعة الذهاب في النهار تقلباً وتصرفاً في مهام أمورك واشتغالاً بشواغلك، فلا تستطيع أن تتفرغ للعبادة فعليكها في الليل. ﴿أَوْلِي التّعَمَقِ والنعمة بفتح النون: التنعم وبكسرها: الإنعام وما أنعم به عليك، وبالضم: والنعمة بفتح النون: التنعم وبكسرها: الإنعام وما أنعم به عليك، وبالضم: السرور. والتنعُم: استعمال ما فيه النعومة واللين من المأكولات والملبوسات. ﴿مَمَّرُا جَمِيلاً ﴾ الهجر الجميل: ما لا عتاب معه. ﴿وَمَقِلْهُرَ ﴾؛ أي: اتركهم برفق وتانً، ولا تهتم بشأنهم. ﴿أَنكَالاً ﴾ والأنكال: جمع نكل، والنكل بكسر النون وتحها؛ القيد الثقيل. قالت الخساء:

دعاك فَقطَعْت أَنْكَالَه وقد كُن قَبْلَك إِي الله الشديدة الإيقاد. ﴿ كِيبًا ﴾؛ أي: رملاً مجتمعاً. ﴿ وَعَيلاً ﴾؛ أي: سائلاً اجتماعه. أصله: مهيول اسم مفعول من هال الثلاثي يهيل هيلا نظير: باع يبيع بيعاً فهو مبيع، نقلت حركة الياء إلى الهاء فسكنت الياء فالتقى ساكنان: الياء وواو مفعول، فحذفت واو مفعول على الصحيح ثم كسرت الهاء لمناسبة الياء الساكنة، كما قالوا: مبيع. هذا على رأي سيبويه والجمهور. أما الأخفش فإنه يرى أن المحذوف عين الكلمة، ولما حذفت كسرت الفاء وقلبت الواو ياء فرقاً بين ذوات الواو وذوات الياء. والأول أولى. وفي «المختار»: هال الدقيق في الجراب: صبه من غير كيل، وكل شيء أرسله إرسالاً من رمل أو تراب أو طعام ونحوه فقد هاله فانهار؛ أي: جرى وانصب، وبابه: باع، وأهال لغة فيه فهو مهال ومهيل. ﴿ فَعَمَىٰ فِرْعَوْنُ ٱلرَّسُولَ ﴾ أعاده بالألف واللام ليعلم أنه الأول، فكأنّه قال:

فعصاه فرعون جرياً على القاعدة المشهورة عندهم المذكورة في قول بعضهم: ثُمَّ مِنَ ٱلْقَوَاعِدِ ٱلْمُشتَهَرَهِ إِذَا أَتَستُ نَسكِسرَةٌ مُسكَسرَّرَه تَعَايَرَتْ وَإِنْ يُعَرَّفْ ثَانِي تَسوَافَعَا كَذَا ٱلْمُعَرَّفْ ثَانِي ﴿ وَبِيلًا ﴾؛ أي: ثقيلاً شديداً لا يطاق، من قولهم: كلاٌّ وبيلٌ، وضيمٌ لا يستمرأ لثقله، والوبيل: العصا الضخمة، ومنه: الوابل للمطر العظيم. وفي «المصباح»: وبلت السماء وبلا من باب وعد، ووبولاً: اشتد مطرها، وكان الأصل: وبل مطر السماء، فحذف للعلم به، ولهذا يقال للمطر: وابل، والوبيل: الوضيم وزنا ومعنى. ﴿ يَجِعَلُ ٱلْوِلْدَانَ ﴾ والولدان: جمع وليد، يقال لمن قرب عهده: بالولادة، وإن كان في الأصل يصح إطلاقه على من قرب عهده بها، ومن بَعُدَ. ﴿شِيبًا﴾ جمع أشيب، والشيب: بياض الشعر، وأصله: أن يكون بضم الشين كحمر في جمع أحمر؛ لأن الضم يقتضي الواو فكسرت لأجل صيانة الياء فرقاً بين مثل سود وبين مثل بيض. ﴿ كَانَ وَعَدُومُ مَفْعُولًا ﴾ قال في «الصحاح»: الوعد يستعمل في الخير والشر، فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير: الوعد والعدة، وفي الشر: الإيعاد والوعيد، انتهى. ﴿تَذْكِرُهُ ﴾ بوزن تفعلة، ووزن التفعلة غير مقيس في فعل الصحيح، بل هو مقيس في معتل اللام منه كزكّى تزكية وعزَّى تعزية، وقياسه هنا التذكير ولكنه جاء على سبيل النيابة كفرَّق تفرقة والقياس التفريق.

﴿ تَوُمُ أَدَنَى مِن تُلُنِي البّلِ اصله: أدنى بوزن أفعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح. ﴿ وَثُلْتُمُ والثلث: أحد أجزاء الثلاثة، والجمع أثلاث. ﴿ وَطَابِفَةٌ فيه إعلال بالقلب، أصله: طاوفة؛ لأنّه من طاف يطوف، قلبت الواو همزة حملاً للوصف على فعله طاف في الإعلال. ﴿ وَاللّهُ يُقَدِّرُ البّلَ ﴾ قال الراغب: التقدير: تبيين كمية الشيء، وقوله تعالى: ﴿ وَاللّهُ يُقَدِّرُ البّلَ ﴾ . . إلخ، إشارة إلى ما أجرى من تكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل؛ أي: إدخال هذا في هذا، كما مرّ. ﴿ عَلَمُ أَن لَن تُحْمُوهُ أَصله: تحصيوه، استثقلت الضمة على الياء فحذفت فلما سكنت حذفت لإلتقاء الساكنين، وضمت الصاد لمناسبة الياء. قال الراغب: الإحصاء: التحصيل بالعدد. ﴿ فَنَابَ عَلَيْكُمُ أَصله: توب بوزن فعل، قلبت الواو ألفاً لتحركها بعد فتح.

وَعَلَمُ أَن سَبَكُونُ مِنكُم تَرْهَيُ وَ مَعْ مريض كقتلى جمع قتيل، والمرض: الخروج عن الاعتدال الخاص بالإنسان. ويَشْرِيُونَ فِي ٱلأَرْضِ من ضرب في الأرض إذ سافر فيها ابتغاء الزرق. قال الراغب: الضرب في الأرض: الذهاب فيها، وهو بالأرجل. ويَبْتَغُونَ مِن فَشْلِ ٱللهِ وَ أَي: يطلبون من رزق الله، أصله: يبتغيون استثقلت الضمة على الياء، فحذفت فسكنت فحذفت لالتقاء الساكنين، وضمت الغين لمناسبة الواو. وقرَسًا حَسَنًا والقرض: ضرب من القطع، وسمى ما يدفع إلى الإنسان من المال بشرط ردّ بدله قرضاً، لأنّه مقروض مقطوع من ماله. ووَمَا نُقَدِّمُوا لِلْنَسُكُم مِن خَيْرِ يَجِدُوهُ عِندَ ٱللّهِ تجدوه فيه إعلال بالحذف، أصله: توجدونه، ولأنشِكُم مِن الرفع للجازم حيث وقع جواباً له وما الشرطية، وحذفت فاء الكلمة من المضارع اطراداً لوقوع الواو بين عدوتيها الياء المفتوحة والكسرة. وأَمَلُ الأجر: ما يعود من ثواب العلم دنيويًا كان أو أخرويًا، كما مرّ.

#### البلاغة

وقد تضمنت هذه السورة الكريمة ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع:

فمنها: الطباق بين ﴿أَوِ اَنتُصْ مِنْهُ﴾ و﴿أَوْ زِدْ عَلَيْهُ﴾، وبين ﴿ٱلْشَرِقُ﴾ ﴿وَٱلْغَرِبُۗ﴾، ويين ﴿ٱلْتِيلِ﴾ ﴿وَٱلنَّهَادِ﴾.

ومنها: تأكيد الفعل بالمصدر في قوله: ﴿وَرَتِلِ ٱلْقُرَءَانَ تَرْتِيلَا﴾، وقوله: ﴿وَبَبَتَلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلَا﴾، وفي قوله: ﴿وَأَخَذُنَهُ أَخَذًا وَبِيلَا﴾. وفي قوله: ﴿وَأَخَذُنَهُ أَخَذًا وَبِيلَا﴾. زيادة في البيان والإيضاح وفي هذه الأمثلة أيضاً جناس الاشتقاق.

ومنها: الاستعارة التصريحية الأصليّة في قوله: ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾، حيث استعير السبح الذي هو المر السريع في الماء لسرعة الذهاب في طلب المعاش، وقضاء حوائج الناس بجامع التردّد في كل منهما؛ أي: إن لك في النهار تصرّفاً وتقلّباً في المهمّات كما يتردّد السابح في الماء.

ومنها: التنكير في قوله: ﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ إشارة إلى هوله وشدّته، بحيث لا يقادر قدره ولا يدرك كنهه.

ومنها: إفرد الجبال بالذكر في قوله: ﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلْأَرْضُ وَالْجِبَالُ ﴾ مع كونها من الأرض لكونها أجساماً عظاماً طوالاً، تظهر فيها الزلزلة أكثر من الأرض، ومن زلزلتها تبلغ القلوب الحناجر خوفاً من الوقوع.

ومنها: التعبير بصيغة الماضي في قوله: ﴿وَكَانَتِ ٱلِجَالُ كَتِيبًا مَهِيلًا ﴾ إشعاراً بتحقّق وقوعه، وفيه أيضاً التشبيه البليغ؛ أي: وكانت الجبال كالثيب المهيل؛ أي: كالرمل السائل في عدم التماسك.

ومنها: تخصيص هذا التشبيه بالجبال دون الأرض؛ لأنَّ ذلك خاصة لها، فإن الأرض تكون مقررة في مكانها بعد الرجفة حتى تبدل بغيرها، كما دل عليه قوله تعالى: ﴿وَيَسْنَأُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلِّ يَنسِفُهَا رَبِي نَسَفًا ﴿ الآية .

ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا﴾.

ومنها: الالتفات من الغيبة إلى الخطاب في قوله: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُو رَسُولًا﴾. ولو جرى على مقتضى السياق. لقال: إنا أرسلنا إليهم. والغرض من هذا الالتفات التقريع والتوبيخ على عدم الإيمان.

ومنها: عدم تعيين الرسول فيه لعدم دخله في التشبيه.

ومنها: تخصيص فرعون دون ملئِه؛ لأنه من رؤساء أولى النعمة المترفهين المتكبرين، فبينه وبين قريش جهة جامعة ومشابهة حال ومناسبة سريرة.

ومنها: إعادة فرعون والرسول مظهرين تفظيعا لشأن عصيانه، وأن ذلك لكونه عصيان الرسول لا لكونه عصيان موسى.

ومنها: ترك ذكر أملاء فرعون إشارةً إلى أن كل واحد منهم كأنه فرعون في نفسه لتمرده.

ومنها: الإسناد المجازي في قوله: ﴿ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلَدَانَ شِيبًا ﴾، حيث أسند الجعل إلى اليوم للمبالغة في شدّته، وإلا فنفس اليوم لا تأثير له ألبتة.

وفيه أيضاً الاستعارة التمثيلية بأن شبه اليوم في شدة هوله بالزمان الذي يشيب الشبّان لكثرة همومه وأهواله.

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿أَذَنَ مِن ثُلُثِي النَّلِ﴾؛ أي: أقل منهما، فإطلاق الأدنى معنى الأقرب على الأقل مجاز مرسل من قبيل إطلاق الملزوم على اللازم، لما أن المسافة بين الشيئين إذا دنت. قل ما بينهما من الأحياز والحدود، وإذا بعدت. . كثر ذلك، ذكره في «روح البيان».

ومنها: تقدم الاسم الجليل وبناء الخبر الفعليّ عليه في قوله: ﴿وَاللَّهُ يُقَدِّرُ الَّيْلَ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ الَّيْلَ وَالنَّهَارُ ﴾ لإفادة الاختصاص قطعاً.

ومنها: الاستعارة التصريحية التبعية في قوله: ﴿ فَنَابَ عَلَيْكُمُ ﴾، حيث استعار التوبة بمعنى رفع الحرج عن التائب للتخفيف والترخيص، فاشتق منه تاب بمعنى: خفّف ورخّص على طريقة الاستعارة التبعية.

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿ فَأَقْرَهُواْ مَا تَيْسَرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ﴾؛ أي: صلوا ما تيسر من صلاة الليل، حيث أطلق الجزء على الكلّ، لأنّ القراءة أحد أجزاء الصلاة؛ أي: أركانها.

ومنها: تصريح ما علم التزاماً في قوله: ﴿يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ﴾، لأنَّه معلوم من قوله: ﴿يَشْرِبُونَ فِي ٱلْأَرْضِ﴾؛ لأن السفر لا يكون إلا لحاجة.

ومنها: التكرار بقوله: ﴿ فَأَقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَدُّ ﴾، تأكيداً للحث على قيام الليل بما تيسر.

ومنها: الاستعارة التبعية في قوله: ﴿وَأَقَرَضُواْ اللّهَ قَرَضًا حَسَنَا﴾ حيث شبه الإنفاق لوجه الله تعالى بالإقراض المعروف من حيث إن ما أنفقه يعود إليه مع زيادة، فاستعار له اسم المشبّه به، فاشتق من الإقراض بمعنى الإنفاق في سبيل الله ﴿أقرضوا﴾ بمعنى أنفقوا في سبيل الله على طريق الاستعارة التصريحية التبعية. وفيه أيضاً جناس الاشتقاق.

ومنها: ذكر العام بعد الخاصّ في قوله: ﴿وَمَا نُقَيِّمُوا لِأَنْشَكُمُ مِنْ خَيْرٍ﴾، حيث عمم بذكره بعد أن خصص بذكر الصلاة والزكاة والإقراض الحسن.

ومنها: الزيادة والحذف في عدّة مواضع.

والله سبحانه وتعالى أعلم

## خلاصة ما جاء في هذه السورة من أوامر ونواه

أمر النبي ﷺ بأشياء:

- ١ ـ أن يقوم من الليل ثلثه أو نصفه أو ثلثيه.
  - ٢ ـ أن يقرأ القرآن بتؤدة وتمهل.
- ٣ ـ أن يذكر ربه ليلاً ونهاراً بالتحميد والتسبيح والصلاة، وأن يجرد نفسه عما
   سواه.
  - \$ ـ أن يتخذه وكيلاً يكل إليه أموره متى فعل ما يجب عليه.
- - أن يصبر على ما يقولون فيه من أنه ساحر أو شاعر، وفي ربه من أن له صاحبة وولداً، وأن يهجرهم هجراً جميلاً بمجانبتهم ومداراتهم، وأن يكل أمرهم إلى ربهم، فهو الذي يكافئهم، وسيرى عاقبة أمرهم وأمره.
- ٦ أن يخفف القيام للصلاة بالليل بعد أن شق ذلك عليهم لأعذار كثيرة، والاكتفاء بما تيسر من صلاة الليل، ففي الصلاة غنية للأمة مع إيتاء الزكاة ودوام الاستغفار (١).

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) إلى هنا تم تفسير هذه السورة الكريمة ليلة السبت بين العشائين الليلة السابعة من شهر الربيع الآخر من شهور سنة ألف وأربع مئة وستّ عشرة سنة ٧/ ١٤١٦/٤ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحيّة، وصلى الله وسلم على سيّدنا ومولانا محمد خاتم النبين، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين آمين.

# سورة المحثر

سورة المدثر كلها مكية بلا خلاف، نزلت بعد سورة المزمل. وأخرج ابن الضريس، والنحاس، وابن مردويه، والبيهقي عن ابن عباس قال: نزلت سورة المدّثر بمكة، وأخرج ابن مردويه عن ابن الزبير مثله. وقيل (١): هي مكية إلا آية من آخرها.

وآياتها: ست وخمسون آية. وكلماتها: مئتان وخمس وخمسون كلمة. وحروفها: ألف حرف وعشرة أحرف.

الناسخ والمنسوخ: وقال محمد بن حزم: سورة المدّثر كلها محكمة إلا آية واحدة، وهي قوله تعالى: ﴿ زَنِ وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ۞ ، نسخت بآية السيف.

#### مناسبتها لما قبلها(٢):

١ ـ أنَّها متواخية مع السّورة قبلها في الافتتاح بنداء النبيِّ ﷺ.

٢ ـ أن صدر كلتيهما نازل في قصة واحدة.

٣ ـ أن السابقة بدئت بالأمر بقيام الليل، وهو تكميل لنفسه على بعبادة خاصة،
 وهذه بدئت بالإنذار لغيره، وهو تكميل لسواه.

وقال أبو خيان<sup>(٣)</sup>: مناسبتها لما قبلها: أن ما في قبلها ﴿ذرني والمكذّبين﴾ وفيه أيضاً ﴿إِنَّ هَلَاِمِ تَذَكِرَةً ﴾، فناسب ﴿يَأَيُّهَا ٱلمُدَّئِرُ ۚ ۚ فَرُ فَأَنْذِرُ ۚ فَهُ ، وناسب ذكر يوم القيامة بعد، وذكر بعض المكذبين في قوله: ﴿ذَرْنِ وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِـدًا ﴿﴾.

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

<sup>(</sup>٢) المراغي.

## بِنْ مِ اللَّهِ ٱلتَّحْنِ ٱلرِّحِي لِهِ

﴿ يَا أَيْنَ الْمُنْزَرُ ۞ قُرْ مَأْنِدَ ۞ وَرَبِّكَ فَكَيْرِ ۞ وَيَابِكَ فَطَغِرَ ۞ وَالرُّجْزَ فَأَهْجُرُ ۞ وَلا تَمْنُن تَسْتَكَيْرُ ۞ وَلِرَبِكَ فَأَصْيِر ۞ فَإِذَا نُقِرَ فِي ٱلنَّاقُورِ ۞ فَذَلِكَ يَوْمَ بِذِ يَوْمٌ عَسِيرُ ۞ عَلَى ٱلْكَفِيدِينَ غَيْرُ يَسِيرِ ۞ ذَرْفِ وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ۞ وَجَعَلْتُ لَمُ مَالًا مَمْدُودًا ۞ وَيَبِينَ شُهُودًا ۞ وَمَهَدتُ لَمُ تَنْهِيدًا ۞ ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ۞ كَلَا ۗ إِنَّمُ كَانَ لِآيَنِنَا عَنِيدًا ۞ سَأَرْهِفُمُ صَعُودًا ۞ إِنَّمُ نَكَّرَ وَقَدَرَ ۞ فَشُولَ كَيْفَ قَدَّرَ ۞ ثُمَّ قُبِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۞ ثُمَّ نَطْرَ ۞ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ۞ ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكُبْرَ ﴿ فَقَالَ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا شِمْرٌ يُؤْتُرُ ۞ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا فَوْلُ ٱلْبَشَرِ ۞ سَأْصَلِيهِ سَقَرَ ۞ وَمَا أَدَرَكَ مَا سَقَرُ ﴿ لَا بُغِي وَلَا نَذَدُ ۞ لَوَاحَةً لِلْبَشِرِ ۞ عَلَيْهَا يَسْعَةً عَشَرَ ۞ وَمَا جَمَلُنَا أَصْحَبَ النَّادِ إِلَّا مَلَتِهِكُمُّ وَمَا جَعَلْنَا عِذَّتَهُمْمْ إِلَّا فِتَنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَيْقِنَ الَّذِينَ أُونُوا ٱلْكِنَبَ وَيَزْدَادَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا إِيمَنَا ۚ وَلَا يَرْبَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِنَبَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْكَفْرُونَ مَاذَا آزَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا كَذَٰلِكَ يُعِيلُ ٱللَّهُ مَن يَشَاهُ وَيَهْدِى مَن يَشَاَّةً وَمَا يَعَلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَّ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْبَشَرِ ۞ كَلَّا وَٱلْفَهَرِ ۞ وَالَّتِلِ إِذْ أَدَبَرُ ۞ وَالشُّبْحِ إِنَّا أَسْفَرَ ۞ إِنَّهَا لَإِحْدَى ٱلْكُبْرِ ۞ نَذِيرًا لِلْبَشْرِ ۞ لِمَن شَلَة مِنكُو أَن يَنقَدَّمَ أَوْ يَنْآخُرُ ۞ كُلُّ نَفْيِن بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةُ ۞ إِلَّا أَضَعَبُ ٱلْيِينِ ۞ فِي جَنَّنتِ يَشَآةُ لُونَ ۞ عَنِ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَفَرَ ۞ فَالْوَا لَرَ نَكُ مِنَ ٱلْمُصَلِينَ ۞ وَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ ٱلْمِسْكِينَ ۞ وَكُنَّا غَخُوضٌ مَعَ ٱلْحَابِضِينَ ۞ رَكُنَا ثُكَذِبُ بِيتُورِ ٱلدِينِ ۞ حَتَىٰ أَنَنَا ٱلْيَقِينُ ۞ فَمَا نَنفَعُهُمْ شَفَعَةُ ٱلشَّيفِينَ ﴿ فَمَا لَمُتُمْ عَنِ ٱلتَّذَكِرَةِ مُعْرِضِينَ ۞ كَأَنَّهُمْ خُمُرٌ مُسْتَنفِرَةٌ ۞ فَرَتْ مِن فَسُورَةٍ ۞ بَل يُرِيدُ كُلُّ أَمْرِى و مِنْهُمْ أَن يُؤْقَ صُحُفًا مُنشَرَةً ﴿ كُلًّا بَل لَا يَخَافُونَ ٱلْآخِرَةَ ﴿ كُلِّ إِنَّهُ مَذَكِرَةً ﴿ فَمَن شَلَة ذَكَرُمُ ﴿ فِي وَمَا يَذَكُرُونَ إِلَّا أَن يَشَلَهُ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ ٱللَّقَوَىٰ وَأَهْلُ ٱلمُغْفِرَةِ ﴿ ﴿ ﴾ .

#### المناسبة

قد تقدم بيان المناسبة بين هذه السورة والتي قبلها، وأمّا آياتها فنزلت في قصة واحدة، فلا حاجة إلى البحث عن المناسبة بينها، فتأمل.

### أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلْمُنَّرِّرُ ﴿ ثُو فَرَ فَانَذِرُ ﴾ سبب نزوله (١٠): ما أخرجه الشيخان عن جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «جاورت بحراء شهراً، فلما قضيت جواري نزلت، فاستبطنت الوادي، فنوديت، فلم أر أحداً، فرفعت رأسي، فإذا الملك الذي جاءني بحراء، ففزعت فرجعت إلى أهلي، فقلت: دَثّروني دَثروني، فنزلت: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلمُنَّرِّرُ ﴾ وَتُو فَأَنْذِرُ ﴾ إلى قوله: ﴿ والرجز فاهجر ﴾ .

قوله تعالى: ﴿ زَرْنِ وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴾ . . . الآيات، سبب نزولها: ما أخرجه الحاكم وغيره عن ابن عباس وصححه أن النبي على قام في المسجد يصلى، والوليد بن المغيرة قريب منه يسمع قراءته، وهو يقرأ: ﴿حَمَّ ۞ تَنزِيلُ ٱلْكِئنبِ مِنَ اللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ۞ غَافِرِ ٱلذَّئْبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوْتِ شَدِيدِ ٱلْمِقَابِ ذِى ٱلطَّوْلُ لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوُّ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴾ مَا يُجَدِلُ فِي مَايَتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَا يَغُرُرُكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي الْمِلَادِ ﴾، فلما فطن النبي عَلَيْ إلى استماعه. . أعاد القراءة، فانطلق الوليد حتى أتى مجلس قومه من بني مخزوم، فقال: والله لقد سمعت من محمد آنفاً كلاماً ما هو من كلام الإنس ولا من كلام الجنّ، والله إنّ له لحلاوة، وإنّ عليه لطلاوة، وإنّ أعلاه لمثمر، وإن أسفله لمغدق، وإنه يعلو وما يعلى عليه. ثم انصرف إلى منزله، فقالت قريش: صبأ والله الوليد، ولتصبون قريش كلهم، فقال أبو جهل: أنا أكفيكموه، فانطلق حتى جلس إلى جنب الوليد حزيناً، فقال الوليد: ما لى أراك حزيناً يا ابن أخي؟ فقال: وما يمنعني أن أحزن، وهذه قريش يجمعون لك نفعة يعينونك على كبر سنَّك ويزعمون أنك زينت كلام محمد، وأنك تدخل على ابن أبي كبشة، وابن أبي قحافة لتنال من فضل طعامهم، فغضب الوليد وقال: ألم تعلم قريش أنّي من أكثرهم مالاً وولداً؟ وهل شبع محمد وأصحابه من الطعام حتى يكون لهم فضل طعام، ثم أتى مجلس قومه مع أبي جهل، فقال لهم: تزعمون أن محمداً مجنون فهل رأيتموه يخنق قطُّ؟ قالوا: اللهم لا، قال: تزعمون أنه كاهن فهل رأيتموه تكهِّن قطَّ؟ قالوا: اللهم لا، قال: تزعمون أنّه كذّاب، فهل جربتم عليه شئيا من الكذب؟ قالوا: اللهم لا وكان رسول الله علي يسمى الأمين قبل النبوة لصدقه. ثم قالوا: فما هو؟ قال: ما

<sup>(</sup>١) لباب النقول.

هو إلا ساحر، أما رأيتموه يفرّق بين الرجل وأهله، وولده ومواليه، فهو ساحر، وما يقوله سحر يأثره عن مسيلمة وأهل بابل، فارتجّ النادي فرحاً، وتفرّقوا معجبين بقوله، متعجيبن منه. فنزلت هذه الآيات.

وقد كان الوليد يسمّى الوحيد، لأنه وحيد في قومه، فماله كثير فيه الزرع والضرع والتجارة، وكان له بين مكة والطائف إبل وخيل ونعم وعبيد وجوار، وله عشرة أبناء يشهدون المحامل والمجامع أسلم منهم ثلاثة: خالد وهشام وعمارة، وقد بسط الله له الرزق، وطال عمره مع الجاه العريض والرياسة في قومه، وكان يسمى ريحانة قريش.

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴿ سبب نزول هذه الآية (١): ما أخرجه ابن أبي حاتم، وابن مردويه، والبيهقي في «الشعب» عن البراء رضي الله عنه: أن رهطاً من اليهود سألوا بعض أصحاب النبي على عن خزنة جهنم؟ فقال: الله ورسوله أعلم، فجاء جبريل، فأخبر النبي على فنزل عليه ساعتند ﴿عَلَيْهَا يَسْعَةَ عَشَرَ ﴿ اللهِ وَكُلُهُ اللهِ عَلَيْهُ عَشَرَ اللهِ وَكُلُهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

قوله تعالى: ﴿ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ اَمْرِى وَ مِنْهُمْ أَن يُؤَقَّ صُحُفًا مُنَشَّرَةً ﴿ الآية، سبب نزولها: ما أخرجه ابن المنذر عن السدي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قالوا: لئن كان محمد صادقاً. . فليصبح تحت رأس كل رجل منا صحيفة فيها براءة

<sup>(</sup>١) لباب النقول.

وأمنة من النار، فنزلت: ﴿بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِىء مِنْهُمْ أَن يُؤْتَى صُحُفًا مُنشَرَةُ ۞﴾.

وروي: أنّ أبا جهل وجماعة من قريش قالوا: يا محمد لن نؤمن بك حتى تأتي كل واحد منا بكتاب من السماء عنوانه من رب العالمين إلى فلان بن فلان، ونؤمر فيه باتباعك.

### التفسير وأوجه القراءة

قال الواحدي: قال المفسّرون: لما بدى، رسول الله ﷺ بالوحي أتاه جبريل، فرآه رسول الله ﷺ بالوحي أتاه جبريل، فرآه رسول الله ﷺ على كرسيّ بين السماء والأرض كالنور المتلألى، ففزع ووقع مغشياً عليه، فلمّا أفاق دخل على خديجة ودعا بماء، فصبه عليه وقال: «دَثّروني دَثّروني، فدثّروه بقطيفة». فقال: ﴿يَأَيُّا النَّدَثِرُ شَ ﴾؛ أي: يا أيها المتلفف بالدثار، وهو ما يلبس فوق الشعار الذي يلي الجسد، لأنه تدثّر فوق شعاره بقطيفة.

قرأ الجمهور (١) بتشديد الدال والثاء، أصله: المتدثّر فأدغم التاء في الدال. وقرأ أبيّ ﴿المتدثّر﴾ على الأصل. وقرأ عكرمة بتخفيف الدال، كما قرأ بتخفيف الزاي في المزمل، أي: الذي دثر نفسه. وعن عكرمة أيضاً فتح الثاء المثلثة اسم مفعول، قال عكرمة: والمعنى: يا أيها المدّثّر بالنبوة وأثقالها. قال ابن العربيّ: وهذا مجاز بعيد، لأنّه لم يكن نبيّاً إذ ذاك.

أي: يا أيها المتلفّف المتغشّي بدثاره ﴿وَرَ ﴾ من مضجعك ﴿ مَأَيْرَ ﴾ ؛ أي: خوّف الناس كافّة من عذاب الله ووقائعه إن لم يؤمنوا، أو خوف أهل مكة من عذاب الله إن لم يسلموا. وقيل: قم قيام عزم وتصميم، وأعلم الناس بعذاب الله وانتقامه إن لم يوحدوه ويصدّقوك، لأنّه على مرسل إلى الناس كافة، فلم تكن ملة من الملل إلا وقد بلغتها دعوته وقرعها إنذاره. وأفرد (٢) الإنذار بالذكر مع أنه أرسل بشيراً أيضاً ؛ لأن التخلية بالمعجمة قبل التحلية بالمهملة، وكان الناس وقتئذٍ عاصين مستحقّين للتخويف، فكان أوّل الأمر بالإنذار.

﴿وَرَيَّكَ فَكَيْرِ ﴿ إِنَّ اللَّهِ ال اعتقاداً وقولاً وعظمةً عمّا يقول فيه عبدة الأوثان وسائر الظالمين. وروي: أنّه لمّا

<sup>(</sup>۱) البحر المحيط. (۲) روح البيان.

نزل قال رسول الله ﷺ: الله أكبر، فكبّرت خديجة أيضاً وفرحت، وأيقنت أنّه الوحي؛ لأن الشيطان لا يأمر بالتكبير ونحوه. ودخل فيه تكبير الصلاة وإن لم يكن في أوائل النبوة صلاة.

والفاء لمعنى الشرط كأنّه قيل: مهما يكن من شيء.. فلا تدع تكبيره ووصفه بالكبرياء، أو للدلالة على أن المقصود الأول من الأمر بالقيام أن يكبر ربه وينزهه عن الشرك، فإن أول ما يجب معرفة الصانع، ثم تنزيهه عما لا يليق بجنابه. فالفاء على هذا تعقيبية لا جزائية، وقال ابن جنيّ: الفاء: فيه زائدة كما في قولك: زيداً فاضرب؛ أي: زيداً اضرب.

وقال ابن العربي<sup>(۱)</sup>: المراد به تكبير التقديس والتنزيه بخلع الأضداد والأنداد، والأصنام، ولا يتخذ وليًّا غيره ولا يعبد سواه، ولا يرى لغيره فعلاً إلاّ له ولا نعمة إلا منه.

والمعنى: أي وخصّ ربك وسيدك ومالكك ومصلح أمورك بالتكبير، وهو وصفه سبحانه بالكبرياء والعظمة، وأنه أكبر من أن يكون له شريك كما يعتقده الكفّار وأعظم من أن يكون له صاحبةٌ أو ولدّ.

﴿ وَيُبَابَكَ فَطَقِرْ ﴿ مَمَا لَيسَ بِطَاهِرِ بِحَفَظُهَا وَصِيانَتِهَا مِن النَجَاسَاتِ وغسلها بِالمَاء الطاهر بعد تلطّخها، فإنّه قبيح بالمؤمن الطيّب أن يحمل خبيثاً سواء كان في حال الصلاة أو في غيرها، وبتقصيرها أيضاً فإنّ طولها يؤدي إلى جرّ الذيول على

<sup>. (</sup>۱) الشوكاني. (۲) المراغي،

القاذورات، فيكون التطهير كناية عن التقصير، لأنَّه من لوازمه.

ومعنى التقصير (١): أن تكون إلى أنصاف الساقين، أو إلى الكعب، فإنه على جعل غاية طول الإزار إلى أعلى الكعب، وتوعّد على ما تحته بالنار، فإنّه أتقىٰ وأنقى وأبقى، وهو أوّل ما أمر به على من رفض العادات المذمومة، فإنّ المشركين ما كانوا يصونون ثيابهم من النجاسات. وفيه انتقال من تطهير الباطن إلى تطهير الظاهر؛ لأن الغالب أن من نقى باطنه أبى إلا اجتناب الخبث وإيثار الطهارة في كل شيء، فإن الدين مبنيّ على النظافة، ولا يدخل الجنة إلا نظيف، والله يحب الناسك النظيف.

قال الراغب: الطهارة ضربان: طهارة جسم وطهارة نفس، وقد حمل عليهما عامّة الآيات. وقوله: ﴿وَثِيَابُكَ فَطَفِرُ ﴿ الله قيل معناه: نفسك نزهها عن المعايب انتهى. أو طهر قلبك كما في «القاموس» أو أخلاقك فحسّن، قاله الحسن. وفي الحديث: حسّن خلقك ولو مع الكفار تدخل مداخل الأبرار، أو عملك فأصلح كما في «الكواشي». ومنه: الحديث «يحشر المرء في ثوبيه اللذين مات فيهما». أي: عمليه الخبيث والطيب، كما في «عين المعاني». وإنه ليبعث في ثيابه؛ أي: أعماله كما في «القاموس». أو أهلك فطهرهم من الخطايا بالوعظ والتأديب. والعرب تسمّي الأهل ثوباً ولباساً، قال تعالى: ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمُ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾، كما في «كشف الأسرار».

وسئل<sup>(۲)</sup> ابن عباس عن ذلك؟ فقال: لا تلبسها على معصية، ولا عن غدرة ثم قال: أما سمعت قول غيلان بن مسلمة الثقفي؟

ف إِنِّ في بِحَـمْدِ الله لَا ثَـوْبَ فَـاجِـرِ لَــبِـسْتُ وَلاَ مِــنْ غَــدْرَةِ أَتــقـنَّــعُ والعرب تقول عن الرجل إذا نكث العهد، ولم يف به: إنه لدنس الثياب، وإذا وفي ولم يغدر إنه لطاهر الثوب. قال السموءل بن عاديا اليهودي:

إِذَا ٱلْمَرِءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ ٱللَّوِّمِ عِرْضُهُ فَسَكُللَّ رِدَاءٍ يَسَرْتَسِدِسِهِ جَسِيلُ الْ

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

الذيل يريدون أنّه لا يلامس أجنبية. ويرى جمع من الأئمة أن المراد بطهارة الثياب غسلها بالماء، إن كانت نجسة، وروي عن كثير من الصحابة والتابعين، وإليه ذهب الشافعيّ، فأوجب غسل النجاسة من ثياب المصلّى.

وقد استبان للمشتغلين (۱) بأصول التشريع، وعلماء الاجتماع من الأوربيّين أن أكثر الناس قذراً في أجسامهم وثيابهم أكثرهم ذنوباً وأطهرهم أبداناً وثياباً أبعدهم من الذنوب. ومن ثم أمروا المسجونين بكثرة الاستحمام، ونظافة الثياب فحسنت أخلاقهم، وخرجوا من السجون، وهم أقرب إلى الأخلاق الفاضلة منهم إلى الرذائل. وقال الاستاذ: "بِتْنَامُ» في كتابه «أصول الشرائع»: إنَّ كثرة الطهارة في دين الإسلام من ما تدعو معتنقيه إلى رقيّ الأخلاق والفضيلة إذا قاموا باتباع أوامره خير قيلهم، ومن هذا تعلم السرّ في قوله: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَفِرْ الله عَلَى .

﴿ وَالرَّحَوَ ﴾ أي: الأوثان ﴿ فَآهَ جُرَ ﴾ أي: اترك ؛ أي: وارفض عبادة الأوثان واتركها، ولا تقربها، كما قال إبراهيم عليه السلام: ﴿ وَاَجْنُبْنِي وَيَنَى أَن نَعْبُدَ الْمَرْسَامَ ﴾ . وقيل: الرجز: العذاب، أي: واهجر العذاب بالثبات على هجر ما يؤدي إليه من المآثم، سمّي ما يؤدي إلى العذاب رجزاً على تسمية المسبّب باسم سببه، والمراد الدوام على الهجر؛ لأنّه كان بريئاً من عبادة الأوثان ونحوها.

وقرأ الجمهور(٢) ﴿والرجز﴾ بكسر الراء، وهي لغة قريش. وقرأ الحسن، ومجاهد، والسلميّ، وأبو جعفر، وأبو شيبة، وابن محيصن، وابن وثّاب، وقتادة، والنخعيّ، وابن أبي إسحاق، والأعرج، وحفص بضمّها. فقيل: هما بمعنى واحد يراد بهما الأصنام والأوثان. وقيل: الكسر للبين والنقائص والفجور، والضمّ لصنمين إساف ونائلة. وقال عكرمة ومجاهد والزهري: للأصنام عموماً، وقال ابن عباس: الرجز: السخط؛ أي: اهجر ما يؤدي إليه. وقال الحسن: كلّ معصية، والمعنى في الأمر: أثبت ودم على هجره؛ لأنّه على الأمر: أثبت ودم على هجره؛ لأنّه على المريئاً منه، كما مرّ آنفاً.

والمعنى: ﴿وَاللَّهِ فَالْمُجُرُ فَاللَّهِ أَي: اهجر المعاصي والآثام الموصلة إلى العذاب في الدنيا والآخرة، فإن النفس متى طهرت منها كانت مستعدة للإفاضة على

<sup>(</sup>١) المراغى. (٢) البحر المحيط.

غيرها، وأقبلت بإصغاء وشوق إلى سماع ما يقول الداعي، وقد جرت العادة أن الداعى تصادفه عقبتان:

 ١ - الغرور والفخر والعظمة، فيقول: أنا مسد للنعم إليكم ومفيض للخير عليكم.

٢ ـ الأعداء وهؤلاء يؤذونه، ويتربصون به الدوائر، ويتتبعونه في كل مكان، ويتألبون عليه ليل نهار، وذلك من أكبر العوامل المثبطة للدعاة التي تجعلهم يكرون راجعين، ويقولون: ما لنا ولقوم لا يسمعون قولنا، ولنبتعد عن الناس، فإنهم لا يعرفون قدر النعم، ولا يشكرون المنعمين.

ومن ثم قال تعالى: ﴿وَلَا تَنْنُ تَسَكَّكُورُ ﴿ إِلَى اللَّهُ مستقبل ومن ثم قال تعالى: ﴿وَلا تعط حال كونك مستكثراً؛ أي: رائياً لما تعطيه كثيراً أو طالباً للكثير على أنه نهي عن الاستغزار، وهو أن يهب شيئاً وهو يطمع أن يتعوض من الموهوب له أكثر مما أعطاه، وهو جائز، ومنه الحديث: «المستغزر يثاب من هبته»؛ أي: يعوض منها. والغزارة بالغين المعجمة وتقديم الزاي: الكثرة، فالنهي إمّا للتحريم، وهو خاص برسول الله على لعلق منصبه في الأخلاق الحسنة، ومن ذلك حلت الزكاة لفقراء أمته، ولم تحل له، ولأهله لشرفه أو للتنزيه للكلّ؛ أي: له ولأمّته.

قرأ الجمهور (٢): ﴿وَلَا تَنْنُ ﴾ بفك الإدغام. وقرأ الحسن، وأبو السمال والأشهب العقيليّ بالإدغام. قال ابن عباس وغيره: لا تعط عطاء لتعطى أكثر منه كأنّه من قولهم: من إذا أعطى. قال الضحاك: هذا خاص به على ومباح ذلك لأمته، لكنه لا أجر لهم. وعن ابن عباس أيضاً: لا تقل دعوت فلم أجب. وقرأ الجمهور (٣): ﴿تَتَكَيْرُ ﴾ بالرفع على أنه حال؛ أي: ولا تمنن حال كونك مستكثراً ؛ أي: رائياً ما أعطيته كثيراً. وقيل: على حذف (أن)، والأصل: ولا تمنن أن تستكثر؛ أي: ولا تعط لأجل أن تأخذ كثيراً من الموهوب له بدل هبتك، فلما حذف (أن) رفع الفعل، قال الكسائي: فإذا حذف (أن) رفع الفعل. وقرأ يحيى بن

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط. (٣) الشوكاني.

وثاب، والحسن، والأعمش ﴿تستكثر﴾ بالنصب على حذف (أن) وبقاء عملها، ويؤيد هذه القراءة قراءة ابن مسعود ﴿ولا تمنن أن تستكثر﴾ بزيادة (أن). وقرأ الحسن أيضاً، وابن أبي عبلة ﴿تَسَتَكُورُ ﴾ بالجزم على أنه بدل من ﴿نَنَنُ ﴾ كما في قوله تعالى: ﴿يلق أثاما يضاعف له العذاب ﴾، وقول الشاعر:

مَتَى تَأْتِنَا تَلْمُمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَحِدْ حَطَبَاً جَزْلاً وَنَاراً تَأَجَّجَا أُو بَالَجْرَاء الوصل مجرى الوقف، كما في قول امرىء القيس:

فَالْكِوْمُ أَشْرُبُ غَيْرُ مُسْتَحْقِبِ إِنْ المَنْ عِلَى هذه القراءة؛ لأن قوله: ﴿ لَتَكَكِّرُ ﴾ لا يصح أن يكون بولياً من ﴿ نَذُنُ ﴾؛ لأنّ المنّ غير الاستكثار، ولا يصح أن يكون بولياً للنهي. واختلف السلف في معنى الآية، فقيل المعنى: لا تمنن على ربك بما تتحمله من أعباء النبوة كالذي يستكثر ما يتحمله بسبب الغير. وقيل: ولا تمنن على أصحابك بما علمتهم وبلغتهم من الوحي مستكثراً ذلك عليهم. وقيل: لا تعط عطية تلتمس فيها أفضل منها، قاله عكرمة وقتادة. وقال مجاهد: لا تضعف أن تستكثر من الخير من قولهم: حبل متين إذا كان ضعيفاً. وقال الربيع بن أنس: لا تعظم عملك في عينك أن تستكثر من الخير. وقال ابن كيسان: لا تستكثر عملاً فتراه من نفسك إنما عملك منة من الله عليك، إذ جعل لك سبيلاً إلى عبادته. وقيل: لا تمنن بالنبوة والقرآن على الناس، فتأخذ منهم أجراً تستكثره. وقال محمد بن كعب: لا تعظ مالك مصانعة. وقال زيد بن أسلم: إذا أعطيت عطية فأعطها لربك.

﴿ وَلِرَبِّكَ فَآصِدِ ﴿ ﴾؛ أي: ولوجه ربك فاصبر على طاعته وعبادته. وقيل: فاصبر لحكم ربك، ولا تتألم من أذية المشركين، فإن المأمور بالتبليغ لا يخلو عن أذى الناس، ولكن بالصبر يستحيل المرحلوا وبالتمرن يحصل الذوق. وقال ابن زيد: حملت أمراً عظيماً، فحاربتك العرب والعجم فاصبر عليه لله. وقيل: اصبر تحت موارد القضاء لله، وقيل: اصبر على البلوى، وقيل: على الأوامر والنواهي.

والخلاصة: لا تجزع من أذى من خالفك.

ولما أتم إرشاد رسوله أردفه بوعيد الأشقياء، فقال: ﴿ فَإِذَا نُقِرَ ﴾ ونفخ ﴿ فِي النَّاقُرِ ﴾ والصور نفخة البعث ﴿ فَنَاكِ ﴾ الوقت؛ أي: وقت نقر الناقور ﴿ يَوْمَهِذِ ﴾ بدل

من اسم الإشارة؛ أي: يوم إذ نقر في الناقور ﴿ يَوْمُ عَسِيرٌ ﴾؛ أي: شديد على الكل من المؤمنين والكافرين، كما روي: أن الأنبياء يفزعون يومئذ، وأن الولدان يشيبون إلا أنه يكون هول الكفار فيه أشد. وذلك قوله تعالى: ﴿ عَلَى ٱلكَنْفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرِ ﴾ وعلى المؤمنين يسير.

والناقور (۱): فاعول بمعنى ما ينقر وينفخ فيه، والمراد به الصور، وهو القرن الذي ينفخ فيه إسرافيل مرة للإصعاق، وأخرى للإحياء. فالناقور فاعول من النقر بمعنى التصويت، وأصله: القرع الذي هو سبب الصوت. يعني: جعل الشيء بحيث يظهر منه الصوت بنوع قرع. والمراد هنا: النفخ؛ إذ هو نوع ضرب للهواء الخارج من الحلقوم، والمعنى؛ أي: فإذا نفخ في الصور. والفاء للسبية؛ أي: سببية ما بعدها لما قبلها دون العكس، فهي بمعنى اللام السببية كأنّه قيل: اصبر على أذاهم، فبين أيديهم يوم هائل يلقون فيه عاقبة أذاهم، وتلقى عاقبة صبرك عليه حين ينفخ في الصور ويومئذ تنال الجزاء الحسن والنعيم المقيم.

والعامل في ﴿إذا ﴾ ما دل عليه قوله تعالى: ﴿فَلَالِكَ ﴾ الوقت الذي هو ﴿يَوْمَيِذِ ﴾ نقر في الناقور ﴿يَوْمُ عَسِيرُ ﴿ عَلَى ٱلكَيْفِينَ ﴾ ؛ أي: يوم عسر فيه الأمر على الكافرين من جهة العذاب وسوء الحساب. وذلك إشارة إلى وقت النقر. وهو مبتدأ، و﴿يَوْمَهِذِ ﴾ بدل منه مبني على الفتح لإضافته إلى غير متمكن، وهو ﴿إذ ﴾ والتقدير: إذ نقر في، والخبر يوم عسير، و﴿عَلَ ﴾ متعلقة بـ ﴿عَسِيرُ ﴾، دل عليه قول تعالى: ﴿وَكَانَ يَوْمًا عَلَى ٱلْكَيْفِينَ عَسِيرًا ﴾، كأنه قيل: فيوم النقر يوم عسر عليهم.

﴿ غَيْرٌ يَسِيرٍ ﴾ خبر بعد خبر وتأكيد لعسره عليهم لقطع احتمال يسره بوجه دون وجه مشعر بيسره على المؤمنين. ثم المراد به يوم النفخة الثانية التي يحيى الناس عندها، إذ هي التي يخص عسرها بالكافرين جميعاً، وأما النفخة الأولى فهي مختصة بمن كان حيّاً عند وقوعها، وقد جاء في «الأخبار»: «إنّ في الصور ثقباً بعدد الأرواح كلّها، وإنها تجمع في تلك الثقب في النفخة الثانية، فيخرج عند النفخ من كل ثقبة روح إلى الجسد الذي نزع منه، فيعود الجسد حيّاً بإذن الله». وفي

<sup>(</sup>١) روح البيان.

الحديث: «كيف أنعم وصاحب القرن قد التقم قرنه وحنى جبهته ينتظر متى يؤمر أن ينفخ فيه، فقالوا: كيف نصنع؟ قال: قولوا: حسبنا الله ونعم الوكيل على الله توكلنا».

ومعنى ﴿عَلَى ٱلكَفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ﴿ أَي: يومهم عسير لا يسر فيه، ولا فيما بعده على خلاف ما جرت به العادة من أن كل عسر بعده يسر، وعسره عليهم أنهم يناقشون الحساب ويعطون كتبهم بشمائلهم وتسود وجوههم، وتتكلم جوارحهم فيفتضحون على رؤوس الأشهاد. وأمّا المؤمنون فإنه عليهم يسير، لا يناقشون فيه حساباً، ويمشون بيض الوجوه.

وقوله: ﴿ وَرَفِ ﴾ ؛ أي: دعني واتركني ﴿ وَمَنْ خَلَقَتُ ﴾ ه حالة كونه ﴿ وَحِداً ﴾ ؛ منفرداً لا مال له ولا ولد. تهديد ووعيد؛ أي: دعني والذي خلقته حال كونه وحيداً في بطن أمه لا مال له ولا ولد، وهذا المعنى على أن ﴿ وَحِداً ﴾ حال من ﴿ مَنْ ﴾ الموصولة أو من الضمير العائد إليها المحذوف، ويحتمل أن يكون حالاً من الناء في ﴿ وَرَفِ ﴾ ؛ أي: ذرني وحدي معه، فإني أكفيكه في الانتقام منه أو من التاء في ﴿ خَلَقْتُ ﴾ ؛ أي: خلقته وحدي لم يشركني في خلقه أحد. والأوّل أولى. قال مقاتل: يقول الله: خلّ بيني وبينه فأنا أنفرد بهلكته. قال المفسرون: نزلت في الوليد بن المغيرة المخزومي، وإنّما خصّ بالذكر لمزيد كفره وعظيم جحوده لنعم الله عليه، وكان يلقّب في قومه بالوحيد زعماً منهم أنّه لا نظير له في وجاهته، ولا في العرب نظير، ماله، وكان يفتخر بنفسه، ويقول: أنا الوحيد بن الوحيد ليس لي في العرب نظير، لا لأبي المغيرة نظير أيضاً. فسمّاه الله بالوحيد تهكّماً به واستهزاء بلقبه كقوله تعالى: ﴿ وُتَ إِنّكَ أَنَ الْمَنِيرُ الصَّرِيمُ ﴿ فَي ﴾، وصرفاً له عن الغرض الذي يؤمونه من مدحه إلى جهة ذمّه بكونه وحيداً من المال والولد، أو وحيداً من أبيه ونسبه، كما مرّ. أو وحيداً من أبيه والخبانة والدناءة. والخانة والدناءة.

﴿وَجَمَلَتُ لَهُمْ مَالًا مَّمْدُودًا ﴿ إِنَ اللهِ اللهِ اللهِ وضرع وضرع وضرع وتجارة كثيرة. قال مقاتل: كان له بستان لا ينقطع ثمره شتاءً ولا صيفاً. وقال ابن عباس: كان له مال ممدود بين مكة والطائف من الإبل والخيل، والغنم والبساتين

الكثيرة التي لا تنقطع ثمارها صيفاً ولا شتاءً. وقال الزجاج (١): مالاً غير منقطع عنه.

﴿ وَمَهّدتُ لَمُ تَهِيدًا ﴿ اَي: بسطت له بسطاً، ووسعت له توسيعاً في العيش وطول العمر والرياسة في قريش والجاه العريض، فأتممت (٢) عليه النعمة، فإنّ اجتماع المال والجاه هو الكمال عند أهل الدنيا، ولذا كان يلقب ريحانة قريش، والريحان: نبت طيب الرائحة، والولد والرزق. والتمهيد عند العرب: التوطئة، ومنه: مهد الصبيّ. وقال مجاهد: إنه المال بعضه فوق بعض، كما يمهد الفراش. ﴿ مُمّ يَظَمّ ويرجو ﴿ أَنَ أَزِيدَ ﴾ له على ما أوتيه من المال والولد. و ﴿ مُمّ استبعاد واستنكار لطمعه وحرصه، إمّا لأنّه لا مزيد على ما أوتيه سعة كثرة. يعني: انه أوتي عادة لأمثاله، أو لأنه مناف لما هو عليه من كفران النعم ومعاندة المنعم؛ أي: لا يجمع له بعد اليوم بين الكفر والمزيد من النعم.

والمعنى: أي ثم بعد هذا كله يرجو الزيادة في ماله وولده لكثرة حرصه، وشدّة طمعه مع كفرانه للنعم وإشراكه بالله. وفي هذا استنكار لشديد حرصه وتكالبه

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

على جمع حطام الدنيا، كما هو شأن الإنسان، فقد جاء في الحديث: "لو كان لابن آدم واديان من ذهب. لتمنى لهما ثالثاً»، وجاء في الخبر: "منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب مال». وروي عن الحسن: أنّه كان يقول: إن كان محمد صادقاً.. فما خلقت الجنة إلا لي.

ثم أيأسه تعالى وقطع رجاءه، فقال: ﴿ كُلّا أَهُ ردع وزجر له عن طمعه الفارغ، وقطع لرجائه الخائب، فيكون متصلاً بما قبله أو لا أفعل ولا أزيده. ثم علل ذلك بقوله: ﴿ إِنَّهُ كَانَ لِآيَنِنَا عَنِدًا ﴾؛ أي: معانداً دافعاً منكراً لآياتنا القرآنية كافراً بما أنزلناه منها على رسولنا، يقال: عند إذا خالف الحق، ورده عارفاً به فهو عنيد وعاند؛ أي: منكر. والعنيد هنا بمعنى المعاند كالجليس والأكيل والعشير بمعنى المجالس والمؤاكل والمعاشر، وهو تعليل لما قبله على وجه الاستئناف التحقيقي، فإن معاندة آيات المنعم، وهي الآيات القرآنية مع وضوحها وكفران نعمه مع سبوغها مما يوجب حرمانه بالكلية، وإنما أوتي ما أوتي استدراجاً له.

وتقديم (١) ﴿ لِآيَكِنَا ﴾ على متعلقه، وهو ﴿ عَنِدًا ﴾ يدلُ على التخصيص، فتخصيص العناد بها مع كونه تاركاً للعناد في سائر الأشياء يدل على غاية الخسران. وفي الآية إيماء إلى أن كفره كفر عناد، فهو يعرف الحقَّ بقلبه وينكره بلسانه. وهذا أقبح أنواع الكفر.

ثم بين ما يفعله به يوم القيامة، فقال: ﴿ مَأْرَعِفُمُ ﴾ أي: سأكلف ذلك العنيد يوم القيامة بدل ما يطمعه من الزيادة ﴿ مَمُودًا ﴾ ! أي: ارتقاء عقبة شاقة المصعد، بحيث تغشاه شدّة ومشقة من جميع الجوانب. فالكلام على حذف مضاف كما قدّرناه على أن يكون الإرهاق معناه: تكليف الشيء العظيم المشقة بحيث تغشى المكلف شدّته ومشقته من جميع الجوانب. قال الغزالي رحمه الله: معناه: سأكلفه حالة تصعد فيها نفسه للنزع، وإن لم يتعقبه موت انتهى. وهو مثال لما يلقى من العذاب الصعب الذي لا يطاق، ويجوز أن يحمل على حقيقته كما قال على: «الصعود جبل من نار يصعد فيه سبعين خريفاً ثم يهوى كذا أبداً » ! أي ؛ سبعين عاماً ؛ لأنّ الخريف آخر السنة، فيه تتمّ الثمار وتدرك، فصار بذلك كأنّه العام كلّه.

<sup>(</sup>١) روح البيان.

قال في «القاموس»: الخريف كأمير: ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء، تخترف فيها الثمار؛ أي: تجنى. وعنه ﷺ: «يكلف أن يصعد عقبة في النار، كلما وضع يده عليها ذابت، فإذا رفعها عادت، وإذا وضع رجله ذابت، فإذا رفعها عادت».

والمراد أنه سيلقى العذاب الشديد الذي لا يطاق، وقد جعل الله ما يسوق إليه من المصائب وأنواع المشاق شبيها بمن يكلّف صعود الجبال الوعرة الشاقة. قال قتادة: سيكلّف عذاباً لا راحة فيه.

ثم حكى كيفية عناده فقال: ﴿إِنَّهُ فَكَّرَ وَفَذَرَ ﴿ اللَّهِ تَعليل لَمَا تَقَدَّمُ مَنَ الوعيد؛ أي: إنه فكر في شأن النبي ﷺ، وفي شأن ما أنزل عليه من القرآن، وقدّر في نفسه واختلق ما يقول في طعنهما من المقال، وهيأه مما يوافق غرض قريش.

والخلاصة: أنه فكر وتروى ماذا يقول فيه، وبماذا يصفه به حين سئل عن ذلك؟

ثم عجب من تقديره وإصابته غرضهم، فقال: ﴿ فَتُنِلَ كُفَ فَدَرَ ﴿ أَي: على أيّ حال قدر ما قدر من الكلام فيه مما لا يصح تقديره، وما لا يسوغ أن يقدره عاقل، كما يقال في الكلام: لأضربنه كيف صنع؛ أي: لعن على أيّ كيفية أوقع تقديره. أي: لعن على أيّ كيفية أوقع تقديره. والتكرير في قوله: ﴿ مُ أُنِلَ كَيْفَ فَدَرَ ﴿ الله للتأكيد والمبالغة في التشنيع؛ أي: ثم لعن فيما بعد الموت في البرزخ والقيامة على أيّ حال كانت تقديره، والمراد من اللعن: الدعاء عليه بالطرد والإبعاد بسبب ما قدّره، وقاله في النبي على من أنه ساحر، كما مر في أسباب النزول.

وهذا أسلوب يراد به التعجيب والثناء على المحدَّث عنه. تقول العرب: فلان قاتله الله ما أشجعه وأخزاه الله ما أشعره، يريدون أنّه قد بلغ المبلغ الذي هو حقيق بأن يحسد، ويدعو عليه حاسده بذلك. وعلى هذا النحو جاء قوله تعالى: ﴿ فَنَنْلَهُمُ اللّهُ أَنَّكَ يُؤْفَكُونَ ﴾.

وقصارى ذلك: أنّ هذا تعجيب من قوة خاطره وإصابته الغرض الذي كانت ترمي إليه قريش من الطعن الشديد في القرآن، فقوله جاء وفق ما كانوا يريدون وطبق ما كانوا يتمنون من القدح فيه، وفيمن جاء به. ثم كرر هذا الدعاء للتأكيد والمبالغة

في التشنيع، فقال: ﴿ثُمَّ قُيلَ كَيْفَ مَدَّرَ ﴿ ﴾؛ أي: ثم لعن وعذب بسبب ما قدره واختلقه من الكلام فيه. و﴿ثمّ عنا للدلالة على أن الكرة الثانية في التعجيب أبلغ من الأولى؛ أي: للتراخي بحسب الرتبة، وأن اللائق في شأنه ليس إلا هذا القول دعاء عليه، وفيما بعد على أصلها من التراخي الزمانيّ.

﴿ ثُمُّ نَظَرَ اللَّهِ ﴾ في أمر القرآن مرة بعد أخرى، وتأمل فيه لعله يجول بخاطره ما يحبون ويصل إلى ما يرجون. وهو معطوف على ﴿ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ﴾ ، وما بينهما اعتراض. يعني: الدعاء بينهما. ﴿ثُمُّ عَبُسُ﴾؛ أي: قطب وغير وجهه عبوسة حين ساقت به الحيل، ولم يجد فيه مطعناً، ولم يدر ماذا يقول. ثم أكد ما قبله فقال: ﴿وَبِّسَرَ ﴾؛ أي: كلح واسود وجهه، وزاد في العبوسة. قال سعا. بن عبادة: لمّا أسلمت راغمتني أمي، فكانت تلقاني مرة بالبشر ومرة بالبسر. وإيراد ﴿ثُمُّ في المعطوفات لبيان أن بين الأفعال المعطوفة تراخياً. وفي هذا إيماء إلى أنه كان بقلبه صدق محمد ﷺ، وكان ينكره عناداً، فإنه لو كان يعتقد صدق ما يقول. . لفرح باستنباط ما استنبط وإدراك ما أدرك، وما ظهرت العبوسة على وجهه. ﴿ثُمُّ أَتَبُرُ﴾ عن الحق؛ أي: صرف وجهه عن الحق ﴿وَأَسْتَكُبُرُ ﴾ عن اتباعه؛ أي: رجع القهقرى مستكبراً عن الانقياد له والإقرار به. ثم ذكر ما استنبطه من الترهات والأباطيل بقوله: ﴿فَقَالَ﴾ عقيب توليه عن الحق: ﴿إِنَّ الفية بمعنى ما، ولذا أورد ﴿إلا ﴾ بعدها؛ أي: ما ﴿ هَٰذَا ﴾ الذي يقوله محمد ﷺ. يعنى: القرآن ﴿ إِلَّا سِرْ ۖ يُؤْتُرُ ﴾؛ أي: أمور تخييلية لا حقائق لها، يروى ويتعلم وينقل من الغير، وليس هو من سحره بنفسه. قال أبو حيان: ومعنى ﴿إِلَّا بِعَرِّهِ ؟ أي: إلا شبيه بالسحر انتهى. يقال: أثرت الحديث آثره أثراً إذا حدَّثت به عن قوم في آثارهم؛ أي: بعد ما ماتوا هذا هو الأصل، ثم كان بمعنى الرواية عمن كان، وحديث مأثور؛ أي: منقول ينقله خلف عن سلف، وأدعية مأثورة؛ أي: مروية عن الأكابر. وفي (١) تعلم السحر لحكمة رخصة، واعتقاد حقِّيتِهِ والعمل به كفر، كما قيل:

عَرَفْتُ الشَّرَّ لا للشَرِّ لَكِنْي لِتَوقِّيهِ ومَنْ لَمْ يَعْرِفِ الشَّرَّ مِنَ الناسِ يَقَعْ فِيهِ ومَنْ لَمْ يَعْرِفِ الشَّرَّ مِنَ الناسِ يَقَعْ فِيهِ والمعنى: أي فقال ما هذا القرآن إلا سحر ينقله محمد عن غيره ممن كان قبله

<sup>(</sup>١) روح البيان.

من السحرة كمسيلمة وأهل بابل، ويحكيه عنهم.

ثم أكد ما سلف بقوله: ﴿إِنْ هَٰذَآ﴾؛ أي: ما هذا الذي يقوله محمد ﴿إِلَّا فَوْلُ الْبَشَرِ﴾ تأكيد لما قبله، ولذا أخليَ عن العاطف. قاله تمرّداً وعناداً لا على سبيل الاعتقاد، لما روي قبل: أنّه أقر بأن القرآن ليس من كلام الإنس والجن، وأراد بالبشر يساراً وجبراً وأبا فكيهة. أما الأولان فكانا عبدين من بلاد فارس، وكانا بمكة، وكان النبي على يجلس عندهما. وأما أبو فكيهة فكان غلاماً روميًّا، يتردد إلى مكة من طرف مسيلمة الكذّاب في اليمامة.

والمعنى (1): أي إنه ملتقط من كلام غيره، وليس من كلام الله كما يدعي. ولو صح ما قال لأمكن غيره أن يقول مثله أو يعارضه بأحسن منه، ففي العرب ذوو فصاحة وذرابة لسان، وفيهم الخطباء والمقاويل الذين لا يجارون ولا يبارون، ولم يعلم أن أحداً من أهل الزكانة والمعرفة سولت له نفسه أن يعارضه بل التجؤوا إلى السيف والسنان دون المعارضة بالحجة والبرهان. وقد رووا في هذا البال مضحكات أغلبها لا يصح؛ لأنهم وهم المقاويل ذوو اللسن وقوة العارضة لا ينبغي أن ينسب إلى أحدهم مثل هذا الهذر، كقول من نسب إليه أنه عارض سورة الفيل، فقال: الفيل ما الفيل وما أدراك ما الفيل له ذنب طويل ومشفر وتيل إلخ.

قال أبو حيان (٢): وقيل: ثم نظر فيما يحتج به للقرآن، فرأى ما فيه من الإعجاز والإعلام بمرتبة الرسول على ودام نظره في ذلك ثم عبس وبسر دلالة على تأنيه وتمهله في تأمله، إذ بين ذلك تراخ وتباعد. وكان العطف في ﴿وَبَيْرَ ﴾ وفي ﴿وَاسْتَكْبَرَ ﴾ بالواو؛ لأن البسور قريب من العبوس فهو كأنّه على سبيل التوكيد، والاستكبار يظهر أنه سبب للإدبار؛ إذ الاستكبار معنى في القلب، والإدبار حقيقة من فعل الجسم، فهما سبب ومسبّب فلا يعطف بـ ﴿ثم ﴾، وقدم المسبّب على السبب؛ لأنّه الظاهر للعين، وناسب العطف بالواو. وكان العطف في ﴿فَقَالَ ﴾ بالفاء: دلالة على التعقيب، لأنه لما خطر بباله هذا القول بعد تطلبه لم يتمالك أن نطق به من غير تمهل. ومعنى ﴿فَوْرُ ﴿ : يروى وينقل. قال الشاعر:

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

لَفُلْتُ مِنَ ٱلْقَوْلِ مَا لاَ يَزَالُ لُهُ وَثَرُ عَنِّي بِهِ ٱلْمُسْنَدُ

وقيل: ﴿ يَوْزَرُ ﴾ ؛ أي: يختار ويرجّع على غيره من السحر، فيكون من الإيثار. ومعنى ﴿ إِلّا سِمْ ﴾ ؛ أي: شبيه بالسحر. ﴿ إِنْ هَذَا إِلّا فَوْلُ الْبَشَرِ ﴾ تأكيد لما قبله ؛ أي: يلتقط من أقوال الناس، ويظهر أن كفر الوليد إنما هو عناد، ألا ترى ثناءه على القرآن ونفيه عنه جميع ما نسبوا إليه من الشعر والكهانة والجنون. وقصته مع رسول الله ﷺ حين قرأ أوائل سورة ﴿ فصلت ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ أَعْرَشُواْ فَقُلْ رَسُوعَةً مِّنْلَ مَنْوِقَةً عَادٍ وَثَمُودَ ﴾ وناشده الله بالرحم أن يسكت انتهى.

ثم ذكر ما يلقاه من الجزاء على سوء صنيعه وفظيع عمله، فقال: ﴿سَأُصَلِيهِ﴾؛ أي: سأدخل ذلك العنيد يوم القيامة نار سقر، وأغمره فيها من جميع جهاته. قال في «الصّحاح»: سقر اسم من أسماء النار. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: اسم للطبقة السادسة من جهنم، يقال: سقرته الشمس إذا آذته وآلمته، وسميت سقر لإيلامها. وقوله: ﴿سَأُصَلِيهِ سَقَرَ اللهِ بَعَلَ اللهُ بِعِلُ مِن ﴿سَأَرْفِقُتُم صَعُودًا الله بعل الاستمال على سواء جعل مثلاً لما يلقى من الشدائد، أو اسم جبل من نار؛ لأنّ سقر تشتمل على كل منهما.

ثم بالغ في وصف النار وتعظيم شأنها، فقال: ﴿وَمَّا أَتَرَكَ مَا سَقَرُ ﴿ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهُ عَلَى مَا اللهُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَل

والمعنى: وأيّ شيء أعلمك يا محمد جواب ﴿مَا سَفَرُ ﴾ في وصفها، لأنّها قد بلغت في الوصف حدّاً لا يمكن معرفته، ولا يتوصّل إلى إدراك حقيقته. يعني: أنه خارج عن دائرة إدراك العقول، ففيه تعظيم لشأنه.

ثم بين وصفها بقوله: ﴿لَا نُبْقِ﴾ لهم لحما ﴿وَلَا نَذَرُ﴾ لهم عظماً، فإذا أعيد أهلها خلقاً جديداً فلا تذرهم بل تعيد إحراقهم كرّة أخرى، وهكذا أبداً كما جاء في الآية الأخرى: ﴿كُلّما نَجِبَتَ جُلُودُهُم بَدَّلْنَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا ٱلْعَذَابَ ﴾.

وعبارة «الروح»: قوله: ﴿لَا نُبْقِي وَلَا نَذَرُ ١٠٠٠ بيان لوصفها وحالها، وإنجاز

<sup>(</sup>١) روح البيان.

للوعد الضمني الذي يلوح به. ﴿وَمَّا أَتَرَكَ مَا سَقَرُ ﴿ اَي: لا تبقي شيئاً يلقى فيها إلا أهلكته بالإحراق، وإذا هلك لم تذره هالكاً حتى يعاد خلقاً جديداً، فتهلكه إهلاكاً ثانياً، وهكذا أبداً، كما في قوله: ﴿كُلْمَا نَضِبَتُ ﴾ إلخ. أو المعنى: لا تبقي على شيء؛ أي: لا تترحم عليه ولا تدعه من الهلاك، بل كل ما يطرح فيها هالك لا محالة، لأنها خلقت من غضب الجبّار. وقيل: لا تبقي حيًّا ولا تذر ميّتاً كقوله تعالى: ﴿مُمَّ لا يَنُوتُ فِيهَا وَلا يَجَيَىٰ ﴿ ﴾.

﴿ لَرَاحَةٌ لِلبَشرِ ﴾؛ أي: محرقة لظاهر البشرة، وأعلى الجلد، ومغيّرة لها مسوِّدة لونَها مشوّهة لها؛ أي: تلفح الجلد لفحة تدعه أشد سواداً من الليل. قال ابن عباس: تلوح الجلد فتحرقه، وتغيّر لونه، يقال (١): لاحت النار الشيء إذا أحرقته وسوّدته، ولاحه السقر أو العطش إذا غيّره. وذلك أنّ الشيء إذا كان فيه دسومة نضر، فإذا أحرق أسود. والبشر: جمع بشرة، وهي ظاهر جلد الإنسان. فإن قلت: لا يمكن وصفها بتسويد البشرة مع قوله: ﴿ لا بُتِي وَلا نَذَرُ هَا ﴾.

قلت: ليس في الآية دلالة على أنها تفني بالكلية مع أنه يجوز أن يكون الإفناء بعد التسويد. وقيل: لامحة للناس على أنّ ﴿لَوَامَةٌ ﴾ بتاء مبالغة من لاح يلوح؛ أي: ظهر، وأن البشر بمعنى الناس. قيل: إنها تلوح للبشر من مسيرة خمس مئة عام، فهو كقوله تعالى: ﴿وَثُرِيَنَ الْمُحَيمُ لِمَن يَرَىٰ ۞ . فيصل إلى الكافر سمومها وحرورها، كما يصل إلى المؤمن ربح الجنة نسيمها من مسيرة خمس مئة عام.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿ لَرَّالَةٌ ﴾ بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف؛ أي: هي لوّاحة، وقيل: على أنه نعت لـ ﴿ سَقَرٌ ﴾، والأول أولى. وقرأ الحسن، وعطية العوفيّ، وزيد بن علي، وابن أبي عبلة، ونصر بن عاصم، وعيسى بن عمر ﴿ لُواحةٌ ﴾ بالنصب على الحال، أو الاختصاص للتهويل، فتكون حالاً مؤكّدة؛ لأنّ النار التي لا تبقي ولا تذر لا تكون إلا مغيّرة للأبشار.

﴿عَلَيْهَا﴾؛ أي: على سقر ﴿تِنْعَةَ عَثَرَ﴾؛ أي: ملكاً يتولُّون أمرها، ويتسلَّطون على على أهلها. وهم مالك وثمانية عشر معه. قال المفسرون: يقول الله سبحانه: على

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) الشوكاني.

النار تسعة عشر من الملائكة هم خزنتها، وقيل: تسعة عشر صنفاً من أصناف الملائكة، وقيل: تسعة عشر نقيباً مع كل نقيب جماعة من الملائكة، والأول أولى. قال الثعلبيّ: ولا ينكر هذا، فإذا كان ملك واحد يقبض أرواح جميع الخلائق كان أحرى أن يكونوا تسعة عشر على عذاب بعض الخلق.

وقرأ الجمهور(۱): ﴿ يَتَعَمَّ عَشَرٌ ﴾ مبنين على الفتح على مشهور اللغة في هذا العدد. وقرأ أبو جعفر بن القعقاع وطلحة بن سليمان بإسكان الشين من ﴿ عَشْرٌ ﴾ كراهة توالي الحركات. وقرأ الجمهور بفتحها. وقرأ أنس بن مالك، وابن عباس، وابن قطيب، وإبراهيم بن قنة بضمّ التاء، وهي حركة بناء عدل إليها عن الفتح لتوالي خمس فتحات، ولا يتوهم أنها حركة إعراب، لأنها لو كانت حركة إعراب لأعرب ﴿ عشر ﴾ . وقرأ أنس أيضاً ﴿ تسعة ﴾ بالضم ﴿ أعشر ﴾ بالفتح. وقال صاحب ﴿ اللوامح »: فيجوز أنه جمع العشرة على أعشر، ثم أجراه مجرى تسعة عشر. وعنه أيضاً : ﴿ تسعة وعشر ﴾ بالضم وقلب الهمزة من أعشر واواً خالصة تخفيفاً والتاء أيضاً : ﴿ تسعة واحدة . وعن سليمان بن قنة وهو أخو إبراهيم : أنه قرأ ﴿ تسعة أعشر ﴾ على جهة واحدة . وعن سليمان بن قنة وهو أخو إبراهيم : أنه قرأ ﴿ تسعة أعشر ﴾ بضم التاء ضمة إعراب ، وإضافته إلى أعشر ، وأعشر مجرور منون ، وذلك على فك التركيب . قال صاحب ﴿ اللوامع » : ويجيء على هذه القراءة وهي قراءة من قرأ ﴿ أعشر ﴾ مبنيًا ، أو معرباً من حيث هو جمع أن الملائكة الذين هم على النار تسعون ملكاً انتهى . وفيه بعض تلخيص . قال الزمخشري : وقرى ع ﴿ تسعة أعشر ﴾ جمع عشير مثل: يمين وأيمن انتهى .

ولما نزل قوله تعالى: ﴿عَلَيْهَا يَسْعَةَ عَشَرَ ﴿ الله عَلَهُ عَالَ أَبُو جَهَلَ: أما لمحمد من الأعوان إلا تسعة عشر يخوفكم محمد بتسعة عشر، وأنتم الدهم، أفيعجز كل مئة رجل منكم أن يبطشوا بواحد منهم ثم يخرجون من النار، فقال أبو الأشد وهو رجل من بني جمح: يا معشر قريش إذا كان يوم القيامة، فأنا أمشي بين أيديكم، فادفع عشرة بمنكبي، الأيمن وتسعة بمنكبي الأيسر، ونمضي ندخل الجنة. فأنزل الله عشرة بمنكبي، الأيمن وتسعة بمنكبي الأيسر، ونمضي ندخل الجنة.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

سبحانه: ﴿وَمَا جَعَلَنَا آصَنَ النَّارِ﴾؛ أي: المدبرين لأمرها، القائمين بتعذيب أهلها. فأصحاب النار هنا غير أصحاب النار في قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَوِى آصَنَ النَّالِ وَالْحَن النَّالِ وَالْحَن الْمَعْذَبِين مِن الثقلين، فلا يرقوا لهم وَلا يميلوا إليهم، فإن المجانسة مظنة الرأفة، فلذا بعث الرسول من جنسنا ليرحم بنا، ولأنهم أقوى الخلق وأقومهم بحق الله، وبالغضب له تعالى وأشدهم بأساً. وعن النبي على: «لقوة أحدهم مثل قوة الثقلين، يسوق أحدهم الأمّة، وعلى رقبته جبل فيرمي بهم في النار ويرمي بالجبل عليهم».

والمعنى: أي وما جعلنا المدبرين لأمر النار القائمين بعذاب من فيها إلا ملائكة، فمن يطيق الملائكة ومن يغلبهم، وهؤلاء هم النقباء والمدبرون لأمرها. وإنما كانوا ملائكة لأنهم أقوى الخلق وأشدهم بأساً، وأقومهم بحق الله تعالى وبالغضب له سبحانه»، وليكونوا من غير جنس المعذّبين حتى لا يرقوا لهم، ويرحموهم.

ثم ذكر الحكمة في اختيار هذا العدد القليل، فقال: ﴿وَمَا جَمَلنَا عِدَّهُمّ ﴾؛ أي: وما جعلنا في القرآن عددهم هذا العدد القليل ﴿إِلَّا فِتْنَةٌ ﴾؛ أي: محنة وضلالة ﴿لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ الذين استقلوا عددهم؛ أي: ما جعلنا تلك العدّة، وهي تسعة عشر إلا سبب فتنة وضلالة للذين كفروا حتى قالوا ما قالوا ليتضاعف عذابهم، ويكثر غضب الله عليهم. وفتنتهم به أنهم استقلوه واستهزؤوا به واستبعدوه، وقالوا: كيف يتولّى هذا العدد القليل تعذيب الثقلين. وقوله: ﴿إِلَّا فِتْنَةٌ ﴾ مفعول لـ ﴿جعل ﴾ على حذف مضاف؛ أي: إلا سبب فتنة وللذين صفة لـ ﴿فِتْنَةُ ﴾، وليست ﴿فِتَنَةُ ﴾ مفعولاً له اه «سمين».

أي(1): وما جعلنا عددهم إلا العدد الذي تسبّب لافتتانهم ووقوعهم في الكفر، وهو التسعة عشر، فعبّر بالأثر عن المؤثّر؛ أي: عبّر بالفتنة عن العدد المخصوص تنبيها على التلازم بينهما، وحمل الكلام على هذا؛ لأن ﴿جعل﴾ من دواخل المبتدأ والخبر، فوجب حمل مفعوله الثاني على الأول، ولا يصح حمل افتتان الكفّار على عدد الزبانية إلا بالتوجيه المذكور، فإن عدتهم سبب للفتنة لا فتنة

<sup>(</sup>۱) روح البيان.

نفسها. ثم ليس المراد مجرد جعل عددهم ذلك العدد المعين في نفس الأمر، بل جعله في القرآن أيضاً كذلك، وهو الحكم بأن عليها تسعة عشر، إذ بذلك يتحقق افتتانهم باستقلالهم له واستبعادهم لتولي هذا العدد القليل أمر الجم الغفير، واستهزائهم به حسبما ذكر، وعليه يدور ما سيأتي من استيقان أهل الكتاب وازدياد المؤمنين إيماناً.

قال الإمام الرازّي(١): إنما صار هذا العدد سبباً لفتنة الكفّار من وجهين:

الأول: أن الكفار يستهزئون ويقولون: لم لا يكونون عشرين مثلاً، وما المقتضى لتخصيص هذا العدد؟

والثاني: أنّ الكفار يقولون: هذا العدد القليل كيف يكون وافياً بتعذيب أكثر العالم من الجن والإنس من أول ما خلق الله تعالى إلى قيام الساعة؟

وأجيب عن الأول: بأن هذا السؤال لازم عن كل عدد يفرض، وبأن أفعال الله لا تعلل فلا يقال فيها: لِمَ، وتخصيص هذا العدد لحكمة اختص الله بها.

وعن الثاني: بأنه لا يبعد أن الله تعالى يعطي ذلك العدد القليل قوة تفي بذلك، فقد اقتلع جبريل عليه السلام مدائن قوم لوط على أحد جناحيه ورفعها إلى السماء حتى سمع أهل السماء صياح ديكتهم، ثم قلبها فجعل عاليها سافلها. وأيضاً فأحوال القيامة لا تقاس بأحوال الدنيا، ولا للعقل فيها مجال اهد «خازن» و «خطيب».

وقوله: ﴿ لِيَسْتَيْقِنَ الَّذِينَ أُوثُوا الْكِتَبَ ﴾ متعلق بالجعل الثاني على المعنى المذكور. والسين (٢) للطلب؛ أي: وجعلنا عدتهم العدد المذكور القليل الذي تسبّب لضلال الكفار ليكتسب الذين أوتوا الكتاب اليقين بنبوته على وصدق القرآن لما شاهدوا ما في كتابهم. وفي «عين المعاني»: سأل اليهود رسول الله على عن خزنة النار وعددهم؟ «فأجاب عليه السلام: بأنهم تسعة عشر؛ أي: إنه سبحانه جعل عدة خزنة جهنم هذه العدّة، ليحصل اليقين لليهود والنصارى بنبوّة محمد على لموافقة ما في القرآن لكتبهم، قاله ابن عباس وقتادة ومجاهد، وغيرهم. وقيل: ﴿ لِيَسْتَيْنَ ﴾

<sup>(</sup>١) التفسير الكبير.

متعلق بفعل مضمر؛ أي: فعلنا ذلك ليستيقن الذين أوتوا الكتاب. ﴿وَيَزْدَادَ اللَّذِينَ مَامَنُواً إِيمَناً ﴾؛ أي: وليزداد إيمانهم كيفيةً بما رأوا من تسليم أهل الكتاب وتصديقهم أنه كذلك أو كميةً بانضمام إيمانهم بذلك إلى إيمانهم بسائر ما أنزل. وقيل (١٠): المراد الذين آمنوا من أهل الكتاب كعبد الله بن سلام. وقيل: أراد المؤمنين من أمة محمد عليه.

والمعنى: ليزدادوا يقيناً إلى يقينهم، لما رأوا من موافقة أهل الكتاب لهم.

وقوله: ﴿ وَلا يَرْنَابَ اللَّيِنَ أُوتُوا الْكِنَابَ وَالْمُؤْمِثُونَ ﴾ تأكيد لما قبله من الاستيقان وازدياد الإيمان، فإن نفي ضد الشيء بعد إثبات وقوعه أبلغ في الإثبات، ونفي لما قد يعتري المستيقن والمؤمن من شبهة ما، فيحصل له يقين جازم بحيث لا شك بعده. وإنما لم ينظم المؤمنين في سلك أهل الكتاب في نفي الارتياب حيث لم يقل: ولا يرتابوا للتنبيه على تباين النفيين حالاً، فإن انتفاء الارتياب من أهل الكتاب مقارن لما ينافيه من الجحود، ومن المؤمنين مقارن لما يقتضيه من الإيمان وكم بينهما.

والتعبير (٢) عنهم باسم الفاعل بعد ذكرهم بالموصول والصلة الفعلية المنبئة عن الحدوث للإيذان بثباتهم على الإيمان بعد ازدياده، ورسوخهم في ذلك. والمراد نفي الارتياب عنهم في الدين، أو في أن عدة خزنة جهنم تسعة عشر، ولا ارتياب في الحقيقة من المؤمنين، ولكنه من باب التعريض لغيرهم ممن في قلبه شك من المنافقين.

والمعنى: أي ولا يشك أهل التوراة والإنجيل والمؤمنون بالله من أمّة محمد على في حقية ذلك العدد.

﴿ وَلِيَقُولَ اللَّذِينَ فِي قُلُومِم مَرَهُ ﴾؛ أي: شك أو نفاق، فإن كلًّا منهما من الأمراض الباطنة، فيكون إخباراً بما سيكون في المدينة بعد الهجرة، إذ الاتفاق إنما حدث بالمدينة، وكان أهل مكة إما مؤمناً حقًا وإما مكذّباً وإمّا شاكّاً. ﴿ وَالْكَثِرُونَ ﴾ المصرّون على التكذيب من أهل مكة وغيرهم. فإن قلت: كيف يجوز أن يكون قولهم هذا مقصوداً لله تعالى؟.

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

قلت: اللام ليست على حقيقتها بل للعاقبة، فلا إشكال. ﴿مَاذَآ﴾ مجموع الكلمتين، اسم استفهام، ف ﴿ذَا﴾ ملغاة؛ أي: أي شيء ﴿أَرَادَ الله ﴿بَهَذَا﴾ العدد القليل ﴿مَثَلَاً﴾ الاسم المركب مفعول مقدم؛ أي: أي شيء أراد الله ﴿بَهَذَا﴾ العدد القليل ﴿مَثَلاً﴾ مشابهاً للمثل في غرابته، ويصح أن تكون ﴿ما﴾ مبتدأ، و﴿ذَا﴾ موصولاً خبره، و﴿أَلَادَ الله المثل في غرابته، ويصح أن تكون ﴿ما﴾ مبتدأ، و﴿ذا﴾ موصولاً خبره، و﴿أَلَادَ الله المثل في غرابته. فإطلاق المثل بهذا العدد القليل، من جهة كونه مثلاً؛ أي: شبيهاً بالمثل في غرابته. فإطلاق المثل على هذا العدد على سبيل الاستعارة، حيث شبهوه بالمثل المضروب، وهو القول السائر في الغرابة، حيث لم يكن عقداً تامّاً كعشرين أو ثلاثين. والاستفهام لإنكار أنّه من عند الله بناءً على أنّه لو كان من عنده تعالى لما جاء ناقصاً. وإفراد قولهم هذا بالتعليل مع كونه من باب فتنتهم للإشعار باستقلاله في الشناعة.

والمعنى (١): أي وليقول الذين في قلوبهم شك في صدق الرسول ﷺ والقاطعون بكذبه: ما الذي أراد الله بهذا العدد القليل المستغرب استغراب المثل؟.

ثم بين أن الاختلاف في الدين سنة من سنن الله تعالى، فقال: ﴿كَذَلِكَ﴾؛ أي: كما أضل الله سبحانه هؤلاء المنافقين والمشركين القائلين عن عدّة خزنة جهنم: أيّ شيء أراد الله بهذا الخبر حتى يخوفنا بعدتهم ﴿يُضِلُّ الله ﴾ سبحانه من خلقه ﴿مَن يَثَلَه ﴾ إضلاله، فيخذله عن إصابة الحق. ﴿وَ كما هدى الله سبحانه المؤمنين من أصحاب محمد عليه ومن أهل الكتاب إلى هذا المثل ﴿يهدي من عباده ﴿مَن يَنَاهُ ﴾ هدايته، فيوفقه لإصابة الصواب.

واسم الإشارة إلى ما تقدم ذكره، وهو قوله: ﴿وَمَا جَعَلْنَا عِذَهُمُمْ إِلَّا فِتَنَةً لِلَّذِينَ كَثَرُوا﴾. والكاف نعت لمصدر محذوف، والمعنى: يضل الله من خلقه من يشاء إضلاله إضلالاً كائناً كإضلال هؤلاء المنكرين لخزنة جهنم وعددهم من أبي جهل وأصحابه، ويهدي من خلقه من يشاء هدايته هداية كائنة كهداية المصدّقين لخزنة جهنم، وعددهم من أصحاب محمد ﷺ وأهل الكتاب.

<sup>(</sup>١) المراغى.

والخلاصة: أنّ مثل هذا الإضلال يضل من يشاء إضلاله لسوء استعداده وتدسيته نفسه، وتوجيهها إلى سيّء الأعمال واجتراح السيئات حين مشاهدة الآيات الناطقة بالهدى، ويهدي من يشاء لتوجيه اختياره إلى الحسن من الأعمال وتزكيته نفسه، كلما لاح له سبيل الهدى. وقيل المعنى: كذلك يضلّ الله عن الجنة من يشاء، ويهدي إليها من يشاء.

﴿ وَمَا يَعَلَمُ جُوُد رَبِّكَ ﴾ يا محمد؛ أي: جموع خلقه التي من جملتها الملائكة المذكورون. والجنود (١): جمع جند بالضمّ، وهو العسكر، وكل مجتمع، وكل صنف من الخلق على حدة. وفي الحديث: «إنّ لله جنوداً منها العسل». ﴿ إِلَّا هُوَ ﴾ سبحانه وتعالى لفرط كثرتها. وفي حديث موسى عليه السلام: «أنه سأل ربه عن عدد أهل السماء؟ فقال تعالى: اثنا عشر سبطاً عدد كل سبط عدد التراب». وفي «الأسرار المحمدية»: ليس في العالم موضع بيت ولا زاوية إلا وهو معمور بما لا يعلمه إلا الله، والدليل على ذلك أمر النبي على المتعار عدد الزباينة حكمة، وإلا الرجل امرأته عريانين. وفيه إشارة إلى أنَّ لله في اختيار عدد الزباينة حكمة، وإلا فجنوده خارجة عن دائرة العدّ والضبط. قال الفاشاني: وما يعلم عدد الجنود وكمّيتها وكيفيتها وحقيقتها إلا هو لإحاطة علمه بالماهيّات وأحوالها.

والمعنى: وما يعلم عدد خلقه ومقدار جموعه من الملائكة وغيرهم إلا هو وحده لا يقدر على علم ذلك أحد. وقال عطاء: يعني: من الملائكة الذين خلقهم لتعذيب أهل النار، لا يعلم عدّتهم إلا الله. والمعنى: أن خزنة النار، وإن كانوا تسعة عشر فلهم من الأعوان والجنود من الملائكة ما لا يعلمه إلا الله سبحانه. وهذا رد على استهزائهم بكون الخزنة تسعة عشر جهلاً منهم وجه الحكمة في ذلك.

ثم رجع سبحانه إلى ذكر سقر، فقلا: ﴿وَمَا فِي﴾؛ أي: وما سقر، وما ذكر معها من عدد خزنتها ﴿إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْبَشَرِ﴾؛ أي: إلا تذكرة وموعظة وإنذاراً للبشر والإنس بسوء عاقبة الكفر والضلال. وتخصيص (٢) الإنس مع أنها تذكرة للجن أيضاً، لأنهم هم الأصل في القصد بالتذكرة. أو المعنى: وما عدة الخزنة إلا تذكرة لهم ليتذكروا، ويعلموا أن الله سبحانه قادر على أن يعذب الكثير غير المحصور من

<sup>(</sup>۱) روح البيان.

كفّار الثقلين، وعصاتهم بهذا العدد القليل بل هو لا يحتاج في ذلك إلى أعوان وأنصار أصلاً، فإنّه لو قلب شعرةً واحدةً في عين ابن آدم، أو سلَّط الألم على عرق واحد من عروق بدنه. لكفاه ذلك بلاء ومحنة. وإنما عيّن العدد وخلق الجنود لحكمة لا لاحتياج ويجوز أن يعود الضمير إلى الآيات الناطقة بأحوال سقر، فإنّها تذكرة لاشتمالها على الإنذار.

ثم ردع سبحانه المكذبين وزجرهم، فقال: ﴿كُلَّ الله الكر الله الكر سقر؛ أي: ارتدعوا وانزجروا عن إنكار سقر، فإنها حق لا سبيل لكم إلى إنكارها لتظاهر الأدلة عليها. أو إنكار ونفي لكونها تذكرة لهم، فإن كونها ذكرى للبشر لا ينافي أن بعضهم لا يتذكرون، بل يعرضون عنها بسوء اختيارهم، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿فَنَا لَمُمْ عَنِ اَلْتَذِكْرَة مُعْرِضِينَ ﴿ قَالَ الفرّاء: ﴿كلا﴾ (١) صلة للقسم التقدير أي: والقمر، وقيل المعنى: حقاً والقمر. وقال ابن جرير: المعنى: رد زعم من زعم أنه يقاوم خزنة جهنم؛ أي: ليس الأمر كما يقول. ثم أقسم على ذلك بالقمر وبما بعده، وهذا هو الظاهر من معنى الآية. ﴿وَالْقَبْرِ﴾ مقسم به، مجرور بواو القسم. وفي "فتح الرحمن": وهذا تخصيص تشريف، وتنبيه على النظر في عجائبه وقدرته في حركاته المختلفة التي هي مع كثرتها واختلافها على نظام واحد لا يختلّ. وقال أبو الليث: وخالق القمر يعني: الهلال بعد ثالثه. ﴿وَالَّيْلِ﴾ معطوف على ﴿القمر﴾، وكذا ﴿الصبح﴾ ﴿إذَ﴾ بسكون الذال، وهو ظرف لما مضى من الزمان. ﴿أَتَبّرُ على وزن أفعل؛ أي: انصرف وذهب فإنّ الإدبار ضدّ الإقبال.

وقرأ<sup>(۲)</sup> ابن عباس، وابن الزبير، ومجاهد، وعطاء، وابن يعمر، وأبو جعفر، وشيبة، وأبو الزناد، وقتادة، وعمر بن عبد العزيز، والحسن، وطلحة، والنحويّان والابنان، وأبو بكر ﴿إذا﴾ على أنّه ظرف لما يستقبل من الزمان، ﴿دبر﴾ بفتح الدال بزنة ضرب. وقرأ ابن جبير، والسلميّ، والحسن بخلاف عنهم، وابن سيرين، والأعرج، وزيد بن عليّ، وأبو شيخ، وابن مُحيّصن، ونافع، وحمزة، وحفص ﴿إذْ﴾ بسكون الذال على أنه ظرف لما مضى من الزمان. ﴿أدبر﴾ بوزن أكرم. ودبر وأدبر لغتان، كما يقال: أقبل الزمان، وقبل الزمان، ويقال دبر الليل، وأدبر الليل

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) البحر المحيط.

إذا تولى ذاهباً. وقرأ الحسن أيضاً، وأبو رزين، وأبو رجاء، وابن يعمر أيضاً، والسلميّ، وطلحة أيضاً، والأعمش، ويونس بن عبيد، ومطر ﴿إذا ﴾ بالألف، ﴿أدبر ﴾ بالهمز، وكذا هو في مصحف عبد الله وأبيّ، وهو مناسب لقوله: ﴿إِنَّا الشَرَ ﴾. ويقال: كأمس الدابر، وأمس المدبر بمعنى واحد. وقال يونس بن حبيب: ﴿دبر ﴾: انقضى، وأدبر: تولّى.

﴿وَالشَّيْحِ﴾؛ أي: الفجر أو أوّل النهار ﴿إِنّاَ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان. واتفقوا على ﴿إِنّاَ﴾ ههنا نظراً إلى تأخره عن الليل من وجه. ﴿أَسْفَرَ﴾؛ أي: أضاء، وانكشف، وظهر، وقرأ الجمهور(١) ﴿أَسْفَرَ﴾ رباعياً. وقرأ ابن السميفع وعيسى بن الفضل ﴿سفر﴾ ثلاثيًا، والمعنى: طرح الظلمة عن وجهه.

﴿إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكُبِرِ ﴿ صُلَّهُ جوابِ للقسم. و﴿ الْكُبرِ ﴿ الْكُبرِ الْكَبرِى جعلت أَلف التأنيث كتائه، وألحقت بها، فكما جمعت فعلة على فعل كركبة وركب جمعت فعلى عليها، وإلا ففعلى لا تجمع على فعل بل على فعالى كحبلى وحبالى.

والظاهر: أن الضمير عائد على سقر؛ أي: إن سقر لإحدى البلايا، أو لإحدى الدواهي الكبر الكثيرة، وهي؛ أي: سقر واحدة في العظم لا نظير لها كقولك: إنه أحد الرجال. هذا إذا كان منكراً له ﴿سَقَرَ﴾، وإن كان منكراً لعدة الخزنة فالمعنى: أنها من إحدى الحجج ﴿الكُبرِ﴾، ﴿نَذِيرًا﴾ من قدرة الله على قهر العصاة من لدن آدم عليه السلام إلى قيام الساعة من الجنّ والإنس، حيث استعمل على تعذيبهم هذا العدد القليل. وإن كان منكر الآيات فالمعنى: أنها لإحدى الآيات الكبر.

وقرأ الجمهور ﴿ لِآخْدَى ﴾ بالهمزة، وهي منقلبة عن واو، أصله: لوحدى، وهو بدل لازم. وقرأ نصر بن عاصم، وابن محيصن، ووهب بن جرير عن ابن كثير بحذف الهمزة، وهو لا ينقاس، وتخفيف هذه الهمزة أن تجعل بين بين.

﴿ نَذِيرًا لِلْبَشِرِ ﴾ حال من الضمير في ﴿ إِنَّهَا ﴾ ، قاله الزجاج . وروى عنه عن الكسائي، وأبي على الفارسيّ : أنّه حال من قوله : ﴿ قُرُّ فَأَذِرٌ ﴾ ؛ أي : قم يا

<sup>(</sup>۱) البحر المحيط. (۲) روح البيان.

محمد فأنذر حال كونك نذيراً للبشر. وقال الفراء: هو مصدر بمعنى الإنذار، منصوب بفعل مقدر. وقيل: إنه منتصب على التمييز من نسبة إحدى الكبر إلى اسم فإنّ ، لأنّ معناه: أنها من معظمات الدواهي التي خلقها الله للتعذيب، فيصح أن ينتصب منه التمييز، كما تقول: هي إحدى النساء عفافاً. والنذير (۱) مصدر بمعنى الإنذار كالنكير بمعنى الإنكار، والمعنى: لإحدى الكبر إنذارا: أي: من جهة الإنذار أول مما دلت عليه الجملة؛ أي: معنى قوله: ﴿إِنَّهَا لِإَحْدَى الكبر فِاللهِ فَي المذكر والمؤنث كبرت منذرة، وحذف التاء مع أن فعيلاً بمعنى فاعل، يفرق فيه بين المذكر والمؤنث لكون ضمير ﴿إنَّها في تأويل العذاب أو لكون النذير بمعنى ذات إنذار على معنى النسب كقولهم: امرأة طاهر؛ أي: ذات طهارة. وقيل: إنّه مفعول لأجله؛ أي: وإنها لإحدى الكبر لأجل إنذار البشر. وقرأ الجمهور بالنصب. وقرأ أبي بن كعب، وابن أبي عبلة بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف؛ أي: هو نذير أو هي نذير.

ومعنى الآيات: أقسم بالقمر الوضّاح والليل إذا ولى، وذهب والصبح إذا أشرق إنّ جهنم لإحدى البلايا الكبار، والدواهي العظام لإنذار البشر.

ثم بين أصحاب النذارة، فقال: ﴿لِنَ شَلَةً مِنكُو أَن يَنَقَدَم أَوْ يَنَافَرُ ﴿ فَيَ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ وَلِنَ اللهِ اللهُ ال

وخلاصة ما سلف: ها أنتم أولاء قد علمتم سقر وعذابها وملائكتها، فمن تقدم إلى الخير أطلقناه، ومن تأخر عنه سلكناه فيها. قال ابن عباس: هذا تهديد وإعلام بأنّ من تقدم إلى الطاعة والإيمان بمحمد على جوزي بثواب لا ينقطع أبداً، ومن تأخر عن الطاعة وكذب محمداً على عوقب عقاباً لا ينقطع أبداً. وقال الحسن:

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

هذا وعيد وتهديد وإن أخرج مخرج الخبر، كقوله: ﴿ فَمَن شَآءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَآءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَآءَ فَلَيَكُمُو ﴾.

﴿ كُلُّ تَعْيِن ﴾ من نفوس الإنس والجنّ المكلّفين ﴿ بِمَا كُسَبَتْ رَهِينَةً ﴾ ؛ أي: مرهونة عند الله بكسبها محبوسة ثابتة. وفي بعض التفاسير: بسبب ما كسبت من الأعمال السيئة. وقيل: مأخوذة بعملها، ومرتهنة إما خلّصها أو أوبقها. من (١) رهن الشيء إذا دام وثبت، وارتهنته ؛ أي: تركته مقيماً عنده وثابتاً. والرهن: ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك، والمرتهن: هو الذي يأخذ المرهون، ونفس المكلّف محبوسة ثابتة عند الله بما أوجبه عليه من التكاليف التي هي حق خالص له تعالى، فإن أدّاها المكلّف كما وجبت عليه فك رقبته وخلص نفسه، وإلا بقيت نفسه مرهونة محبوسة عنده. وقال بعضهم: الرهينة: اسم بمعنى الرهن كالشتيمة بمعنى الشتم على أن تكون التاء للنقل من الوصفية إلى الاسمية. وفي فتح الرحمن: التاء للمبالغة أو على تأنيث اللفظ لا على معنى الإنسان ونحوه، وليس أي: الرهينة صفة وإلا لقيل: رهين، لأنّ فعيلاً بمعنى مفعول لا تدخله التاء، بل يستوي فيه المذكر والمؤنث، إلا أن يحمل على ما هو بمعنى الفاعل، فإنه يؤتى في مؤنثه بالتاء كما في عكسه في قوله تعالى: ﴿إنّ رَحْمَت اللّهِ قَرِيبٌ يِن المُعْمِينِينَ ﴾.

﴿إِلَّا أَضَكَ الْيَهِينِ ﴿ استثناء متصل (٢) من ﴿ كُلُ نَشِينِ ﴾ لكثرتها في المعنى. و﴿ أَضَكَ الْيَهِينِ ﴾: أهل الأعمال الصالحة من المؤمنين. أي: فإنهم فاكون رقابهم بما أحسنوا من أعمالهم كما يفك الراهن رهنه بأداء الدين.

والمعنى: أي كل نفس مرتهنة بكسبها عند الله غير مفكوكة عنه كافرة كانت أو مؤمنة عاصية أو طائعة إلا أصحاب اليمين، فإنهم فكوا رقابهم بحسن أعمالهم كما يخلص الراهن رهنه بأداء الحق الذي وجب عليه.

واختلف<sup>(٣)</sup> في تعيين أصحاب اليمين. فقيل: هم الملائكة، وقيل: هم المؤمنون، وقيل: أولاد المسلمين، وقيل: الذين كانوا عن يمين آدم، وقيل: أصحاب الحق، وقيل: هم المعتمدون على الفضل دون العمل، وقيل: هم الذين

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) روح البيان. (۳) الشوكاني.

اختارهم الله لخدمته.

﴿ بَنَّتِ ﴾ في محل رفع على أنّه خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هم في جنّات لا يكتنه كنهها، ولا يوصف وصفها، كما دل عليه التنكير. والمراد أن كلا منهم ينال جنة منها. والجملة مستأنفة استئنافاً بيانيًا واقعاً في جواب سؤال نشأ مما قبله، كأنّه قيل: ما بال أصحاب اليمين؟ فقيل: هم في جنات. ويجوز أن يكون ﴿ بَنَّتَ لَوْنَ ﴾ وأن يكون ظرفا له حالاً من ﴿ أَضَنَ الْبِينِ ﴾ ، وأن يكون حالاً من فاعل ﴿ يَشَّآدُونَ ﴾ ، وأن يكون ظرفا له ﴿ يَشَّآدُونَ ﴾ . وقوله: ﴿ عَنْ النَّجْرِينَ النَّجْرِينَ النَّجْرِينَ الله عنه معضاً عن أحوال المجرمين. ويجوز أن يكون على بابه فيكون قوله: ﴿ عَنِ النَّجْرِينَ ﴿ وَيَ النَّجْرِينَ ﴿ الله عَنْ أَحُوالُ المحرمين عن أحوالهم . وقد حذف المسؤول لكونه عين زائدة؛ أي: يسألون المجرمين عن أحوالهم . وقد حذف المسؤول لكونه عين المسؤول عنه ولدلالة ما بعده عليه . ويروى: «أنّ الله يطلع أهل الجنة ، وهم في الجنة حتى يروا أهل النار ، فيسألونهم .

وقوله: ﴿مَا سَلَكَكُرُ فِي سَقَرَ ﴿ مَهُ مَقُولُ لقولُ مقدر وقع حالاً مقدرة من فاعل يتساءلون؛ أي: يسألون المجرمين عن أحوالهم حال كونهم قائلين لهم أي شيء أدخلكم في سقر؟ وأيُّ شيء كان سبباً لدخولكم فيها؟. من سلكت الخيط في الإبرة سلكاً، أي: أدخلته فيها، فهو من السلك بمعنى الإدخال لا من السلوك بمعنى الذهاب. فإن قلت: لم يسألونهم وهم عالمون بذلك؟

قلت: توبيخاً لهم وتحسيراً ولتكون حكاية الله سبحانه ذلك في كتابه تذكرة للسامعين. وقرأ أبو عمرو «سلكم» بإدغام الكاف في الكاف، والباقون بالفك.

والمعنى: أي<sup>(۲)</sup> هم في غرفات الجنات يسألون المجرمين، وهم في الدركات قائلين لهم: ما الذي أدخلكم في سقر؟ فأجابوهم: بأنّ هذا العذاب كان لأمور أربعة:

١ - ﴿ قَالُوا ﴾ ؛ أي: قال المجرمون مجيبين للسائلين ﴿ لَرُ نَكُ مِنَ ٱلْمُكَلِينَ ﴾ للصلوات الواجبة، فعدم إقرارنا بفرضية الصلاة وعدم أدائها سلكنا فيها. أصله:

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

نكن، حذف النون للتخفيف مع كثرة الاستعمال.

والمعنى: أي لم نكن في الدنيا من المؤمنين الذين يصلّون شه، لأنّا لم نكن نعتقد بفرضيّتها.

٢ - ﴿ وَلَتَم نَكُ نُطُيمُ ٱلْسِكِينَ ﴿ أَي: ولم نكن من المحسنين إلى خلقه الفقراء بفضل أموالنا المتصدّقين عليهم بما تجود به نفوسنا، وهو على معنى استمرار نفي الإطعام لا على نفي استمرار الإطعام. والمراد أيضاً الإطعام للواجب كالزكاة والكفّارة والنذر، وإلا فما ليس بواجب من الصلاة والإطعام لا عذاب على تركه، وكانوا يقولون: ﴿ أَنْظُيمُ مَن لَّو يَشَاءُ أَللَهُ أَلْمَمَكُهُ ﴾. فكانوا لا يرحمون المساكين بالإطعام، ولا يحضّون عليه أيضاً. ففيه (١) ذمّ للبخل، ودلالة على أنّ الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذة في الآخرة. قال في "التوضيح": الكفار مخاطبون بالإيمان والعقوبات والمعاملات إجماعاً، أمّا العبادات فهم مخاطبون بها في حق المؤاخذة في الآخرة اتفاقاً أيضاً لقوله تعالى: ﴿ مَا سَكَكُرُ فِي سَقَرُ ﴿ اللّه المَالِي عَلَى اللّه المَالِي وقال مشايخ ديارنا: لا. وفي بعض التفاسير: وللحنفيّ أن يقول: هذا إنما هو وقال مشايخ ديارنا: لا. وفي بعض التفاسير: وللحنفيّ أن يقول: هذا إنما هو تأسّف منهم على تفريطهم في كسب الخير وحرمانهم مما ناله المصلّون، والمزكّون من المؤمنين، ولا يلزم من ذلك أن يكونوا مأمورين بالعمل قبل الإيمان.

٣- ﴿وَكُنّا خُوشُ ﴾ ونشرع في الباطل ﴿مَعَ اَلْمَآمِنِهُ ؟ أي: مع الشارعين فيه. والمراد بالباطل ذمّ النبي ﷺ وأصحابه رضي الله عنهم وغيبتهم، وقولهم: بأنّه شاعر أو ساحر أو كاهن أو غير ذلك، والطعن في القرآن وقولهم هو سحر أو شعر أو كهانة إلى نحو أولئك من الأباطيل. والخوض في الأصل: الشروع مطلقاً في أيّ شيء كان، ثم غلب في العرف بمعنى الشروع في الباطل والقبيح وما لا ينبغي. وفي الحديث: "أكثر الناس ذنوباً يوم القيامة أكثرهم خوضاً في معصية الله».

٤ - ﴿وَكُنا نُكَذِبُ بِيَوْمِ ٱلدِينِ ﴿ أَي: بيوم الجزاء. أضافوه إلى الجزاء مع أنّ فيه من الدواهي والأهوال ما لا غاية له، لأنه أدهاها وأنهم ملابسوه، وقد مضت

<sup>(</sup>١) روح البيان.

بقية الدواهي، وتأخير جنايتهم هذه مع كونها أعظم من الكل؛ إذ هو تكذيب القيامة وإنكارها كفر، والأمور الثلاثة المتقدمة فسق لتفخيمها، وللترقي من القبيح إلى الأقبح، كأنهم قالوا: وكنّا بعد ذلك كله مكذبين بيوم الدين، ولبيان كون تكذيبهم به مقارناً لسائر جناياتهم المعدودة مستمرًّا إلى آخر عمرهم، حسبما ينطق به قولهم: ﴿حَيِّنَ أَنَنَا ٱلْيَقِينُ ﴿ أَي: الموت ومقدّماته، فإنه أمر متيقن لا شك في إتيانه، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَعْبُدُ رَبَّكَ حَيَّ يَأْنِكَ ٱلْيَقِينُ ﴿ ). أو حتى علمنا صحة ذلك عياناً بالرجوع إلى الله في الدار الآخرة.

فإن قلت: أيريدون أن كل واحد منهم بمجموع هذه الأربع دخل النار أم دخلها بعضهم بهذه وبعضهم بهذه؟

قلت: يحتمل الأمران جميعاً كما في «الكشاف».

﴿ فَا نَنَعُهُمْ شَفَعُهُ الشَّنِعِينَ ﴿ أَي: لا تنالهم شفاعة الملائكة والأنبياء والصالحين كما تنفع المؤمنين؛ أي: لو قدر اجتماعهم على شفاعتهم على سبيل فرض المحال لا تنفعهم تلك الشفاعة، فليس المراد أنّهم يشفعون لهم فلا تنفعهم شفاعتهم؛ إذ الشفاعة يوم القيامة موقوفة على الإذن، وقابليّة المحل، فلو وقعت من المأذون للقابل قبلت، والكافر ليس بقابل لها، فلا إذن في الشفاعة له فلا شفاعة، ولا نفع في الحقيقة. وفيه دليل على صحة الشفاعة ونفعها يومئذٍ لعصاة المؤمنين، وإلا لما كان لتخصيصهم بعدم منفعة الشفاعة وجه. قال ابن مسعود رضي الله عنه: تشفع الملائكة والنبيّون والشهداء والصالحون وجميع المؤمنين فلا يبقى في النار إلا أربعة ثم تلا قوله تعالى: ﴿ فَالْوَا لَا نَكُ مِنَ ٱلْمُصَلِينَ ﴿ إِلَى قوله: ﴿ بِيّورِ ٱلدِينِ ﴾ ألى قوله: ﴿ بِيّورِ ٱلدِينِ ﴾.

﴿ فَمَا لَمُمْ عَنِ التَّذِكرَةِ مُعْرِضِينَ ﴿ أَي: فأيّ شي حصل لهم معرضين عن القرآن. والفاء لترتيب إنكار إعراضهم عن القرآن بغير سبب على ما قبلها من موجبات الإقبال عليه والاتعاظ به من سوء حال المكذبين. و ﴿ مُعْرِضِينَ ﴾ حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور الواقع خبراً لـ ﴿ ما ﴾ الاستفهامية، و ﴿ عَنِ ﴾ متعلّقة به؛ أي: فإذا كان حال المكذبين به على ما ذكر فأيّ شيء حصل لهم معرضين عن القرآن مع تعاضد موجبات الإقبال عليه، وتأكد الدواعي للإيمان به.

والمعنى: أي أيّ شيء حصل الأهل مكة حال كونهم معرضين عن القرآن

الذي هو مشتمل على التذكرة الكبرى والموعظة العظمى. قال مقاتل: إعراضهم عن القرآن من وجهين: (١) جحودهم وإنكارهم له، (٢) ترك العمل بما فيه.

ثمّ شبّههم في نفورهم عن القرآن بالحمر، فقال: ﴿كَأَنَهُمْ ﴾؛ أي: كأنّ هؤلاء المشركين في إعراضهم عن القرآن ﴿حُمُرٌ مُسْتَنِفِرَةٌ ﴾؛ أي: حمر وحشية هاربة مما يفزعها. والجملة حال من الضمير المستكن في ﴿مُعْرِضِينَ ﴾ على التداخل. والحمر: جمع حمار، وهو معروف، ويكون وحشيّاً، وهو المراد هنا.

وقرأ الجمهور ﴿حُمُرٌ ﴾ بضمّ الميم، والأعمش بإسكانها. ومستنفرة بمعنى نافرة هاربةً، من نفرت الدابّة إذا هربت، لا من نفر الحاج، يقال: نفر واستنفر بمعنى هرب، مثل: استعجب بمعنى عجب. وقرأ الجمهور (١) ﴿مُشتَنِفِرَةٌ ﴾ بكسر الفاء؛ أي: نافرة، ويناسب الكسر قوله ﴿فَرَّتَ ﴾. وقرأ نافع وابن عامر بفتحها؛ أي: منفّرة مذعورة، واختار هذه القراءة أبو حاتم وأبو عبيد. قال في «الكشاف»: المستنفرة: الشديدة النفار والهرب كأنها تطلب النفار من نفوسها بسبب أنهم جمعوا نفوسهم للنفار، وحملوها عليه. فأبقى السين على بابها من الطلب.

والمعنى: حال كونهم مشبهين في إعراضهم عن القرآن بحمر نافرة ﴿فَرَتُ ﴾ وهربت ﴿مِن قَسُورَةٍ ﴾ أي: من أسد أو من الرماة لها للاصطياد، لأنّ الوحشة إذا عاينت الأسد تهرب أشدّ الهرب، ومثل القسورة الحيدرة وزنا ومعنى وهي فَعُولَةٌ من القسر، وهو القهر والغلبة، لأنه يغلب السباع ويقهرها. قال ابن عباس رضي الله عنهما: القسورة هو الأسد بلسان الحبشة، كذا قاله عطاء والكلبي. وقيل: القسورة هي جماعة الرماة الذين يتصيدونها، ويرمونها، وهو جمع قسور، وهو الرمي، قاله سعيد بن جبير، وعكرمة، ومجاهد، وقتادة، وابن كيسان. وقيل: القسورة: أصوات الناس. وقيل: القسورة أوّل الليل؛ أي: فرت من ظلمة الليل، وبه قال عكرمة وابن الأعرابي. والتفسير الثاني أولى.

شبهوا(٢) في إعراضهم عن القرآن واستماع ما فيه من المواعظ وشرادهم عنه بحمر جدّت في نفارها مما أفزعها، وفيه من ذمهم وتهجين حالهم، ما لا يخفى.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان.

يعني: أن في تشبيههم بالحمر شهادة عليهم بالبله، ولا ترى مثل نفار حمر الوحش واطّرادها في العدّو إذا خافت من شيء، ومن أراد إهانة غليظة لأحد والتشنيع عليه بأشنع شيء شبهه بالحمار.

والمعنى: كأن هؤلاء المشركين في فرارهم من محمد على ومن استماع القرآن حمر وحشية هاربة من رماة يرمونها ويعقرونها لصيدها وافتراسها.

ثم بين أنهم بلغوا في العناد حدّا لا يقبله عقل ولا يستسيغه ذو نفس حاسّة، فقال: ﴿ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ اَمْرِعِ مِنْهُمْ أَن يُوْقَى صُحُفًا مُنشَرَةً ﴾ معطوف على مقدّر يقتضيه المقام، كأنّه قيل: لا يكتفون بتلك التذكرة، ولا يرضون بها عناداً ومكابرة، بل يريد كل واحد منهم أن يؤتى قراطيس تنشر وتقرأ، وذلك أنهم؛ أي: أبا جهل بن هشام، وعبد الله بن أمية، وأصحابهما قالوا لرسول الله على: لن نتبعك حتى تأتي كل واحد منا بكتاب من السماء، أو يصبح عند رأس كل رجل منا أوراق منشورة عنوانها من رب العالمين إلى فلان بن فلان، نؤمر فيها باتباعك؛ أي: بأن يقال: اتبع محمداً فإنه رسول من قبلي إليك، كما قالوا: ﴿ وَلَن نُؤْمِنَ لِرُقِيّكَ كُنَّ تُنزّلَ عَلَيْنَا كِنَا لَكُنّا نَقَرَوُهُ ﴾. والمرء: الإنسان أو الرجل، ولا يجمع من لفظه. والصحف: جمع صحيفة، وهي الكتاب. والمنشرة: المنشورة المفتوحة.

وقرأ الجمهور (١٠): ﴿ صُحُفًا ﴾ بضم الصاد والحاء. وقرأ سعيد بن جبير بإسكان الحاء. وقرأ الجمهور ﴿ مُنَثَرَةً ﴾ بالتشديد، وقرأ سعيد بن جبير بالتخفيف، من نشر وأنشر، مثل: نزَّل وأنزل.

ثم ردعهم الله سبحانه عن هذه المقالة، وزجرهم فقال: ﴿كُلَّ ﴾ ردع لهم وزجر عن اقتراحهم الآيات وإرادتهم ما أرادوه، فإنهم إنما اقترحوها تعنتاً وعناداً لا هدى ورشاداً؛ أي: فهم لا يؤتونها. وقيل: ﴿كُلَّ ﴾ بمعنى حقًا. ثم بين سبحانه سبب هذا التعنت والاقتراح، فقال: ﴿بَلَ لَا يَخَافُونَ ٱلْآخِرَةَ ﴾؛ أي: عذاب الآخرة

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

لأنهم لو خافوا النار لما اقترحوا الآيات، فلعدم خوفهم منها أعرضوا عن التذكرة لا لامتناع إيتاء الصحف.

والمعنى (١): أي إنما دسّاهم وطبع على قلوبهم، وأعمى أبصارهم أنهم كانوا لا يصدّقون بالآخرة، ولا يخافون أهوالها. ومن ثم أعرضوا عن التأمل في تلك المعجزات الكثيرة، وقد كانت كافية لهم جدّ الكفاية في الدلالة على صدق دعوى محمد على للنبوة، فطلب الزيادة يكون من التعنت الذي لا مسوغ له. وقرأ الجمهور فيخانون بناء الغيبة، وأبو حيوة بتاء الخطاب التفاتاً.

ثم ما ذكر هو كالنتيجة لما سلف، فقال: ﴿فَمَن شَآءَ﴾ من عباده أن يذكره، ولا ينساه، ويتعظ به قبل حلوله في رمسه. ﴿نَكَرُمُ ﴾؛ أي: جعله نصب عينيه، وحاز بسببه سعادة الدارين، فإنه ممكن من ذلك.

ثم رد سبحانه المشيئة إلى نفسه، فقال: ﴿وَمَا يَذَكَّرُونَ ﴾ بمجرد مشيئتهم للذكر، كما هو المفهوم من ظاهر قوله تعالى: ﴿فَهَن شَآءٌ ذَكَرُهُ ﴿ ﴾ إذ لا تأثير لمشيئة العبد وإرادته في أفعاله. وضمير (٢) الجمع إمّا أن يعود إلى الكفرة؛ لأنّ الكلام فيهم أو إلى ﴿مَن ﴾ الموصولة نظراً إلى عموم المعنى لشموله لكلّ من المكلّفين.

وقرأ نافع وسلام ويعقوب ﴿تذكرون﴾ بتاء الخطاب ساكنة الذال، وباقي السبعة وأبو جعفر والأعمش وطلحة وعيسى والأعرج ﴿يَدُكُرُونَ﴾ بالياء. وروى عن

<sup>(</sup>١) المراغى.

<sup>(</sup>٢) المراغي.

أبي جعفر ﴿تذكرون﴾ بالتاء وإدغام التاء في الذال. وروي عن أبي حيوة ﴿يذكرونَ﴾ بياء الغيبة وشدّ الذال.

﴿إِلَّا أَن يَشَاءَ اللهُ ﴾ استثناء مفرغ من أعم العلل أو من أعم الأحوال؛ أي: وما يذكرون لعلة من العلل، أو في حال من الأحوال إلا بأن يشاء الله أو حال أن يشاء الله ذكرهم. وهذا تصريح بأنّ أفعال العبد بمشيئة الله لا بإرادة نفسه.

والمعنى (١): أي وما يذكرون هذا القرآن، ولا يتعظون بعظاته، ويعملون بما فيه، إلا أن يشاء الله أن يذكروه، فلا يستطيع أحد أن يفعل شيئاً إلا أن يعطيه الله القدرة على فعله؛ إذ لا يقع في ملكه سبحانه إلا ما يشاء، كما قال سبحانه: وما تشاؤون إلا أن يشاء الله.

ثم ذكر ما هو كالعلة لما سلف، فقال: ﴿ هُو ﴾ سبحانه وتعالى ﴿ أَمَّلُ ٱلنَّقْرَىٰ ﴾ ؛ أي: هو الحقيق بأن يتقيه المتقون بترك معاصيه، والعمل بطاعاته؛ أي: حقيق بأن يتقى عقابه ويؤمن به ويطاع. فالتقوى مصدر من المبني للمفعول. ﴿ وَأَمَّلُ ٱلْمَغْفِرَةِ ﴾ ؛ أي: وهو الحقيق بأن يغفر للمؤمنين ما فرط منهم من الذنوب، والحقيق بأن يقبل توبة التائبين من العصاة، فيغفر ذنوبهم. وقيل: هو أهل أن تُتّقى محارمه، وأهل أن يغفر لمن اتقاه.

وعن أنس رضي الله عنه: «أنَّ رسول الله على قرأ هذه الآية، فقال: «قال ربكم: أنا أهل أن أُتقى فلا يجعل معي إله، فمن اتقاني فلم يجعل معي إلها، فأنا أهل أن أغفر له». أخرجه أحمد، والدارميّ، والنسائي، وابن ماجه، والترمذي، وقال: حديث غريب، وفي إسناده سهيل بن عبد الله القطيعي، وليس بالقوي في المحديث، وقد تفرّد به عن ثابت، والله تعالى أعلم بمراده وأسرار كتابه.

## الإعراب

﴿ يَائِمُنَا ٱلْمُدَّرِّرُ ۞ ثَرُ مَالَذِرُ ۞ رَرَبَكَ لَكَذِ ۞ رَفِيابَكَ فَطَغِرُ ۞ وَالرَّبَرُ مَالْمَجُرُ ۞ وَلِيَبِكَ الْمُمْرُ ۞ وَلِيَكِ مَالْمَبِرُ ۞ ﴾ .

<sup>(</sup>١) الشوكاني.

﴿ يَأْيُّهُ ﴾ فيا ﴾: حرف نداء، ﴿ أَيُّ منادى نكرة مقصودة، والهاء: حرف تنبيه، ﴿ ٱلمُدَّنِّرُ ﴾ صفة لأيّ، وجملة النداء مستأنفة. ﴿ قُرُ ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر يعود على محمّد، والجملة الفعلية جواب النداء لا محل لها من الإعراب. ﴿ فَأَنْذِرُ ﴾ ﴿الفاء﴾: عاطفة، ﴿أنذر﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على ﴿فُرُّ﴾، ﴿وَرَبُّكُ﴾ ﴿الواو﴾ عاطفة، ﴿ربُّك﴾ مفعول مقدم لـ ﴿كبِّر﴾، ﴿نَكِّيرُ﴾ ﴿الفاء﴾: زائدة، ﴿كبر﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على ﴿قُرُ﴾. وقال ابن جنّي: ﴿الفاءِ﴾: في ﴿نَكَيْرُ﴾ زائدة كالفاء في قولك: زيداً فاضرب؛ أي: زيداً اضرب. وقال الزجاج: الفاء واقعة في جواب شرط مقدر يقتضيه السياق كأنّه قيل: مهما يكن من شيء فلا تدع تكبيره. ﴿وَتِيَابَكَ فَطَغِرَ ﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿ثيابك﴾ مفعول مقدم، ومضاف إليه و﴿الفاء﴾: إما زائدة؛ أو رابطة كما تقدم آنفاً، ﴿طهر﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على ﴿كبر﴾. ﴿وَالرُّجْرَ﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿الرجزَ﴾ مفعول مقدم، ﴿ فَأَهْجُرُ ﴾ ﴿ الفاء ﴾: تقدم الكلام فيها، ﴿ اهجر ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على ما قبله، ﴿وَلا ﴾ ﴿الواو ﴾: عاطفة، ﴿لا ﴾ ناهية، ﴿تَنْنُ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر مجزوم بـ ﴿لا ﴾ الناهية، والجملة معطوفة على ما قبلها، ﴿تَمَتَّكُثِرُ ﴾ فعل مضارع، مجزوم بالطلب السابق، أو على البدليّة من ﴿تَنْنُ﴾، والتقدير على جعله جواباً للنهى؛ أي: إنك إن لا تمنن بعطائك تجد ثواباً كثيراً على عطيتك لسلامة ذلك من الإبطال بالمنّ على حدّ قوله تعالى: ﴿لَا نُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُم بِٱلْمَنّ وَٱلْأَذَىٰ ﴾. ووجه الإبدال أنه نظير قوله تعالى: ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَنَـامًا ۞ يُضَلَّعَفَ لَهُ ٱلْمَكَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ١٠٠٠ وقُرىء بالرفع، والجملة حينئذٍ في محل النصب حال من فاعل ﴿نَنْنُهُ. ﴿وَلَرَبِّكَ ﴾ ﴿الواو ﴾: عاطفة، ﴿لربك ﴿ متعلق بـ ﴿اصبر ﴾، ﴿فاصبر﴾ فعل أمر وفاعل مستتر معطوف على ما قبله، والفاء الكلام فيها مثل ما تقدم.

﴿ فَإِذَا نُفِرَ فِي ٱلنَّاقُولِ ۚ هَا فَلَالِكَ يَوْمَهِ لِي يَوْمُ عَسِيرُ ۚ عَلَى ٱلْكَنْفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرِ ۚ ذَرْفِ وَمَنَّ خَلَقْتُ وَحِيدًا ۚ هَ وَبَعَيْدُا ۚ هَا لَا مَنْدُودًا ۚ هَا وَيَنِينَ شُهُودًا ۚ هَا وَمَهَدتُ لَمُ تَنْهِيدًا ۗ هَا ثُمَّ مَالًا مَنْدُودًا هِ وَيَنِينَ شُهُودًا هَ وَمَهَدتُ لَمُ تَنْهِيدًا هَا ثُمُ يَطْمَعُ أَنَّ أَزِيدَ هَا ﴾ .

﴿ فَإِذَا ﴾ ﴿ الفاء ﴾: استئنافية، وفيها معنى التسبّب والعلّة، كأنّه قيل: اصبر على أذاهم، فبين أيديهم يوم عسير يلقون فيه مغبّة أذاهم وتلقى فيه عاقبة صبرك. ﴿ إذا ﴾

ظرف لما يستقبل من الزمان، ﴿ نُقِرَ ﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة، ﴿ فِي النَّاقُولِ ﴾ جار ومجرور في محل الرفع نائب فاعل، والجملة في محل الخفض بإضافة ﴿إِذَا﴾ إليها على كونها فعل شرط لها، والظرف متعلق بما يدل عليه الجواب الآتي، والتقدير: فإذا نقر في الناقور اشتد الأمر وعسر على الكافرين. ﴿ فَلَا لِكَ ﴿ الْفَاء ﴾: رابطة لجواب ﴿إِذَا ﴾ وجوباً ، ﴿ذلك ﴾ مبتدأ ، ﴿يَوْمَيِذِ ﴾ ﴿يوم ﴾ ظرف زمان في محل الرفع، بدل من اسم الإشارة، مبنيّ على الفتح لإضافته إلى المبني، ﴿ يَوْمُ ﴾ مضاف، ﴿إذ ﴾ ظرف لما مضى من الزمان في محل الجرّ مضاف إليه، مبني بسكون مقدّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلُّص من التقاء الساكنين، والتنوين عوض عن الجملة المحذوفة؛ أي: يوم إذ نفخ في الصور. ﴿يَوْمُ ﴾ خبر المبتدأ، ﴿عَسِيرُ ﴾ صفة ل ﴿ يَوْمُ ﴾ ، ﴿ عَلَى ٱلكَنفِرِينَ ﴾ متعلق بد ﴿ عَسِيرٌ ﴾ ، ﴿ غَيْرُ يَسِيرٍ ﴾ نعت ثان لـ ﴿ يَوْمُ ﴾ ، والجملة الاسميّة جواب ﴿إذا ﴾ لا محل لها ما الإعراب، وجملة ﴿إذا ﴾ مستأنفة. ﴿ زَنِي ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، ونون وقاية ومفعول به، والجملة مستأنفة. ﴿ وَمَنْ خَلَقْتُ﴾ ﴿الواو﴾: واو المعيّة و﴿من﴾ مفعول معه، ويجوز أن تكون الواو عاطفة، و ﴿من ﴾ معطوفة على المفعول في ﴿ ذَرْفِ ﴾ ، وجملة ﴿ خَلَقْتُ ﴾ صلة الموصول ، والعائد محذوف، تقديره: خلقته، ﴿ وَحِيدًا ﴾ حال من العائد المحذوف، أو من الضمير المنصوب في ﴿ زَرْفِ ﴾ أو من الضمير في ﴿ خلقت ﴾ ، والأول أولى ؛ لأنّ المراد به الوليد بن المغيرة؛ لأنّه كان يزعم أنه وحيد قومه كما مر. ﴿وَجَعَلْتُ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿خَلَقْتُ﴾، ﴿لَمُهُ متعلق بـ ﴿جعلتُ﴾، وهو في محل المفعول الثاني لـ ﴿جعل ﴾، ﴿مَالاً ﴾ هو المفعول الأول، ﴿مَّندُودًا ﴾ صفة ﴿مَالاً ﴾، ﴿وَبَينَ ﴾ معطوف على ﴿مَالَا﴾، ﴿شُهُودًا﴾ نعت لـ ﴿بنين﴾، ﴿وَمَهَدتُ ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿جعلتُ ﴾، ﴿لَمُ عتعلق بـ ﴿مهدت ﴾، ﴿ تَمْهِيدًا ﴾ مفعول مطلق لـ ﴿مهدت ﴾، ﴿ثُمُّ ﴾ حرف عطف وتراخ، ﴿ يُظْمَعُ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، معطوف على ﴿جعلت﴾، ﴿أَنَّهُ حرف نصب ومصدر، ﴿أَزِيدَ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، منصوب بـ ﴿أَنَّ﴾ المصدرية، وجملة ﴿أَنَّ﴾ المصدرية مع صلتها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، تقديره: ثم يطمع في الزيادة، والجار والمجرور المحذوف متعلق بر ﴿يطمع ﴾ .

﴿ كُلَّ ۚ إِنَّهُ كَانَ لِتَكِيْنِنَا عَنِيدًا ١ إِلَى سَأَرْهِفُكُم صَمُودًا ١ إِنَّهُ مَكَّرَ وَقَدَّرَ ١ فَقُيلَ كَيْفَ مَذَّرَ

﴿ ثُمَّ أَنِلَ كَنْكَ مَذَّرَ ﴿ ٢٠٠٠ .

﴿ كُلَّةً ﴾ حرف ردع وزجر له لقطع رجائه وطمعه وتهالكه، ﴿إِنَّهُ ۗ ناصب واسمه، وجملة ﴿كَانَ﴾ خبر ﴿إنَّ﴾، وجملة ﴿إنَّهُ مستأنفة مسوقة لتعليل الردع والزجر، واسم ﴿كَانَ﴾ ضمير يعود على الوليد بن المغيرة، ﴿لِآينِنَا﴾ متعلق بـ ﴿عَنِيدًا﴾، و﴿عَنِيدًا﴾ خبر ﴿كَانَ﴾. ﴿سَأَرْهِقُتُمُ﴾ السين: حرف استقبال، ﴿أرهقه﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به أول، ﴿صَعُودًا﴾ مفعول ثاني لتضمين ﴿أرهقه﴾ معنى أكلُّفه. والصعود في اللغة: العقبة الشاقة. ﴿إِنَّهُ ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿فَكَّرُ ﴾ خبره، ﴿وَقَدَّرَ﴾ معطوف على ﴿نَكَّرَ﴾، وجملة ﴿إنَّ﴾ مستأنفة مسوقة لتعليل الإرهاق، ﴿نَشُولَ﴾ ﴿الفاء﴾: عاطفة، ﴿قتل﴾ فعل ماض مغيّر الصيغة، وناثب فاعل مستتر، تقديره: هو، معناه: لعن. والجملة معطوفة على ﴿ فَكُرُ ﴾. ﴿ كُنَّكَ ﴾ اسم استفهام في محل النصب على الحال من فاعل ﴿ تَدَّرُ ﴾ ، ﴿ قَدَّرُ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر ، والجملة جملة تعجبية لا محل لها من الإعراب، والمقصود من هذا الاستفهام توبيخه والاستهزاء به والتعجيب من تقديره. ﴿ثُمُّ ﴾ حرف عطف وتراخ، وأتى بها للدلالة على أنَّ هذه الجملة أبلغ من الجملة الأولى، فهي للتفاوت في الرتبة، وهي مؤكِّدة لنظيرتها المتقدمة، فالتكرار للتأكيد، ﴿ فُلِلَ ﴾ فعل ماض مغير الصيغة، ونائب فاعل مستتر معطوف على نظيرتها المتقدمة، وجملة ﴿ كَيْفَ مُدَّرَ﴾ مؤكدة أيضاً لنظيرتها المتقدمة، فتلخص أن جملتي ﴿كَيْفَ قَنَّرَ﴾ متحدتان، وإنما كرر للتأكيد.

﴿ثُمُّ نَطْرُ ۞ ثُمُّ عَبَسَ وَيَسَرُ ۞ ثُمُّ أَدَبَرَ وَاسْتَكَبَرَ ۞ فَقَالَ إِنْ كَمْذَاۤ إِلَّا بِيْرِ ْ فَوْرُ ۞ إِنْ كَذَرُ ۞ لَوَاسَّةٌ ۞ لَا نَبْقِي وَلَا نَذَرُ ۞ لَوَاسَّةٌ ۞ عَذَاۤ إِلَّا فَوْلُ ٱلْبَشَرِ ۞ سَأْسَلِيهِ سَفَرَ ۞ وَمَا أَدَرَاكَ مَا سَفَرُ ۞ لَا ثَبْقِي وَلَا نَذَرُ ۞ لَوَاسَةٌ إِنَّهُ هَا مَنْ أَنْ ۞ .

﴿ثُمُّ حرف عطف وترتيب ﴿نَظَرُ ﴾ فعل ماض وفاعل مستر، معطوف على ما قبله، ﴿ثُمُّ حرف عطف، ﴿عَبَسُ ﴾ فعل ماض وفاعل مستر، معطوف على ما قبله، ﴿رَبَسُ ﴾ فعل ماض وفاعل مستر، معطوف على ﴿عَبَسُ ﴾ ﴿ثُمُّ حرف عطف وترتيب، ﴿أَدَّبُرُ ﴾ فعل ماض، معطوف على ﴿عَبَسُ ﴾ ، ﴿وَأَسْتَكْبَرُ ﴾ معطوف على ﴿وَبَسُ ﴾ ، ﴿وَأَسْتَكْبَرُ ﴾ معطوف على ﴿وَبَسُ ﴾ ، ﴿وَأَسْتَكْبَرُ ﴾ معطوف على ﴿وَبَسُ ﴾ ، ﴿وَأَسْتَكُبُرُ ﴾ معطوف على ﴿وَبَسُ ﴾ ، ﴿وَأَسْتَكُبُرُ ﴾ معطوف على ﴿وَبَرُ ﴾ ، ﴿وَأَنْ ﴾ نافية ، ﴿وَالَ ﴾ أداة حصر ، ﴿يَمُّ ﴾ خبر ، وجملة ﴿يُؤثِرُ ﴾ صفة ل ﴿يَمُّ ﴾ ، والجملة الاسمية في محل النصب مقول ﴿قال ﴾ . ﴿إنَّ ﴾ نافية ، ﴿هَذَا ﴾

مبتدأ، ﴿إِلَّا﴾ أداة حصر، ﴿قَوْلُ ٱلْمَثَرِ﴾ خبر والجملة أيضاً في محل النصب مقول قال ﴿ سَأَمْلِيهِ ﴾ السين حرف استقبال، ﴿أصليه ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الله ومفعول به، ﴿سَقَرَ﴾ مفعول ثان، والجملة بدل من قوله: ﴿سَأَرْهِفُهُ صَعُودًا ۞﴾. ﴿ وَمَّا ﴾ ﴿ الواو ﴾: عاطفة، ﴿ مَا ﴾ اسم استفهام في محل الرفع مبتدأ، ﴿ أَدَرَكَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر تقديره: ﴿هُو﴾ يعود على ﴿مَا﴾، ومفعول به، والجملة في محل الرفع خبر لـ ﴿ما ﴾ الاستفهامية؛ أي: أي شيء أعلمك والجملة معطوفة على ما قبلها، ﴿مَا سَقَرُ ﴾ ﴿ما ﴾ اسم استفهام مبتدأ، و﴿سَقَرَ ﴾ خبره، والجملة سادة مسدّ المفعول الثاني لـ ﴿ أَتُرَكَ ﴾ المعلقة عن العمل بالاستفهام، وقد مرّ نظيره في الحاقة. ﴿لَا﴾ نافية، ﴿نُبْقِي﴾ فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر يعود على ﴿سَقَرَ﴾، ﴿وَلَا نَدَرُ﴾ معطوف على ﴿لا تبقى﴾، ومفعولاهما محذوفان تقديرهما: لا تبقي لحماً ولا تذر عظماً أو غير ذلك من التقادير التي مرت لك، وجملة ﴿لا تبقي﴾ مستأنفة، أو في محل النصب حال من ﴿ سَقَرَ ﴾، والعامل فيها معنى التهويل والتعظيم لأمرها، لأن الاستفهام بقوله: ﴿مَا سَقَرُ ﴾ للتعظيم، فالمعنى: استعظموا ﴿سَقَرَ ﴾ حال كونها ﴿ لَا نُبْتِي وَلَا نَذَرُ ١٠٠٠ ﴿ لَوَاحَةٌ ﴾ خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هي لوّاحة، ﴿ لِلْبَشَرِ ﴾ متعلق بـ ﴿لَوَّامَةٌ ﴾، والجملة حال ثانية من ﴿مَقَرَ ﴾، وقرىء ﴿لواحةٌ ﴾ بالنصب على أنه حال من ﴿ سَقَرَ ﴾ أو من الضمير المستكن في ﴿ لَا نُبْقِ ﴾ أو من الضمير في ﴿ لا تذر﴾. واختار الزمخشري نصبه على الاختصاص. ﴿عَلَيْهَا﴾ خبر مقدم، ﴿يَسْعَةُ عَشَرُ﴾ مبتدأ مؤخر في محل الرفع مبني على فتح الجزئين، بني الجزء الأول لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً لافتقاره إلى الجزء الثاني، وبني الجزء الثاني لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمّنه معنى حرف العطف، وإنما حركا ليعلم أن لهما أصلاً في الإعراب، وكانت الحركة فتحة للخفة مع ثقل التركيب. والجملة الاسمية في محل النصب حال ثالثة أو مستأنفة.

﴿ وَمَا جَعَلُنَاۚ أَصْحَبُ النَّادِ إِلَّا مَلَتِهِكُةٌ وَمَا جَعَلْنَا عِذَّتُهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسَتَيْقِنَ ٱلَّذِينَ أُونُوا ٱلْكِتَبَ وَٱلْمُؤْمِنُونُ ﴾ .

﴿ وَمَا ﴾ ﴿ الواو ﴾: استثنافية ، ﴿ ما ﴾ نافية ، ﴿ جَمَلنَا ﴾ فعل وفاعل ، ﴿ أَحَمَلَ النَّادِ ﴾ مفعول أول ومضاف إليه ، ﴿ إِلَّا ﴾ أداة حصر ، ﴿ مَلَتَهَمَّ أَنَ ﴾ مفعول ثان ، والجملة مستأنفة ، ﴿ وَمَا ﴾ فعل وفاعل ومفعول

أوّل، ﴿إِلَّهُ أَداة حصر، ﴿وَتَنَهُ مفعول ثان على حذف مضاف؛ أي: سبب فتنة. والجملة معطوفة على ما قبلها. ﴿ لِلَّذِينَ ﴾ متعلق بـ ﴿ وَتَنَهُ ﴾، أو صفة لها، وجملة ﴿ كَثَرُوا ﴾ صلة الموصول، ﴿ لِيسَيّقِنَ ﴾ ﴿ اللام ﴾: حرف جرّ وتعليل، ﴿ يستيقن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام ﴿ كَي ﴾ ، ﴿ اللَّذِينَ ﴾ فاعل، والجملة الفعلية صلة أن المضمرة، أن مع صلتها في تأويل مصدر مجرور باللام، الجار والمجرور متعلق بـ ﴿ جَمَلنا ﴿ الثاني ، وقيل : متعلق بمحذوف تقديره : فعلنا ذلك ليستيقن الذين أوتوا الكتاب. ﴿ أُوثُوا الْكِنَبَ ﴾ فعل ماض ونائب فاعل ومفعول ثان، والجملة صلة الموصول ، ﴿ وَيَزْدَا وَ اللَّهُ فعل وفاعل ، معطوف على ﴿ لِيسَيّقِينَ الَّذِينَ ﴾ ، وجملة ﴿ الموصول ، ﴿ وَيَزَادَ الَّذِينَ ﴾ مفعول به ، ﴿ وَلَا ﴾ ﴿ الواو ﴾ : عاطفة ، ﴿ لا ﴾ فعل وفاعل ، معطوف على ﴿ يزداد ﴾ ، ﴿ أَنُوا الْكِنَبَ ﴾ فعل ونائب فاعل ومفعول ثان ، صلة الموصول ، ﴿ وَالْتُونُونُ ﴾ معطوف على ﴿ الَّذِينَ ﴾ .

﴿ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِي قُلْوِيهِم مَّرَهُنُّ وَٱلْكَفِرُونَ مَاذًا أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا﴾.

﴿ وَلِنَّوْلُ الَّذِينَ ﴾ فعل وفاعل، منصوب به ﴿ أَن ﴾ مضمرة بعد لام كي، معطوف على ﴿ لِسَنَيْفِنَ ﴾ ، ﴿ فِي قُلُوبِم ﴾ خبر مقدم، ﴿ مَّرَثُنّ ﴾ مبتدأ مؤخر، والجملة صلة الموصول، ﴿ وَالْكَفْرُونَ ﴾ معطوف على الموصول، ﴿ مَا ﴾ اسم استفهام في محل الرفع مبتدأ ، ﴿ ذَا ﴾ اسم موصول في محل الرفع خبر، وجملة ﴿ أَزَادَ الله ﴾ صلة الموصول، والعائد محذوف ؛ أي: أراده الله . والجملة الاسمية في محل النصب مقول له ﴿ يَقُولُ ﴾ ، ﴿ مَنَلاً ﴾ تمييز له ﴿ هذا ﴾ .

﴿ كَذَلِكَ يُضِلُ اللَّهُ مَن يَشَلَهُ وَيَهْدِى مَن يَشَلَهُ وَمَا يَمَلُهُ جُنُودَ رَئِكَ إِلَّا هُوَّ وَمَا هِمَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْبَشَرِ كَلَا وَالْفَمَرِ ۞ وَالتَّلِ إِذْ أَدَبَرَ ۞ وَالشَّبْجِ إِنَّا أَسْفَرَ ۞ إِنَّهَا لِإِحْدَى ٱلكُبَرِ ۞ نَذِيرًا لِلْبَشَرِ ۞ لِمَن شَلَةً مِنكُو أَن يَنْفَذَمَ أَوْ يَنْلَفَرَ ۞﴾.

﴿ كَثَلِكَ ﴾ صفة لمصدر محذوف، والتقدير: يضل الله إضلالاً مثل ذلك، ﴿ يُضِلُ الله فعل وفاعل، والجملة مستأنفة، ﴿ مَن ﴾ اسم موصول في محل النصب مفعول بنه، وجملة ﴿ يَنَادُ ﴾ صلة الموصول، والعائد محذوف؛ أي: من يشاء إضلاله، ﴿ وَيَهَدِى ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، معطوف على ﴿ يُضِلُ ﴾ ، ﴿ مَن ﴾ مفعول به، وجملة ﴿ يَنَادُ ﴾ صلته، ﴿ وَمَا ﴾ ﴿ وَالواو ﴾: استئنافية، ﴿ ما ﴾ نافية، ﴿ يَعَادُ ﴾ فعل

مضارع، ﴿جُنُودَ رَبِّكَ﴾ مفعول به، ﴿إِلَّا﴾ أداة حصر، ﴿هُوَّ﴾ ضمير للمفرد المنزه عن الذكورة والأنوثة والغيبة في محل الرفع فاعل، والجملة مستأنفة. ﴿وَمَّا ﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿ما﴾ نافية، ﴿مِينَ ضمير منفصل في محل الرفع مبتدأ، والضمير يعود إلى ﴿ وَلَا ﴾ أداة حصر، ﴿ وَكُرَىٰ ﴾ خبر ﴿ للبشر ﴾ متعلق بـ ﴿ وَكُرَىٰ ﴾ ، والجملة معطوفة على جملة ﴿يعلم﴾، ﴿كُلَّةٌ ﴾ حرف ردع وزجر، ﴿وَٱلْقَبَرِ ﴾ ﴿الواو﴾: حرف جرّ وقسم، ﴿القمرِ﴾ مقسم به مجرور بواو القسم الجار والمجرور متعلق بفعل قسم محذوف تقديره: أقسم بالقمر، وجملة القسم مستأنفة. ﴿ وَالَّتِلِ ﴾ جار ومجرور متعلق بفعل قسم محذوف، والتقدير: وأقسم بالليل، ﴿إذَ ﴿ طُرِفُ لَمَا مَضِي متعلَق بفعل القسم المحذوف، وجملة ﴿ أَنْبَرُ ﴾ في محل الجر مضاف إليه لـ ﴿ إِنَّ ﴾ ، ﴿ وَالسُّبِّجِ ﴾ مجرور بواو القسم، متعلق بفعل قسم محذوف تقديره: أقسم بالصبح، ﴿إِذَّا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان مجرد عن معنى الشرط متعلق بفعل القسم، وجملة ﴿أَسْفَرُ ﴾ في محل الجر مضاف إليه لـ ﴿إِنَّا﴾. ﴿إِنَّهَا﴾ ناصب واسمه، ﴿ لِإِحْدَى﴾ اللام: حرف ابتداء، ﴿إحدىٰ الكبرِ ﴾ خبر ﴿إنَّ ﴾ والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب. ﴿ نَذِيرًا ﴾ حال من ﴿ إحدى الكبر ﴾ ، ﴿ لِلْبَشِرِ ﴾ متعلق بـ ﴿ نَذِيرًا ﴾ ، ﴿ لِمَن شَآهَ ﴾ جار ومجرور بدل من الجار والمجرور في قوله: ﴿ لِلْبَتْرِ ﴾، وجملة ﴿ شَآءَ ﴾ صلة ﴿مَنْ﴾ الموصولة، ﴿مِنكُونِ حال من فاعل ﴿شَلَهُ ﴾، ﴿أَنَّ ﴾ حرف نصب ومصدر، ﴿يَنَقَدُّمُ﴾ فعل مضارع منصوب بـ ﴿أَنَّ﴾، وفاعله ضمير يعود على ﴿مَنْ﴾ ﴿أَوْ يَنَأْخُرُ﴾ معطوف على ﴿ يَنْتَدُّمُ ﴾، وجملة ﴿ يَنْتَدُّمُ ﴾ مع ﴿ أَنْ ﴾ المصدرية في تأويل مصدر منصوب على المفعولية لـ ﴿ شَلَةِ ﴾. أي: لمن شاء منكم تقدّمه إلى الخير أو تأخره عنه.

﴿ كُلُّ نَفْهِن بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةً ۞ إِلَّا أَصْخَبَ ٱلْبَدِينِ ۞ فِي جَنَّنتِ يَسَآةَلُونَ ۞ عَنِ ٱلْمُجْرِمِينَ ۞ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَفَرَ ۞﴾.

﴿ كُلُّ نَشِي مبتداً ﴿ بِمَا ﴾ متعلق بـ ﴿ رَهِينَةً ﴾ ، وجملة ﴿ كَنَبَتْ ﴾ صلة لـ ﴿ ما ﴾ الموصولة ، ﴿ وَهِينَةً ﴾ خبر المبتدأ ، والجملة مستأنفة . ﴿ إِلَّا ﴾ أداة استثناء ، ﴿ أَصَّنَ الْيَهِنِ ﴾ مستثنى متصل ، أو منقطع على الخلاف المذكور عندهم ، منصوب ، ﴿ وِ جَنَّتِ ﴾ حال من ﴿ أَصَّنَ الْيَهِنِ ﴾ أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هم كائنون في جنات ، والجملة مستأنفة استئنافاً بيانياً ، ﴿ يَسَاتَهُونَ ﴾ فعل وفاعل ، والجملة إما حال

ثانية، أو خبر ثان للمبتدأ المحذوف، ﴿عَنِ ٱلْمُجْمِينَ ﴿ الله متعلق بـ ﴿ يَشَاءَلُونَ ﴾ ، وجملة قوله: ﴿ مَا سَلَكُمُ فِي سَقَرَ ﴿ الله مقول لقول محذوف وقع حالاً من فاعل ﴿ يَشَاءَلُونَ ﴾ ، تقديره: يتساءلون عن المجرمين حال كونهم قائلين لهم: ما سلككم أيّها المجرمون في نار سقر؟ ﴿ مَا ﴾ اسم استفهام للاستفهام التوبيخيّ المضمّن للتعجب من حالهم في محل الرفع مبتدأ ، وجملة ﴿ سَلَكُمُ ﴾ من الفعل والفاعل المستتر والمفعول في محل الرفع خبر عن ﴿ ما ﴾ الاستفهامية ، والجملة الاسمية في محل النصب مقول للقول المحذوف ﴿ فِ سَقَرَ ﴾ متعلق بـ ﴿ سَلَكُمُ ﴾ .

﴿ قَالُواْ لَرَ نَكُ مِنَ ٱلْمُصَلِّينَ ۞ وَلَتَ نَكُ ثُطْعِمُ ٱلْمِسْكِينَ ۞ وَكُنَا غَوْضُ مَعَ ٱلْخَابِضِينَ ۞ وَكُنَا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ ۞ حَتَّى أَنَنَا ٱلْيَقِينُ ۞ فَمَا نَعْمُهُمْ شَعْمَةُ الشَّيْمِينَ ۞﴾.

﴿ نَالُوا ﴾ فعل وفاعل، والجملة مستأنفة، ﴿ لَا نَكُ ﴾ ﴿ لَا ﴾ حرف نفى وجزم، ﴿نَكُ ﴾ فعل مضارع مجزوم بـ ﴿ لَهُ ﴾ ، وعلامة جزمه السكون الظاهر على النون المحذوفة للتخفيف، لأنّها تحذف من مضارع كان المجزوم لكثرة استعمالها إذا لم يلها ساكن، واسمها ضمير مستتر تقديره: نحن. ﴿مِنَ ٱلنَّصَلِّينَ ﴾ خبرها، والجملة الناسخة في محل النصب مقول ﴿قالوا﴾، ﴿وَلَرْ نَكُ ﴾ جازم وفعل ناقص واسمه المستتر، وجملة ﴿نُلِّعِمُ ٱلْمِسْكِينَ﴾ من الفعل والفاعل المستتر والمفعول في محل النصب خبر ﴿نكون﴾، وجملة ﴿نكون﴾ في محل النصب معطوفة على ما قبلها على كونها مقول ﴿ قَالُوا ﴾ ، ﴿ وَكُنَّا ﴾ فعل ناقص واسمه، وجملة ﴿ غَنُوسُ ﴾ خبره، والجملة الناقصة معطوفة على ما قبلها أيضاً، ﴿مَعَ الْمُآتِضِينَ ﴾ مع ظرف زمان باعتبار التكلم متعلق بـ ﴿ غَنُونُ ﴾ ، ﴿ أَلْمَا بَضِينَ ﴾ مضاف إليه ، ﴿ وَكُنَّا ﴾ فعل ناقص واسمه ، معطوف على ما تقدم، وجملة ﴿ ثُكَلِّبُ ﴾ خبره، ﴿ بِيُّومِ الدِّينِ ﴾ متعلق بـ ﴿ ثُكَلِّبُ ﴾، ﴿ حَتَّى ﴾ حرف جرّ وغاية، والغاية للأمور الأربعة الآنفة، ﴿أَتَنْنَا﴾ فعل ماض ومفعول به مقدم في محل النصب بأن المضمرة بعد ﴿مَنَّى ﴾ الجارة، ﴿ٱلْيَتِنُّ ﴾ فاعل، والجملة الفعلية مع أنْ المضمرة في تأويل مصدر مجرور به ﴿ حَيَّتِ ﴾ بمعنى إلى، تقديره: إلى إتيان اليقين والموت إيّانا، الجار والمجرور تنازع فيه كل من الأكوان الأربعة السابقة. ﴿فَنَا﴾ ﴿الفاء﴾: عاطفة، ﴿ما﴾ نافية، ﴿نَنفُهُمْرُ﴾ فعل مضارع ومفعول به، ﴿شَفَعَةُ ٱلشَّيْنِينَ﴾ فاعل، ومضاف إليه والجملة معطوفة على جملة ﴿وَالْوَا﴾.

﴿ فَمَا لَمُتُمْ عَنِ ٱلتَّذِكِرَةِ مُعْرِضِينَ ۞ كَأَنَّهُمْ خُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ ۞ فَرَّتْ مِن فَسُورَةٍ ۞ بَلُ يُرِيدُ كُلُّ ٱمْرِىءٍ مِنْهُمْ أَن يُؤْنَى صُحُفًا مُنَشَرَةً ۞﴾.

وْمَا وَالفاء والمنافية والما السنفهام الاستفهام الإنكاري في محل الرفع مبتداً وهُمْ خبر لـ وما والسنفهامية ، وعن التَّذِكْرَة ومتعلق بـ ومُرْضِينَ والمحلة الاسمية مستأنفة . وكَأَنْهُم ناصب وو مُرْضِينَ حال من ضمير ولهم و والجملة الاسمية مستأنفة . وكَأَنْهُم ناصب واسمه ، وحُرُر خبره ، وشتنفِرة وصفة لـ وحُرُر والجملة التشبيهية في محل النصب حال من الضمير المستكن في ومُرْضِينَ فهي حال متداخلة ، وفرَتَ وفعل ماض وفاعل مستتر يعود على وحُرُر ، وين مَنورَم متعلق بـ وفرَت والجملة الفعلية في محل الرفع صفة ثانية لـ وحُرُر . وبَل حرف إضراب وانتقال عن محذوف ، هو جواب الاستفهام السابق ، كأنّه قيل : فلا جواب لهم عن هذا السؤال؛ أي : لا سبب لهم في الإعراض بل يريد إلخ . ويُريد فعل مضارع ، وكُل المحذوفة على السؤال؛ أي : لا سبب لهم في الإعراض بل يريد إلخ . ويُريد فعل مضارع ، وكُل المحذوفة على المحذوفة ، وأنّه ومضاف إليه ، ويَرتُم صفة وأمْرِيء وعلى مضارع مغير الصيغة منصوب بـ تلك المحذوفة ، وأنّه حرف نصب ، ويُونَى فعل مضارع مغير الصيغة منصوب بـ ويُؤنّى ، ونائب فاعله ضمير يعود على وكُل آمْرِيء ، ومُنكنا مفعول ثان لـ ويُونّى ، ونائب فاعله ضمير يعود على وكُل آمْرِيء ، ومُنكنا مفعول ثان لـ ويُونّى ، ونائب فاعله ضمير يعود على وكُل آمْرِيء ، ومُنكنا مفعول ثان لـ ويُونّى ، ونائب فاعله ضمير يعود على وكُل آمْرِيء ، ومُنكنا و مفعول ثان لـ ومصدر منصوب ، على أنه مفعول به لـ ويُونيد ، تقديره : بل يريد كل امرىء منهم مصدر منصوب ، على أنه مفعول به لـ ويُريد ، تقديره : بل يريد كل امرىء منهم إيناء صحف منشرة .

﴿ كُلَّا بَل لَا يَضَافُونَ ٱلْآخِرَةَ ۞ كَلَّ إِنَّامُ تَذْكِرَةٌ ۞ فَمَن شَآة ذَكَرُهُ ۞ وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَن يَشَآة اللَّهُ هُوَ أَهَلُ ٱلنَّقْرَىٰ وَأَهْلُ ٱلمُغْفِرَةِ ۞﴾.

﴿ كُلُّ مَن عرف ردع وزجر عن الإرادة المذكورة، ﴿ بَلَ مَحرف إضراب وانتقال لبيان سبب هذا التعنّت، ﴿ لا فَ نافية، ﴿ يَخَافُونَ ٱلْآخِرَةَ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به والجملة الإضرابية مستأنفة لا محل لها من الإعراب. ﴿ كُلُّ ﴾ حرف ردع وزجر عن الإعراض، ﴿ إِنَّهُ ﴾ ناصب واسمه؛ أي: القرآن. ﴿ تَذْكِرَةً ﴾ خبره، والجملة مستأنفة. ﴿ فَنَن ﴾ ﴿ الفاء ﴾: عاطفة، ﴿ مَن ﴾ اسم شرط جازم في محل الرفع مبتدأ، والخبر جملة الشرط أو الجواب أو هما ﴿ شَلَة ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر في محل الجزم بـ ﴿ مَن ﴾ على كونه فعل شرط لها، ومفعول ﴿ شَلَة ﴾ محذوف تقديره: فمن شاء أن

يذكره، ﴿ ذَكَرُهُ فعل وفاعل مستتر ومفعول به في محل الجزم بـ ﴿ مَنْ على كونه جواب شرط لها، وجملة ﴿ مَنْ الشرطية معطوفة على جملة ﴿ إِنَّ الشرطية معطوفة على جملة ﴿ الواو ﴾ : عاطفة، ﴿ مَا ﴾ نافية، ﴿ يَذَكُرُونَ ﴾ فعل وفاعل، والجملة معطوفة على جملة ﴿ أَلَو الشرطية ، ﴿ إِلَّا ﴾ أداة استثناء من أعمّ العلل، أو من أعمّ الأحوال، كما مرّ . ﴿ أَن يَشَلَة الله ﴾ ناصب وفعل مضارع وفاعل مستتر، والجملة الفعلية مع ﴿ أَن المصدرية في تأويل مصدر منصوب على الاستثناء، ولكنه على تقدير مضاف، والتقدير : وما يذكرون في حال من الأحوال إلا في حال مشيئة الله ذكرهم، أو لعلة من العلل إلا لعلة مشيئة الله ذكرهم . ﴿ مُو الله في خبره ﴿ وَآهَلُ ٱلنَّفَوى ﴾ خبره ﴿ وَآهَلُ ٱلنَّفْورَة ﴾ معطوف على ﴿ أَهَلُ ٱلنَّقَوى ﴾ خبره ﴿ وَآهَلُ ٱلنَّقْورَة ﴾ معطوف على ﴿ أَهَلُ ٱلنَّقَوى ﴾ خبره ﴿ وَآهَلُ ٱلنَّقْورَة ﴾ معطوف على ﴿ أَهَلُ ٱلنَّقَوى ﴾ . والجملة مستأنة .

## التصريف ومفردات اللغة

﴿ يَا أَيُّهُ اللَّهُ فِي أَي الله الذي لبس الدثار، وهو ما فوق الشعار الذي يلي الجسد، وأصله: المتدثّر، أدغمت التاء بعد قلبها دالاً في الدال، كما مر في المزمل. ﴿ وَ مَن مضجعك واترك التدثّر بالثياب، واشتغل بهذا المنصب الذي نصبك الله له، وهو الإنذار اله خطيب.

﴿ وَمَهَّدَتُ لَمُ تَنْهِيدًا ۞ التمهيد في الأصل: التسوية والتهيئة، ويتجوز به عن بسط المال والجاه. ﴿ مُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ۞ أصله: أزيد بوزن أفعل، نقلت حركة الياء إلى الزاي فسكنت إثر كسرة، فصارت حرف مدّ. ﴿ لِآيَنِنَا عَنِيدًا ﴾ يقال: عند إذا

خالف الحق ورده عارفاً به، فهو عنيد وعاند، يعني: منكراً. والمعاندة: المفارية والمجانبة والمعارضة بالخلاف كالعناد. والعنيد هنا بمعنى المعاند كالجليس والأكيل والعشير بمعنى المجالس والمؤاكل والمعاشر. ﴿ سَأَرَهِقُمُ صَعُودًا ﴿ فَ قَالَ الراغب: رهقه الأمر إذا غشيه بقهر، يقال: رهقته وأرهقته مثل: ردفته وأردفته وتبعته وأتبعته، ومنه: أرهقت الصلاة؛ أي: أخرتها حتى غشي وقت الأخرى. والصعود: العقبة الشاقة، ويستعار لكل مشاق. والمعنى: سأكلفه كرها بدل ما يطمعه من الزيادة ارتقاء عقبة شاقة المصعد، كما مرّ. ﴿ إِنَّمُ فَكُرُ ﴾ من التفكير بمعنى التفكر والتأمل.

وفي مبس وبسر من باب جلس، وبسر من باب دخل كما في المختار» فيهما. وفي «السمين»: قوله: ثمّ عبس يعبس عبسا وعبوساً؛ أي: قطب وجهه، «يقال: قطب بين عينيه إذا جمع، وبابه: ضرب وجلس». والعبس: ما يبس في أذناب الإبل من البعر والبول، ويقال: بسر يبسر بسراً وبسوراً إذا قبض ما بين عينيه كراهية للشيء، واسود وجهه، منه يقال: وجه باسر؛ أي: منقبض أسود، وأهل اليمن يقولون: بسر المراكب، وأبسر إذا وقف، وأبسرنا؛ أي: صرنا إلى البسور. وقال الراغب: البسر استعجال الشيء قبل أوانه، نحو: بسر الرجل حاجته طلبها في غير أوانها، وماء بسر؛ أي: متناول من غدير قبل سكونه، ومنه: قيل للذي لم يدرك من الثمر بسر.

﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا سِمْرٌ يُؤْتُرُ ﴾ يقال: أثرت الحديث أثره أثراً إذا حدّث به عن قوم في آثارهم؛ أي: بعد ما ماتوا، هذا هو الأصل ثمّ كان بمعنى الرواية عمّن كان، وحديث مأثور؛ أي: منقول ينقله خلف عن سلف، وأدعية مأثورة؛ أي: مروية عن الأكابر. ﴿سَأُسِلِهِ سَفَرَ ﴿ اللهِ اللهُ الله

﴿ وَلَا يَرْنَابَ الَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِنَابَ ﴾ أصله: يرتَيبْ بوزن يفتعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها

بعد فتح. ﴿أُوتُوا﴾ أصله: أؤتيوا بوزن أفعلوا، استثقلت الضمّة على الياء فحذفت، فلما سكنت حذفت لالتقاء الساكنين. ﴿جُنُودَ رَبِّكَ ﴾؛ أي: جموع خلقه، جمع جند بالضمّ، وهو العسكر، وكلّ مجتمع وكلّ صنف من الخلق على حدة. ﴿وَالَّيْكِ﴾ وهو من غروب الشمس إلى طلوع الفجر. ﴿وَٱلمُّتِيجِ قال في «القاموس»: الصبح: الفجر أو أوّل النهار، والجمع أصباح. وفي «المفردات»: الصبح والصباح: أوّل النهار، وهو وقت ما أحمر الأفق بحاجب الشمس. ﴿إِنَّا أَسْفَرَ ﴾؛ أي: ضاء وانكشف. قال الراغب: السفر: كشف الغطاء، ويختص ذلك بالأعيان، نحو: سفر العمامة عن الرأس والخمار عن الوجه، والأسفار يختص باللون، نحو: والصبح إذا أسفر؟ أي: أشرق لونه ووجهه. وفي «قوت القلوب»: الفجر الثاني هو انشقاق شفق الشمس، وهو بريق بياضها الذي تحت الحمرة، وهو الشفق الثاني على ضدّ غروبها؛ لأن شفقها الأول من العشاء هو الحمرة بعد الغروب وبعد الحمرة البياض، وهو الشفق الثاني من أوّل الليل، وهو آخر سلطان شعاع الشمس، وبعد البياض سواد الليل وغسقه، ثم ينقلب ذلك على الضدّ، فيكون بدء طلوعها الشفق الأول وهو البياض، وبعده الحمرة وهو شفقها الثاني، وهو أوَّل سلطانها من آخر الليل وبعده طلوع قرص الشمس. فالفجر هو انفجار شعاع الشمس من الفلك الأسفل إذا ظهرت على وجه أرض الدنيا يستر عينها الجبال والبحار والأقاليم المشرفة العالية، ويظهر شعاعها منتشراً إلى وسط الدنيا عرضاً مستطيراً انتهى.

﴿ إِحْدَى الكُبرِ والكبر: جمع الكبرى، جعلت ألف التأنيث كتائه وألحقت بها، فكما جمعت فعلة على فعل كركبة وركب جمعت فعلى عليها، وإلا ففعلى لا تجمع على فعل، بل على فعالى كحبلى وحبالى. ﴿ نَذِيرًا لِلْبَشَرِ ﴿ اَي: لبني آدم، سمّوا بشراً لبدوّ بشرتهم؛ أي: خلوّها عن الشعر. ﴿ مِنَا كُنَتُ رَهِبنَةً ﴾ قال الراغب: ﴿ رَهِبنَةً ﴾ إنّه فعيل بمعنى فاعل؛ أي: ثابتة مقيمة. وقيل بمعنى مفعول؛ أي: كلّ نفس مقامة في جزاء ما قدّم من عملها، ولما كان الرهن يتصور من حبسه أستعير ذلك للمحتبس أي شيء كان. ﴿ إِلّا آخَنَ اللّهِ فِي سمّوا بهم، لأنهم يأخذون كتبهم بأيمانهم. ﴿ مَا سَلَكَ اللّهِ فِي الإبرة سلكاً ؛ أي: أدخلته فيها، فهو من السلك بمعنى الإدخال، لا من السلوك بمعنى الذهاب. ﴿ لَا مَن السلوك بمعنى الذهاب. ﴿ لَا مِن السلوك بمعنى الأنها في الأن الأصل:

نكون بوزن نفعل، فلما جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر سكّن آخره، فصار نكون فالتقى ساكنان، فحذفت الواو، فصار نكن بوزن نفل، ثم حذفت النون حذفاً غير مطرد، فقيل: ﴿نَكُ ﴾. وهذه النون يجوز حذفها إلا إذا اتصل بها ضمير نصب، أو كان بعدها ساكن، نحو: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾. قال ابن مالك:

﴿ فَرَتَ مِن فَسُورَمَ ﴿ فَهُ اِي: من أسد، وهي فعولة من القسر، وهو القهر والغلبة، لأنّه يغلب السباع ويقهرها. ﴿ كُلُّ اتْرِي مِنْهُمٌ ﴾ قال في «القاموس»: المرء مثلثة الميم: لا الإنسان أو الرجل، ولا يجمع من لفظه، ومع ألف الوصل ثلاث لغات: فتح الراء دائماً وضمها دائماً وكسرها دائماً. ﴿ مُحُمَّنا ﴾ جمع صحيفة بمعنى الكتاب. ﴿ مُنشَرَةٌ ﴾ أي: منشورة ؛ أي: غير مطوية ؛ أي: طرية لم تطو بل تأتينا وقت كتابتها ، وهذا من زيادة تعنّهم.

## البلاغة

وقد تضمنت هذه الآيات ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع:

منها: تقديم المعمول على عامله في قوله: ﴿وَرَبَّكَ فَكَيِّرُ ﴿ اللَّهُ الْمُعْمَولُ على عامله في قوله: ﴿وَرَبَّكَ فَكِيرُ ﴾ الاختصاص؛ أي: وخصص ﴿ربَّك﴾ بالتكبير، وفيه رعاية الفواصل، كما في نظائره من الآي.

ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿ فَإِذَا نُقِرَ فِي ٱلنَّاقُرْ ۗ ﴿ ﴾.

ومنها: الطباق بين ﴿عَسِيرُ﴾ و﴿يَسِيرٍ﴾.

ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿وَمَهَدتُ لَمُ نَتَّهِيدًا ۞﴾.

ومنها: تقديم الجارّ على متعلقه في قوله: ﴿إِنَّهُ كَانَ لِآكِيْنَا عَنِيدًا﴾ للدلالة على التخصيص، فتخصيص العناد بها مع كونه تاركاً للعناد في سائر الأشياء يدل على غاية الخسران.

ومنها: الاستعارة التصريحية الأصليّة في قوله: ﴿ سَأَرْهِ ثُمُ مَعُودًا ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ومنها: الإطناب بتكرار الجملة في قوله: ﴿فَقُنِلَ كَيْفَ قَدَرَ ۞ ثُمُّ قُنِلَ كَيْفَ قَدَرَ ۞ ثُمُّ قُنِلَ كَيْفَ قَدَرَ ۞ ﴿ اللَّهُ اللَّا الللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُو

ومنها: التأكيد في قوله: ﴿إِنْ هَٰذَآ إِلَّا قَوْلُ ٱلْبَشَرِ ۞﴾، لأنه تأكيد لما قبله، ولذلك خلي من العاطف.

ومنها: الإظهار في موضع الإضمار في قوله: ﴿وَمَّا أَتَرَكَ مَا سَقَرُ ۗ ۗ ۗ لإفادة التهويل والتفظيع منها.

ومنها: التأكيد في قوله: ﴿ وَلَا يَرَنَابَ اللَّذِينَ أُونُوا الْكِنَبَ وَالنَّوْمِنُونَ ﴾، لأنّه تأكيد لما قبله من الاستيقان وازدياد الإيمان، فإن نفي ضد الشيء بعد إثبات وقوعه أبلغ في الإثبات كما مرّ.

ومنها: التعبير عن الذين آمنوا باسم الفاعل في قوله: ﴿وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ بعد ذكرهم بالموصول والصلة الفعلية المنبئة من الحدوث للإيذان بثباتهم على الإيمان بعد ازدياده ورسوخهم في ذلك.

ومنها: الطباق بين قوله: ﴿كَنَالِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَآهُ وَيَهْدِى مَن يَشَآهُ﴾، وبين ﴿يَنَقَدَّمَ أَوْ يَنَأَخُرُ﴾. ومنها: تخصيص الإنس في قوله: ﴿ وَمَا هِنَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْبَشَرِ ﴾ مع أنها تذكرة للجن أيضاً، لأنهم هم الأصل في القصد بالتذكرة.

ومنها: المقابلة بين ﴿ وَالَّتِلِ إِذْ أَدَبَرَ ۞ ﴾، وبين ﴿ وَالشُّبْعِ إِنَّا أَسْفَرَ ۞ ﴾.

ومنها: التنكير في قوله: ﴿فِي جَنَّتِ﴾ تفخيماً لشأنها بأنها بلغت غاية لا يكتنه كنهها ولا يوصف وصفها.

ومنها: تأخير قوله: ﴿ وَكُنَّا نُكَرِّبُ بِيَوْرِ الدِّينِ ﴿ عَمَّا قبله مع كونه أعظم جناياتهم؛ إذ هو تكذيب بالقيامة وإنكارها كفر، والأمور الثلاثة المتقدمة فسق لتفخيم هذه الجناية، وللترقّي من القبيح إلى الأقبح، ولبيان كون تكذيبهم به مقارناً لسائر جناياتهم المعدودة قبله مستمرًّا إلى آخر عمرهم، كما مرّ.

ومنها: أسلوب التقريع والتوبيخ بطريق الاستفهام في قوله: ﴿فَمَا لَمُمْ عَنِ ٱلتَّذَكِرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾.

ومنها: التشبيه المرسل في قوله: ﴿ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنفِرَةٌ ﴿ فَرَتْ مِن قَسُورَةِ مِن القرآن واستماع ما فيه من المواعظ وشرادهم عنه.

وفي ذلك مذمّة ظاهرة وتهجين لحالهم وشهادة عليهم بالبله وقلة العقل، ولا ترى مثل نفار حمار الوحش وإطرادها في العدو إذا خافت من شيء.

ومنها: الإيجاز بحذف بعض الجمل في قوله: ﴿فِي جَنَّتِ يَسَآءَلُونَ ۞ عَنِ الْمُجْرِمِينَ ۞ مَا سَلَكَكُرْ فِي سَقَرَ ۞﴾؛ أي: قائلين لهم: ﴿مَا سَلَكَكُرْ فِي سَقَرَ ۞﴾؛ فحذف اعتماداً على فهم المخاطبين.

ومنها: التنوين في قوله: ﴿كَلَّ إِنَّهُ تَذْكِرَهُ ۗ ۞﴾ تعظيماً لشأنه وتفخيماً له؛ أي: كلَّا إن هذا القرآن تذكرةٌ بليغةٌ كافيةٌ.

ومنها: الزيادة والحذف في عدّة مواضع.

والله سبحانه وتعالى أعلم

\* \* \*

## خلاصة ما في هذه السورة من الموضوعات

١ - وصفه ﷺ بالتدتر، وأمره بالإنذار والتكبير والطهارة واجتناب الأوثان والصبر.

٢ ـ التصريح بعسر يوم القيامة على الكافرين، والتعريض بيسره على المؤمنين.

٣ ـ ذكر قصة الوليد بن المغيرة مع النبي ﷺ وتهديده بعذاب سقر.

٤ ـ ذكر كون أصحاب النار المدبرين لها ملائكة وبيان عدتهم.

٥ ـ جعل عدتهم فتنة للكافرين وزيادة لإيمان المؤمنين.

٦ ـ بيان كون الإضلال والهداية بيد الله سبحانه وتعالى.

٧ ـ بيان كثرة جنود الله تعالى حتى لا يعلم عدّتهم أحد إلا الله سبحانه.

٨ ـ بيان قسمه سبحانه بما شاء من مخلوقاته.

٩ ـ بيان كون كلّ نفس مرهونة بعملها.

١٠ ـ بيان تساؤل أصحاب اليمين عن أحوال المجرمين توبيخاً لهم مع بيان جواب المجرمين عن سؤالهم.

١١ ـ تشبيه المجرمين بالحمر المستنفرة في إعراضهم عن القرآن وشرادهم عن استماعه.

١٢ ـ بيان أن الشفاعة لا تنفع الكافرين.

١٣ ـ بيان أن القرآن تذكرة لمن ذكره(١).

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) تمّ الفراغ من تفسير هذه السورة في الساعة الخامسة من ليلة الأربعاء الثامن عشر من شهر الربيع الآخر من شهور سنة ١٤١٦/٤/٨ هـ ألف وأربع مئة وستّ عشرة سنة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية.

# سورة القيامة

سورة القيامة مكّية بلا خلاف، نزلت بعد سورة القارعة. وأخرج (١) ابن الضريس والنحاس وابن مردويه والبيهقي في «الدلائل» من طرق عن ابن عباس قال: نزلت سورة القيامة وفي لفظ سورة لا أقسم بمكة. وأخرج ابن مردويه عن ابن الزبير قال: أنزلت سورة لا أقسم بمكة.

وآیها: تسع وثلاثون أو أربعون آیة. وكلماتها(۲): مئة وتسع وتسعون كلمة. وحروفها: ستّ مئة واثنان وخمسون حرفاً.

ومناسبتها لما قبلها (٣): أنه ذكر في السورة السابقة قوله: ﴿ كُلُّ بَل لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴿ كُلُّ بَل لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴿ كُلَّ إِنَّهُ تَذَكِرَةً ﴿ كُلَّ إِنَّهُ تَذَكِرَةً ﴾، وكان عدم خوفهم منها لإنكارهم للبعث، وذكر هنا الدليل عليه بأتم وجه، فوصف يوم القيامة وأهواله وأحواله. ثم ما قبل ذلك من خروج الروح من البدن، ثم ما قبل ذلك من مبدأ الخلق.

عبارة أبي حيان<sup>(١)</sup>: مناسبتها لما قبلها: أنَّ في ما قبلها ﴿كُلَّ بَل لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ۚ ۚ ۚ كَالَّ بَنْكِرَةً ۗ هَا يوم اللها من أحوال القيامة، فذكر هنا يوم القيامة وجملاً من أحوالها انتهى.

الناسخ والمنسوخ فيها: قال ابن حزم: سورة القيامة جميعها محكم إلا قوله تعالى: ﴿لَا تُحْرِكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهُ (٦) من سورة الأعلى اه.

#### والله أعلم

المراغي	(٣)	الشوكاني .	(1)

<sup>(</sup>٢) البحر المحيط.

# بِسْمِ أَلَّهُ ٱلْتَكْنِ ٱلرَّحِيمَ يَرْ

#### المناسبة

تقدم لك آنفاً بيان المناسبة بين هذه السورة، والتي قبلها، ثم اعْلمُ أن الله سبحانه أقسم بعظمة القيامة، وبالنفس الطموحة إلى الرقي الجانحة إلى العلوّ التي لا تصل إلى مرتبة إلا طلبت ما فوقها، ولا إلى حال إلا أحبّت ما تلاها. إن هناك حالاً أخرى للنفس تنال فيها رغائبها في عالم أكمل من هذا العالم عالم السعادة الروحية للمطيعين، وعالم الشقاء للجاحدين المعاندين. وهذا القسم، وأمثاله لم يطرق آذان العرب من قبل، فهم كانوا يقسمون بالأب والقمر والكعبة ونحو ذلك.

قوله تعالى: ﴿لَا شُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ . . . ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أنَّ الله سبحانه وتعالى لما ذكر (١) أن المنكر للقيامة والبعث معرض عن

<sup>(</sup>١) المراغي.

آيات الله منكر لعظيم قدرته، وأنه سائر في غلوائه غير مكترث بما يصدر منه، أردفه بذكر حال من يثابر على تعلم آيات الله وحفظها وتلقنها والنظر فيها وعرضها على من ينكرها رجاء قبوله إياها ليظهر بذلك تباين حال الفريقين من يرغب في تحصيل آيات الله، ومن يرغب عنها، وبضدها تتبين الأشياء.

ثم عاد إلى ذكر السبب في إنكار البعث، وهو حب بني آدم للعاجلة وتركهم للآخرة، ثم ذكر ما يكون في ذلك اليوم من استبشار المؤمنين، وبسور المشركين، وملاقاتهم للشدائد والأهوال، وظنّهم أن ستتراكم عليهم الدواهي التي تكسر فقار ظهورهم.

قوله تعالى: ﴿ كُلّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِ َ... ﴾ إلى آخر السورة، مناسبتها لما قبلها: أنَّ الله سبحانه لمّا ذكر أحوال يوم القيامة، وما يرى فيها من عظيم الأهوال، ووصف سعادة السعداء وشقاوة الأشقياء. بين أن الدنيا لها نهاية ونفاد، ثم تكون مرارة الموت وآلامه، وأن الكافر قد أضاع الفرصة في الدنيا، فلا هو صدق بأوامر دينه، ولا هو أدّى فرائضه، ثم أقام الدليل على صحة البعث من وجهين:

 ۱ ـ أنه لا بد من الجزاء على صالح الأعمال وسيّئها، وثواب كل عامل بما يستحق، وإلا تساوى المطيع والعاصي، وذلك لا يليق بالحكيم العادل جلّ وعلا.

٢ ـ أنّه كما قدر على الخلق الأول وأوجد الإنسان من مني يمنى فأهون عليه
 أن يعيده خلقاً آخر.

## أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿لا أُقيمُ بِيَوْمِ الْقِينَمَةِ...﴾ الآيات، سبب نزولها: ما روي أن عدي بن أبي ربيعة سأل رسول الله ﷺ عن يوم القيامة متى يكون؟ وما حاله وما أمره؟. فأخبره به فقال: لو عاينت ذلك اليوم.. لم أصدّقك، ولم أومن بك، أو يجمع الله هذه العظام. فنزلت هذه الآيات، ولهذا كان النبي ﷺ يقول: «اللهم اكفنى شر جاري السوء» يعنى: عديّ بن ربيعة والأخنس بن شريق».

قــوكــه تــعــالـــى: ﴿لَا تُحَرِّكُ بِهِـ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ۚ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَتُم وَقُرْهَانَهُ ۗ ﴾ الآيات، سبب نزولها: ما أخرجه البخاري بسنده قال: حدثنا سعيد بن جبير عن ابن

قوله تعالى: ﴿ أَوْلُو لَكَ فَأُولُو ﴿ أُولُو لَكَ فَأُولُو ﴾ أَوْلُو لَكَ فَأُولُو ﴾ الآيات، سبب نزولها: ما أخرجه النسائي بسنده عن سعيد بن جبير قال: قلت لابن عباس: ﴿ أَوْلُو لَكَ فَأُولُو ﴾ أشيءٌ قاله رسول الله ﷺ من قبل نفسه أم أمره الله به؟ قال: بل قاله رسول الله لأبي جهل من قبل نفسه، ثم أنزله الله عزّ وجلّ. وأخرج ابن جرير من طريق العوفي عن ابن عباس قال: لما نزلت ﴿ عَلَيّا يَتّعَةً عَشَرَ وأخرج ابن جهل لقريش: ثكلتكم أمهاتكم يخبركم ابن أبي كبشة أن خزنة جهنم تسعة عشر وأنتم الدهم، أفيعجز كلّ عشرة منكم أن يبطشوا برجل من خزنة جهنم؟ فأوحى الله تعالى إلى رسوله أن يأتي أبا جهل فيقول له: ﴿ أَوْلُو لَكَ فَأُولُو ﴾ أَوْلُو ﴾ لك فَأُولُو ﴾ .

### التفسير وأوجه القراءة

﴿ لاَ أُقِيمُ بِيَومِ ٱلْقِينَةِ ﴿ لَا ﴾ ﴿ لا ﴾ صلة (١) لتوكيد القسم، وما كان لتوكيد مدخوله لا يدل على النفي، وإن كان في الأصل للنفي، قال الشاعر:

تَذَكَّرْتُ لَيْلَىٰ فَاعْتَرَثْنِيْ صَبَابَةٌ وَكَادَ ضَمِيْرُ ٱلْقَلْبِ لا يَتَقَطَّعُ أَلَا أَي: يتقطع. وزيادتها في كلام العرب كثير كما في قوله تعالى: ﴿مَا مَنَعَكَ أَلَا تَسْجُدَ﴾ يعني: أن تسجد. وقوله: ﴿إِنْتَلَا يَعْلَمَ أَهْلُ ٱلْكِنَابِ﴾. وقيل: هي للنفي لكن لا

لنفي نفس الإقسام بل لنفي ما ينبىء هو عنه من إعظامه المقسم به وتفخيمه، كأن معنى لا أقسم بكذا لا أعظمه بإقسامي به حق إعظام، فإنه حقيق بأكثر من ذلك

<sup>(</sup>١) روح البيان.

وأكثر. أو لنفي كلام معهود قبل القسم ورده، كأنهم أنكروا البعث فقيل: لا؛ أي: ليس الأمر كذلك ثم قيل: أقسم بيوم القيامة كقولك: لا والله إن البعث حق. وأما ما قيل: من أن المعنى نفي الإقسام لوضوح الأمر، فيأباه تعيين المقسم به وتفخيم شأن القسم به. والقول الأول هو أرجح الأقوال هنا.

قال المغيرة بن شعبة: يقولون: القيامة القيامة، وإنما قيامة أحدهم موته. وشهد علقمة جنازة فلما دفن قال: أمّا هذا فقد قامت قيامته. ونظمه بعضهم:

خَرَجْتُ مِنَ الدُّنيا وقامَتْ قِيَامَتِي غَداةً أَقَلَّ الحَامِلُونَ جِنَازَتِي وَرَجْتُ مِنَ الدُّنيا وقامَتْ قِيَامَتِي وَلاَهري، وابن هرمز «لأقسم» بدون الفيامة الحسن (۱) وابن كثير في رواية عنه، والزهري، وابن هرمز «لأقسم» بدون ألف على أن اللام لام الابتداء، وإقسامه سبحانه بيوم القيامة لتعظيمه وتفخيمه، ولله أن يقسم بما شاء من مخلوقاته.

﴿ وَلا أُقِيمُ بِالنَّسِ اللَّوَامَةِ ﴿ فَي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمِلْمُ اللَّهُ اللَّالْمُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

قال الحسن (٣): هي والله نفس المؤمن، لا يُرى المؤمن إلا يلوم نفسه ما أردت بكذا ما أردت بكذا، والفاجر لا يعاتب نفسه. وقال مجاهد: هي التي تلوم على ما فات وتندم فتلوم نفسها على الشر لم فعلته وعلى الخير لم تركته. وقال الفرّاء: ليس من نفس برة ولا فاجرة إلا، وهي تلوم نفسها إن كانت عملت خيراً قالت: هلا ازددت، وإن كانت عملت سوءاً قالت: ليتني لم أفعل. وعلى هذا فالكلام خارج مخرج المدح للنفس، فيكون الإقسام بها حسناً سائغاً. وقيل: اللوامة

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان. (۳) الشوكاني.

هي الملومة المذمومة، فهي صفة ذمّ. وبهذا احتج من نفى أن يكون قسماً، إذ ليس لنفس العاصي خطر يقسم به. وقال مقاتل: هي نفس الكافر يلوم نفسه ويتحسر في الآخرة على ما فرط في جنب الله، والأول أولى.

قال الفاشاني<sup>(۱)</sup>: جمع بين القيامة والنفس اللوامة في القسم بهما تعظيماً لشأنهما وتناسباً بينهما؛ إذ النفس اللوامة هي المصدّقة بها المقرة بوقوعها المهيئة لأسبابها، لأنها تلوم نفسها أبداً في التقصير والتقاعد عن الخيرات، وإن أحسنت لحرصها على الزيادة في الخير وأعمال البر تيقنا بالجزاء، فكيف بها إن أخطأت وفرطت وبدرت من بادرة غفلة ونسياناً انتهى. هذا، ودع عنك القيل والقال هنا.

وجواب القسم محذوف دل عليه قوله تعالى: ﴿أَيَعَسَبُ ٱلْإِنسَنُ أَلَن نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ وهو ليبعثن.

والمعنى: أقسم لك يا محمد بقيام القيامة ولوم النفس اللوامة ليبعثن الخلائق للمجازاة على أعمالهم. والاستفهام في قوله: ﴿أَيَعْسَبُ ﴾ لإنكار الحساب الواقع من الإنسان واستقباحه. والحسبان: الظن، والمراد بالإنسان الجنس، والإسناد إلى الكل بحسب البعض كثير. وقيل: الكافر. و﴿أنّ ﴾ مخففة من الثقيلة، وضمير الشأن الذي هو اسمها محذوف. والعظام: جمع عظم، وهو قصب الحيوان الذي عليه اللحم. وخص العظام بالذكر؛ لأنها قالب النفس لا يستوي الخلق إلا باستوائها.

والمعنى (٢): أيحسب الإنسان الذي ينكر البعث أن الشأن والحال لن نجمع عظامه البالية، فإن ذلك حسبان باطل، فإنّا نجمعها بعد تشتتها ورجوعها رميماً ورفاتاً مختلطاً بالتراب، وبعد ما نسفتها الرياح وطيرتها في أقطار الأرض وألقتها في البحار لمجازاته بما عمل في الدنيا. وقرأ الجمهور (٣) ﴿ عَمْمَ عَهُ بالنون، ﴿ عِظَامَهُ النصب. وقرأ قتادة بالتاء مبنياً للمفعول، و ﴿ عظامه ﴾ بالرفع.

وقوله: ﴿ إِنَى ﴾ إيجاب لما ذكر بعد النفي السابق بقوله: ﴿ لن نجمع ﴾ وهو الجمع ؛ أي: نجمعها حال كوننا ﴿ تَدِرِينَ ﴾ فهو حال مؤكدة من الضمير المستكن في ﴿ يَمْ مَهُ المقدر بعد بلى. ﴿ عَلَى أَن نُسُوِّى ﴾ ونركب ﴿ بَانَمُ ﴾ ؛ أي: أصابعه ومفاصله ؛

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) روح البيان. (٣) البحر المحيط.

أي: نجمع سلامياته، ونضم بعضها إلى بعض كما كانت مع صغرها ولطافتها، فكيف بكبار العظام؟ وهو جمع سلامى كحبارى، وهي العظام الصغار في اليد والرجل. وقيل: البنان: الأصابع، وهي أكثر العظام تفرقاً وأدقها أجزاء، وهي العظام التي في الأنامل ومفاصلها. وهذا عند البعث.

وقرأ الجمهور: ﴿قَدِرِينَ﴾ بالنصب على الحال من الضمير المستكن في الفعل المقدر، أو على أنّه خبر كان المحذوفة؛ أي: بلى كنا قادرين. وقرأ ابن أبي عبلة، وابن السميفع ﴿قادرون﴾ بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: بلى نحن قادرون على أن نسوي بنانه.

وقوله: ﴿ بَلْ يُرِبُدُ ٱلْإِنسَانُ لِيَغْبُرُ أَمَامَمُ ﴿ فَ ﴾ معطوف (٢) على قوله: ﴿ أَيَحْسَبُ ﴾ ، إمّا على أنه استفهام مثله وأضرب عن التوبيخ بذلك إلى التوبيخ بهذا ، أو على أنّه إيجاب انتقل إليه من الاستفهام، وهذا أبلغ وأولى .

والمعنى: بل يريد الإنسان ليدوم على فجوره وذنبه فيما بين يديه من الأوقات، وفيما يستقبله من الزمان، لا يرعوي عنه. فالأمام هنا مستعار للزمان من المكان، فيقدم الذنب ويؤخر التوبة. وقال ابن الأنباري: يريد أن يفجر ما امتد

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

عمره، وليس في نيّته أن يرجع عن ذنب يرتكبه. قال مجاهد، والحسن، وعكرمة، والسدّي، وسعيد بن جبير: يقول: سوف أتوب، ولا يتوب حتى يأتيه الموت، وهو على أشر أحواله. وقال الضحاك: هو الأمل، يقول: سوف أعيش وأصيب من الدنيا، ولا يذكر الموت. واللام في قوله: ﴿لِيَفْجُرُ ﴾ للتأكيد مثل قوله: ﴿وَأَنصَتُ لَكُرٌ ﴾ في أنصحكم، و﴿أن يفجر ﴾ مفعول ﴿يُرِدُ ﴾. والفجور أصله: الميل عن الحق، فيصدق على كل من مال عن الحق بقول أو فعل، ومنه: قول الأعرابي في حق عمر:

أَفْسَمَ بِاللَّهِ أَبُوْ حَفْصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلاَ ذَبَرُ الْفُسَمَ بِاللَّهِ أَبُوْ حَفْصِ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلاَ ذَبَرُ

وحاصل معنى قوله: ﴿أَيْحَسَبُ آلِإِنسَنُ أَلَن بَخْعَ ... ﴾ إلخ؛ أي: (١) أيظن ابن آدم أنه لن نقدر على جمع عظامه بعد تفرّقها بلى نحن قادرون على ذلك، وأعظم منه، فنحن قادرون على أن نسوي بنانه وأطراف يديه ورجليه، ونجعلهما شيئاً واحداً كخف البعير وحافر الحمار، فلا يستطيع أن يعمل بها شيئاً مما يعمله بأصابعه المفرّقة ذات المفاصل والأنامل من فنون الأعمال التي تحتاج إلى القبض والبسط والتأني في عمل ما يراد من الشؤون كالغزل والنسج والضرب على الأوتار والعيدان إلى نحو أولئك.

والخلاصة: إنا لقادرون على جمع العظام وتأليفها وإعادتها إلى مثل التركيب الأول بعد تفرقها وصيرورتها عظاماً ورفاتاً في بطون البحار وفسيح القفار، وحيثما كانت، وعلى أن نسوي أطراف يديه ورجليه ونجعلهما شيئاً واحداً، فيكون كالجمل والحمار ونحوهما، فيأكل كما تأكل ويشرب كما تشرب. وفي ذلك خسران كبير له، وتشويه لخلقه، وإفساد لوظيفته التي أعد لها في الحياة. ﴿بَلْ يُرِبُدُ ٱلْإِنسَنُ لِيَقْجُرُ أَلَاسَنُ لِيَعْبُرُ أَلَا يَعْبُرُ الله عامه، لكنه يريد أن يمضي قدماً في المعاصي لا يثنيه عنها شيء ولا يتوب منها، بل يسوف بالتوبة، فيقول: أعمل ثم أتوب بعد ذلك.

والخلاصة: أنه انتقل من إنكار الحسبان إلى الإخبار عن حال الإنسان

<sup>(</sup>١) المراغي.

الحاسب ليكون ذلك أشد في لومه وتوبيخه، كأنه قيل: دع تعنيفه على ذلك، فإنه قد بلغ من أمره أنه يريد أن يداوم على فجوره فيما يستأنف من الزمان، ولا يتخلى عنه.

ثم علل إرادته دوام الفجور بقوله: ﴿يَمَثَلُ ﴾؛ أي: الإنسان سؤال استبعاد واستهزاء ﴿أَيَّنَ وَاصله؛ أي آن، وهو خبر مقدم لقوله: ﴿يَمُ الْقِينَةِ ﴾؛ أي: متى يكون يوم القيامة؟ والجملة (۱) استئناف تعليلي، كأنه قيل: ما يفعل حين يريد أن يفجر ويميل عن الحق؟ فقيل: يستهزىء ويقول: ﴿أَيَّنَ يَرُمُ الْقِينَةِ ﴾. أو حال من الإنسان في قوله: ﴿بَلُ يُرِدُ الإِنسَان ﴾؛ أي: ليس إنكاره للبعث لاشتباه الأمر وعدم قيام الدليل على صحة البعث بل يريد أن يستمر على فجوره في حال كونه سائلاً متى تكون القيامة؟. فدل هذا الإنكار على أن الإنسان يميل بطبعه إلى الشهوات، والفكرة في البعث تنغصها عليه، فلا جرم ينكره ويأبى عن الإقرار به. فقوله: ﴿أَيْفَسُ ٱلْإِنسَانُ والمنجة والنجاهل، وقوله: ﴿بَلْ يُرِيدُ ﴾. . إلخ، على الشهوة والنجاهل، وقوله: ﴿بَلْ يُرِيدُ ﴾ . . إلخ، على الشهوة والنجاهل. فالآيتان بحسب الشخصين.

والمعنى: أي يسأل سؤال متعنت مستبعد متى يكون هذا اليوم؟. ومن أنكر البعث أشد الإنكار.. ارتكب أعظم الآثام، وخب فيها، ووضع غير عابىء بعاقبة ما يصنع ولا مقدر نتائج ما يكتسب. ونحو الآية قوله: ﴿وَيَقُولُونَ مَقَىٰ هَدَا الْوَعَدُ إِن كُنتُمْ صَلِقِينَ ﴿ وَيَقُولُونَ مَقَىٰ هَدَا الْوَعَدُ إِن كُنتُمْ صَلِقِينَ ﴿ وَهَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ ال

وقصارى ما سلف: أنهم أنكروا البعث لوجهين:

٢ ـ حب الاسترسال في اللذات والاستكثار من الشهوات فلا يود أن يقر

<sup>(</sup>١) روح البيان.

بحشر ولا بعث حتى لا تتنغص عليه لذاته ولمثل هؤلاء قال ﴿بَلْ يُرِيدُ ٱلْإِنسَانُ لِيَغْجُرُ الْمِاسَانُ لِيَغْجُرُ الْمَامَامُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ

وقد ذكر سبحانه من علامات يوم القيامة أموراً ثلاثة:

ا \_ فقال ﴿ فَإِنَا بَرِقَ الْبَسُرُ ﴿ اللهِ اللهِ واضطرب وجال فزعاً من أهوال يوم القيامة. من برق الرجل إذا نظر إلى البرق فدهش، ثم استعمل في كل حيرة وإن لم يكن هناك نظر إلى البرق، وهو واحد بروق السحاب ولمعانه. قال الفرّاء: تقول العرب للإنسان المتحير المبهوت: قد برق. وأنشد:

فَنَفْسَكَ فَانْعِ وَلاَ تَنْعَنِيْ وَدَاوِ ٱلْسَكُسِلُومَ ولا تَسَبْرِقِ أي: لا تفزع من كثرة الكلوم والجروح التي أصابتك. ونحو الآية قوله: ﴿لاَ يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ طَرَفُهُمْ ﴾؛ أي: فإذا تحير البصر ودهش فلم يطرف من شدة الهول، ومن عظم ما يشاهد. وجواب إذا قوله الآتي: ﴿يَقُولُ ٱلْإِنسَنُ يَوْمَدٍ ﴾ الخ.

وقرأ الجمهور(۱) ﴿ رَفَّ بكسر الراء. قال عمرو بن العلاء والزجاج وغيرهما: المعنى تحير فلم يطرف. وقال الخليل والفرّاء ﴿ رَفّ بالكسر: فزع وبهت وتحير. وقرأ زيد بن ثابت، ونصر بن عاصم، وعبد الله بن أبي إسحاق، وأبو حيوة، وابن أبي عبلة، والزعفراني، وابن مقسم، ونافع، وزيد بن علي، وأبان عن عاصم، وهارون، ومحبوب كلاهما عن أبي عمرو، والحسن، والجحدري بخلاف عنهما بفتحها؛ أي: لمع بصره من شدة شخوصه للموت. وقال أبو عبيدة: فتح الراء وكسرها لغتان بمعنى. وقرأ أبو السمال ﴿ بَلِقَ ﴾ باللام بدل الراء؛ أي: انفتح وانفرج، يقال: بلق الباب وأبلقه إذا فتحه.

٢ - ﴿وَخَسَفَ ٱلْقَرُ ﴿ ﴾؛ أي: ذهب ضوءه، فإن خسف يستعمل لازماً ومتعديًا، يقال: خسف القمر وخسفه الله، أو ذهب نفسه من خسف المكان؛ أي: ذهب في الأرض، ولكن هذا المعنى لا يناسب ما بعد الآية، أي: ذهب ضوءه كما نعقله من حاله في الدنيا إلا أن الخسوف في الدنيا إلى انجلاء، وفي الآخرة لا يعود ضوءه.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط والشوكاني.

وقرأ الجمهور (1): ﴿ وَخَسَفَ ﴾ مبنياً للفاعل. وقرأ أبو حيوة، وابن أبي عبلة، ويزيد بن قطيب، وزيد بن علي مبنياً للمفعول، يقال: خسف القمر وكسف الشمس قال أبو عبيدة وجماعة من أهل اللغة: الخسوف والكسوف بمعنى واحد. وقال ابن أبي أويس: الكسوف: ذهاب بعض الضوء، والخسوف جميعه.

﴿ يَهُولُ آلِانَكُ المنكر للقيامة، وهو العامل في ﴿ إِذَا ﴾ . ﴿ يَوْمَبِذٍ ﴾ ؛ أي: يوم إذ تقع هذه الأمور قول الآيس من حيث إنه لا يرى شيئاً من علامات ممكنة للفرار، كما يقول من أيس من وجدان زيد: أين زيد حيث لم يجد علامة إصابته. ﴿ أَيْنَ الْمَوْرُ وَ المَفْرُ مَصِدرُ بَمِعْنَى الفَرَارِ. قال الفَرَّاء: يجوز أن يكون موضع الفرار. قال الماوردي: ﴿ أَيْنَ الْمَوْرُ ﴾ يحتمل وجهين:

أحدهما: أين المفر من الله سبحانه استحياء منه.

والثاني: أين المفر من جهنم حذراً منهما.

وقرأ الجمهور<sup>(٣)</sup>: ﴿أَنَّ ٱلْفَرُّ﴾ بفتح الميم والفاء مصدراً؛ أي: أين الفرار. وقرأ الحسن بن علي بن أبي طالب، والحسن بن زيد، وابن عباس، والحسن،

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) روح البيان. (٣) البحر المحيط.

وعكرمة، وأيوب السختياني، وكلثوم بن عياض، ومجاهد، وابن يعمر، وحماد بن سلمة، وأبو رجاء، وعيسى، وابن أبي إسحاق، وأبو حيوة، وابن أبي عبلة، والزهريّ بفتح الميم وكسر الفاء على أنه اسم مكان؛ أي: أين مكان الفرار. وقال الكسائيّ: هما لغتان مثل: مَدَبِّ وَمَدِبِّ وَمَصَحِّ ومِصَحِّ. وقرأ الزهريّ أيضاً والحسن بكسر الميم وفتح الفاء على أن المراد به الإنسان الجيد الفرار، وأكثر ما يستعمل هذا الوزن في الآلات، وفي صفات الخيل، كقول امرىء القيس:

مِكَـرٌ مِـفِـرٌ مُـفْـبِـلٍ مُــدْبِـرٍ مَـعَـا كَجُلْمُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَلِ أَي: جيد الفر والكر.

والمعنى (١): أي يقول الإنسان حينئذٍ لدهشته وحيرته: أين ألمفر من جهنم؟ وهل من ملجأ منها؟.

فأجيبوا حينئذ ﴿ كُلُّ ﴾ ردع لهم من طلب المفر وتمنيه. ﴿ لاَ وَزَنَ ﴾ ؛ أي: لا جبل ولا حصن ولا ملجأ من الله سبحانه. وقال ابن جبير: لا محيص ولا منعة. والظاهر: أنّ قوله: ﴿ كُلًّ لاَ وَزَدَ ﴿ الله عَمَلَ مَن قول الله تعالى. وجوّز (٢) أن يكون من قول الإنسان لنفسه، وهو بعيد. وخبر ﴿ لا ﴾ محذوف ؛ أي: لا ملجأ ثمة أو في الوجود. والوزر في اللغة: ما يلجأ إليه الإنسان من جبل أو حصن أو غيرهما، ومنه قول طرفة:

وَلَــقَــدْ تَــعُــلَــمُ بَــــــُــرٌ أنَّــنَــا فَاضِــلُــوا ٱلــرَّأَي وَفِــي ٱلــرَّفَعِ وَذَدْ وقال الآخر:

لَعَمْدِيَ مَا لِللَهُ وَالْجَبَرُ وَزَرْ مِنَ الْمَوْتِ يُدُرِكُهُ وَالْجَبَرُ الْمَوْتِ يُدُرِكُهُ وَالْجَبَرُ أَي: لا ملجأ للفار من الموت والكبر؛ إذ كل منهما من الأمر الإلهي والأمر المحكم القضاء المبرم يدرك الإنسان لا محالة. قال السدي: كانوا إذا فزعوا في الدنيا تحصنوا بالجبال، فقال الله لهم: لا وزر يعصمكم مني يومئذٍ. و﴿ كُلّا ﴾ للردع أو لنفي ما قبلها أو بمعنى حقّاً. ونحو الآية قوله: ﴿ مَا لَكُمُ مِن مَلْجَإِ يَوْمَبِذِ وَمَا لَكُمُ مِن مَلْجَإِ يَوْمَبِذِ وَمَا لَكُمُ مِن نَكِيرٍ ﴾.

<sup>(</sup>۱) المراغي. (۲) روح البيان.

ثم كشف عن حقيقة الحال، وبينها بقوله: ﴿إِلَى رَبِّكَ يَوْمَإِ ٱلشَّنَقَرُ ﴿ أَيُ (1): الله وحده استقرار العباد ورجوعهم ومصيرهم يوم إذ تقع تلك الأمور الهائلة. أي: لا يتوجهون إلا إلى حيث أمرهم الله تعالى من مقام حسابه، أو إلى حكمه استقرار أمرهم، فإن الملك يومئذ لله تعالى، فهو كقوله: ﴿إِنَّ إِلَى رَبِّكَ ٱلنَّبَعَيُ ﴾ ﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ ٱلنَّبَعَيٰ ﴾ ﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ ٱلنَّبَعَيٰ ﴾ ﴿وَأَنَّ إِلَى مشيئته موضع قرارهم يدخل من يشاء الجنة ومن يشاء النار، فيكون ﴿ٱلسَّنَقُ ﴾ أو إلى مشيئته موضع قرارهم يدخل من يشاء الجنة ومن يشاء النار، فيكون ﴿ٱلسَّنَقُ ﴾ اسم مكان، وهو مرفوع بالابتداء، ﴿وَإِلَى رَبِّكَ ﴿ خبره، و ﴿ يَوْبَهِذِ ﴾ معمول ﴿ إِلَى رَبِّكَ ﴾ خبره، و ﴿ يَوْبَهِذِ ﴾ معمول ﴿ إِلَى رَبِّكَ ﴾ ولا يجوز أن يكون معمول ﴿ ٱلسَّنَقُ ﴾ ؛ لأنه إن كان مصدراً بمعنى الاستقرار. فلا يقدم معموله عليه، وإن كان اسم مكان. فلا عمل له البتة، وكذا الكلام في قوله: ﴿ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَهِذِ ٱلْسَائُ ﴿ فَي وَفِه .

والخلاصة: أي إلى ربك مرجعك في جنة أو نار، وأمر ذلك مفوض إلى مشيئته فمن شاء أدخله الجنة ومن شاء أدخله النار.

ثم ذكر أن مآله رهن بما عمل، فقال: ﴿ يُنَوُّا الْإِنْنُ يُوْمِينِ ﴾ أي (٢): يخبر كل امرىء برًّا كان أو فاجراً عند وزن الأعمال وحال العرض والمحاسبة. والمخبر هو الله سبحانه أو الملك بأمره أو كتابه بنشره. ﴿ يِمَا قَدَّمَ ﴾ ؛ أي: بما عمل من عمل خيراً كان أو شرّاً، فيثاب بالأول، ويعاقب بالثاني. ﴿ وَ ﴾ بما ﴿ أخر ﴾ ؛ أي: وبما لم يعمل خيراً كان أو شرّاً، فيعاقب بالأول ويثاب بالثاني. أو بما قدم من حسنة أو سيئة، وبما أخر من حسنة أو سيئة، فعمل بها بعده. أو بما قدم من مال تصدق به في حياته، وبما أخر فخلفه، أو وقفه أو أوصى به أو بأوَّل عمله وآخره.

والمعنى: أي يخبر الإنسان حين العرض والحساب ووزن الأعمال بجميع أعماله قديمها وحديثها أولها وآخرها صغيرها وكبيرها، كما قال: ﴿وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ كَالِهُ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾.

قال القشيري: وهذا الإنباء يكون يوم القيامة عند وزن الأعمال. وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «سَبْع يَجْرِي أَجْرِها للعبد بعد موته وهو في قبره:

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) روح البيان.

من علم علماً أو أجرى نهراً أو حفر بئراً أو غرس ظلاً أو بنى مسجداً أو ورّق مصحفاً أو ترك وليًّا يستغفر له بعد موته». وفي الحديث: «ما منكم من أحد إلا سيكلمه ربه ليس بينه وبينه ترجمان، ولا حجاب يحجبه، فينظر أيمن منه فلا يرى إلا ما قدم من عمله، وينظر أشأم منه فلا يرى إلا ما قدم، وينظر بين يديه فلا يرى إلا النار تلقاء وجهه، فاتقوا النار ولو بشق تمرة».

ثم بين أن أعظم شاهد على المرء نفسه، فهي نعم الشاهد عليه، فقال: ﴿ بَلِ الْإِنْكُنُ عَلَى نَتْسِهِ مَسِيرَةٌ ﴿ وَ الْمِنْكُ مَبَدَأً، و ﴿ مَسِيرَةٌ ﴾ خبره، و ﴿ عَلَى نَتْسِهِ مَتعلق بـ ﴿ مَسِيرَةٌ ﴾ بتقدير على أعمال نفسه، والموصوف محذوف؛ أي: بل هو حجّةٌ بصيرة وبيّنة واضحة على أعمال نفسه، شاهدة جوارحه وأعضاؤه بما صدر عنه من الأفعال السيئة، كما يعرب عنه كلمة ﴿ عَلَى ﴾، وما سيأتي من الجملة الحالية. ووصفت السيئة، كما يعرب عنه كلمة ﴿ عَلَى ﴾، وما سيأتي من الجملة الحالية. ووصفت الجوارح بالبصارة والشهادة مجازاً في الإسناد، كما وصفت الآيات بالإبصار في قوله تعالى: ﴿ فَلَمّا بَامَتُهُم مَا يَنْنُنَا مُبْصِرَةً ﴾. أو عين بصيرة أو ذو بصيرة أو التاء للمبالغة كما في علّامة ونسّابة؛ أي: بصير شاهد على أعمال نفسه. ومعنى ﴿ بَلّ ﴾ (١) هنا الترقي؛ أي: ينبأ الإنسان بأعماله بل هو لا يحتاج إلى أن يخبره غيره، فإنه يومئذٍ عالم بتفاصيل أعماله وأحواله، شاهد على نفسه؛ لأنَّ جوارحه تنطق بذلك.

وقوله: ﴿وَلَوْ أَلَيْنَ مَعَاذِيرَهُ ﴿ اللّه حال (٢) من المستكن في ﴿بَصِيرَةٌ ﴾ أو من مرفوع ﴿يُبَرُّا ﴾؛ أي: هو بصيرة على نفسه تشهد عليه جوارحه، وتقبل شهادتها ولو جاء بكلّ معذرة يمكن أن يعتذر بها عن نفسه ويجادل عنها بأن يقول مثلاً: لم أفعل أو فعلت لأجل كذا، أو لم أعمل، أو وجد مانع أو كنت فقيراً ذا عيال أو خفت فلانا أو طمعت في عطائه إلى غير ذلك من المعاذير غير النافعة. أو ينبأ بأعماله، ولو اعتذر بكلّ عذر في الذبّ عنها، فإنّ الذبّ والدفع لا رواج له يومئذ، لأنّه يوم ظهور الحق بحقيقته. والمعاذير اسم جمع للمعذرة كالمناكير اسم جمع للمنكر. وقيل: جمع معذار، وهو الستر بلغة أهل اليمن؛ أي: ولو أرخى ستوره. يعني: أن احتجابه واستاره عن المخلوقات في حال مباشرة المعصية في الدنيا لا يغني عنه شيئاً؛ لأنّ عليه من نفسه بصيرة، ومن الحفظة شهوداً. وفي «الكشاف»: لأنّه يمنع

<sup>(</sup>۱) روح البيان.

رؤية المحتجب كما تمنع المعذرة عقوبة المذنب. وقيل: المعاذير جمع معذرة على غير قياس كملاقيح ومذاكير جمع لقحة وذكر.

والمعنى (۱): بل الإنسان حجة بينة على نفسه، فلا يحتاج إلى أن ينبئه غيره؛ لأنّ نفسه شاهدة على ما فعل، فسمعه وبصره ويداه ورجلاه وجوارحه شاهدة عليه، وسيحاسب عليه مهما أتى بالمعاذير، وجادل عنها كما قال سبحانه: ﴿ أَقُرا كِتَنْبُكَ كُنْبُكَ كُنْبُكَ الْمَوْمَ عُلِيكَ خَسِيبًا ﴾. وقال الفراء في الآية: ﴿ بَلِ ٱلإِنسَانُ عَلَى تَقْسِمِهِ بَصِيرَةً ﴾، وأنشد:

كَأَنَّ عَلَىٰ ذِيْ ٱلْعَقْلِ عَيْنَا بَصِيْرَة بِمَجْلِسِهِ أَوْ مَنْظَرٍ هُوَ نَاظِرُهُ يُحَاذِرُ حَتَّى يَحْسَبُ ٱلنَّاسَ كُلَّهُمْ مِنَ ٱلْخَوْفِ لاَ يَخْفَىٰ عَلَيْهِ سَرَائِرُهُ

ثم علّم الله سبحانه رسوله ﷺ كيف يتلقى الوحي من الملك؟ إذ كان يسابقه في قراءته، فأمره أن يستمع إليه إذا جاء، وقد كفل له.

١ ـ أن يحفظه له.

٢ ـ أن ييسره لأدائه على الوجه الذي ألقاه إليه.

٣ - أن يبينه ويفسره له. وقد أشار إلى الأول بقوله: ﴿لَا تُحَرِّكَ بِدِهِ﴾؛ أي: بأخذه؛ أي: بالقرآن ﴿لِسَانَكَ﴾ ما دام جبريل يقرأ ويلقي عليك ﴿لِتَعْجَلَ بِدِهِ﴾؛ أي: بأخذه؛ أي: لتأخذه على عجلة مخافة أن يتفلت. ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمَّعُهُ﴾ في صدرك بحكم الوعد، بحيث لا يخفى عليك شيء من معانيه. ﴿وَقُرْءَانَهُ بتقدير المضاف؛ أي: إثبات قراءته بلسانك بحيث تقرأه متى شئت. فالقرآن هنا مصدر بمعنى القراءة كالغفران بمعنى المغفرة مضاف إلى مفعوله. والقراءة ضم الحروف والكلمات بعضها إلى بعض في الترتيل، وليس يقال ذلك لكل جمع، لا يقال: قرأت القوم إذا جمعتهم. قال الواسطي: جمعه في السر، وقرآنه في العلانية.

والمعنى: أي لا تحرك أيها الرسول الكريم بالقرآن لسانك وشفتيك لتأخذه على عجلة مخافة أن يتفلت منك، فإن علينا أن نجمعه لك حتى نثبته في قلبك. وقد كان النبي على إذا نزل عليه الوحي يحرك به لسانه وشفتيه، فيشتد عليه ويعرف ذلك

<sup>(</sup>١) المراغي.

في تحريكه شفتيه حتى نزلت هذه الآية، فكان رسول الله على إذا أتاه جبريل أطرق، فإذا ذهب قرأه كما أمره الله.

وأشار إلى الثاني بقوله: ﴿فَإِذَا قَرَأْنَهُ ﴾؛ أي: أتممنا قراءته بلسان جبريل. وإسناد القراءة إلى نون العظمة للمبالغة في إيجاب التأني. ﴿فَأَلَيْعُ قُرْءَانَهُ ﴾؛ أي: فاشرع فيه بعد فراغ جبريل منه بلا مهلة. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: فإذا جمعناه وأثبتناه في صدرك فاعمل به.

والمعنى: أي فإذا تلاه عليك الملك فاستمع له ثم اقرأه كما أقرأك. وقد يكون المراد فإذا تلي عليك فاعمل بما فيه من شرائع وأحكام.

وأشار إلى الثالث بقوله: ﴿ثُمُّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴿ آي: بيان ما أشكل عليك من معانيه وأحكامه. وسمّي ما يشرح المجمل والمبهم من الكلام بياناً لكشفه عن المعنى المقصود إظهاره. وفي (١) ﴿ثم﴾ دليل على أنه يجوز تأخير البيان عن وقت الخطاب لا عن وقت الحاجة إلى العمل؛ لأنّه تكليف بما لا يطاق.

والمعنى: أي ثم إنا بعد حفظه وتلاوته نبينه لك ونلهمك معناه على ما أردنا وشرحنا.

وفي كتاب ابن عطية: وقرأ أبو العالية ﴿إنّ علينا جَمْعَه وقرتَه. فإذا قرته فاتبع قرته بفتح القاف والراء والتاء من غير همز ولا ألف في الثلاثة، ولم يتكلم على توجيه هذه القراءة الشاذة. ووجه اللفظ الأول: إنّه مصدر؛ أي: إنّ علينا جمعه وقراءته، فنقل حركة الهمزة إلى الراء الساكنة وحذفها، فبقي ﴿قرته﴾، كما ترى.

وأما الثاني فإنه فعل ماض، أصله: فإذا قرأته؛ أي: أردت قراءته، فسكن الهمزة فصار قرأته ثم حذف الألف على جهة الشذوذ كما حذفت في قول العرب: ولو تر ما الصبيان يريدون، ولو ترى ما الصبيان، و(ما) زائدة. وأما اللفظ الثالث فتوجيهه توجيه اللفظ الأول؛ أي: فإذا قرأته؛ أي: أردت قراءته فاتبع قراءته بالدرس أو بالعمل.

وذكر أبو عبد الله الرازي في «تفسيره»: أن جماعةً من قدماء الروافض زعموا أنَّ القرآن قد غير، وبدل، وزيد فيه، ونقص منه، وأنهم احتجوا بأنه لا مناسبة بين

<sup>(</sup>١) روح البيان.

هذه الآيات وما قبلها، ولو كان التركيب من الله تعالى ما كان الأمر كذلك. ثمّ ذكر الرازي مناسبات على زعمه يوقف عليها في كتابه، ويظهر أن المناسبة بين هذه الآية وما قبلها أنه تعالى لما ذكر منكر القيامة والبعث معرضاً عن آيات الله تعالى ومعجزاته، وأنه قاصر شهواته على الفجور غير مكترث بما يصدر منه ذكر حال من يثابر على تعلم آيات الله وحفظها وتلقفها والنظر فيها وعرضها على من ينكرها رجاء قبوله إياها، فظهر بذلك تباين من يرغب في تحصيل آيات الله، ومن يرغب عنها، وبضدها تتميز الأشياء. ولما كان على المثابرته على ذلك كان يبادر للتحفظ بتحريك لسانه أخبره تعالى بأنه يجمعه له ويوضحه.

ولما فرغ من خطابه على رجع إلى حال الإنسان السابق ذكره المنكر للبعث، وأنَّ همه إنما هو في تحصيل حطام الدنيا الفاني لا في تحصيل ثواب الآخرة الباقي؛ إذ هو منكر لذلك. فقال: ﴿كُلَّ ﴾ ردع للإنسان السابق عن الاغترار بالعاجل. ﴿بَلْ يُجُونُ ﴾ أيها الناس ﴿آلِهَالِمَانَ ﴾؛ أي: تحصيل حطام الدنيا العاجلة، وترغبون في جمعها. ﴿وَتَذَرُفُنَ ٱلْآخِرَةَ ﴿ اللهِ ورسوله وبالإكثار من العبادات.

قرأ الجمهور (١): ﴿ كُلَّا بَلْ يُجِبُّونَ الْعَاجِلَةَ ﴿ وَ وَنَدَرُونَ الْآخِرَةَ ﴿ الخطاب لكفار قريش المنكرين للبعث، و ﴿ كلا ﴾ رد عليهم وعلى أقوالهم، أي ليس الأمر كما زعمتم وإنما أنتم قوم غلبت عليكم محبة شهوات الدنيا حتى تتركوا معه الآخرة، والنظر في أمرها. وقرأ مجاهد والحسن وقتادة والجحدري وابن كثير وأبو عمرو بياء الغيبة فيهما.

والمعنى: أي (٢) ليس الأمر كما تقولون أيها المشركون من أنكم لا تبعثون بعد مماتكم ولا تجازون بأعمالكم، ولكن الذي دعاكم إلى قيل ذلك محبتكم للدنيا العاجلة وإيثاركم شهواتها على آجل الآخرة ونعيمها، فأنتم تؤمنون بالعاجلة وتكذّبون بالآجلة. قال قتادة: اختار أكثر الناس العاجلة إلا من رحم الله وعصم.

والخلاصة: أنكم يا بني آدم خلقتم من عجل، وطبعتم عليه متعجلون في كل شيء، ومن ثم تحبون العاجلة وتذرون الآخرة.

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) المراغى.

ثم بين ما يكون من أحوال المؤمنين وأحوال الكافرين، فقال: (١) ﴿وَبُورُهُ يَوْبُلُو نَافِرُو اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

وروى البخاري في «صحيحه»: «إنّكم سترون ربكم عياناً». وروى الشيخان عن أبي سعيد وأبي هريرة «أنّ ناساً قالوا يا رسول الله هل نرى ربّنا يوم القيامة؟ فقال: «هل تضارّون في رؤية الشمس والقمر ليس دونهما سحاب؟ قالوا: لا، قال: فإنّكم سترون ربكم كذلك». وروى ابن جرير عن مجاهد أنّه قال: إنَّ النظر هنا انتظار ما لهم عند الله من الثواب. قال الأزهري: قد أخطأ مجاهد، لأنّه لا يقال نظر إلى كذا بمعنى انتظر، فإذ قول القائل: نظرت إلى فلان ليس إلاّ رؤية عين، فإذا أرادوا الانتظار قالوا: نظرته. وأشعار العرب وكلماتهم في هذا كثيرة جداً اه. قال الشاعر:

فَ إِنَّ كُ مَ ا إِنْ تَ نُ ظُرَانِ مَ سَاعَةً مِنَ ٱلدَّهْرِ تَنْفَعْنِي لَدَى أُمِّ جُنْدُبِ أراد به معنى الانتظار. وقال الآخر:

نَظُرْتُ إِلَيْهَا وَٱلنَّجُومُ كَأَنَّها مَصَابِيْحُ رُهْبَان تَشُبُّ لِفِعَالِ أَراد به نظر العين. وقال الآخر أيضاً:

إِنَّ إِلَيْكَ لِـمَا وَعَـدْتَ لِـنَاظِـرٌ نَظَرَ ٱلْفَقِيْرِ إِلَىٰ ٱلْغَنِيِّ المُوسِرِ أَلَىٰ الْغَنِي المُوسِرِ أراد به أيضاً نظر العين؛ أي: أنظر إليك نظر ذل كما ينظر الفقير إلى الغني.

Y - ﴿وَثِبُوهُ مِن الكفرة والمنافقين. مبتداً ﴿يَوْمَدِ متعلق بقوله: ﴿إِيرَةً ﴾ وهو خبر المبتدأ؛ أي: كالحة عابسة كثيبة؛ أي: شديدة العبوس مظلمة ليس عليها أثر السرور أصلاً. ﴿ تَظُنُّ ﴾؛ أي: تتوقع أربابها بحسب الأمارات، والجملة خبر بعد خبر. ﴿ أَن يُمْلَ بِهَا فَاقِرَ ﴾ أي: داهية عظيمة تقصم فقار الظهر، ومنه: سمي (١) الفقير، فإن الفقر: كسر فقار ظهره، فجعله فقيراً؛ أي: مفقوراً. وهو كناية عن غاية الشدة وعدم القدرة على التحمل، فهي تتوقع ذلك كما تتوقع الوجوه الناضرة أن يفعل بها كل خير بناء على أنَّ قضية المقابلة بين الآيتين تقتضي ذلك. والجملة الفعلية مع أن المصدرية في تأويل مصدر ساد مسدً مفعول ظن، كما سيأتي.

ورجح أبو حيَّان، والطيبيّ، تفسير الظن بمعنى اليقين، ولا ينافيه أن المصدرية كما توهم، فإنها إنّما لا تقع بعد فعل لتحقق الصرف، أما بعد فعل الظن، أو ما يؤدي معنى العلم فتجيء المصدرية والمشدّدة والمخففة، نص عليه الرضيّ.

والمعنى: أي ووجوه الكفار تكون يوم القيامة عابسةً كالحة مستيقنة أنها ستصاب بداهية عظيمة تقصم فقار ظهرها وتهلكها. ونحو الآية قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَتَيْضُ وُجُوهٌ وَشَوْدُ وَجُوهٌ ﴾، وقوله: ﴿وُجُوهٌ يَوْمَ لِهِ مُسْفِرَةٌ ۞ مَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ۞ وَوُجُوهٌ يَوْمَ لِهِ مُسْفِرَةٌ ۞ مَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ۞ وَوُجُوهٌ يَوْمَ لِهِ مُسْفِرَةٌ ۞ مَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ۞ وَوُجُوهُ يَوْمَ لِهِ مُلْقَامًا فَارَةً ۞ وَوَجُوهُ ﴾ .

﴿ كُلًا ﴾ ردع وزجر عن إيثار العاجلة على الآخرة؛ أي: ارتدعوا وانزجروا عن ذلك، وتنبهوا لما بين أيديكم من الموت الذي ينقطع عنده ما بينكم وبين العاجلة من العلاقة، فأقلعوا عن إيثار الدنيا على الآخرة، فستنقطع الصلة بينكم وبينها، وتنتقلون إلى الدار الآخرة التي ستكونون فيها مخلدين أبداً.

ثم استأنف ببيان الحال التي تفارق فيها الروح الجسد، فقال: ﴿إِنَا بَلَفَتِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّالَّ اللَّالَّ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

وَرُبَّ عَظِيْمَةٍ دَافَعْتُ عَنْهَا وَقَدْ بَلَغَتْ نُفُوسُهُمُ ٱلتَّرَاقِيْ وَرُبَّ عَظِيْمَ الذي وقعت فيه وضمير (٢) الفاعل للنفس وإن لم يجر لها ذكر، لأن الكلام الذي وقعت فيه

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲)

يدل عليها، والعرب تحذف من الكلام ما يدل عليه، يقولون: أرسلت يريدون أرسلت السماء. قال حاتم يخاطب زوجه:

أَماوِيُّ مَا يُغْنِيْ ٱلثَّرَاءُ عَنِ ٱلْفَتَى إِذَا حَشْرَجَتْ يَوْمَاً وَضَاقَ بِهَا ٱلصَّدْرُ ونحو الآية قوله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا إِذَا بَلَفَتِ ٱلْخُلْقُومَ ۞ وَأَنتُمْ حِنْإِنِ نَظُرُونَ ۞ ﴾.

والمعنى: أي إذا بلغت النفس الناطقة، وهي الروح الإنساني أعالي الصدر، وهي العظام المكتنفة لثغرة النحر عن يمين وشمال، فإذا بلغت إليها يكون وقت الغرغرة. والتراقي: جمع ترقوة بفتح التاء، والواو وسكون الراء، وضمّ القاف. قال في «القاموس»: الترقوه ولا تضم تاؤه: العظم بين ثغرة النحر والعاتق انتهى. والعاتق موضع الرداء من المنكب. قال بعضهم: لكل أحد ترقوتان، ولكن جمع التراقي باعتبار الأفراد. وبلوغ النفس التراقي كناية عن عدم الإشفاء. والعامل في التراقي بعنى قوله: ﴿إِنَّ رَبِّكَ يَوْمَهِذِ ٱلسَّاقُ ﴿ إِنَّ المُعْتِ النفس الحلقوم رفعت وسيقت إلى الله؛ أي: إلى موضع أمر الله أن ترفع إليه.

وقوله: ﴿ وَقِلَ مَنْ كَاتِ ۞ معطوف على ﴿ بَلَغَتِ ﴾ ؛ أي: وقال أهله: من يرقيه ليشفيه مما نزل به. قال قتادة: التمسوا له الأطباء، فلم يغنوا عنه من قضاء الله شيئاً. وقال أبو قلابة: ومنه قول الشاعر:

هَلْ لِلْفَتَىٰ مِنْ بَنَاتِ ٱلْمَوْتِ مِنْ وَاقِي أَمْ هَلْ لَهُ مِنْ حِمامٍ ٱلْمَوْتِ مِنْ رَاقِي ووقف حفص على ﴿مَنّ ﴾ وقفة يسيرة من غير تنفس. قال بعضهم: لعل وجهه استثقال الراء المشددة التي بعدها قاف غليظة التلفظ في الإدغام، واستكراه القطع التام بين المبتدأ والخبر، وبين الاستفهام والمستفهم عنه في النفس، والفرار من الإظهار دون سكتة، لأنه يعد من اللحن عند اتصال النون الساكنة بالراء بين أهل القراءة.

أي: (١) وقال من حضر صاحبها: من يرقيه وينجيه مما هو فيه من الرقية؟ وهو التعويذ بما به يحصل الشفاء، كما يقال: بسم الله أرقيك. وفعله من باب

<sup>(</sup>١) روح البيان.

ضرب. والاستفهام على هذا يحتمل أن يكون بمعنى الطلب كأنّ الذين حول ذلك الإنسان طلبوا له طبيباً يعالجه وراقياً يرقيه، ويحتمل أن يكون استفهاماً بمعنى الإنكار كما يقال عند اليأس: من الذي يقدر أن يرقي هذا الإنسان المشرف على الموت، وهو الظاهر، كما قال الراغب: ﴿مَنْ رَقِهِ ؟ أي: من يرقيه تنبيهاً على أنّه لا راقى يرقيه فينجيه. وذلك إشارة إلى نحو ما قال:

وإذا ٱلمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لا تَنْفَعُ وإذا ٱلمنِيمة: خرزات، كان العرب يعلقونها على أولادهم خوفاً من العين، وهو باطل لقوله ﷺ: "مَنْ علق تميمة فقد أشرك"، وإيّاها أراد صاحب هذا البيت المذكور.

وقيل: هو من كلام ملائكة الموت، يقولون: أيكم يرقى بروحه أملائكة الرحمة أم ملائكة العذاب؟ من الرقيّ بمعنى الصعود، وفعله من باب علم، وقولنا: ملائكة الرحمة لا يمانعه قوله الآتي: ﴿ فَلَا صَنَّقَ وَلَا صَلَى ﴿ الآيات، لأنّ الضمير فيه لجنس الإنسان فلا يتعين كون المحتضر من أهل النار. وقال الكلبيّ: يحضر العبد عند الموت سبعة أملاك من ملائكة الرحمة وسبعة من ملائكة العذاب مع ملك الموت، فإذا بلغت نفس العبد التراقي نظر بعضهم إلى بعض أيهم يرقى بروحه إلى السماء؟،. فهو قوله: ﴿ مَنَّ رَقِ ﴾ . وقال ابن عباس رضي الله عنهما: إنّ الملائكة يكرهون القرب من الكافر، فيقول ملك الموت: من يرقى بروح هذا الكافر.

﴿ وَلَمْنَ ﴾ معطوف أيضاً على ﴿ بَلَفَتِ ﴾ ؛ أي: وأيقن المحتضر الذي بلغت روحه التراقي حين عاين ملائكة الموت ﴿ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ﴾ ؛ أي: أن ما نزل به هو الفراق من الدنيا المحبوبة ونعيمها التي ضيع العمر النفيس في كسب متاعها الخسيس. وعبر عما حصل له من المعرفة حينئذ بالظن ؛ لأن الإنسان ما دامت روحه متعلقة ببدنه ، فإنه يطمع في الحياة لشدة حبه لهذه الحياة العاجلة ، ولا ينقطع رجاؤه عنها ، فلا يحصل له يقين الموت بل ظنه الغالب على رجاء الحياة .

قال الإمام: هذه الآية تدل على أن الروح جوهر قائم بنفسه باق بعد موت المعدن؛ لأنَّ الله تعالى سمى الموت فراقاً، والفراق إنّما يكون إذا كانت الروح باقية، فإن الفراق والوصال صفة، وهي تستدعي وجود الموصوف. قال المزنيّ:

دخلت على الشافعي في مرض موته، فقلت له: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت من الدنيا راحلاً وللإخوان مفارقاً ولسوء عملي مُلاقياً ولكأس المنية شارباً وعلى الله وارداً، فلا أدري أروحي تصير إلى الجنة فأهنيها أم إلى النار فأعزيها؟. ثم أنشأ يقول:

ولمَّا قَسَا قَلْبِيْ وَضَاقَتْ مَذَاهِبِيْ جَعَلْتُ رَجَائِي نَحْوَ عَفْوِكُ سُلَّمَا تَعاظَمَنِيْ ذَنْبِي فَلمَّا قَرَنْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّي كَانَ عَفْوُكَ أَعْظَمَا وقال بعضهم:

فِسرَاقٌ لَسِيْسَ يُسَشِّبِهُ فِسرَاقٌ قَدْ تَفْظُعَ الرَّجَاءَ عَنِ التَّلاَقِ وَالتَفْت وقوله: ﴿ وَالنَفْتِ السَّاقِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

أَخُو الحَرْبِ إِنْ عَضَّتْ بِهِ الحَرْبُ عَضَّها وإِنْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِها الحَرْبُ شَمَّرا ﴿ إِنْ عَنْ سَاقِها الحَرْبُ شَمَّرا ﴿ إِنَّ مَنْ بَاكِ ﴾ وخالقك أيها الإنسان ﴿ يَوْمَإِنَ ﴾ أي: يوم إذ تقوم القيامة ﴿ الْمَسَانُ ﴾ ؛ أي: المرجع والمآب، والمراد أنّك إما صائر إلى جنة أو نار. وهذا دالٌ على جواب إذا، وعلى ما تتم به الجملة كما مرّ، تقديره: إذا بلغت التراقي وقيل من راق، والتفت الساق بالساق يحصل المساق يومئذ إلى ربك، ويجد كل

<sup>(</sup>١) روح البيان.

إنسان ما عمله من خير أو شر حاضراً بين يديه.

أي: إلى الله، وإلى حكمه يساق الإنسان يومئذ، لا إلى غيره؛ أي: يساق إلى حيث لا حكم هناك إلا الله. فالمساق مصدر ميميّ بمعنى السوق، والألف واللام عوض عن المضاف إليه؛ أي: إلى ربك سوق الإنسان للمجازاة على عمله.

والفاء في قوله: ﴿ الله صَلَقَ ﴾ عطفت (١) هذه الجملة على جملة قوله: ﴿ يَمْتُلُ آلِانَ وَ القيامة فلا يُومُ الْقِيْمَةِ ﴿ الله الله الله الكافر. يعني: يسأل عن يوم القيامة فلا صدق، ولا صلى ولكن كذّب وتولى؛ أي: يسأل وما استعد له إلا بما يوجب دماره وهلاكه. وأما قوله: ﴿ إِنَّا رَقِ ٱلْمَسُرُ ﴿ الله فَجواب عن السؤال. وقوله: ﴿ لا نُحَرِّكُ بِهِ عَلَى الله الله علم المعطوف الله عليه الشدّة الاهتمام به.

أي: فلا صدق الإنسان المذكور ما يجب تصديقه من الرسول، والقرآن الذي نزل عليه؛ أي: لم يصدق، ف ﴿لا﴾ ههنا بمعنى ﴿لم﴾، وإنما (٢٠ دخلت على الماضي لقوّة التكرار. يعني: حسن دخول ﴿لا﴾ على الماضي تكراره كما تقول: لا قام زيد ولا قعد، وقلما تقول العرب: لا وحدها حتى تتبعها بأخرى، تقول: لا زيد في الدار ولا عمرو، أو فلا صدق ماله بمعنى لا زكاه، فحيئنذ يطلب وجه لترجيح الزكاة على الصلاة مع أن دأب القرآن تقديم الصلاة على الزكاة، ولعل وجهه ما كان كفّار مكة عليه من منع المساكين وعدم الحضّ على طعامهم في وقت الضرورة القوية، وأيضاً في تأخير ﴿وَلَا صَلَ ﴾ مراعاة الفواصل، كما لا يخفى.

﴿ وَلَا صَلَىٰ ﴾ ما فرض عليه. وفيه دلالة على أنَّ الكفار مخاطبون بالفروع في حقّ المؤاخذة. يعني: أنَّ الكافر يستحق الذم والعقاب بترك الصلاة كما يستحقها بترك الإيمان، وإن لم يجب أداؤها عليه في الدنيا.

ولما كان عدم التصديق يصدق بالشك والسكوت والتكذيب استدرك على عمومه، وبين أن المراد منه خصوص التكذيب، فقال: ﴿وَلَكِن كُذَّبَ ﴾ ما ذكر من الرسول والقرآن. والاستدراك لدفع احتمال الشك، فإن نفي التصديق لا يستلزم

<sup>(</sup>١) الفتوحات. (٢) روح البيان.

إثبات التكذيب لكون الشك بين التصديق والتكذيب، فإذا لا تكرار في الآية. ﴿ وَتَوَلَّى ﴾ وأعرض عن الطاعة لله ولرسوله.

والمعنى: أي فما صدق بالله ووحدانيته بل اتخذ الشركاء والأنداد وجحد كتبه التي أنزلها على أنبيائه، وما صلى وأدى فرائضه التي أوجبها عليه بل أعرض، وتولى عن الطاعة.

﴿ ثُمَّ ذَهَبَ إِنَّ آهَلِهِ ﴾ أي: أهل بيته أو إلى أصحابه حال كونه ﴿ يَتَعَلَى ﴾ أي: يتبختر ويختال في مشيته افتخاراً بذلك من المطّ، وهو المد، فإن المتبختر يمد خطاه. يعني: أن التمدد في المشي من لوازم التبختر، فجعل كناية عنه، فيكون أصله: يتمطط بمعنى يتمدد، أبدلت الطاء الأخيرة ياء كراهة اجتماع الأمثال، أو من المطا مقصوراً، وهو الظهر، فإنه يلويه ويحركه في تبختره، فألفه مبدلة من واو. و ﴿ يَتَمَلَّى ﴾ جملة حالية من فاعل ﴿ ذَهَبَ ﴾ . وفي الحديث: ﴿ إذا مشت أمتي المطيطاء، وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم والمطيطاء كحميراء: التبختر ومد اليدين في المشي، والبأس شدّة الحرب.

والمعنى؛ أي (١) ليته اقتصر على الإعراض، والتولي عن الطاعة بل هو قد ذهب إلى أهله جذلان فرحاً يمشى الخيلاء متبختراً.

والخلاصة: أنَّ هذا الكافر كان في الدنيا مكذّباً للحق بقلبه متولّياً عن العمل بجوارحه، معجباً بما فعل، فلا خير فيه لا باطناً ولا ظاهراً.

ثم هدده وتوعده، فقال: ﴿أَوْلَىٰ لَكَ فَأُوَّلَىٰ ﴿ أَيْ اللَّهِ اللَّهِ مَرَّةً بعد أخرى، وأهلاك الله هلاكاً أقرب لك من كل شر وهلاك.

ففي الكلام التفات (٢) عن الغيبة إلى الخطاب، فالكلمة الأولى اسم فعل ماض مبنيّة على السكون، والفاعل ضمير مستتر يعود على ما يفهم من السياق، وهو كون هذه الكلمة تستعمل في الدعاء بالمكروه، واللام للتبيين؛ أي؛ لتبيين المفعول، وهي في المعنى زائدة على حدّ سقياً لك؛ أي: سقاك الله، والكاف مفعول به.

والمعنى: وليك ما تكرهه وقرب إليك، والكلمة الثانية اسم تفضيل، وهي

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) الجلالين مع حاشية الجمل بتصرف.

خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: فهو أولى بك؛ أي: فالمكروه المدعو به عليك أولى، وأحتى وأحرى بك من غيرك. فدلت الكلمة الأولى على الدعاء عليه بقرب المكروه منه، ودلت الثانية على الدعاء عليه بأن يكون أقرب إليه من غيره.

ثم كرر هذا الوعيد مبالغة في التهديد والوعيد، فقال: ﴿ثُمُّ أَوْلَىٰ لَكَ﴾؛ أي: ثمّ بعد المرّة الأولى وليك المكروه مرّة ثانيةً. ﴿فَأَوْلَى﴾؛ أي: فهو أحق وأحرى بك من غيرك، فهو تهديد بعد تهديد ووعيد بعد وعيد. فالكلمة الأولى من الأخيرتين تأكيد للأول من الأوليين، والثانية للثانية. وهذا ما سلكه شارح «الجلالين» في تقرير هذا المقام، وانفرد به عن غيره من المفسرين، وهو حسن جدّاً اه شيخنا. والخلاصة: يتكرر عليك هذا الدعاء مرةً بعد أخرى فأنت جدير بهذا.

قال الواحديّ (۱): قال المفسرون: أخذ رسول الله على بيد أبي جهل ثم قال: ﴿ أَوْكَ لَكَ فَأُوْكَ (١) وَ فَقَال أبو جهل: بأيّ شيء تهددني؟ لا تستطيع أنت ولا ربك أن تفعلا بي شيئاً، وإنّي لأعز أهل هذا الوادي، فنزلت هذه الآية. وقيل معنى تكرار هذا اللفظ أربع مرّات: الويل لك حيًّا، والويل لك ميتاً، والويل لك يوم البعث، والويل لك يوم تدخل النار. وقيل: إنّ المعنى: إنّ الذمّ لك أولى لك من تركه، وقيل: غير ذلك مما يطول الكلام بذكره.

ثم أقام الدليل على البعث من وجهين:

١ ـ فقال: ﴿ أَيَحْسَبُ آلِإِنسَنُ ﴾؛ أي: أيظن الكافر ﴿ أَن يُتَرَكَ ﴾ ويحيا في الدنيا والآخرة حال كونه ﴿ سدى ﴾؛ أي: مهملاً عن التكاليف والمجازاة، فلا يكلف في الدنيا، ولا يجزى في الآخرة.

٢ ـ وقيل: أن يترك في قبره فلا يبعث. والسدى: المهمل، والاستفهام
 للإنكار.

والمعنى (٢): أي لا يترك الإنسان في الدنيا مهملاً لا يؤمر ولا ينهى، ولا يترك في قبره مهملاً لا يحاسب بل هو مأمور منهي محشور إلى ربه، فخالق الخلق لا يساوي الصالح المزكي نفسه بصالح الأعمال والطالح المدسي نفسه باجتراح

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) المراغي،

السيئات والآثام، كما قال: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ ءَالِيَةُ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ ﴿إِنَّ نَجْمَلُ الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمُواْ الصَّلِلِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُثَقِينَ كَالْفُجَّادِ ۞﴾. وإذاً فلا بُدَّ من دارٍ للثواب والعقاب والبعث والقيامة.

وقوله: ﴿أَلَّرَ يَكُ نُطْنَةً مِن مَّنِ يُتنَ ﴿ استئناف (١) وارد لإبطال الحسبان المذكور، فإنّ مداره.. لما كان استبعادهم للإعادة استدل على تحققها ببدء الخلق. وقال ابن الشيخ: هو استدلال على صحة البعث بدليل ثان والاستفهام للتوبيخ والنطفة بالضم: الماء الصافي قلَّ أو كثر. والمني: ماء الرجل والمرأة؛ أي: ما خلق منه حيوان، فالحبل لا يكون إلا من الماءين. وقوله: ﴿ يُتنَى ﴾ بالياء صفة ﴿ مُنافَة ﴾ بمعنى يصب ويراق في الرحم. سميت منى كإلى وهي قرية بمكة لما يمنى فيها من دماء القرابين.

والمعنى: ألم يكن ذلك الإنسان ماء قليلاً ـ كائناً من ماء معروف بخسّة القدر واستقذار الطبع، ولذا نكرَّهما ـ يمنى ويصب في الرحم، نبه سبحانه بهذا على خسة قدر الإنسان أوَّلاً وكمال قدرته ثانياً، حيث صيَّر مثل هذا الشيء الدنيء بشراً سويًا. وقال بعضهم: فائدة قوله: ﴿يُنْهَى للإشارة إلى حقارة حاله، كأنّه قيل: إنّه مخلوق من المنيّ الذي يجري على مخرج النجاسة، فكيف يليق بمثل هذا أن يتمرد عن طاعة الله فيما أمر به ونهى؟ إلاّ أنه تعالى عبر عن هذا المعنى على سبيل الرمز، كما في قوله تعالى في عيسى ومريم عليهما السلام: ﴿كَانَا يَأْكُلُنِ ٱلطّمَامُ ﴾، والمراد منه قضاء الحاجة كنايةً.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿ أَلَة يَكُ ﴾ بياء الغيبة، والحسن بتاء الخطاب على سبيل الإلتفات. وقرأ الجمهور «تمنى» بالتاء؛ أي: النطفة يمنيها الرجل. وقرأ ابن محيصن، والجحدري، وسلام، ويعقوب، وحفص، وأبو عمرو بخلاف عنه ﴿ يُتَنَّى ﴾ بالياء؛ أي: يمنى المنيّ.

﴿ ثُمَّ كَانَ﴾ المنيُّ بعد أربعين يوماً ﴿ عَلَقَنَ﴾؛ أي: قطعة دم جامد غليظ أحمر بقدرة الله تعالى بعد ما كان ماء أبيض، كقوله تعالى: ﴿ ثُرُّ خَلَقْنَا ٱلنَّطْفَةَ عَلَقَةَ ﴾ وهو

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط.

معطوف (١) على قوله: ﴿أَلْرَ يُكُ﴾؛ لأنّ إنكار عدم الكون يفيد ثبوت المكون، فالتقدير: كان الإنسان نطفة ثم كان علقة ﴿فَنَانَ﴾؛ أي: فقدر بأن جعلها مضغة مخلقة بعد أربعين أخرى؛ أي: قطعة لحم قابل لتفريق الأعضاء، وتمييز بعضها من بعض وجعل المضغة عظاماً تتميز بها الأعضاء بأن صلبها، فكسا العظام لحماً يحسن به خلقه وتصويره، ويستعد لإفاضة القوى ونفخ الروح.

﴿ مَنَوَى ﴾ ؛ أي: فعدًّله وكمل نشأته. وقال بعضهم: معنى التسوية والتعديل: جعل كل عضو من أعضائه الزوج معادلاً لزوجه. ﴿ هَمَلَ مِنهُ ﴾ ؛ أي: من الإنسان باعتبار الجنس أو من المنيّ. وجعل بمعنى خلق، ولذا اكتفى بمفعول واحد، وهو قوله: ﴿ الرَّوَجَيْنِ ﴾ ؛ أي: الصنفين من نوع الإنسان، وقد يجتمعان تارةً، وينفرد كل منهما عن الآخر تارةً، لا خصوص الفردين وإلاّ فقد تحمل المرأة بذكرين وأنثى أو بالعكس اهد شيخنا. ثم بين ذلك بقوله: ﴿ الذَّكَرُ وَاللّٰيَٰ عَهُ بدل من الزوجين، ويجوز أن يكونا منصوبين بإضمار أعني. ولا يخفى (٢) أنَّ الفاء تفيد التعقيب، فلا بدّ من مغايرة بين المتعاقبين، فلعل قوله: ﴿ فَمَنَلَ مِنْهُ عَلَى محمول على مقدار مقدر من الخلق يصلح به للتفرقة بين الزوجين، وقوله: ﴿ فَمَنَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ ﴾ على التفرقة الواقعة.

والمعنى (٣): أي أما كان هذا المنكر قدرة الله على إحيائه بعد مماته وإيجاده بعد فنائه نطفة في صلب أبيه ثم كان علقة ثم سواه بشراً ناطقاً سميعاً بصيراً ثم جعل منه أولاداً ذكوراً وإناثاً بإذنه وتقديره.

﴿ أَيْسَ ذَلِكَ ﴾ العظيم الشأن الذي أنشأ هذا الإنشاء البديع ﴿ مِتَدِدٍ عَلَىٰ أَن يُحِئ الْهَادَة الْهَادَة على أن يعيد الأجسام بالبعث كما كانت عليه في الدنيا، فإن الإعادة أهون من الابتداء وأيسر مؤنة منه في قياس العقل لوجود المادة، وهو عجب الذنب والعناصر الأصلية. والاستفهام في ﴿ أَيْتَنَ ﴾ للتقرير المضمن للتوبيخ لمنكر البعث.

وفي قراءة زيد بن علي ﴿الزوجان﴾ بالألف، وكأنه على لغة بني الحارث بن كعب ومن وافقهم من العرب من كون المثنى بالألف في جميع أحواله. وقرأ

 <sup>(</sup>۱) روح البيان. (۳) المراغي.

الجمهور (1): ﴿ يَعْدِدٍ ﴾ اسم فاعل مجروراً بالباء الزائدة. وقرأ زيد بن على ﴿ يَقْدِرُ ﴾ فعلاً مضارعاً. وقرأ طلحة بن سليمان والفيّاض بن غزوان ﴿ على أن يحيى ﴾ بسكون الياء تخفيفاً أو على إجراء الوصل مجرى الوقف. وقرأ الجمهور بفتحها، وهي حركة إعراب لا تنحذف إلا في الوقف، وقد جاء في الشعر حذفها، وجاء عن بعضهم ﴿ يحيى ﴾ بنقل حركة الياء إلى الحاء وإدغام الياء في الياء. قال ابن خالويه: لا يجيز أهل البصرة سيبويه وأصحابه إدغام ﴿ يحيى ﴾، قالوا لسكون الياء الثانية، ولا يعتدون بالفتحة في الياء؛ لأنّها حركة إعراب غير لازمة.

والخلاصة: أي ليس الذي أنشأ هذا الخلق السويّ من هذه النطفة المذرة بقادر على أن يعيده كما بدأه، فذلك أهون من البدء في قياس العقل كما قال: ﴿ وَهُوَ اللَّهِ عَلَيْهُ وَهُو المُّونُ عَلَيْةً ﴾.

### الإعراب

﴿ لَا أَفْيِمُ بِيَوْمِ الْقِينَمَةِ ۞ وَلَا أَفْيِمُ بِالنَفْسِ اللَّوَامَةِ ۞ أَيَحْسَبُ الْإِنسَنُ أَلَن تَجْمَعَ عِظَامَمُ ۞ بَلَى قَدِرِينَ عَلَىٰ أَن نُسُوِّى بَانَمُ ۞ بَلْ يُرِبُدُ الْإِنسَنُ لِيَعْجُرَ أَمَامَمُ ۞ يَسَتُلُ أَيَانَ يَزُمُ الْقِينَةِ ۞﴾.

﴿ لَآ﴾ زائدة زيدت لتأكيد معنى القسم، ﴿ أَقْيِمُ ﴾ فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر، تقديره: أنا يعود على الله سبحانه، ﴿ يُوْمِ ٱلْقِيْمَةِ ﴾ متعلق بـ ﴿ أَقْيِمُ ﴾ ، وجملة القسم مستأنفة استئنافاً نحوياً ، لا محل لها من الإعراب. ﴿ وَلا أَقْيِمُ ﴾ معطوف على الجملة السابقة، فهو نظيرها في الإعراب، وكرّر فعل القسم تنبيهاً على أن كلا من

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

المقسم به مقصود مستقل. ﴿ إِلنَّقْسِ ﴾ متعلق بـ ﴿ أَقْيِمُ ﴾ ، ﴿ اللَّوَامَةِ ﴾ صفة لـ ﴿ النفس ﴾ ، وجواب القسم محذوف تقديره: لتبعثن دل عليه ما بعده، وهو قوله: ﴿ أَيُّكُ بُ آلْإِنسَانُ ﴾ كما مرّ. ﴿ أَيَحْسَبُ ﴾ الهمزة للاستفهام التوبيخي، ﴿ يحسب الإنسان ﴾ فعل وفاعل والجملة جملة إنشائية دالة على جواب القسم لا محل لها من الإعراب، ﴿أَنْ مَخْفَفَة مِن الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، ﴿لنَّ حَرْفَ نصب، ﴿ يَّمَمُ عَلَى المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعِلْمُ المُعْلِمُ المُعِلْمُ المُعِلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْ مضارع وفاعل مستتر، منصوب بـ ﴿لنَّهُ، ﴿عِظْامَهُ \* مفعول به ومضاف إليه، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر أن المخففة، وجملة ﴿أَنَّ﴾ المخففة في محل النصب سادة مسدّ مفعولي ﴿يحسب﴾. ﴿إِنَّهُ حرف جواب لإثبات ما بعد النفي المنسحب عليه الاستفهام، ﴿قَدِرِينَ ﴾ حال من فاعل الفعل المقدّر المدلول عليه بحرف الجواب، تقديره: بل نجمعها حال كوننا قادرين، والجملة المحذوفة جملة جوابية لا محل لها من الإعراب أو خبر لـ ﴿كَانَ ﴾ المحذوفة؛ أي: بلى كنّا قادرين. ﴿ عَلَى ﴾ حرف جرّ ، ﴿ أَن ﴾ حرف نصب ، ﴿ نُتُوِّى ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر منصوب بـ ﴿أَنَّ ﴾ ، ﴿ بَانَكُم مفعول به ومضاف إليه والجملة الفعلية مع ﴿أَنْ ﴾ المصدرية في تأويل مصدر مجرور بـ ﴿عَلَى ﴾؛ أي: على تسويتنا بنانه، الجار والمجرور متعلق بـ ﴿ قَدِرِينَ ﴾ ، ﴿ بَلْ ﴾ حرف عطف وإضراب للإضراب الانتقالي، ﴿ يُرِبُدُ ٱلْإِنسَانُ ﴾ فعل وفاعل، والجملة معطوفة على جملة قوله: ﴿ أَيَّحَسَبُ آلِإِنْكُ ﴾، فيجوز أن تكون استفهاماً مثله، وأن تكون إيجاباً اهـ سمين. ﴿لِيَفْجُرُ ﴾ اللام حرف جرّ وتعليل، ﴿يفجر﴾ فعل مضارع منصوب بـ ﴿أَنَّ﴾ مضمرة بعد لام ﴿ كي ﴾ ، وفاعله ضمير يعود على الإنسان، ﴿ أَمَا مَنُهُ ﴾ منصوب على الظرفية الزمانية، متعلق بـ ﴿يفجر﴾، والجملة الفعلية مع أن المضمرة في تأويل مصدر مجرور باللام، واللام زائدة في المعنى، والتقدير: بل يريد الإنسان الفجور في مستقبله والاستمرار فيه. ﴿ يَسَنُّلُ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على ﴿ ٱلْإِنسَانُ ﴾ ، والجملة مستأنفة أو بدل من الجملة التي قبلها، أو في محل النصب حال من ﴿ ٱلْإِنسَانُ ﴾ ؟ أي: يريد أن يستمر في فجوره في حال كونه سائلاً على سبيل الاستهزاء أيّان يوم القيامة؟ ﴿ إَيَّانَ ﴾ اسم استفهام في محل النصب على الظرفية الزمانية، والظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، ﴿ يَهُمُ ٱلْقِيْنَةِ ﴾ مبتدأ مؤخّر ومضاف إليه، والجملة في محل النصب مفعول به لر ﴿يسأل﴾.

﴿ وَا يَوْ اَلْمَدُ ۞ وَخَسَفَ الْفَتُرُ ۞ وَجُعَ الشَّمْسُ وَالْفَتُرُ ۞ يَقُلُ الْإِنسَنُ يَوْيَهِ أَيْنَ الْمُقَّ ۞ كَلَّ لَا وَذَدَ ۞ إِنْ رَئِكَ يَوْيَدٍ السَّنَقَرُ ۞ يَبُتُوا الْإِنسَنُ يَوْيَهِ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَرَ ۞ بَلِ الْإِنسَنُ عَلَى نَشْسِهِ۔ بَسِيرَةٌ ۞ وَلَوْ اَلْهَى مَعَاذِيرَهُ ۞﴾.

﴿ إِنَّا ﴾ ﴿ الفاء ﴾: استثنافية، ﴿ إِذَا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان، متعلق بالجواب الآتي وهو ﴿ يَقُولُ ﴾ ، ﴿ رَقَ ٱلْمُرُ ﴾ فعل وفاعل، والجملة في محل الجرّ مضاف إليه لـ ﴿إِذَا ﴾، على كونها فعل شرط لها. ﴿وَخَسَفَ ٱلْقَبُّرُ ١ فَعَلُّ وَفَاعِل، معطوف على ﴿ زُنَّ الْمَسُّ ﴾. ﴿ وَبُعِعَ الشَّمْسُ وَالْفَسُّ لَا اللَّهُ اللَّهُ مُ فعل مغيّر، ونائب فاعل، معطوف عليه، ﴿ يَقُولُ ٱلْإِنسَانُ ﴾ فعل وفاعل، والجملة جواب ﴿إذا ﴾ لا محل لها، وجملة ﴿إذا﴾ مستأنفة، ﴿يَوْمَيْذِ﴾ ظرف مضاف لمثله، متعلَّق بـ ﴿يَقُولُ﴾، والتنوين عوض عن الجملة المحذوفة؛ أي: يوم إذ برق البصر إلخ. ﴿ أَيُّنَ ﴾ اسم استفهام في محل النصب على الظرفية المكانية، مبنيّ على الفتح، والظرف متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدّماً، ﴿ٱلْفَرُّ ﴾ مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية في محل النصب مقول لـ ﴿ يَمُولُ ﴾ . ﴿ كُلُّ ﴾ حرف ردع وزجر عن طلب الفرار، ﴿ لَا ﴾ نافية للجنس، ﴿وَزَرَ﴾ في محل النصب اسمها، وخبرها محذوف؛ أي: موجود. والجملة مستأنفة. ﴿إِنَّ رَبِّكَ ﴾ خبر مقدم، و﴿يَتَهَدِّ ﴾ ظرف أضيف إلى مثله، متعلق بفعل محذوف، دل عليه ﴿ ٱلشَّنَقُرُ ﴾، تقديره: يستقر الأمر، ويرجع إلى ربك يوم إذ كانت هذه الأمور المذكورة، ولا يجوز أن يتعلق بـ﴿ٱلْشَنَعَرُ ﴾، لأنّه إن كان مصدراً فلتقدّمه، وإن كان مكاناً فلا عمل له ألبتة كما مرّ. ﴿ ٱلسَّنَقَرُّ ﴾ مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية مستأنفة. ﴿ يُتِّكُوا الْإِنسَنُ ﴾ فعل مضارع مغيّر الصيغة، ﴿ الْإِنسَنُ ﴾ نائب فاعل، ﴿ يُومَهِ إِ ظرف أضيف إلى مثله، متعلق بـ ﴿ يُبَوُّا ﴾ ، والجملة مستأنفة، ﴿ بِمَا ﴾ جار ومجرور، متعلق بـ ﴿ يُبَوُّا ﴾ على كونه مفعولاً ثانياً له، وجملة ﴿ فَدَّمَ ﴾ صلة لـ ﴿ ما ﴾ الموصولة، ﴿ وَأَنَّرَ ﴾ معطوف على ﴿ قَدَّمَ ﴾ ، ﴿ بَلْ ﴾ حرف عطف وإضراب انتقالي ، ﴿ آلِانسَنُ ﴾ مبتدأ، ﴿عَلَىٰ نَفْسِهِ، ﴾ متعلق بـ ﴿بَصِيرَةٌ ﴾، و﴿بَصِيرَةٌ ﴾؛ أي: شاهد خبر المبتدأ، والتاء فيه للمبالغة لا للتأنيث، والجملة معطوفة على جملة ﴿ بَبُوًّا ﴾ ، ﴿ وَلَوْ ﴿ الواوِ ﴾ حالية، ﴿لُو﴾ حرف شرط، ﴿ٱلْقَنَ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر، ﴿مُعَاذِيرُهُ﴾ مفعول به، وجواب الشرط محذوف تقديره: ما قبلت منه، والجملة الشرطية في محل النصب حال من الضمير المستكن في ﴿بَصِيرَةٍ﴾، والتقدير: بل الإنسان شاهد على نفسه

حال كونه ملقياً معاذيره أو غير ملق إياها.

﴿ لَا نُحَرِّكُ بِهِـ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ۞ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَكُمْ وَقُرْمَانَكُمْ ۞ فَإِذَا قَرَأَنَكُ فَأَلَيْعُ قُرْمَانَكُم ۞ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْمَنَا بَيْرَانَكُمْ ۞﴾.

﴿لَاَّ﴾ ناهية جازمة، ﴿غُرِّكَ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على محمد، مجزوم بـ﴿لا﴾ الناهية، ﴿يِهِـ﴾ متعلق بـ ﴿غُرِّكِ﴾، ﴿لِسَانَكَ﴾ مفعول به، والجملة الفعلية مستأنفة، ﴿ لِتَعْجَلَ ﴾ ﴿ اللام ﴾: حرف جرّ وتعليل، ﴿ تعجل ﴾ فعل مضارع منصوب بـ ﴿أَنَّ﴾ مضمرةً بعد لام التعليل، وفاعله ضمير يعود على محمد، ﴿بِهِـ،﴾ متعلق بـ ﴿تعجل﴾، والجملة الفعلية مع ﴿أن﴾ المضمرة في تأويل مصدر مجرور بلام التعليل؛ أي: لعجلتك بأخذه، الجار والمجرور متعلق ب﴿ غُرِّكَ ﴾ . ﴿ إِنَّ ﴾ حرف نصب، ﴿عَلَيْنَا﴾ خبر مقدم لـ﴿إِنَّ﴾ ﴿جَمْمَلُم اسم إن مؤخر ﴿وَقُرْمَانَهُ ﴾ ومعطوف على ﴿ مَمْمُ ﴾ جملة ﴿إن ﴾ جملة تعليليلة لا محل لها من الإعراب، سيقت لتعليل النهي عن العجلة. ﴿ فَإِذَا قَرَّأَنَّهُ ﴾ (الفاء ﴾: فاء الفصيحة، لأنَّها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت النهي عن العجلة وأردت بيان ما هو الأصلح لك فأقول لك: إذا قرأناه. ﴿إِذَا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان، ﴿قَرَأْنَهُ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل الجر مضاف إليه لـ ﴿إذا﴾ على كونها فعل شرط لها. ﴿فَأَلَّيْمُ﴾ ﴿الفاء﴾: رابطة، ﴿اتبع﴾ فعل أمر وفاعل مستر، ﴿قُرَّهَانَهُ ﴾ مفعول به، ومضاف إليه والجملة جملة جوابية لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿إذا ﴾ مستأنفة. ﴿ثُمُّ ﴾ حرف عطف مع تراخ، ﴿إِنَّ ﴾ حرف نصب، ﴿عَلَيْنَا ﴾ خبر ﴿إِنَّ ﴾ مقدم، ﴿يَانَمُ ﴾ اسم ﴿إِنَّ﴾ مؤخّر، وجملة ﴿إِنَّ﴾ معطوفة على جملة ﴿إذا﴾.

﴿ كَلَا بَلَ غَيْمُونَ الْعَاجِلَةَ ۞ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةِ ۞ وَبُونٌ يَوْمَهِذِ نَاضِرَةً ۞ إِلَى رَبَهَا مَاظِرَةٌ ۞ وَتُحَرُقُ وَمُونٌ يَوْمَهِذِ نَاضِرَةً ۞ إِلَى رَبَهَا مَاظِرَةٌ ۞ • .

﴿ كُلًا ﴾ حرف ردع، ﴿ بَلَ ﴾ حرف إضراب للإضراب الانتقالي، ﴿ غَبُونَ الْعَامِلَة ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة الإضرابية معطوفة على محذوف، تقديره: ليس الأمر كما تزعمون أيها المشركون بل تحبّون العاجلة. ﴿ وَتَذَرُّونَ ٱلآخِرَة ﴿ وَاللهُ وَمُعُونَ ﴾ وفاعل ومفعول به، معطوف على ﴿ غُبُونَ ﴾ ، ﴿ وُجُورٌ ﴾ مبتدأ ، وسوّغ الابتداء بالنكرة وقوعه في معرض التفصيل ، ﴿ يَوْمَإِنِ ﴾ ظرف مضاف لمثله ، والتنوين عوض عن

الجملة المحذوفة، تقديرها: يوم إذ تقوم القيامة، والظرف متعلق به ﴿ اَلْوَرَةُ ﴾ ، و﴿ اللهِ عَلَى اللهِ مَعلق به ﴿ اللهِ وَالْوَرَةُ ﴾ ، و﴿ اللهِ عَلَى اللهِ مَعلق به ﴿ اللهِ اللهِ عَلَى الجملة التي قبلها. ﴿ اَلْفَا ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، والجملة في محل الرفع خبر ثان للمبتدأ ، ﴿ اَنَ ﴾ حرف نصب ومصدر ، ﴿ يُفَعلَ ﴾ ، ﴿ فَاقِرَةٌ ﴾ نائب فعل مضارع مغير الصيغة ، ﴿ يَا ﴾ متعلق به ﴿ يُفَعلَ ﴾ ، ﴿ فَاقِرَةٌ ﴾ نائب فاعل ، والجملة الفعلية مع ﴿ أَن ﴾ المصدرية في تأويل مصدر ساد مسد مفعولي ﴿ طَنّ ﴾ . وفي الجملتين أوجه أُخَرُ من الإعراب .

﴿ كُلَّا إِذَا بَلَمَتِ التَّمَاقِي ۚ ۚ مَعَلَ مَنَّ رَافٍ ۞ وَلَمَانَ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ۞ وَالْفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ۞ إِلَى رَيِكَ يَوْمَهِذِ الْسَسَاقُ ۞ ﴾.

نَأْوَٰكُ ۚ ﴿ أَوْلُ لَكَ غَاٰوَٰكُ ۗ ﴿ وَكُلُّ اللَّهُ خُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

﴿ وَلَكُ ﴾ ﴿ الفاء ﴾: عاطفة، ﴿ لا ﴾ نافية، ﴿ صَلَقَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر يعود على ﴿ آلِإِنسَانُ ﴾ ، والجملة معطوفة على جملة قوله: ﴿ أَيْخَسَبُ آلِإِنسَانُ ﴾ ، وقيل: معطوف على جملة ﴿يسأل أيَّان يوم القيامة ﴾. ﴿ وَلا صَلَّى ﴾ معطوف على ﴿لا صدق﴾. ﴿ وَلَكِن ﴾ ﴿ الواو ﴾: عاطفة، ﴿ لكن ﴾ حرف استدراك، ﴿ كُذَّبَ ﴾ فعل ماض، وفاعله ضمير يعود على ﴿ ٱلإِنسَانُ ﴾، والجملة معطوفة على قوله: ﴿ فَلَا صَدَّقَ ﴾. ﴿ وَتَوَلَّى ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر، معطوف على ﴿كُذَّبُ ﴾، ﴿ثُمُّ ﴾ حرف عطف وترتيب مع تراخ، ﴿ زَمَبَ ﴾ معطوف على ﴿ كُذَّبَ ﴾ ، ﴿ إِنَّ ٱلْمِلِيهِ ﴾ متعلق بـ ﴿ زَمَبَ ﴾ ، وجملة ﴿ يَتَمَطَّن ﴾ في محل النصب حال من فاعل ﴿ نَهَبَ ﴾ ، ﴿ أَنَّكَ ﴾ اسم فعل ماض بمعنى وليك المكروه، مبنيّ على السكون لشبهه بالحرف شبهاً استعمالياً، وفاعله ضمير يعود على ما يفهم من السياق، تقديره: وليك المكروه لك. ﴿لكَ ﴾ ﴿اللام﴾: حرف جرّ زائد للتبيين؛ أي: لتبيين المفعول به، والكاف: ضمير متصل في محل النصب مفعول به لاسم الفعل، وجملة اسم الفعل جملة دعائية لا محل لها من الإعراب. ﴿فَأَوْلَىٰ﴾ ﴿الفاء﴾: عاطفة، ﴿أَوْلَكُ اسم تفضيل من الولى بمعنى القرب خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: فهو؛ أي: المكروه أولى وأحرى، وأحق بك. والجملة الاسمية معطوفة على جملة اسم الفعل، ﴿ ثُمُّ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى ١ مُعطوف على قوله: ﴿ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى لَكَ فَأَوْلَ (الله والتكرير للتأكيد.

﴿ أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَنُ أَن يُتَرَكَ سُدًى ۞ أَلَرَ يَكُ نُطْفَةً مِن مَّنِيِّ يُثْنَى ۞ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ مَسَوَىٰ ۞﴾.

﴿ أَيْعَسُ ﴾ ﴿ الهمزة ﴾ : للاستفهام الإنكاري ، ﴿ يحسب الإنسان ﴾ فعل وفاعل ، والجملة مستأنفة ، ﴿ أَن ﴾ حرف نصب ومصدر ، ﴿ يُتَرَك ﴾ فعل مضارع مغيّر الصيغة ، ونائب فاعله ضمير يعود على ﴿ آلإِنسَنُ ﴾ ، ﴿ سُدًى ﴾ حال من الضمير في ﴿ يُتَرك ﴾ ، وجملة ﴿ أَن ﴾ المصدرية مع ما في حيّزها في تأويل مصدر ساد مسد مفعولي ﴿ يحسب ﴾ . ﴿ أَلَا ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري ، ﴿ لم ﴾ حرف جزم ، ﴿ يَك ﴾ فعل مضارع ناقص مجزوم بـ ﴿ لم ﴾ ، وعلامة جزمه السكون الظاهر على النون المحذوفة للتخفيف ، واسم ﴿ يكن ﴾ ضمير يعود على ﴿ آلإنسَنُ ﴾ . ﴿ نُطْفَة ﴾ خبرها ، ﴿ يَن مَيْق ﴾

صفة لـ ﴿ نُطَنَّهُ ، وجملة ﴿ يُكُنَّى ﴾ من الفعل المغيّر ونائب فاعله في محل الجرّ صفة لـ ﴿ يَكِن ﴾ الناقصة جملة استفهامية لا محل لها من الإعراب. ﴿ يُمَّ ﴾ حرف عطف وتراخ ، ﴿ كَانَ ﴾ فعل ماض ناقص ، واسمها ضمير يعود على ﴿ آلإِنسَنُ ﴾ ، ﴿ عَلَنَة ﴾ خبرها ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ معطوفة على جملة الاستفهام ، ﴿ فَخَلَق ﴾ ﴿ الفاء ﴾ : عاطفة ، ﴿ خلق ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر يعود على الله ، والجملة معطوفة على جملة كان ، والرابط بين الجملتين محذوف ، تقديره : ﴿ فخلقه ﴾ ﴿ فَسَوَّى ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر يعود على الله ، معطوف على خلق ، والتقدير : فسوّاه .

﴿ فِحَمَلَ مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرُ وَٱلْأَنْتُعَ ۞ ٱلْيَسَ ذَاكِ بِعَدِدٍ عَلَىٰ أَن يُحْفِى ٱلمؤتَّن ۞﴾.

﴿ فَمَلَ ﴾ ﴿ الفَاء ﴾ : عاطفة ، ﴿ جَعَلَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر يعود على الله ، ﴿ وَنَهُ ﴾ في موضع المفعول الثاني ، ﴿ الزَّوْجَيْنِ ﴾ مفعول أوّل ، ﴿ اللَّكَ ﴾ بدل من الزوجين ، ﴿ وَالْأَنْنَ ﴾ معطوف على ﴿ اللَّكَ ﴾ ، وجملة ﴿ جعل ﴾ معطوف على جملة ﴿ سوّى ﴾ . ﴿ اللَّسَ ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري ، ﴿ ليسَ ﴾ فعل ماض ناقص ، ﴿ وَلِك ﴾ اسمها ؛ أي : أليس ذلك الفعّال ما ذكر ، ﴿ يَقَدِدٍ ﴾ خبرها ، والباء زائدة في خبر ﴿ ليسَ ﴾ ، ﴿ عَنَ أَن يُحِيَّ ﴾ متعلق ﴿ يقدِدٍ ﴾ ، وجملة ﴿ ليس ﴾ جملة إنشائية لا محل لها من الإعراب . ﴿ أَن ﴾ حرف نصب ومصدر ، ﴿ يُحِيِّ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الله ، ﴿ اللَّوْنَ ﴾ مفعول به ، وجملة ﴿ أن ﴾ المصدرية مع ما في حيّزها في تأويل مصدر مجرور بـ ﴿ عَلَى ﴾ ، تقديره : على إحيائِهِ الموتى .

#### التصريف ومفردات اللغة

﴿ لاَ أُقْيِمُ بِيَوْمِ آلْقِينَدَ ﴿ وَالإقسام لغة: مطلق الحلف سواء كان بالخالق أو بالمخلوق أيًّا كان، وشرعاً: الحلف بالله تعالى سواء كان بالذات أو باسم من أسمائه أو صفة من صفات ذاته، يقال: أقسم بالله من باب أفعل، ولا يقال: قسم بالله من باب فعل. ﴿ يَوْمِ آلْقِينَدَ ﴾ القيامة فيه إعلال بالقلب، أصله: القوامة، قلبت الواو ياء لوقوعها إثر كسرة وقبل ألف. ﴿ أَلَن بَمِّمَ عِظَامَتُ ﴾ والعظام: جمع عظم، وهو قصب الحيوان الذي عليه اللحم، ويجيء جمع عظيم أيضاً ككرام، وكريم وككبار وكبير، ومنه: الموالي العظام. ﴿ بَنَ كُمُ عَلَيْهِ البنان مفرد اللفظ مجموع المعنى كالثمر، بها هنا نعم نجمعها بعد تفرقها. ﴿ بَانَتُم ﴾ والبنان مفرد اللفظ مجموع المعنى كالثمر،

وفي "القاموس": البنان: الأصابع أو أطرافها. قال الراغب: البنان: الأصابع، قيل: سُمِّيت بذلك؛ لأن بها إصلاح الأحوال التي يمكن للإنسان أن يُبِنَّ بها ما يريد؛ أي: يقيم. يقال: أبَنَّ بالمكان يَبِنُّ، لذلك خص بالذكر في قوله تعالى: ﴿بَلَ قَدِيرِنَ عَلَى أَن شُوِّى بَانَمُ ﴾، وقوله: ﴿وَأَضْرِبُوا مِنْهُمْ صُلً بَنَانِ ﴾. خصه لأجل أنها يقاتل بها ويدافع.

﴿لِيَفَجُرُ أَمَامَهُ الفجر: شق الشيء شقًا واسعاً، والفجور: شق ستر الديانة. وقال بعضهم: الفجور الميل، فالكاذب والمكذّب والفاسق فاجر؛ أي: ماثل عن الحق، كما مرّ. ﴿أَمَامَهُ الأمام في الأصل ظرف مكان استعير هنا للزمان فالمعنى: بل يريد الإنسان ليدوم على فجوره فيما بين يديه من الأوقات وفيما يستقبله من الزمان لا يرعوي عنه. ﴿أَيْنَ يَرُمُ الْقِينَةِ ﴾ أيّان ظرف زمان بمعنى متى، مركب من أيّ وآن؛ أي: أيّ آن يوم القيامة. ﴿فَإِنَا يَرَقُ الْبَصَرُ ﴿ اللهِ عَلَى البرق فدهش بصره، ومنه قول ذي ودهش، وأصله من برق الرجل إذا نظر إلى البرق فدهش بصره، ومنه قول ذي الرمة:

وَلَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الحَكِيْمَ تَعرَّضَتْ لِعَيْنَيْهِ ميًّ سَافِراً كاد يَبْرَقُ وَلَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الحَكِيْمَ تَعرَّضَتْ لِعَيْنَيْهِ ميًّ سَافِراً كاد يَبْرَقُ

وَكُنْتُ أَرَىٰ فِيْ وَجْهِ مَيَّةَ لُمْحَةً فَأَبْرَقُ مَغْشِيًّا عَلَيَّ مَكانِيَا

وبرق بفتح الراء: شق بصره، وهو من البريق؛ أي: لمع بصره من شدّة شخوصه. والبرق واحد بروق السحاب ولمعانه. ﴿ وَخَسَفَ الْقَتَرُ ﴿ اللَّهُ قَالَ في الفتح الرحمن الخسوف والكسوف معناهما واحد، وهو ذهاب ضوء أحد النيرين أو بعضه. ﴿ أَيْنَ اللَّهُ المفر مصدر ميمي بمعنى الفرار أو اسم مكان بمعنى الفرار، وأصله: مفرر بوزن مفعل بفتح الميم والعين، نقلت حركة الراء الأولى إلى الفاء فسكنت فأدغمت في الراء الثانية. ﴿ كُلَّ لا وَرَدَ إِنْ اللهِ وَالوزر بفتحتين: كل ما يلجأ إليه من حصن أو جبل أو غيرهما. قال الشاعر:

لَعَمْرُكَ مَا لِللَهَ تَسَى مِنْ وَزَرْ مِنَ ٱلْمَوْتِ يُدْرِكُهُ وَٱلْكِبَرُ ﴿ وَمَهِذِ ٱلسَّنَقُ ﴾ المستقر إما مصدر ميميّ بمعنى الاستقرار، أو اسم مكان بمعنى مكان الاستقرار، ﴿ وَلَوَ ٱلْقَنَ مَعَاذِيرَ مُ اللهِ ﴾ اسم جمع للمعذرة بمعنى الاعتذار كالمناكير اسم جمع للمنكر. وقيل: جمع معذار، وهو الستر بلغة أهل اليمن؛ أي: أرخى ستوره. ﴿جَمّعَمُ وَقُرْهَانَهُ ﴾؛ أي: جمعه في صدرك وإثبات قراءته في لسانك. فالقرآن مصدر بمعنى القراءة كالغفران بمعنى المغفرة مضاف إلى مفعوله، والقراءة: ضمّ الحروف والكلمات بعضها إلى بعض في الترتيل، كما مرّ. ﴿وُبُونٌ يُومَهِنِ أَاضِرُ أَنِي مَن النضرة، وهو طراوة البشرة وجمالها، وذلك من أثر التنعم، والناضر الغض الناعم من كل شيء، ومعنى ﴿أَضِرَةُ ﴾ حسنة مضيئة، يقال: نَضُر يَنضُر من باب دخل، ونضر ينضر من باب تعب، ونضر ينضر من باب ظرف نضراً ونضرة ونضراً ونضرة ونضراً ونضرة ونضرة ونضرة ونضر ونضر ونضر وأنضر العود أيضاً. قال الكميت:

وَرَتْ بِكَ عِيْدَانُ ٱلْمَكَارِمِ كُلِّهَا وَأَوْرَقَ عُودِيْ فِي فِي قَرَاكُ وَأَنْضَرَا فَإِلَى وَبِهَا عَظِرَةٌ فَ وَالنظر: تقليب البصر والبصيرة لإدراك الشيء ورؤيته، والمراد بنظر الوجوه نظر العيون التي فيها بطريق ذكر المحل وإرادة الحال. ﴿ وَابِرَةٌ ﴾ أي: شديدة العبوس مظلمة ليس عليها أثر السرور أصلاً. ﴿ وَافِرَهٌ ﴾ أي: داهية عظيمة تكسر الظهر أو فقاره، والفقار بفتح الفاء كما في «القاموس»، وهو جمع فقارة بفتح الفاء، وفي «المصباح»: وفقرت الداهية الرجل فقرا من باب قتل: نزلت به، فهو فقير فعيل بمعنى مفعول، وفقارة الظهر بالفتح: الخرزة، والجمع فقار بحذف الهاء، مثل: سحابة وسحاب. قال ابن السكيت: ولا يقال: فقارة بالكسر، والفقرة لغة في الفقارة، وجمعها فقر وفقرات، مثل: سدرة وسدر وسدرات. وفي «القاموس»: والفقر بالكسر والفقرة والفقارة بفتحهما: ما يتصل من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العجب. ﴿ التَرْاقِ عَلَى والجمع الترقوة، وهي العظم الذي في أعلى الصدر بين ثغرة النحر، وهما ترقوتان، والجمع التراقي والترايق، ويقال: ترقاه ترقاة؛ أي: أصاب ترقوته، وقد بلغت روحه التراقي إذا شارف الموت.

﴿ وَالْنَقَٰتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ اللَّهِ الألف فيه منقلبة عن واو لظهورها في التصغير سويق، وجمعه على سيقان لا ينافي ذلك، فالياء منقلبة عن واو لسكونها إثر كسرة ووَيَقِلَ مَنْ رَاقِ اللهِ اسم فاعل إما من رقي بالفتح في الماضي والكسر في المضارع من الرقية، وهو كلام معد للاستشفاء يرقى به المريض ليشفى. وفي الحديث: «وما أدراك أنها رقية» يعنى: الفاتحة، وهي من أسمائها. وإما من رقي بالكسر في

الماضي والفتح في المضارع من الرّقيّ، وهو الصعود؛ أي: تِقول الملائكة: من يصعد بهذا الروح. ﴿ إِلَّ رَبِّكَ يَوْمِيذِ ٱلْسَاقُ ١٠٥ المساق مصدر ميمي، أصله: مسوق على وزن مفعل بفتح الميم والعين نقلت حركة الواو إلى السين فسكنت، لكنَّها قلبت ألفاً لتحركها في الأصل، وفتح ما قبلها في الحال. ﴿ وَلَا مَلَى ﴾ أصله: صلِّي بوزن فعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح. ﴿وَنَوَلُّنَ﴾ أصله: تولي بوزن تفعل، قلبت الياء ألفا لتحركها بعد فتح. ﴿يَتَمَكَّنَ ﴾ أصله: يتمطى بوزن يتفعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح. أو أصله: يتمطط، قلبت الطاء الثالثة ياء، فهو إمّا من المطا، وهو الظهر، ومعناه: يتبختر؛ أي: يمد مطاه ويلويه تبختراً في مشيته. أو من المط، وهو المد، لأنه يمد اليدين في مشيه، وإنما قلبت الطاء الثالثة ياءً لكراهة اجتماع الأمثال، ومادّة المطا (مَ طَ وَ) ومادّة الثاني: (مَ طَطَ). ﴿ سُدِّي ﴾؛ أي: هملاً لا يكلف بالشرائع، يقال: إبلٌ سدى؛ أي: مهملة، وأسديت حاجتي؛ أي: ضيعتها، ومعنى أسدى إليه معروفاً أنه جعله بمعنى الضائع عند المسدى إليه لا يذكره ولا يمن به عليه. وفي «المصباح»: والسدى: وزان الحصى من الثوب خلاف اللحمة، وهو ما يمد طولاً في النسج، وأسديت الثوب: أقمت سداه. والسدى أيضاً: ندى الليل، وبه يعيش الزرع، وسديت الأرض فهي سدية من باب تعب: كثر سداها، وسدا الرجل من باب غزا: مد يده نحو الشيء، وسدا البعير سدوا: مد يده في السير، وأسديته بالألف. تركته سدى؛ أي: مهملاً، وأسديت إليه معروفاً: اتخذته عنده. وأصله: سدي بوزن فعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها.

﴿ أَلَوْ يَكُ نُطْنَةً مِن مَّنِ ﴾ وأصل مني مني وزن فعيل، أدغمت ياء فعيل في لام الكلمة. ﴿ يُمْنَى ﴾ أصله: يمني بوزن يفعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح. ﴿ فَسَوّى ﴾ فيه إعلال بالقلب، أصله: فسوي بوزن فعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح. والنطفة: الماء الصافي قل أو كثر، والمني: ماء الرجل والمرأة المختلط. فالحبل لا يكون إلا من الماءين، يمنى أي: يصب ويراق في الرحم، كما مرّ. والعلقة: قطعة دم جامد غليظ أحمر، سميت لتعلقه بما أصابه.

#### البلاغة

وقد تضمنت هذه السورة ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع.

فمنها: فنّ التقسيم في قوله: ﴿لا أُقْيِمُ بِيَوْمِ ٱلْقِينَةِ ۞ وَلا أُقْيِمُ بِالنَّقْسِ ٱللَّوَامَةِ ﴾، وسمّاه صاحب «المثل السائر» التناسب بين المعاني، لتناسب الأمرين المقسم بهما، فقد أقسم بيوم البعث أوّلاً ثمّ بالنفوس المجزية فيه على حقيّة البعث والجزاء، فسبحان المتكلم بهذا الكلام.

ومنها: الطباق بين ﴿قَدَّمَ﴾ و﴿أخرِ﴾ وبين ﴿مَدَّقَ﴾ و﴿كُذَّبَ﴾.

ومنها: الاستفهام الإنكاري لغرض التوبيخ في قوله: ﴿ أَيَفَسَبُ آلِانسَانُ أَلَّ نَجْمَعُ عِظَامَمُ ۞ ﴾؛ لأنَّ غايته التوبيخ والتقريع.

ومنها: زيادة اللام للتأكيد مثل قوله: ﴿ وَأَنصَحُ لَكُرٌ ﴾ في أنصحكم.

ومنها: استبعاد تحقّق الأمر في قوله: ﴿يَتَنَلُ أَيَّانَ يَوْمُ ٱلْقِيَمَةِ ۞﴾، لأنّ الغرض من الاستفهام الاستبعاد والإنكار.

ومنها: الجناس غير التام بين قوله: ﴿بَانَتُمُ وقوله: ﴿بَيَانَتُمُ لَاخْتَلَافُ بَعْضَ الْحَرُوفُ.

ومنها: المقابلة اللطيفة بين نضارة وجوه المؤمنين في قوله: ﴿وَبُحُوِّهُ يَوَمَهِذِ نَاضِرَةً ۗ

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿وَبُونًا يَوْمَهِ لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ومنها: الطباق بين ﴿ الْعَاجِلَةَ ﴾، والْآخِرَةَ ﴾ في قوله: ﴿ كُلَّا بَلْ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ ۞ وَ وَلَا خِرَةً ﴾ وَالْآخِرَةَ ﴾ في قوله: ﴿ كُلَّا بَلْ غُيثُونَ الْعَاجِلَةَ ﴾ وَتَذَرُّونَ الْآخِرَةُ ﴾ .

ومنها: الكناية في قوله: ﴿ تَظُنُّ أَن يُمْمَلُ عِهَا فَاقِرَ ۗ ﴿ آَيَ : داهية عظيمة ؛ لأنّه كناية عن غاية الشدّة وعدم القدرة على التحمّل ، فهي تتوقّع ذلك كما تتوقّع الوجوه الناضرة أن يفعل بها كلّ خير بناء على أنّ قضيّة المقابلة بين الآيتين تقتضي ذلك .

ومنها: الاستعارة التمثيليّة في قوله: ﴿وَالْنَقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴾، لأنّ فيه استعارةً تمثيلية لشدّة كرب الدنيا في آخر يوم منها، وشدة كرب الآخرة في أوّل يوم منها، لأنّهما يومان قد التفّا ببعضهما، واختلطا بالكرب كما تلتف الساق بالساق، كما يقال: شمّرت الحرب عن ساق استعارة لشدّتها.

ومنها: الجناس الناقص بين لفظي ﴿السَّاقُ ﴾ و﴿الْسَاقُ ﴾ ويسمّى أيضاً جناس التبديل، وهو الذي يوجد في إحدى كلمتيه حرف لا يوجد في الأخرى، وجميع حروف الأخرى يوجد في أختها على استقامتها، وهو ثلاثة أقسام: قسم تقع الزيادة منه أوّل الكلمة كزيادة الميم في ﴿الْسَاقُ ﴾، وقسم تقع الزيادة وسط الكلمة كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ اَلْخَيْرِ لَسَدِيدٌ ﴿ الْكِلْمَة كَقُولُهُ مَا لَا ذَلِكُ لَسَهِيدٌ ﴾ وقسم تقع الزيادة منه في آخر الكلمة كقوله تعالى: ﴿مُمَّ كُلِي مِن كُلِ النَّمَرُتِ ﴾ .

ومنها: الالتفات في قوله: ﴿أَوْكَ لَكَ فَأَوْكَ ۞﴾، لأنّ فيه التفاتاً من الغيبة إلى الخطاب تقبيحاً له وتشنيعاً.

ومنها: التكرير للتأكيد في قوله: ﴿ ثُمَّ أَوْكَ لَكَ مَأْوَلَى آلِكَ إِلَى اللَّهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ومنها: الزيادة والحذف في عدّة مواضع.

والله سبحانه أعلم

\* \* \*

### خلاصة ما اشتملت عليه هذه السورة من الموضوعات

- ١ ـ إقسامه سبحانه بأمرين: القيامة والنفس اللوامة.
  - ٢ ـ ذكر القيامة وأهوالها وأحوالها.
- ٣ ـ اهتمام النبي ﷺ بضبط القرآن عند تلاوة جبريل عليه.
- ٤ ـ انقشام الناس في الآخرة إلى فريقين: سعدا وأشقياء. فالسعداء وجوههم ناضرة، والأشقياء وجوههم باسرة.
- ٥ ـ ذكر حال المرء عند الاحتضار، وما يلقاه في ذلك الوقت من الشدائد والدواهي ٢٠

والله أعلم

\* \* 4

<sup>(</sup>۱) تمت سورة القيامة بعون من له الرحمة العامة والفيوضات الهاطلة قبيل الغروب من اليوم الثالث من شهر الجمادى الأولى من شهور سنة ألف وأربع مئة وست عشرة سنة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة، وأزكى التحيّة، وصلى الله وسلم على سيّدنا وحبيبنا محمد على خاتم النبيّين، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله ربّ العالمين. آمين.

# سورة الإنسائ

سورة الإنسان وتسمى (۱) سورة هل أتى، وسورة الأمشاج، وسورة الدهر. نزلت بعد سورة الرحمن. وقال مقاتل والكلبي: وهي مكية. وأخرج النحاس عن ابن عباس أنها نزلت بمكة، وأخرج ابن مروديه عن ابن الزبير مثله. وقيل: فيها مكيّ من قوله: ﴿إِنَّا غَنُ نَزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ تَنزِيلًا ﴿ الله الله الله وما قبله مدنيٌ.

وآیها: إحدى وثلاثون آیة. وكلماتها: مئتان وأربعون كلمة. وحروفها: ألف وأربعة وخمسون حرفاً.

ومناسبتها لما قبلها: أنه ذكر في السابقة الأهوال التي يلقاها الفجار يوم القيامة، وذكر في هذه ما يلقاه الأبرار من النعيم المقيم في تلك الدار.

وقال أبو حيان: مناسبتها لما قبلها (٢) ظاهرة جدّاً لا تحتاج إلى شرح انتهى.

الناسخ والمنسوخ فيها: وقال محمد بن حزم في «الناسخ والمنسوخ»: سورة الإنسان كلّها محكم إلا آيتين:

إحداهما: قوله تعالى: ﴿ فَأَصَيِرَ لِمُثَكِّرِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ مَانِمًا أَوْ كَفُورًا ۞﴾ نسخت بآية السيف.

والآية الثانية: قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَاذِهِ تَذَكِرَةٌ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا ﴾ نسخ التخيير بآية السيف.

سبب نزول هذه السورة: ما أخرجه الطبراني، وابن مردويه، وابن عساكر عن ابن عمر قال: جاء رجل من الحبشة إلى رسول الله على فقال له رسول الله على: «سل واستفهم، فقال: يا رسول الله فضلتم علينا بالألوان والصور والنبوة، أفرأيت إن آمنت بما آمنت به، وعملت بما عملت به أني كائن معك في الجنة؟ قال: نعم، والذي نفسي بيده إنه ليرى بياض الأسود في الجنة من مسيرة ألف عام، ثم قال:

<sup>(</sup>١) المراح. (٢) المراغي.

من قال: لا إله إلا الله كان له عهد عند الله، ومن قال: سبحان الله وبحمده كتب له مئة ألف حسنة وأربع وعشرون ألف حسنة، ونزلت هذه السورة ﴿ مَلَ أَنَى عَلَى الْإِنكَنِ عِينَ الدَّهْ مِ الله الله الله الله عني لترى ما ترى عيناك في الجنة، قال نعم، فاشتكى حتى فاضت نفسه. قال ابن عمر: فلقد رأيت رسول الله عليه عيدليه في حفرته بيده ».

وأخرج أحمد في الزهد عن محمد بن مطرف قال: حدثني الثقة: أن رجلاً أسود كان يسأل رسول الله على عن التسبيح والتهليل، فقال له عمر بن الخطاب: أكثرت على رسول الله على، فقال: مه يا عمر، وأنزلت على النبي على ﴿ هَلَ أَنَ عَلَ الْإِنكَنِ حِينٌ مِن الدَّهْرِ ﴾ حتى أتى على ذكر الجنة زفر الأسود زفرة فخرجت نفسه، فقال النبي على: «مات شوقاً إلى الجنة». وأخرج نحوه ابن وهب عن ابن زيد مرفوعاً مرسلاً.

وأخرج أحمد، والترمذي وحسنه، وابن ماجه وابن منيع، وأبو الشيخ في العظمة والحاكم، وصحّحه، والضياء عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قرأ رسول الله ﴿ هَلَ أَنَّ عَلَى آلِانسَنِ ﴾ حتى ختمها، ثم قال: «إني أرى ما لا ترون وأسمع ما لا تسمعون أطت السماء، وحق لها أن تئط، ما فيها موضع أربع أصابع إلا وملك واضع جبهته ساجداً لله، والله لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً، وما تلذذتم بالنساء على الفراش ولخرجتم إلى الصعدات تجأرون إلى الله عزّ وجل».

والله أعلم

\* \* \*

## بِسْدِ اللَّهِ النَّحْنِ الرِّحِدِ

﴿ هَلَ أَنَ عَلَ ٱلإِنسَانِ حِينٌ مِنَ ٱلدَّهُو لَمْ يَكُن شَيْحًا مَذَكُورًا ۞ إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ مِن نُطَفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَمَلْنَهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ۞ إِنَّا هَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ۞ إِنَّا أَعْنَدْنَا لِلْكَنِفِرِينَ سَلَسِلَا وَأَغْلَلُا وَسَعِيرًا ۞ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسِ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ بَوَمَا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ﴿ وَيُطْمِئُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى خُبِيهِ مِشْكِينًا وَلَسِيرًا ۞ إِنَّمَا نُطْمِئُكُو لِوَجْهِ ٱللَّهِ لَا نُرِبُهُ مِنكُمْ جَزَّلَهُ وَلا شُكُولًا ﴿ إِنَّا نَفَافُ مِن رَّيِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا فَتَطَرِيرًا ۞ فَوَقَنْهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ ٱلْيَوْرِ وَلَقَنَّهُمْ نَضَرَةُ وَسُرُودًا ۞ وَجَزَعْهُم بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ۞ مُتَكِينَ فِبَهَا عَلَى ٱلْأَرَآبِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا ۞ وَدَانِيَةً عَلَيْتِهُمْ ظِلَنْلُهَا وَذُلِلَتْ قُطُونُهَا نَذْلِلَا ۞ وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِعَانِيَةِ مِن فِضَةِ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قُوَارِيرًا ۞ قَوَارِيرًا مِن فِشَةِ مَذَرُومًا نَقْدِيرًا ١ وَمُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِنَاجُهَا نَفَجِيلًا ۞ عَيَّنَا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَيِلًا ۞ ۞ وَيَطْوَقُ عَلَيْهِمْ وِلَذَنَّ ثَمُنَدُونَ إِذَا رَأَيْهُمْ حَسِبْنَهُمْ لَوْلُؤَا مَنْتُولَا ﴿ وَإِذَا رَأَيْتُ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلَّكًا كَبِيرًا ﴿ عَلِيْهُمْ ثِيَابُ سُنُدُسٍ خُفَرٌّ وَإِسْتَبَرَقُّ وَحُلُوا أَسَاوِرَ مِن فِضَةِ وَسَقَنهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿ إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُرْ جَزَآءُ وَكَانَ سَعَيْكُمْ مَشْكُورًا ۞ إِنَّا نَعَنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ تَنزِيلًا ۞ فَأَصْبِرَ الِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِغ مِنْهُمْ ءَائِمًا أَوْ كَفُورًا ۞ وَاذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ۞ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَأَسْجُدَ لَلُم وَسَيِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ۞ إِنَ مَتَوُلاً يُحِبُّونَ الْمَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ۞ نَحْنُ خَلَقْنَهُمْ وَشَدَدْنَآ أَسْرَهُمُّ وَإِذَا شِثْنَا بَدُّلْنَا أَمْثَلَهُمْ بَبْدِيلًا ۞ إِنَّ هَلِهِ. تَذَكِرَةٌ فَمَن شَلَةَ ٱتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ. سَبِيلًا ۞ وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّا أَن يَشَآءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۞ يُدْخِلُ مَن يَشَآءُ فِي رَحْمَتِهِ؞ وَالظَّلِلِمِينَ أَعَدُ لَمُنْمُ عَذَابًا أَلِيًّا ﴿ ﴿ اللَّهُ ﴾ .

#### المناسبة

أخبر سبحانه وتعالى أنّه قد جاءً على الإنسان حين من الزمان لم يكن شيئاً يذكر، ويعرف، ثم ذكر أن أبناء آدم كانوا نطفاً في الأصلاب، ثم علقا، ثم مضغاً في الأرحام، ثم أوضح لهم السبيل، وبيّن لهم طريق الخير والشر، فمنهم الشاكر ومنهم الكفور.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَنْفِرِينَ سَلَسِلاً . . . ﴾ الآية، مناسبة هذه الآيات لما

قبلها: أنَّ الله سبحانه وتعالى لمّا ذكر (١) أنّه هدى الإنسان لطريق الخير وطريق الشرّ في قوله: ﴿وَهَدَيْنَهُ النَّجَدَيْنِ ﴿ ﴾، ثم أردفه ببيان أنّ الناس انقسموا في ذلك فريقين: فريق وفقه الله، واهتدى وشكر، وفريق أضلّه الله وكفر. أعقب ذلك بما أعدّه لكل منهما يوم القيامة، فأعدّ للأولين جنات ونعيماً، فهم يشربون الخمر وهي ألذ شراب لديهم ممزوجة بماء عذب زلال طيب الرائحة، تأتيهم إلى غرفهم متى شاؤوا وكيف أرادوا، ويلبسون الحرير، ويجلسون على الأرائك لا يرون فيها حرّاً ولا قرّاً. ثم ذكر ما أعدوه في الدنيا لنيلهم هذا الثواب العظيم، فبين أنهم يطعمون الطعام للفقراء البائسين واليتامى والأسارى، ويؤدون ما وجب عليهم لربهم، ويخافون عذاب يوم القيامة. وأعد للآخرين سلاسل وقيوداً وناراً تشوي الوجوه والأجسام.

قوله تعالى: ﴿ مُتَكِّكِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرْآبِكِ . . ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أن الله سبحانه لما ذكر طعام أهل الجنة ولباسهم أردفه بوصف مساكنهم ثم وصف شرابهم وأوانيه وسقاته، ثم أعاد الكلام مرّة أخرى بذكر ما تفضل به عليهم من فاخر اللباس والحليّ، ثم ألمع إلى أن هذا كان جزاء لهم على ما عملوا، وما زكوا به أنفسهم من جميل الخصال وبديع الخلال.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا غَنُ نَزَّلْنَا عَلِينَكَ ٱلْقُرْءَانَ تَنزِيلًا ﴿ . . ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها، أنَّ الله سبحانه لمّا ذكر أحوال الآخرة، وبين عذاب الكفار على سبيل الاختصار، وثواب المطيعين على سبيل الاستقصاء إرشاداً لنا إلى أن جانب الرحمة مقدم على جانب العقاب. أردف ذلك بذكر أحوال الدنيا، وقدم أحوال المطيعين وهم: الرسول على وأمته على أحوال المتمردين والمشركين. وقبل الخوض فيما يتعلق بالرسول من الأمر والنهي أمره بالصبر على ما يناله من أذى قومه إزالة لوحشته وتقوية لقلبه حتى يتم فراغ قلبه، ويشتغل بطاعة ربّه، وهو على أتم ما يكون سروراً ونشاطاً.

### أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿ وَيُطْمِعُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى خُيِّدِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ۞ ﴿ سبب نزول هذه

<sup>(</sup>١) المراغي.

الآية: ما أخرجه (۱) ابن المنذر عن ابن جرير قال: لم يكن النبي الله يأسر أهل الإسلام، ولكنها نزلت في أسارى أهل الشرك كانوا يأسرونهم في العذاب، فنزلت فيهم، فكان النبي على يأمرهم بالإصلاح إليهم.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾ سبب نزولها: ما أخرجه عبد الرزاق وابن جرير وابن المنذر عن قتادة: أنه بلغه أن أبا جهل قال: لئن رأيت محمداً يصلى.. لأطأنَّ عنقه، فأنزل الله قوله عزِّ وجلَّ ﴿وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾.

### التفسير وأوجه القراءة

﴿ هَلَ أَنّ ﴾ حكى (٢) الواحدي عن المفسرين: أنّ ﴿ هَلَ ﴾ هنا بمعنى قد فهي للتحقيق، وليست للاستفهام أصلاً؛ أي: قد أتى ومرّ على الإنسان... إلخ. وبه قال سيبويه، والكسائي، والفراء، وأبو عبيدة. قال الفرّاء ﴿ هَلَ ﴾ تكون جحداً وتكون خبراً، فهذا من الخبر، لأنّك تقول: هل أعطيتك، تقرّره بأنّك أعطيته، ومن الجحد أن تقول: هل يقدر أحد على مثل هذا، فتحمله على معنى لا يقدر أحد غيرك على مثله. وقيل: هي وإن كان بمعنى قد ففيها معنى الاستفهام التقريري. والأصل (٣): أهل أتى، والمعنى: أقد أتى ليستفاد التقرير من همزة الاستفهام والتقريب من قد، فإنها موضوعة لتقريب الماضي إلى الحال. والدليل على أن الاستفهام غير مراد أن الاستفهام على الله تعالى محال، فلا بد من حمله على الخبر، كقولك: هل وعظتك، ومقصودك أن تحمله على الإقرار بأنّك قد وعظته؛ أي: قد مرّ ﴿ عَلَى ٱلْإِنْ الْ قَدَادة والثوري،

<sup>(</sup>١) لباب النقول. (٢) الشوكاني. (٣) روح البيان.

وعكرمة، والسدي، وغيرهم. ﴿ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ ﴾ والحين: زمان مطلق ووقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر، كما سيأتي. والدهر: الزمان الطويل.

والمعنى: مر على آدم طائفة محدودة كائنة من الزمان الممتد. قيل: أربعون سنة قبل أن ينفخ فيه الروح. وقيل<sup>(1)</sup>: إنه خلق من طين فألقي بين مكة والطائف، فأقام أربعين سنة أخرى، ثم من صلصال فأقام أربعين سنة أخرى، ثم من صلصال فأقام أربعين سنة أفرى. فتم خلقه في مئة وعشرين سنة، فنفخ فيه الروح على ما فأقام أربعين سنة أفرى. فتم خلقه في مئة وعشرين سنة، فنفخ فيه الروح على ما أيّاماً في رواية الضحاك عن ابن عباس رضي الله عنهما: فما كان سنين في آدم كان أيّاماً في أولاده. وقيل: المراد بالإنسان جنس الإنسان لقوله: ﴿مِن نُطْفَةٍ﴾، لأنَّ أدم لم يخلق منها، ثم المراد بالجنس بنو آدم، والمراد بالحين مدة حمله؛ لأنه كان علمة في أربعين يوماً ومضغة في ثمانين ومنفوخاً فيه الروح في مئة وعشرين يوماً على أن يكون الحين هو الزمن الطويل الممتد الذي لا يعرف مقداره. وهذا القول أعنى: حمله على أولاده أظهر؛ لأنّ المقصود تذكير الإنسان كيفية الخلق بعد أن لم يكن ليتذكر أول أمره من عدم كونه شيئاً مذكوراً أو آخر أمره من كونه شيئاً مذكوراً مخلوقاً من ماء حقير، فلا يستبعد البعث. وقيل: المراد بالجنس ما يعم آدم وبنيه على التغليب أو نسبة حال البعض إلى الكل للملابسة على المجاز. وحمل بعضهم على التغليب أو نسبة حال البعض إلى الكل للملابسة على المجاز. وحمل بعضهم الإنسان هنا على آدم وفيما سيأتي على أولاده.

وجملة قوله: ﴿ لَمْ يَكُن شَيُّنَا مَذَكُورًا ﴾ إما في محل نصب على الحال من الإنسان أو في محل رفع صفة أخرى للإحين ﴾ بحذف الضمير الرابط؛ أي: حين لم يكن فيه شيئاً مذكوراً. قال الفرّاء وقطرب وثعلب (٢): المعنى: أنه كان جسداً مصوّراً تراباً وطيناً لا يذكر، ولا يعرف، ولا يدرى ما اسمه، ولا ما يراد به، ثم نفخ فيه الروح فصار مذكوراً. وقال يحيى بن سلام: لم يكن شيئاً مذكوراً في الخلق، وإن كان عند الله شيئاً مذكوراً. وقيل: ليس المراد بالذكر هنا الإخبار، فإن إخبار الرب عن الكائنات قديم بل هو الذكر بمعنى الخطر والشرف كما في قوله: ﴿ وَإِنَّهُم لَذِكُر الله عن الكائنات قديم بل هو الذكر بمعنى الخطر والشرف كما في قوله: ﴿ وَإِنَّهُم لَذِكُر الله سبحانه. قال الفرّاء: كان شيئاً ولم يكن مذكوراً، فجعل النفي متوجهاً إلى القيد. وقيل المعنى:

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) الشوكاني.

قد مضت أزمنة، وما كان آدم شيئاً مذكوراً، لأن خلقه بعد خلق الحيوان كله، ولم يخلق بعده حيوان.

والمعنى على القول الثاني ﴿ لَمْ يَكُن شَيْءًا مَّذَكُورًا ﴾ بل كان (١) شيئاً منسيًا، غير مذكور بالإنسانية أصلاً نطفة في الأصلاب، فما بين كونه نطفة وكونه شيئاً مذكوراً بالإنسانية مقدار محدود من الزمان، وتقدم عالم الأرواح لا يوجب كونه شيئاً مذكوراً عند الخلق ما لم يتعلق بالبدن ولم يخرج إلى عالم الأجسام.

والمعنى (٢): أي قد أتى على هذا النوع الإنسانيّ زمن لم يكن موجوداً حتى يعرف ويذكر. وفي الآية ما يشير إلى ما قاله علماء طبقات الأرض «الجيولوجيا». من أن الإنسان لم يوجد على الأرض إلا بعد خلقها بأحقاب طوال، فقد كانت الأرض أوّلاً ملتهبة بعد أن انفصلت من الشمس، ثم أخذت قشرتها تبرد بالتدريج، وأمكن أن ينبت فيها النبات، ثم بعض الطيور ثم بعض الحيوان الداجن ثم الإنسان.

ثم أتبع ذلك بذكر العناصر الداخلة في تكوين الإنسان، فقال: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا فِي أَلُونَكُ ﴾ أي: خلقنا جسمه، والإظهار لزيادة التقرير. ﴿مِن نُطْفَةٍ ﴿ حتى كان علقةً في أربعين يوماً ومضغة في ثمانين ومنفوخاً فيه الروح في مئة وعشرين يوماً، كما خلق أباهم آدم طوراً طيناً وطوراً حماً مسنوناً وطوراً صلصالاً. والمراد بالإنسان هنا ابن آدم، قال القرطبي من غير خلاف. والنطفة: الماء الذي يقطر، وهو المنيّ وكل ماء قليل في وعاء فهو نطفة، وجمعها نطف. وقوله: ﴿أَمْشَاجٍ ﴾؛ أي: (٣) أخلاط، صفة لـ ﴿نُطْفَةٍ ﴾، وهي جمع مشج كسبب أو كتف على لغتيه، أو جمع مشيج من مشجت الشيء إذا خلطته. وصف النطفة بالجمع مع إفرادها، لما أن المراد بها مجموع الماءين يختلطان في الرحم، ولكل منهما أوصاف مختلفة من اللون والرقة مغر رقيق فيه قوة الانعقاد. فيخلق منهما الولد، فأيهما علا صاحبه كان الشبه به، أصفر رقيق فيه قوة الانعقاد. فيخلق منهما الولد، فأيهما علا صاحبه كان الشبه به، وما كان من عصب وعظم وقوة فمن ماء الرجل، وما كان من مولود إلا وقد ذر على ماء المرأة، كما روي في المرفوع. وفي الخبر: «ما من مولود إلا وقد ذر على ماء المرأة، كما روي في المرفوع. وفي الخبر: «ما من مولود إلا وقد ذر على

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) المراغي، (۳) روح البيان.

نطفته من تربة حفرته، كل واحد منهما مشيج بالآخر». وقال الحسن رحمه الله: نطفة مشيجة بدم، وهو دم الحيض، فإذا حبلت ارتفع دم الحيض، وإليه ذهب صاحب القاموس حيث قال: ونطفة أمشاج؛ أي: مختلطة بماء المرأة ودمها انتهى. فيكون النطفتان ودمها جمعاً. وقال الفراء: أمشاجٌ: اختلاط ماء الرجل وماء المرأة والمدم. وقيل (۱): الأمشاج لفظ مفرد كبرد أكباش، ويؤيد هذا وقوعه نعتاً لوشطفة أي اخلاط الدم والبلغم والصفراء والسوداء، والنطفة أريد بها الجنس فلذلك وصفت بالجمع كقوله: ﴿ عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ ﴾ ، ذكره أبو حيان.

وجملة قوله: ﴿نَتَلِيهِ﴾؛ أي: نختبره بالخير والشرّ. حال من فاعل ﴿خَلَقَنَا﴾؛ أي: خلقناه حال كوننا مريدين ابتلاءه واختباره بالتكاليف فيما سيأتي، ليتعلق علمنا بأحواله تفصيلاً في العين بعد تعلقه بها إجمالاً في العلم، وليظهر أحوال بعضهم لبعض من القبول والرد والسعادة والشقاوة.

﴿ فَجَمَلْنَهُ ﴾ ؛ أي: جعلنا الإنسان ﴿ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ ليتمكن من استماع الآيات التنزيلية ومشاهدة الآيات التكوينية. فهو (٢) كالمسبب عن الابتلاء ؛ أي: عن إرادته ، فلذلك عطف على الخلق المقيد به بالفاء ، كأنه قيل: إنا خلقناه مريدين تكليفه ، فأعطيناه ما يصح معه التكليف والابتلاء ، وهو السمع والبصر وسائر آلات التفهيم والتمييز. وطوى ذكر العقل ؛ لأن المراد ذكر ما هو من أسبابه والآلة التي بها يستكمل ، فطريقه الأول لأكثر الخلق من السعداء السمع ثم البصر ثم تفهم العقل .

وفي اختيار صيغة المبالغة فيهما إشارة إلى كمال إحسانه إليه وتمام إنعامه. و ﴿بَصِيرًا﴾ مفعول ثان بعد ثان لـ ﴿جعلناه﴾، ويجوز (٣) أن تكون جملة ﴿نَبْكِيهِ﴾ حالاً من الإنسان، والمعنى: مقدراً ابتلاءه بالخير والشر والتكاليف. قال الفراء: معناه: والله أعلم جعلناه سميعاً بصيراً نبتليه، وهي مقدمة لفظاً مؤخرة معنى، لأن الابتلاء لا يقع إلا بعد تمام الخلقة. وعلى هذا تكون الحال مقدرة، وقيل: مقارنة. وقيل: معنى الابتلاء: نقله من حال إلى حال على ظريقة الاستعارة، والأول أولى.

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۳) الشوكاني.

<sup>(</sup>٢) روح البيان.

والمعنى (١): أي إنا خلقنا الإنسان من نطفة مختلطة من ماء الرجل، وماء المرأة مريدين ابتلاء واختباره بالتكليف فيما بعد، إذا شب وبلغ الحلم. قال الحسن: نختبر شكره في السرّاء وصبره في الضرّاء. ثم ذكر أنه أعطاه ما يصح معه الابتلاء والامتحان، وهو السمع والبصر، فقال: ﴿فَجَعَلْنَهُ سَيِعًا بَصِيرًا﴾؛ أي: جعلناه كذلك ليتمكن من استماع الآيات ومشاهدة الدلائل والتعقل والتفكر. وهذه من عالم أشرف من عالم المادة التي هي في أسفل درجات النقص والكمال إنما نزل إليه من عالم أرقى منها، وهو العالم الروحي الإلهيّ. فهو إما يرجع إلى حب المادة والاستكانة لهذه المشاهدات، وإمّا أن يتفكر ويجد بالعلم والعمل، ليصل إلى عالم الكمال والجمال. وهذا ما عناه سبحانه بقوله: ﴿نَبْتَلِهِ فَجَعَلَنَهُ سَيِعًا بَصِيرًا﴾.

والخلاصة: نحن نعامله معاملة المختبر له أيميل إلى أصله الأرضي، فيكون حيواناً نباتيًا معدنياً شهوانيًا، أم يكون إلهيًا معتبراً بالسمع والبصر والفكر، وهي من عوالم أرقى من عالم المادة التي تكون منها.

ثم ذكر أنه بعد أن ركبه وأعطاه الحواس الظاهرة، والباطنة بين له سبيل الهدى وسبيل الضلال، فقال: ﴿إِنَّا هَدَيْنَهُ ﴾؛ أي: هدينا الإنسان المذكور وبينا له ﴿السَّبِيلَ ﴾؛ أي: سبيل الهدى والضلال بإنزال الآيات ونصب الدلائل، ليكون ﴿إِمَّا كُفُورًا ﴾؛ أي: ليكون ((٢) الإنسان إما مؤمناً وإما كافراً. قيل المعنى: إنا هديناه السبيل ثم جعلناه تارة شاكراً وتارةً كفوراً. وعبارة الروح: قوله: ﴿إِنَّا هَدَيْنَهُ السَّبِيلَ ﴾ مرتب (٣) على ما قبله من إعطاء الحواس، فإنه استئناف تعليل لـ ﴿جعله ﴾ سميعاً بصيراً. يعني: أن إعطاء الحواس الظاهرة والباطنة والتحلي بها مقدم على الهداية.

والمعنى: أريناه وعرفناه طريق الخير والشرّ والنجاة والهلاك بإنزال الآيات ونصب الدلائل، كما قال: ﴿وَهَدَيْنَهُ ٱلنَّجَدَيْنِ ﴿ اَي: بينا له طريق الخير والشر، فإن النجد الطريق الواضح المرتفع، فالمراد بالهداية مجرد الدلالة، لا الدلالة الموصلة إلى البُغية، كما في بعض التفاسير. وقوله: ﴿إِنَّا شَاكِرًا وَإِنَّا كَفُورًا ﴾ حالان من مفعول ﴿هَدَيْنَهُ ﴾.

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) المراح. (٣) روح البيان.

قال في «الإرشاد»؛ أي: مكنّاه وأقدرناه على سلوك الطريق الموصل إلى البغية في حالتيه جميعاً، فأما لتفصيل ذي الحال، فإنه مجمل من حيث الدلالة على الأحوال، لا يعلم أن المراد هدايته في حال كفره، أو في حال إيمانه، وبالتفصيل تبيّن أنها تعلقت به في كل واحدة من الحالين. فالشاكر: الموحد، والكفور: الجاحد؛ لأن الشكر الإقرار بالمنعم، ورأس الكفر جحوده، ويقال: شاكر النعمة وكفورها. وإيراد الكفور دون الكافر لمراعاة الفواصل؛ أي: رؤوس الآي والإشعار بأن الإنسان قلما يخلو من كفران ما، وإنما المؤاخذ عليه الكفر المفرط والشكور قليل منهم، ولذا لم يقل: إما شكوراً وإما كفوراً أو إما شاكراً أو كافراً.

والحاصل: أن الشاكر والكفور كنايتان عن المثاب والمعاقب، ولما يكن مجرد الكفران مستلزماً للمؤاخذة لم يصح أن يجعل كناية عنها، بخلاف مجرد الشكر، فإنه ملزوم الإثابة بمقتضى وعد الكريم، فأدير أمر الإثابة على مطلق الشكر لا على المبالغة في الكفران لا على أصله. وكل ذلك بمقتضى سعة رحمة الله وسبقها على غضبه انتهى.

وقرأ الجمهور<sup>(۱)</sup>: ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ بكسر الهمزة فيهما. وقرأ أبو السمّال وأبو العجاج وهو كثير بن عبد الله السلمي شامي ولي البصرة لهشام بن عبد الملك بفتحها فيهما، وهي لغة حكاها أبو زيد عن العرب، وهي التي عدها بعض النحاة في حروف العطف، وقيل: هي التفصيلية وجوابها مقدر.

وقال الزمخشري: وهي قراءة حسنة، والمعنى: إما شاكراً فبتوفيقنا وإما كفوراً فبسوء اختياره انتهى. فجعلها أما التفصيلية المتضمنة معنى الشرط، فلذلك تلقاها بفاء الجواب، فصار كقول العرب: أما صديقاً فصديق.

وحاصل معنى الآية: ﴿إِنَّا هَدَيْنَهُ ٱلسِّيلَ﴾؛ أي: (٢) فأعطيناه السمع والبصر والفؤاد، ونصبنا له الدلائل في الأنفس والآفاق لتكون مسرحاً لشكره، ومغنماً لعقله. ثم بين أن الناس انقسموا في ذلك فريقين، فقال: ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾؛ أي: فبعض اهتدى، وعرف حق النعمة فشكر، وبعض أعرض فكفر. وإجمال ذلك أي العديناه السبيل ليتميز شكره من كفره وطاعته من معصيته. ونحو الآية قوله:

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) المراغي.

﴿ لِبَنْلُوكُمْ أَيْتُكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾، وقــوك. ﴿ وَلَنَـنْلُونَكُمْ حَتَّى نَعْلَمُ ٱلْشَجَهِدِينَ مِنكُر وَالصَّنبِدِنَ وَيَبْلُوا أَخْبَارَكُمْ الشَّجَهِدِينَ مِنكُر وَالصَّنبِدِنَ وَيَبْلُوا أَخْبَارَكُمْ اللَّهُ ﴾.

روى مسلم عن أبي مالك الأشعري قال: قال رسول الله ﷺ: "كُلُّ الناس يغدو فبائع نفسه فموبقها أو معتقها". وحكى (١) مكيًّ عن الكوفيين أن قوله: ﴿إِمَّا﴾ هي ﴿إِنْ الشرطية زيدت بعدها ما؛ أي: بينا له الطريق إن شكر أو كفر، واختار هذا الفراء. ولا يجيزه البصريون؛ لأن ﴿إن الشرطية لا تدخل على الأسماء إلا أن يضمر بعدها فعل، ولا يجوز هنا إضمار الفعل، لأنّه كان يلزم رفع ﴿شَاكِرًا﴾ أن يضمر بعدها فعل، ولا يجوز هنا إضمار الفعل، لأنّه كان يلزم رفع ﴿شَاكِرًا﴾ و﴿كَفُورًا﴾، تقديره: إن خلقناه شاكراً فشكور، وإن خلقناه كفوراً فكفور. وهذا على قراءة الجمهور ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كُورًا ﴾ بكسر همزة إمّا.

ولما ذكر الفريقين أتبعهما بالوعيد والوعد، فقال: ﴿إِنَّا أَعَكَنَا﴾؛ أي: هيأنا في الآخرة، فإن الاعتداد إعداد الشيء حتى يكون عتيداً حاضراً متى احتيج إليه. ﴿لِلْكَفِرِينَ﴾ من أفراد الإنسان الذي هديناه السبيل ﴿سَكَسِلاً﴾ بها(٢٠) يقادرن إلى جهنم. وفي «كشف الأسرار»: أعتدنا للكافرين في جهم سلاسل، كل سلسلة سبعون ذراعاً، وهو بغير تنوين في قراءة حفص، وأمّا الوقف فبالألف تارةً وبدونها أخرى. يقال: تسلسل الشيء: اضطرب كأنه تصور منه تسلسل وتردد، فتردد لفظه تنبيه على تردد معناه، ومنه: السلسلة وفي «القاموس»: السلسلة بالفتح: إيصال الشيء بالشيء، وبالكسر: دائرة من حديد ونحوه. وقرأ (٢٠) طلحة، وعمرو بن عبيد، وابن كثير، وأبو عمرو، وحمزة ﴿سلاسل﴾ ممنوع الصرف وقفاً ووصلاً، وقيل: وابن كثير، وأبو عمرو، وحمزة ﴿سلاسل﴾ ممنوع الصرف وقفاً ووصلاً، وقيل: واختلف عنهم في الوقف، وكذا عن البزي. وقرأ باقي السبعة بالتنوين وصلاً، وبالألف المبدلة منه وقفاً، وهي قراءة الأعمش. قيل؛ وهذا على ما حكاه الأخفش من لغة من يصرف كل ما لا يصرف إلا أفعل من، وهي لغة الشعراء ثم كثر حتى جرى في كلامهم، وعلل ذلك بأن هذا الجمع لما كان يجمع فقالوا: صواحبات بوسف، ونواكسي الأبصار أشبه المفرد فجرى فيه الصرف. وقال بعض الرجاز:

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) روح البيان. (٣) البحر المحيط.

وَٱلصَّرْفُ فِي ٱلْجَمْعِ أَتَىٰ كَثِينُراً حَتَّىٰ ٱذَّعَىٰ قَوْمٌ بِهِ ٱلتَّخْيِيْرَا

والصرف ثابت في مصاحف المدينة، ومكة، والكوفة، والبصرة، وفي مصحف أبي وعبد الله، كذا ﴿قوارير﴾. وروى هشام عن ابن عامر ﴿سلاسل﴾ في الوصل، و﴿سلاسلا﴾ بألف دون تنوين في الوقف. وروي: أن من العرب من يقول: رأيت عمراً بالألف في الوقف.

﴿وَأَغَلَالُهُ بِهَا يَقْيِدُونَ إِهَانَةً وَتَعَذَيْبًا لَا خُوفًا مِنَ الْفُرَارِ. جَمَعَ عَلَ بِالضّم، وهو ما تطوق به الرقبة للتعذيب، وقد سبق في الحاقة مفصلاً. ﴿وَسَعِيرًا﴾؛ أي: ناراً مسعرة متقدة بها يحرقون.

وإنما (١) يجرون إلى جهنم بالسلاسل لعدم انقيادهم للحق، ويحقرون بأن يقيدوا بالأغلال لعدم تواضعهم ش، ويحرقون بالنار لعدم احتراقهم بنار الخوف من الله تعالى.

والمعنى: أي إنّا هيأنا لمن كفروا بنعمتنا، وخالفوا أمرنا سلاسل بها يقادون إلى الجحيم وأغلالاً بها تشد أيديهم إلى أعناقهم كما يفعل بالمجرمين في الدنيا، وناراً بها يحرقون. ونحو الآية قوله تعالى: ﴿إِذِ ٱلأَظْلَلُ فِي آعَنَقِهِمْ وَالسَّلَسِلُ يُسْحَبُونَ﴾ .

وبعد أن ذكر ما أعده للكافرين بين ما أعده للشاكرين من شراب شهي، ولباس بهي، ولباس بهي، وقال: ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ﴾؛ أي: إن أهل البر والطاعة والإخلاص والصدق. جمع بر كرب وأرباب أو جمع بار كشاهد وأشهاد، وهو من يبر خالقه؛ أي: يطيعه. يقال: بررته أبره كعلمته وضربته. وعن الحسن رحمه الله: البر: من لا يؤذى الذر ولا يضمر الشر، كما قيل:

ولاَ تُلوْذِ نَمْ لاَ إِنْ أَرَدْتَ كَمَالَكًا فإنَّ لَهَا نَفْسَاً تَطِيْبُ كَمَالَكًا

وفي «المفردات»: البر خلاف البحر، وتصور منه التوسع، فاشتق منه البر؛ أي: المتوسع من فعل الخير، وبر العبد ربه: توسع في طاعته، ويشمل الاعتقاد والأعمال الفرائض والنوافل. وفي «الصحاح» جمع البر: الأبرار، وجمع البار:

<sup>(</sup>١) روح البيان.

البررة. ﴿ يَشْرَبُونَ ﴾ في الجنة. والشرب: تناول كل مائع ماء كان أو غيره؛ أي: يشربون ابتداء كالمطبعين، أو انتهاء كالمعذّبين من المؤمنين بحكم العدل ﴿ مِن كَأْسِ ﴾؛ أي: من خمر ﴿ كَانَ مِزَلجُهَا ﴾؛ أي: ما تمزج به ﴿ كَافُورًا ﴾؛ أي: ماء عين تسمى بالكافور، وهي من أنهار الجنة ماؤها في بياض الكافور ورائحته وبرده دون طعمه، وإلا فنفس الكافور لا يشرب. ونظيره: ﴿ حَقَّ إِذَا جَعَلَمُ نَارًا ﴾؛ أي: كنار. والجملة صفة لـ ﴿ كَأْسِ ﴾، وقيل: إنّ كان هنا زائدة؛ أي: من كأس مزاجها كافوراً. والكأس (١) في اللغة: هو الإناء الذي فيه الشراب، وإذا لم يكن فيه الشراب لم يسمّ كأساً، ولا وجه لتخصيصه بالزجاجة بل يكون من الزجاج، ومن الذهب والفضة والصينيّ وغير ذلك. وقد كانت كأسات العرب من أجناس مختلفة، وقد يطلق الكأس على نفس الخمر، كما في قول الشاعر:

وَكَانُ مِنْ الْجُهَا﴾؛ أي: ما يمازج تلك الكأس وتخلط به، يقال: مزج الشراب يمزجه مزجاً؛ أي: خلطه يخلطه خلطاً، ومنه قول الشاعر:

كَأَنَّ سَبْيَّةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ كَأَنَّ مِزَاجَهَا عَسَلُ وَمَاءُ

ومنه: مزاج البدن، وهو ما يمازجه من الأخلاط من الصفراء والسوداء والبلغم والدم والكيفيات المناسبة لكل منها. ﴿كَافُورًا﴾ وهو اسم (٢) عين في الجنة في المقام المحمدي، وكذا سائر العيون في الجنة ماؤها في بياض الكافور ورائحته دون طعمه. والكافور: طيب معروف يطيب به الأكفان والأموات لحسن رائحته. واشتقاقه من الكفر، وهو الستر، لأنه يغطي الأشياء برائحته كما سيأتي. وقال الكلبي: ﴿كَافُورًا﴾ اسم عين في الجنة، وصرفت لتوافق الآي. وقرأ عبد الله (٢) ﴿قافورا﴾ بالقاف بدل الكاف، وهما كثيراً ما يتعاقبان في الكلمة كقولهم: عربيٌّ قح وكح.

﴿عَنَا﴾ بدل من ﴿كَافُورًا﴾؛ أي: من كأس كان مزاجها عيناً. أو مفعول به ليشربون؛ أي: ماء عين يشرب بها عباد الله. أو بدل من محل كأس على حذف

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٣) البحر المحيط.

<sup>(</sup>٢) روح البيان.

مضاف؛ أي: يشربون خمراً خمر عين. أو منصوب على الاختصاص. والأول أولى. ولما كانت الكأس مبدأ شرابهم أتى فيها بر ﴿من﴾. وقوله: ﴿يَشَرَبُ بِهَا عِبَادُ اللهِ ﴾ صفة عين. وعباد الله هنا(۱): الأبرار من المؤمنين؛ لأن إضافة التكريم إلى اسمه الأعظم مختصة بالمؤمن في الغالب كالإضافة إلى ضمير المتكلم كقوله: ﴿يَكِبَادِيَ ﴾ لرعايتهم حق الربوبية، فمن لم يراعه فكأنه ليس بعبد له؛ أي: يشربون بها الخمر لكونها ممزوجة بها، كما تقول: شربت الماء بالعسل، فيكون كناية عن قوتها في لذّتها.

والظاهر: يشرب منها عباد الله، فالباء بمعنى من، فإنّ حروف الجرينوب بعضها مناب بعض، ونظيره: قوله تعالى: ﴿فَأَنْلَنَا بِهِ ٱلْمَاءَ ﴾؛ أي: أنزلنا من السحاب الماء، صرح به الشيخ المكي رحمه الله. ويعضده قراءة ابن أبي عبلة ﴿يشربها عباد الله ﴾. وقيل: إنّ ﴿يَثَرَبُ ﴾ مضمن معنى يلتذ، وقيل: هي متعلقة بـ ﴿يَثَرَبُ ﴾، والضمير يعود إلى الكأس.

﴿ يُمْجِرُونَهَا تَمْجِرًا ﴾؛ أي: يجرونها حيث شاؤوا من منازلهم، كما يفيده بناء التفعيل؛ إذ التشديد للكثرة إجراء سهلاً لا تمنع عليهم بل تجري جرياً بقوة واندفاع، ولأن الأنهار منقادة لأهل الجنة كالأشجار وغيرها، فتفجيراً مصدر مؤكد للفعل المتضمن معنى السهولة. والجملة صفة أخرى لـ ﴿ عَينا ﴾. يقال: فجرت العين فانفجرت، وفجرتها فتفجرت إذا أجريتها.

والمعنى: أي إنّ الذين بروا بطاعتهم ربهم فأدوا فرائضه واجتنبوا معاصيه يشربون من خمر كان مزاج ما فيها من الشراب كالكافور طيب رائحة وبرداً وبياضاً. وهذا المزاج من عين يشرب منها عباد الله المتقون، وهم في غرف الجنّات يسوقونها إليهم سوقاً سهلاً، حيث شاؤوا، وينتفعون بها كما يشاؤون، ويتبعهم ماؤها إلى كل مكان يحبّون وصوله إليه. قال مجاهد: يقودونها حيث شاؤوا وتتبعهم حيث مالوا وجملة قوله:

ا ـ ﴿ يُونُونَ بِالنَّذِ ﴾ مستأنفة مسوقة لبيان ما لأجله رزقوا ما ذكر، وكذا ما عطف عليها كأنّه قيل: ماذا يفعلون حتى ينالوا تلك الرتبة العالية؟ فقيل: يوفون بما أوجبوه على أنفسهم، فكيف بما أوجبه الله عليهم من الصلاة والزكاة والصيام

<sup>(</sup>١) روح البيان.

والحجّ وغيرها. فهو مبالغة في وصفهم بالتوفّر على أداء الواجبات. والإيفاء بالشيء: هو الإتيان به تامًّا وافياً. و﴿النذر﴾: إيجاب الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى بأن يقول: لله عليّ كذا من الصدقة وغيرها. والنذر: قربة مشروعة، ولا يصحّ إلا في الطاعة. وفي الحديث: «من نذر أن يطيع الله فليطعه، ومن نذر أن يعصي الله فلا يعصه»؛ أي: يوفون بما أوجبوه على أنفسهم، ومن أوفى بما أوجبه على نفسه فهو على الوفاء بما أوجبه الله عليه أولى.

وقصارى ذلك: أنهم يؤدون ما أوجبه الله عليهم بأصل الشرع، وبما أوجبوه على أنفسهم بالنذر. قال الفرّاء: في الكلام إضمار؛ أي: كانوا يوفون بالنذر في الدنيا.

Y - ﴿وَيَعَافُونَ يَومًا﴾؛ أي: يوم القيامة ﴿كَانَ شَرُو ﴾؛ أي: هوله وشدته وعذابه ﴿مُسْتَطِيرًا﴾؛ أي: فاشياً منتشراً في الأقطار غاية الانتشار بالغا أقصى المبالغ من استطار الفجر إذا انتشر ضوءه، وهو أبلغ من طار بمنزلة استنفر من نفر. وأطلق الشر على أهوال القيامة، وشدائدها المنتشرة غاية الانتشار حتى ملأت السماوات والأرض مع أنها عين حكمة وصواب لكونها مضرة بالنسبة إلى من تنزل عليه، ولا يلزم من ذلك أن لا يكون خبره ﴿مُسْتَطِيرًا﴾ أيضاً، فإن ليوم القيامة أموراً سارة كما أن له أموراً ضارة .

ثم ﴿ يُونُونَ . . ﴾ إلخ ، بيان لأعمالهم وإتيانهم بجميع الواجبات ، وقوله : ﴿ يخافون ﴾ إلخ ، بيان لنياتهم حيث اعتقدوا بيوم البعث والجزاء ، فخافوا منه ، فإن الطاعات إنما تتم بالنيّات ، وبمجموع هذين الأمرين سمّاهم الله تعالى بالأبرار . قال مقاتل : كان شره فاشياً في السماوات ، فانشقت وتناثرت الكواكب ، وفزعت الملائكة . وفي الأرض نسفت الجبال وغارت المياه .

والمعنى: أي ويتركون المحرمات التي نهاهم ربهم عنها خيفة سوء الحساب يوم المعاد حين يستطير العذاب، ويفشو بين الناس إلا من رحم الله تعالى.

٣ - ﴿ وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى حُبِّدِ ﴾؛ أي: كاثنين على حب الطعام والحاجة إليه،
 ونحوه قوله تعالى: ﴿ لَن نَنَالُوا ٱلْبِرَّ حَقَّى تُنفِقُوا مِمَّا يُحِبُّونَّ ﴾. أو كاثنين (١) على حب

<sup>(</sup>١) روح البيان.

الإطعام، فيطعمون بطيب النفس، فالضمير إلى مصدر الفعل كما في قوله تعالى: ﴿ أَعَدِلُوا هُوَ أَقَرَبُ لِلتَّقُوكَ ﴾. أو كائنين على حب الله؛ أي: إطعاماً كائناً على حبه تعالى، وهو الأنسب لما سيأتي من قوله: ﴿ لِوَبِهِ اللهِ فالمصدر مضاف إلى الفاعل المفعول، والفاعل متروك؛ أي: على حبهم لله تعالى، ويجوز أن يضاف إلى الفاعل والمفعول متروك؛ أي: على حبّ الله الإطعام. والطعام خلاف الشراب، وقد يطلق على الشراب أيضاً؛ لأن طعم الشيء: ذوقه مأكولاً أو مشروباً. والظاهر: الخصوص وإن جاز العموم، والأظهر: أن المراد من إطعام الطعام الإحسان إلى المحتاجين ومواساتهم بأيّ وجه كان، وإنما خص الطعام لكونه أشرف أنواع الإحسان لا جرم أن عبر به عن جميع وجوه المنافع.

واعلم(1): أنّ مجامع الطاعات محصورة في أمرين الطاعة لأمر الله، وإليه الإشارة بقوله: الإشارة بقوله: ﴿وَيُعْلِمِنُونَ الطَّعَامَ﴾. فإن الطعام وهو جعل الغير طاعماً كناية عن الإحسان إلى المحتاجين والمواساة إليهم بأي وجه كان، وإن لم يكن ذلك بالطعام بعينه إلا أن الإحسان بالطعام لما كان أشرف أنواع الإحسان. عبر عن جنس الإحسان باسم هذا النوع، كما في "حواشي ابن الشيخ».

﴿مِسْكِنا﴾؛ أي: فقيراً لا شيء له أصلاً عاجزاً عن الكسب. ﴿وَيَتِماً﴾؛ أي: طفلاً لا أب له ﴿وَأَسِيرً﴾ مأخوذاً لا يملك لنفسه نصراً ولا حيلة، أي أسير كان فإنه على كان يؤتى بالأسير، فيدفعه إلى بعض المسلمين، فيقول: أحسن إليه، لأنه يجب إطعام الأسير الكافر والإحسان إليه في دار الإسلام عند عامة العلماء إلى أن يرى الإمام رأيه فيه من قتل أو من أو فداء أو استرقاق. وفي «الخطيب»: خصّ هؤلاء الثلاثة بالذكر، لأن المسكين عاجز عن الاكتساب بنفسه لما يكفيه، واليتيم مات من يكتسب له، وبقي عاجزاً عن الكسب لصغره، والأسير لا يملك لنفسه نصراً ولا حيلة انتهى.

والمعنى (٢): أي ويطعمون الطعام وهم في محبة له، وشغف المسكين العاجز عن الاكتساب واليتيم الذي مات أبوه، والأسير المأخوذ من قومه المملوكة رقبته

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) المراغي.

الذي لا يملك لنفسه نصراً ولا حيلةً. ونحو الآية: قوله تعالى: ﴿وَهَلَيْنَهُ ٱلنَّجَدَيْنِ ﴿ فَلَا اَقْنَحَمَ الْمُقَبَّةُ ﴿ وَمَا اَدْرَكَ مَا الْمَقَبَةُ ﴿ فَلَ نَقِيمٍ فَكُ رَقِبَةٍ ﴿ أَوْ إِلْمُعَثَرُ فِي يَوْمِ ذِى مَسْغَبَةٍ ۞ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۞ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَثْرَيَةٍ ۞ ﴾.

وبعد أن ذكر أن الأبرار يحسنون إلى هؤلاء المحتاجين بين أن لهم في ذلك غرضين:

الحال من فاعل ﴿يطعمون﴾ على تقدير القول؛ أي: قائلين ذلك بلسان الحال، أو الحال من فاعل ﴿يطعمون﴾ على تقدير القول؛ أي: قائلين ذلك بلسان الحال، أو بلسان المقال إزاحة لتوهم المنّ المبطل للصدقة وتوقع المكافأة المنقصة للأجر؛ أي: يقولون: إنما نطعمكم. أو قائلين: إنّما نطعمكم يعني: أنهم لا يتوقعون المكافأة، ولا يريدون ثناء الناس عليهم بذلك. قال المفسرون: لم يتكلموا بهذا، ولكن علمه الله من قلوبهم، فأثنى عليهم، وعلم من ثنائه أنهم فعلوا ذلك خوفاً من الله ورجاء ثوابه. وعن الصديقة رضي الله عنها: أنها كانت تبعث بالصدقة إلى أهل بيت ثم تسأل الرسول ما قالوا؟ فإذ ذكر دعاءهم دعت لهم بمثله ليبقى لها ثواب الصدقة خالصاً عند الله. والوجه: الجارحة (١) عبر به عن الذات لكونه أشرف الأعضاء. وقال بعضهم: الوجه مجاز عن الرضى، لأنّ الرضى معلوم في الوجه، وكذا السخط.

وجملة قوله: ﴿لَا نُرِبُدُ مِنكُرُ جُرْلَةَ﴾ لنا بالمال ﴿وَلَا شُكُولًا﴾؛ أي: شكراً باللسان ومدحاً ودعاءً. مقررة مؤكدة لما قبلها، لأن من أطعم لوجه الله لا يريد المكافأة، ولا يطلب الشكر له ممن أطعمه، أي: لا نطلب منكم المجازاة على هذا الإطعام، ولا نريد منكم الشكر لنا بل هو خالص لوجه الله تعالى.

والفرق بين الجزاء والأجر<sup>(۲)</sup>: أن الأجر ما يعود من ثواب العمل دنيوياً كان أو أخروياً، ويقال فيما كان عن عقد، وما يجري مجرى العقد، ولا يقال إلا في النافع. وأمّا الجزاء فيقال فيما كان عن عقد وغير عقد، ويقال في النافع والضارّ. والمجازاة: المكافأة، وهي مقابلة نعمة بنعمة هي كفؤها. والشكور: مصدر على وزن الدخول. قال الفاشانيّ: لا نريد منكم مكافأة وثناء لعدم الاحتجاب بالأغراض والأعواض. وفي «التأويلات النجمية»: لا نريد منكم جزاء بالذكر الجميل في

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) روح البيان.

الدنيا، ولا شكوراً عن عذاب الآخرة؛ إذ كل عمل يعمله العامل لثواب الآخرة لا يكون لوجه الله تعالى، بل يكون لحظ نفسه، كما قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَكُونُ لِعَلَى اللّهِ عَمَلًا صَلِيحًا وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ عَلَيْعَمَلُ عَمَلًا صَلِيحًا وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَنَا أَعْمَلُ عَمَلًا صَلِيحًا وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَمَدًا فَهَا أَنَا أَعْنَى الشركاء عن الشرك، من الله تعالى: «أنا أغنى الشركاء عن الشرك، من عمل عملاً أشرك فيه معي غيري، تركته وشركه».

والحاصل: أن معاملة العبد المخلص إنما هي مع الله، فلا حق له على الغير، فكيف يريد ذلك؟ وفيه نصح لمن أراد النصيحة، فإن الإطعام ونحوه حرام بملاحظة الغير، وحظ النفس، فيجب أن يكون خالصاً لوجه الله تعالى من غير شوب بالرياء وبحظ المنعم.

والمعنى (١): إنّما نطعمكم لوجه الله تعالى، فلا نمن عليكم، ولا نتوقع منكم مكافأة ولا غيرها مما ينقص الأجر. ثم أكد هذا ووضحه بقوله: ﴿لَا نُبِدُ مِنكُو مِنكُو مَكَافَةً ولا غيرها مما ينقص الأجر. ثم أكد هذا ووضحه بقوله: ﴿لَا نَشِكُرُونَا لَدَى جَرَّلُهُ . . ﴾ إلخ؛ أي: لا نطلب منكم مجازاة تكافئوننا بها، ولا أن تشكرونا لدى الناس. قال مجاهد، وسعيد بن جبير: أما والله ما قالوه بألسنتهم، ولكن علم الله من قلوبهم، فأثنى به ليرغب في ذلك راغب.

والمعنى: يوماً تعبس فيه الوجوه كما روي: «أنَّ الكافر يعبس يومئذٍ حتى

<sup>(</sup>١) المراغى.

<sup>(</sup>٢) روح البيان.

يسيل من بين عينيه عرق مثل القطران». والعبوس: قطوب الوجه وتغيره من ضيق الصدر. أو معنى ﴿عَبُوسًا﴾ يشبه الأسد العبوس في الشدّة والضراوة. أي السطوة والإقدام على إيصال الضرر بالعنف والحدة بكل من رآه فهو من المبالغة في التشبيه، فإن العبوس الأسد كالعباس. ﴿قَطَرِيرًا﴾؛ أي: شديد العبوس. وقال مجاهد(١): إن العبوس بالشفتين، والقَمْطَرير بالجبهة والحاجبين.

والخلاصة: أي إنا نفعل ذلك ليرحمنا ربنا، ويتلقانا بلطفه في ذلك اليوم العبوس القمطرير.

وبعد أن حكى عنهم أنهم أتوا بالطاعة لغرضين: طلب رضا الله، والخوف من يوم القيامة بين أنه أعطاهم الغرضين. فأشار إلى الثاني بقوله: ﴿فَوَقَنْهُمُ اللهُ﴾ سبحانه، وحفظهم ﴿شَرَّ ذَلِكَ ٱلْمَوْرِ﴾؛ أي: ضرره بسبب خوفهم وتحفظهم منه. فَوْشَرَ مُعول ثان لوقى المتعدي إلى اثنين. وقرأ الجمهور ﴿فَوَقَنْهُمُ بتخفيف القاف، وأبو جعفر بشدها.

والمعنى: أي فدفع الله عنهم ما كانوا في الدنيا يحذرون من شرّ ذلك اليوم العبوس بما كانوا يعملون مما يرضي ربهم عنهم من الإطعام لوجه الله تعالى.

وأشار إلى الأوّل بقوله: ﴿ وَلَقَنَّهُم ﴾ أي: أعطاهم بدل العبوس في الكفار ﴿ وَنَمْرُهُ ﴾ وحسناً وإضاءة في الوجوه ﴿ وَسُرُوا ﴾ وفرحاً في قلوبهم بدل حزن الفجار. وقال الضحاك: النضرة: البياض والنقاء في وجوههم. وقال سعيد بن جبير: الحسن والبهاء، وقيل: النضرة: أثر النعمة. وهما مفعولان ثانيان لـ ﴿ لقاهم ﴾. ونحو الآية قوله: ﴿ وُجُو الله المنار الوجه. قال كعب بن مالك: وكان رسول الله علي إذا سرّ.. استنار وجهه كأنه فلقة قمر. وقالت عائشة رضي الله عنها: «دخل عليّ رسول الله علي مسروراً تبرق أسارير وجهه . . . الحديث.

﴿وَجَرَهُم﴾؛ أي: أعطى كلَّ واحدٍ منهم بطريق الأجر والعوض ﴿يِمَا صَبَرُواً﴾ على مشاق التكاليف ومخالفة الشهوات. ف ﴿ما﴾ مصدرية؛ أي: بسبب صبرهم

<sup>(</sup>١) الشوكاني.

على مشاق الطاعات ومهاجرة هوى النفس في اجتناب المحرمات وإيثار الأموال ﴿ عَلَى مشاق الطاعات ومهاجرة هوى النفس في اجتناب المحرمات وإيثار الأموال وَحَرِيرًا ﴾ مفعول ثان لـ ﴿ جزاهم ﴾ ؛ أي: بستاناً يأكلون منه ما شاؤوا. ﴿ وَحَرِيرًا ﴾ يلبسونه ويتزيّنون به. وقرأ الجمهور ﴿ وَجَرَبُهُم ﴾ ، وعليّ ﴿ وجازاهم ﴾ على وزن فاعل. فالمراد بالجنة هنا (١) ليس دار السعادة المشتملة على جميع العطايا والكرامات ، وإلا لما احتيج إلى ذكر الحرير بعد ذكر الجنة بل البستان كما ذكرنا ، فذكرها لا يغني عن ذكر الملبس. ثم إن البستان في مقابلة الإطعام والصبر على الجوع ، والحرير في مقابلة الوطعام والصبر على الجوع والعري .

والخلاصة: أي وجزاهم بصبرهم على الإيثار، وما يؤدّي إليه من الجوع والعري بستاناً فيه مأكول هنيّ، وحريراً منه ملبس بهيّ. ونحو الآية قوله: ﴿وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴾.

وقوله: ﴿مُثِّكِينَ فِهَا﴾؛ أي: في الجنة ﴿عَلَى ٱلأَرْآبِكِ ﴾؛ أي: على السرر منصوب على الحال من مفعول ﴿جزاهم﴾، والعامل فيها جزى. وجوز أبو البقاء أن يكون صفة لـ ﴿جَنَّةٌ﴾، ولكنها سببية، كأنه قال: جنة متكثين فيها على الآرائك.

وقيّد المجازاة (٢) بتلك الحال؛ لأنه أرفه الأحوال، فكأن غيرها لا يدخل في الجزاء. والأرائك: هي السرر في الحجال، تكون في الجنة من الدر والياقوت مزينة بقضبان الذهب والفضة وألوان الجواهر. جمع أريكة كسفينة، ولا تكون أريكة حتى تكون في حجلة، وهي بالتحريك واحدة حجال العروس، وهي بيت مزين بالثياب والستور. والظاهر أن ﴿عَلَى ٱلأَرْآبِكِ﴾ متعلق بـ ﴿مُتَّكِينَ﴾، لأن الاتكاء يتعدى بـ (مُتَّكِينَ عَلَى فُرُشٍ ﴾. ولا يبعد بـ (على)؛ أي: مستقرين متمكنين على الأرائك كقوله: ﴿مُتَّكِينَ عَلَى فُرُشٍ ﴾. ولا يبعد أن يتعلق بمقدر، ويكون حالاً من ضمير متكئين. أي: متكئين فيها على الوسائد أو غيرها مستقرين على الأرائك، فيكون الاتكاء بمعنى الاعتماد.

وجملة قوله: ﴿لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَنْسًا وَلَا زَمْهَرِمِا﴾ في محل النصب على الحال من مفعول ﴿جزاهم﴾، فتكون من الحال المترادفة، أو من الضمير في ﴿مُتَّكِينَ﴾، فتكون من الحال المتداخلة. أو صفة أخرى لـ ﴿جَنَّةُ﴾. والزمهرير: أشد البرد.

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) روح البيان.

والمعنى: إنهم لا يرون في الجنة حر الشمس، ولا برد الزمهرير. وقال تعلب: الزمهرير: القمر بلغة طيّىء.

والمعنى (١): أي لا يرون في الجنة حرارة ولا برودة، كما يرون في الدنيا، لأنّ الحرارة غالبة على أرض العرب، والبرودة على أرض العجم والروم؛ أي: يمرّ عليهم هواء معتدل لا حاز، ولا بارد مؤذ، بل جوّ واحد معتدل دائم سرمديّ فهم لا يبغرن عنها حولاً. يعني: أنّ قوله: ﴿لَا يَرْوَنَ...﴾ إلخ، كناية عن هذا المعنى. وفي الحديث: «هواء الجنة سجسج لا حرفيه ولا قر». أي: معتدل لا حرفيه ولا برد، فإن القر بالضم: البرد.

وقوله: ﴿وَدَانِيَةٌ عَلَيْمٌ ﴾؛ أي: قريبة إليهم ﴿ظِلَالُهَا ﴾؛ أي: ظلال أشجار الجنة. والظلال: جمع ظلّ بالكسر نقيض الضح، و﴿ظِلاَلُهَا ﴾ فاعل ﴿وَدَانِيَةٌ ﴾ من الدنو بمعنى القرب، إمّا بحسب الجانب أو بحسب السمك. والضمير إلى الجنّة أو إلى أشجارها.

والمعنى: إنّ ظلال أشجار الجنة قريبة من الأبرار من جوانبهم حتى صارت الأشجار بمنزلة المظلّة عليهم، وإن كان لا شمس فيها مؤذية لتظلهم منها بمعنى أنه لو كان هناك شمس مؤذية. لكانت أشجارها مظلة عليهم. ففيه بيان لزيادة نعيمهم، وكمال راحتهم، فإن الظل في الدنيا للراحة، ويقال: إنّ في الجنّة من الضياء ما لا يحتاجون معه إلى شمس ولا قمر، ونور الجنة من نور العرش.

وقرأ الجمور (٢): ﴿وَدَانِيَةٌ بالنصب عطفاً على محل ﴿لا يَرَوْنَ أو على ﴿ قَلَ اللهِ عَلَى مَحَل ﴿ لا يَرَوْنَ ﴾ أو على ﴿ قَلَ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى أو صفة لمحذوف ؛ أي: وجنة دانية ، كأنّه قال: وجزاهم جنة دانية . وقال الزجاج: هو صفة له ﴿جَنّةٌ ﴾ المتقدم ذكرها . وقال الفرّاء: هو منصوب على المدح . وقرأ أبو حيوة ﴿وَدَانِيةٌ ﴾ بالرفع على أنه خبر مقدم ، و﴿ ظِلَنَلُهُ ﴾ مبتدأ مؤخّر ، والجملة في موضع النصب على الحال . وقرأ ابن مسعود والأعمش ﴿ودانيا عليهم ﴾ وهو كقول : ﴿خاشعا أبصارهم ﴾ . وقرأ أبي ﴿ودان ﴾ مرفوعاً .

وقوله: ﴿ وَذُلِلَتْ قُطُوفُهَا ﴾ ؛ أي: سخّرت ثمارها، وسهّل تناولها لهم. ﴿ نَذَّلِلَّا ﴾ ؛

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) الشوكاني.

أي: تسخيراً وتسهيلاً تامّاً. معطوف على ﴿دانية﴾، كأنّه قال: ومذلّلة، ويجوز أن تكون الجملة في محل نصب على الحال من الضمير في ﴿عَلَيْمٍ ﴾، ويجوز أن تكون مستأنفة.

والمعنى: أنّها سخّرت ثمارها لمتناولها تسخيراً كثيراً بحيث يتناولها القائم والقاعد والمضطجع، لا يرد أيديهم عنها بعد ولا شوك. قال النحاس: المذلل: القريب المتناول، ومنه قولهم حائط ذليل؛ أي: قصير. قال ابن قتيبة: ذللت: أدنيت من قولهم: حائط ذليل أي: كان قصير السمك. وقيل: ﴿ذللت﴾؛ أي: جعلت منقادة لا تمتنع على قطافها كيف شاؤوا.

﴿ وَيُطَافُ ﴾ ؛ أي: يدور الخدم من طافه بمعنى دار، والطواف والإطافة كلاهما لازم، وإنّما (١) جاءت التعدية هنا من الباء في قوله: ﴿ عَلِيْهِ ﴾ . ﴿ عَلَيْمٍ ﴾ ؛ أي: على الأبرار إذا أرادوا الشرب. والطائف: الدائر، وهو الخدم كما يجيء. ﴿ وَعَلِيْهِ ﴾ أي: بأوعية، جمع إناء، نحو: كساء وأكسية، والأواني جمع الجمع كما في «المفردات». وفي بعض التفاسير: الباء فيها إن كانت للتعدية فهي قائمة مقام الفاعل؛ لأنّها مفعول له معنى، وإلا فالظاهر أن يكون القائم مقامه عليهم. ﴿ يَن فِضَة لَهُ الْنَهُ ﴾ وهو الكوز العظيم المدوّر الرأس لا أذن له ولا عروة، فيسهل الشرب منه من كلّ موضع، ولا يحتاج عند التناول إلى إدارته، وهو مستعمل الآن في بلاد العرب.

والحاصل: أنه لما وصف طعامهم ولباسهم ومسكنهم وصف شرابهم، وقدم عليه وصف الأواني التي يشرب بها، وذكره بلفظ المجهول، لأنّ المقصود ما يطاف به لا الطائفون. ثم ذكر الطائفين بقوله: ﴿وَيَلُوفُ عَلَيْمٌ ...﴾ إلخ، وجملة قوله: ﴿كَانَتُ﴾؛ أي: تلك الأكواب ﴿قَوْرِيرًا﴾؛ أي: كالقوارير في صفائها وشفافتها، جمع قارورة، وهو كل ما قر فيه الشراب ونحوه وكان شفّافاً. وحسن التكرير في قوله: ﴿قَوْرِيرًا مِن فِضَةٍ لما اتصل به من بيان أصلها؛ أي: تكونت، وحدثت تلك الأكواب جامعة بين صفاء الزجاجة وشفافتها، ولين الفضة وبياضها يرى ما في داخلها من خارجها، فركان وكان على المبالغة في خارجها، فركان تامة. و فَوَارِيرًا و الأول حال من فاعل ﴿كَانَةُ على المبالغة في

<sup>(</sup>١) روح البيان.

التشبيه، وليس المعنى: أنها قوراير زجاجية متخذة من الفضة بل الحكم عليها بأنها قوارير، وأنها من فضة من باب التشبيه البليغ، لأنها في نفسها ليست زجاجاً ولا فضة. لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما: «أن أرض الجنة من فضة، وأواني كل أرض من تربة تلك الأرض». ويستفاد من هذا الكلام وجة آخر لكون تلك الأكواب من فضة، ومن قوراير، وهو أن أصل القوارير في الدنيا: الرمل، وهي سريعة الانكسار. وأصل قوراير الجنة هو فضة الجنة، فكما أنَّ الله قادر على أن يقلب الرمل الكثيف زجاجة صافية، فكذلك قادر على أن يقلب فضة الجنة قارورة صافية.

والغرض<sup>(۱)</sup> من ذكر هذه الآية التنبيه على أن نسبة قارورة الجنة إلى قارورة الدنيا كنسبة الفضة إلى الرمل، فكما أنّه لا نسبة بين هذين الأصلين، فكذا لا نسبة بين القارورتين، كذا في «حواشى ابن الشيخ».

قال بعضهم: لعل الوجه في اختيار كون ﴿كَانَتُ عَامة مع إمكان جعلها ناقصة، و﴿قَارِيرَا اللهِ الإعظام بتكوين الله تعالى، فيكون فيه تفخيم الآنية بكونها أثر قدرة الله تعالى. و﴿قَارِيرا الثاني بدل من الأول على سبيل الإيضاح والتعيين. أي: قوارير مخلوقة من فضة. ولا منافاة (٢) بين كون الأواني من الفضة وبين كونها من الذهب، كما ذكر في قوله: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِم بِصِحَافِ مِّن ذَهَبِ لاَنّهم تارة يسقون بهذه وتارة يسقون بتلك.

وقرأ نافع، والكسائي، وأبو بكر (٣): ﴿قواريراً قواريراً واريراً بالتنوين فيهما مع الوصل وبالوقف عليهما بالألف، وقد تقدم وجه هذه القراءة في تفسير قوله: ﴿سَكَسِلاً ﴾ من هذه السورة، وبيَّنَا هنالك وجه صرف ما فيه صيغة منتهى الجموع، فارجع إليه. وقرأ حمزة بعدم التنوين فيهما، وعدم الوقف بالألف، ووجه هذه القراءة ظاهر، لأنهما ممنوعان من الصرف لصيغة متنهى الجموع. وقرأ هشام بعدم التنوين فيهما مع الوقف عليهما بالألف. وقرأ ابن كثير بتنوين الأول دون الثاني، والوقف على الأول بالألف دون الثاني، وقال الزمخشري (٤): وهذا التنوين بدل من ألف الإطلاق، لأنه فاصلة، وفي الثاني لإتباعه الأول انتهى.

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٣) الشوكاني.

<sup>(</sup>٢) المراغى. (٤) البحر المحيط.

وكذا قال في قراءة من قرأ ﴿سلاسلا﴾ بالتنوين إنه بدل من حرف الإطلاق، أجري الفواصل مجرى أبيات الشعر، فكما أنّه يدخل التنوين في القوافي المطلقة إشعاراً بترك الترنم، كما قال الرّاجر:

## يَا صَاحِ مَا هَاجَ ٱلدُّمُوْعَ ٱلذُّرَّ فَنْ

فهذه النون بدل من الألف، إذ لو ترنم لوقف بألف الإطلاق. قال ابن الجزري: وكلهم وقفوا عليه بالألف، إلا حمزة وورشاً، وإنما صرفه من صرفه، لأنه وقع في مصحف الإمام بالألف، وإنما كتب في المصحف بالألف، لأنه رأس آية، فتشابه القوافي والفواصل التي تزاد فيها الألف للوقف انتهى. وقرىء الثاني بالرفع على معنى هي قوارير اه «روح البيان».

وجملة: ﴿مَنَّرُومًا نَقْدِرًا﴾ صفة لـ﴿قَارِيرًا﴾. قرأ الجمهور (١) ﴿مَنَّرُومًا﴾ بفتح القاف على البناء للفاعل؛ أي: قدّرها السقاة من الخدم الذين يطوفون عليهم على قدر ما يحتاج إليه الشاربون من أهل الجنة من دون زيادة ولا نقصان.

وقال مجاهد وغيره: أتوا بها على قدرريهم بغير زيادة ولا نقصان. قال الكلبي: وذلك ألذ وأشهى. وقيل: قدرها الملائكة، وقيل: قدرها أهل الجنة الشاربون على مقدار شهواتهم وحاجتهم، فجاءت كما يريدون في الشكل لا تزيد ولا تنقص.

وقرأ علي، وابن عباس، والسلميّ، والشعبيّ، وزيد بن علي، وعبيد بن عمير، وأبو عمرو في رواية عنه، وابن أبزى، وقتادة، والجحدري وأبو حيوة، وعباس عن أبان، والأصمعي عن أبي عمرو، وابن عبد الخالق عن يعقوب ﴿قُدِّروها ﴾ بضمّ القاف وكسر الدال مبنياً للمفعول؛ أي: جعلت لهم على قدر إرادتهم. قال أبو عليّ الفارسي: كأنَّ اللفظ قدروا عليها، وفي المعنى قلب؛ لأن حقيقة المعنى أن يقال: قدرت عليهم، فهي مثل قوله: ﴿مَا إِنَّ مَفَاقِعَمُ لَنَنُوا مِالَعُصْبَكِ وقال أَولِي القود على الحرباء. وقال الزمخشري: ووجهه أن يكون قدر منقولاً من قدر، تقول: قدرت الشيء وقدرنيه الزمخشري: ووجهه أن يكون قدر منقولاً من قدر، تقول: قدرت الشيء وقدرنيه فلان إذا جعلت قادراً عليه، ومعناه: وجعلوا قادرين لها كما شاؤوا، وأطلق لهم أن

<sup>(</sup>١) الشوكاني.

يقدروا على حسب ما اشتهوا انتهى.

وقال أبو حاتم: قدرت الأواني على قدر ريهم.

وقال أبو حيان (١٠): والأقرب في تخريج هذه القراءة الشاذة أن يكون الأصل: قدر ربهم منها تقديراً، فحذف المضاف، وهو الريّ، وأقيم الضمير مقامه، فصار التقدير: قدّروا منها، ثم اتسع في الفعل فحذف ﴿مِنْ﴾، ووصل الفعل إلى الضمير بنفسه، فصار قدروها تقديراً، فلم يكن فيه إلا حذف مضاف واتساع في المجرور انتهى.

وبعد أن وصف أواني مشروبهم وصف المشروب نفسه، فقال: ﴿وَيُسْقَوْنَ﴾؛ أي: الأبرار ﴿فِيهَا﴾؛ أي: في الجنة بسقي الله، أو بسقي الطائفين بأمر الله. وفيه زيادة تعظيم لهم ليست في قوله: ﴿يَشْرَبُونَ مِن كَأْسِ﴾ بصيغة المعلوم. ﴿كَأْسًا﴾؛ أي: خمراً. وقد تقدم أنّ الكأس هو الإناء فيه الخمر، وإذا كان خالياً من الخمر فلا يقال له: كأس. ﴿كَانَ مِزَاجُهَا﴾؛ أي: ما تمزج به، وتخلط ﴿زَنِجِيلًا﴾ والزنجبيل(٢): عرق يسري في الأرض ونباته كالقصب والبردي، وعلم منه أن ما كان مزاجها زنجبيلا غير ما كان مزاجها كافوراً.

والمعنى: أنّ أهل الجنة يسقون في الجنة كأساً من الخمر ممزوجة بماء يشبه الزنجبيل في الطعم، وكان الشراب الممزوج به أطيب ما يستطيب العرب، وألذ ما تستلذ به. لأنه يحذو اللسان، ويهضم الطعام، كما في «عين المعاني».

ولما كان في تسمية تلك العين بالزنجبيل توهم أن ليس فيها سلاسة الانحدار في الحلق وسهولة مساغها كما هو مقتضى اللذع والإحراق أزال ذلك الوهم بقوله: ﴿عَيْنَا﴾ بدل من ﴿نَغِيلًا﴾ أو من ﴿كَأْسًا﴾ أو بفعل مقدر؛ أي: يسقون عينا ﴿فِهَا﴾؛ أي: في الجنة ﴿شُكِنَ سَلْسَيِلاً﴾ لسلاسة انحدارها في الحلق وسهولة مساغها، فكأنَّ العين سميت بصفاتها. والسلسبيل: الشراب اللذيذ. قال بعضهم: يطلق عليها ذلك، وتوصف به لا أنه علم لها. يعني: أن ﴿سَلَسَيِلاً﴾ صفة لا اسم، وإلاّ لامتنع من الصرف للعلمية والتأنيث، ولم يقرأ به واحد من العشرة. ويقال: إنما صرف مع أنه اسم عين، وهي مؤنث معنوي لرعاية رأس الآية. وقال ابن المبارك: من طريق

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

الإشارة معنى السلسبيل سل من الله إليه سبيلاً. قال ابن الشيخ: (١) جعل الله مزاج شراب الأبرار أوّلا كافوراً وثانياً زنجبيلاً، لأنّ المقصود الأهم حال الدخول البرودة لهجوم العطش عليهم من حر العرصات، وعبور الصراط، وبعد استيفاء حظوظهم من أنواع نعيمها ومطعوماتها تميل طباعهم إلى الأشربة التي تهيج الاشتهاء وتعين على تهنئة ما تناولوه من المطعومات، ويلتذ الطبع بشربها. فلعل الوجه في تأخير ذكر ما يمزج به الزنجبيل عما يمزج به الكافور ذلك.

والخلاصة (٢): ويسقى الأبرار في الجنة خمراً ممزوجة بالزنجبيل، وقد كانوا في الدنيا يحبون ذلك، ويستطيبونه، ويسقون من عين في الجنة غاية في السلاسة وسهولة الانحدار في الحلق. قال ابن الأعرابي: لم أسمع السلسبيل إلا في القرآن، وكأن العين إنما سميت بذلك لسلاستها وسهولة مساغها اهد. وهذا كله ما هو إلا أسماء لما هو شبيه بما في الدنيا، وهناك ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت. فالمعاني غير ما نعهد، والألفاظ لمجرد تخيل شيء مما نراه، كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما.

ثم ذكر أوصاف السقاة الذين يسقونهم ذلك الشراب، فقال: ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ ﴾ ؛ أي: يدور على الأبرار ﴿وِلْدَنَّ ﴾ فإنهم أخف في الخدمة. جمع وليد، وهو من قرب عهده بالولادة. ﴿ عُنَّذُونَ ﴾ ؛ أي: دائمون على ما هم عليه من الطراوة والبهاء، لا يتغيرون أبداً.

والمعنى: أي ويطوف على أهل الجنة للخدمة ولدان من ولدان الجنة، يأتون على ما هم عليه من الشباب والطراوة والنضارة، لا يهرمون، ولا يتغيرون، ولا تضعف أجسامهم عن الخدمة.

﴿إِذَا رَأَيْتُمْ ﴾ أيها المخاطب؛ أي: إذا رأيت هؤلاء الولدان ﴿حَبِبَنَهُ ﴾؛ أي: خلتهم لحسن ألوانهم ونضارة وجوههم وانتشارهم في قضاء حوائج سادتهم ﴿أَوْلُوا مَنْتُورُ ﴾؛ أي: متفرّقاً؛ أي: كأنهم اللؤلؤ المنثور؛ أي: المفرق. واللؤلؤ المنثور أجمل في النظر من اللؤلؤ المنظوم، ولأنّهم إذا كانوا كذلك كانوا سراعاً في

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) المراغي.

الخدمة. واللؤلؤ: الجوهر المعروف، يجمع على اللآلي، يقال: تلألأ الشيء إذا لمع لمعان اللؤلؤ.

قال أهل المعاني<sup>(۱)</sup>: إنما شبهوا بالمنثور لانتشارهم في الخدمة، ولو كان صفًا . لشبهوا بالمنظوم . وقيل: إنما شبههم بالمنثور؛ لأنهم سراع في الخدمة، بخلاف الحور العين فإنه شبههن باللؤلؤ المكنون، لأنهن لا يمتهن بالخدمة . وقال بعضهم: منثوراً من صدفه . يعني: أنهم شبهوا باللؤلؤ الرطب إذا نثر من صدفه، وهو غير مثقوب لأنّه أحسن وأكثر ماء .

ولما ذكر نعيم أهل الجنة مما تقدم ذكر أن هنالله أموراً أعلى وأعظم من ذلك، فقال: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ﴾ أيها المخاطب ببصرك ﴿ مُمَّ ﴾ أي: ما هنالك. يعني: الجنة. قال في «الإرشاد»: ليس له مفعول ملفوظ ولا مقدر ولا معنوي. ومآل المعنى: أينما وقع بصرك في الجنة. ﴿ رَأَيْتَ نَبِيًّا ﴾ كثيراً لا يُوصف، وهو ما يتنعم به. ﴿ وَمُلَّكًا كَبِيرًا ﴾؛ أي: عظيماً واسعاً، لا يقادر قدره، كما في الحديث: «أدنى أهل الجنة منزلة ينظر في ملكه مسيرة ألف عام يرى أقصاه كما يرى أدناه». والآية من باب(٢) الترقّي والتعميم. يعني: أنّ هناك أموراً أخر أعلى وأعظم من القدر المذكور. وهُمَّ ﴾ ظرف مكان بمعنى هنالك والعامل فيها هُ رَأَيْتَ ﴾. قال الفراء: في الكلام ﴿ما ﴾ مضمرة؛ أي: وإذا رأيت ما ثمّ كقوله: ﴿لَقُد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ﴾؛ أي: ما بينكم. وهذا فاسد، لأنّه من حيث جعله معمولاً لـ ﴿رَأَيْتُ﴾ لا يكون صلةً لـ ﴿ما﴾، لأنَّ العامل فيه إذ ذاك محذوف؛ أي: ما استقرَّ ثمَّ. وقال الزجاج معترضاً على الفرّاء: إنه لا يجوز إسقاط الموصول وترك الصلة، ولكن ﴿ رَأَيْتُ ﴾ يتعدى في المعنى إلى ﴿ثُمُّ﴾، والمعنى: إذا رأيت ببصرك ثمّ، ويعنى: بـ ﴿ثُمُّ﴾ الجنة. قال السديّ: النعيم: ما يتنعم به. والملك الكبير استئذان الملائكة عليهم، وكذا قال مقاتل والكلبي. وفي بعض التفاسير: الملك بالضمّ: هو التصرف في المأمورين بالأمر والنهى، ومنه: الملك. وأما الملك بالكسر فهو التصرأف في الأعيان المملوكة بحسب المشيئة، ومنه: المالك. والأوّل جامع للثاني، لأنّ كل ملك مالك، ولا عكس أه.

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

﴿ عَلِيْهُم ﴾ ظرف على أنه خبر مقدم ﴿ يُلِبُ سُنُين ﴾ مبتدأ مؤخر. والجملة حال من ضمير ﴿ عَلَيْمَ ﴾ أي: يطوف على الأبرار ولدان عالياً على المطوف عليهم ثياب سندس؛ أي: فوقهم وعلى ظهوره ثياب سندس، والسندس: هو الديباج الرقيق الفاخر الحسن، وإضافة الثياب إلى السندس كإضافة الخاتم إلى الفضة، وقوله: ﴿ خُفَرِّ ﴾ بالرفع صفة ﴿ يُلِبُ ﴾ . وهو جمع أخضر كحمر جمع أحمر، والضمير في ﴿ عَلِيهُم ﴾ للأبرار المطوف عليهم كما مرّ آنفاً ، لأنّ المقام مقام تعداد نعيمهم وكرامتهم ، فالمناسب أن تكون الثياب الموصوفة لهم لا للولدان الطائفين، وعن الإمام: أنّ المراد فوق خيامهم المضروبة عليهم ، والمعنى: أن حجالهم من الحرير والديباج ، وهذا من علامات الملك . ﴿ وَإِسْتَبَرَقُ ﴾ بالرفع عطفاً على ﴿ يُبِكُ ﴾ بحذف المضاف؛ أي: ثياب استبرق ، وهو معرّب استبره بمعنى الغليظ ، وهو بقطع الهمزة لكونه اسما للديباج الغليظ الذي له بريق .

وقرأ الجمهور (١): ﴿مَ الله بفتح المثلثة. وقرأ حميد والأعرج ﴿ وَمُم الله بضمها حرف عطف، وجواب ﴿ إذا ﴾ على هذا محذوف ؛ أي: وإذا رميت ببصرك ثم رأيت نعيماً وملكاً كبيراً ترى عجباً عجيباً وصنعاً بديعاً ، لا يقادر قدره ، ولا يدرك كنهه . وقرأ عمر (٢) وابن عباس، والحسن، ومجاهد، والجحدريّ ، وأهل مكة ، وجمهور السبعة ﴿ عَلِيمٌ مَا الله الله وضم الهاء ، على أنه ظرف في محل رفع على أنه خبر مقدم ، و ﴿ وَيُكُ ﴾ مبتدأ مؤخّر كأنه قيل: فوقهم ثياب سندس. قال الفرّاء: إن عاليهم بمعنى فوقهم ، وكذا قال ابن عطية . قال أبو حيان : عالر وعالية اسم فاعل ، فيحتاج في كونهما ظرفين إلى أن يكون منقولاً من كلام العرب ، وقد تقدمه إلى هذا الزجاج كما مرّ . وقال: هذا مما لا نعرفه في الظروف ، ولو كان ظرفاً . . لم يجز إسكان الياء ، ولكنه نصب على الحال من شيئين . أحدهما : الهاء والميم في قوله : ﴿ يطوف عليهم عليهم الحال . والثاني : أن يكون حالاً من الولدان؛ أي : إذا رأيتهم . . حسبتهم في هذه الحال . والثاني : أن يكون حالاً من الولدان؛ أي : إذا رأيتهم . . حسبتهم لؤلواً منثوراً في حال علو الثياب أبدانهم . وقال أبو علي الفارسي : العامل في الحال إما ﴿ لقاهم نضرة وسروراً ﴾ ، وإما ﴿ وَيَوَنِهُمُ مِنَا صَبُواً ﴾ ، وقال : ويجوز أن الحال إما إلى الحال إما إلى الحال إما والحال إما والما و وقال : ويجوز أن الحال إما إلى الحال إما والحال إما وقال : وقال : ويجوز أن الحال إما والحال إما وقال : ويجوز أن

<sup>(</sup>١) البحر المحيط والشوكاني.

يكون ظرفاً. وقرأ ابن عباس بخلاف عنه، والأعرج، وأبو جعفر، وشيبة، وابن محيصن، ونافع، وحمزة ﴿عاليهم بسكون الياء وكسر الهاء على أنه خبر مقدم، و﴿ثِيابُ مَبَداً مؤخر، أو على أن ﴿عَلِيبُم مبتداً و﴿ثِيابُ مرتفع بالفاعلية، وإن لم يعتمد الوصف، كما هو مذهب الأخفش. وقال الفرّاء: هو مرفوع بالابتداء وخبره ﴿ثِيابُ سُنكُينِ ﴾، واسم الفاعل مراد به الجمع، واختار أبو عبيد هذه القراءة لقراءة ابن مسعود ﴿عاليتهم ﴾. وقرأ ابن مسعود، والأعمش، وطلحة، وزيد بن عليّ بالتاء مضمومة. وعن الأعمش وأبان أيضاً عن عاصم بفتح لياء. وقرأ ابن سيرين، ومجاهد، وقتادة، وأبو حيوة، وابن أبي عبلة، والزعفراني، وأبان أيضاً ﴿عَلَيْهم ورف جرّ، وهي قراءة واضحة المعنى ظاهرة الدلالة. وقرأت عائشة رضي الله عنها حرف جرّ، وهي قراءة واضحة المعنى ظاهرة الدلالة. وقرأت عائشة رضي الله عنها ﴿عَلَيْهم ﴾ بتاء التأنيث فعلاً ماضياً، فثياب فاعل.

وقرأ الجمهور بإضافة ﴿ ثِيَابُ ﴾ إلى ﴿ سُنُسٍ ﴾ . وقرأ أبو حيوة، وابن أبي عبلة بتنوين ﴿ثياب﴾ وقطعها عن الإضافة، ورفع ﴿سُنْكُنِ ﴾ و﴿خُشِّرٌ ﴾ و﴿استبرق﴾ على أنَّ السندس نعت للثياب، لأن السندس نوع من الثياب، وعلي أن ﴿خُمِّرٌ ﴾ نعت لـ ﴿سُنُينِ﴾، لأنّه يكون أخضر وغير أخضر، وعلى أنّ ﴿إستبرق﴾ معطوف على سندس؛ أي: وثِيَابُ استبرق والجمهور من القرّاء اختلفوا في ﴿خُفْرٌ ﴾ و﴿استبرق﴾ مع اتفاقهم على جرّ ﴿ سُنْدُسِ ﴾ بإضافة ﴿ ثِيَابُ ﴾ إليه وقرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم وابن محيصن بجر ﴿خُفْرٌ﴾ نعتاً لـ﴿سُنُهِنِ﴾ ورفع ﴿استبرق﴾ عطفاً على ﴿ثِيَابُ﴾ أي عليهم ثياب سندس ﴿ سُندُسٍ ﴾ وعليهم ﴿ استبرق ﴾ وقرأ أبُّو عمرو وابن عامر برفع ﴿خُشِرٌ ﴾ نعتاً لـ ﴿يُلَبُ ﴾ وجرّ ﴿استبرق﴾ عطفاً على ﴿سُنْدُينِ ﴾. واختار هذه القراءة أبو حاتم وأبو عبيد، لأنّ الخضر أحسن ما كانت نعتاً لل ﴿ ثِيَابُ ﴾، فهي مرفوعة، والاستبرق من جنس السندس. وقرأ نافع وحفص برفع ﴿ لَمُفَرِّرٌ وَإِسْتَبَرَقُّ ﴾، لأنّ خضر نعت لـ ﴿ يُلَابُ ﴾ ، ﴿ وَاسْتَبُرُقُّ ﴾ معطوف على الثياب. وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي بجرّ ﴿ خُفْرٌ وَإِسْتَبْرَقُ ﴾ على أن خضر نعت لـ ﴿ سُنُسٍ ﴾ ﴿ وَإِسْتَبْرَقُ ﴾ معطوف على ﴿ سُنُينِ ﴾ . وقرؤوا كلهم بصرف ﴿إستبرق﴾ إلا ابن محيصان، فإنّه لم يصرفه، قال: لأنّه أعجمي، ولا وجه لهذا، لأنّه نكرة إلا أن يقول: إنه علم لهذا الجنس من الثياب. وقرىء ﴿استبرق﴾ بوصل الهمزة على أنَّ أصله المِّتفعل من البريق، تقول: برق واستبرق كعجب واستعجب، والصواب قطع الهمزة وإجراؤه على قراءة

الجماهير؛ لأنَّه معرَّب مشهور تعريبه، وأن أصله: استبره كما مرّ.

وقوله: ﴿وَخُلُوا أَسَاوِرَ مِن فِشَةِ﴾ معطوف(١) على قوله: ﴿وَيَطُونُ عَلَيْهُمْ﴾ وهو ماض لفظاً مستقبل معنى، و﴿أَسَاوِرَ﴾ مفعول ثان لـ ﴿حلوا﴾؛ أي: ويحلُّون أساور من فضّة؛ أي: يلبسونها، ويزيّنون بها. وفيه تعظيم لهم بالنسبة إلى أن يقال: وتحلُّوا. وأساور جمع أسورة في جمع سوار، وسوار المرأة أصله: دستوار. وكان الملوك في الزمان الأوّل يحلون بها، ويسورون من يكرمونه. ولا معارضة بين ما في هذه الآية من قوله: ﴿أَسَاوِرَ مِن فِضَّةِ﴾، وما في سورة الكهف وفاطر حيث قال: ﴿ يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ ﴾، وما في سورة الحج حيث قال: ﴿ يُحَلَّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبِ وَلُؤَلُؤاً ﴾ لإمكان الجمع بينها بأنهم يجمعون في أيديهم سوار الذهب وسوار الفضة وسوار اللؤلؤ، كما تجمع نساء الدنيا بين أنواع الحليّ، وما أحسن المعصم؛ إذ يكون فيه سواران من جنسين وزيادة كالذهب والفضّة واللؤلؤ. أو بإمكان المعاقبة في الأوقات تارةً يلبسون الذهب وتارة يلبسون الفضة وأخرى لؤلؤاً. أو بإمكان التبعيض في السوار بأن يكون بعضه ذهباً وبعضه فضّة وبعضه لؤلؤاً. أو بأنَّ حلى أهل الجنة يختلف بحسب اختلاف أعمالهم، فللمقرّبين الذهب وللأبرار الفضة. أو بأن كل واحد منهم يعطى ما ترغب فيه نفسه ويميل إليه طبعه، فإن الطباع مختلفة، فربّ إنسان يكون استحسانه لبياض الفضة فوق استحسانه لصفرة الذهب. ويجوز (٢) أن تكون هذه الجملة في محل نصب على الحال من ضمير ﴿عَلِيُّهُ ﴾ بتقدير قد.

ثم ذكر أنهم يسقون شراباً آخر يفوق النوعين السابقين، وهما ما يمزج بالكافور وما يمزج بالجزنبيل، فقال: ﴿وَسَقَنْهُمْ رَبُهُمْ ﴾ هو أيضاً معطوف على قوله: ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ ﴾. فهو ماض اللفظ مستقبل المعنى إشعاراً بتحقّقه ووقوعه؛ أي: ويسقيهم ربهم ﴿شَرَابًا﴾ وهو ما يشرب ﴿طَهُورًا﴾؛ أي: طاهراً، ليس بنجس كخمر الدنيا، أو مطهر لبواطنهم من الغش والغل والحسد. وهذا (٣) الشراب الطهور نوع آخر يفوق النوعين السالفين كما يرشد إليه إسناد سقيه إلى ربّ العالمين، وصفه بالطهورية. لأنه يطهر باطنهم عن الأخلاق الذميمة، والأشياء المؤذية كالغش والغلّ بالطهورية.

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) الشوكاني. (۳) روح البيان.

والحسد، وينزع ما كان في أجوافهم من قذر وأذى، وبه تحصل الصفوة المهيئة لانعكاس نور الجمال الإلهيّ في قلوبهم، وهي الغاية القاصية من منازل الصدّيقين، فلذا ختم مقاله ثواب الأبرار به. فالطهور بمعنى المطهّر صيغة اسم الفاعل. وقيل: مبالغة الطاهر من حيث إنه ليس بنجس كخمر الدنيا، وما مسته الأيدي القذرة والأقدام الدنسة، ولا يؤول إلى أن يكون نجساً بل يرشح عرقاً من أبدانهم له ريح كريح المسك.

والمعنى (۱): أي وسقاهم ربهم غير ما سلف شراباً يطهّر شاربه من الميل إلى اللذّات الحسّية والركون إلى ما سوى الحقّ فيتجرد لمطالعة جماله والتلذذ بلقائه، وهذا منتهى درجات الصديقين. قال أبو قلابة: يؤتون بالطعام والشراب، فإذا كان في آخر ذلك أتوا بالشراب الطهور، فيشربون، فتطهّر بذلك بطونهم، ويفيض عرق من جلودهم مثل عرق المسك، ولم يذكر الكتاب ما يبين نوع ذلك الشراب، فلندع أمره إلى الله، ونؤمن به كما أخبر به في كتابه.

وبعد أن شرح أحوال السعداء وما يلقونه من وافر النعيم الذي يتجلى في مشربهم وملبسهم ومسكنهم. بين أنّ هذا جزاء لهم على ما قدّموا من صالح الأعمال، وما زكّوا به أنفسهم من صفات الكمال، فقال: ﴿إِنَّ هَلَا﴾ على (٢) إضمار القول؛ أي: يقال لهم: إنّ هذا الذي ترونه من فنون الكرامات، ويجوز أن يكون خطاباً من الله تعالى في الدنيا للأبرار؛ أي: إنّ هذا الذي ذكر من أنواع العطايا ﴿كَانَ لَكُمْ جَزَاءُ﴾؛ أي: عوضاً وثواباً بمقابلة أعمالكم الحسنة. فإن قيل؛ كيف يكون جزاء لأعمالهم وهي مخلوقة لله عند أهل السنة؟

أجيب: بأنها لهم كسباً عنده ولله خلقاً. ﴿وَكَانَ سَعْيُكُم ﴿ وعملكم في الدنيا بطاعة الله سبحانه ﴿مَّشَكُولُ ﴾؛ أي: مرضيًا مقبولاً مقابلاً بالثواب لخلوص نيتكم، فيزداد بذلك فرحهم وسرورهم، كما أنَّ المعاقب يزداد غمّه إذا قيل له: هذا جزاء عملك الرديء. فالشكر مجازٌ عن هذا المعنى تشبيهاً له بالشكر من حيث إنّه مقابل للعمل، كما أنَّ الشكر مقابل للنعم. قال بعضهم: أدنى الدرجات أن يكون العبد راضياً عن ربه، وإليه الإشارة بقوله: ﴿كَانَ لَكُمْ جَزَاتَ ﴾. وأعلاها كونه مرضيًا له،

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

وإليه الإشارة بقوله: ﴿وَكَانَ سَعْيُكُم مَشَكُورًا﴾. ولما كان كونه مرضيّاً أعلى الدرجات.. ختم به ذكر مراتب الأبرار.

والمعنى (۱): أي ويقال لهؤلاء الأبرار حينئذِ: إنّ هذا الذي أعطيناكم من الكرامة كان لكم ثواباً على ما كنتم تعملون من الصالحات، وكان عملكم فيها مشكوراً، حمدكم عليه ربكم ورضيه لكم، فأثابكم بما أثابكم به من الكرامة. ومعنى شكر الله سبحانه لعمل عبده هو قبوله لطاعته. والغرض من ذكر هذا القول لهم كما مرّ زيادة سرورهم، فإنّه إذا قيل للمعاقب: هذا بعملك الرديء ازداد غمّه وألم قلبه، وإذا قيل للمثاب: هذا بطاعتك وعملك الحسن ازداد سروره، وكان تهنئة له. ونحو الآية قوله تعالى: ﴿كُوا وَاتْرَبُوا هَنِيّنًا بِمَا أَسَلَقْتُم فِي الْأَيَادِ الله وقوله: ﴿وَنُودُوا أَن يَلكُمُ الْجُنّةُ أُورِثُنّهُ هَا بِمَا كُنتُم تَمْمُونَ ﴾.

﴿إِنَّا غَنُ نَزَلْنَا عَلَيْكَ ﴾ يا محمد ﴿الْقُرَّانَ ﴾ الكريم ﴿تَنْزِيلًا ﴾ متكرراً متفرّقاً آية بعد آية منجماً لحكم بالغة مقتضية تخصيص كلّ شيء بوقت معيّن، لا غيرنا كما يعرب عنه تكرير الضمير مع ﴿إِنّ ﴾، فكأنه تعالى يقول: إنّ هؤلاء الكفّار يقولون: إنّ ذلك كهانة وسحر، فأنا الملك الحقّ أقول على سبيل التأكيد: إنّ ذلك وحي حقّ وتنزيل صدق من عندي، فلا تكترث بطعنهم، فإنّك أنت النبيّ الصادق المصدّق.

والمقصود من ذلك (٢٠): تثبيت قلب الرسول على وشرح صدره، وإنّ الذي أنزله إليه وحي منه لا كهانة، ولاسحر لتزول تلك الوحشة التي حصلت له من قول الكفار: إنه سحر أو كهانة أو شعر.

والمعنى (٣): أي إنا أنزلنا عليك القرآن مفرّقاً منجماً في مدى ثلاث وعشرين سنة، ليكون أسهل لحفظه وتفهمه ودراسته، ولتكون الأحكام آتية وفق الحوادث التي تجد في الكون، فتكون تثبيتاً لإيمان المؤمنين، وزيادة في تقوى المتقين. وقد يكون المعنى: نزّلنا عليك، ولم تأت به من عندك كما يدّعيه المشركون، ويراد من ذلك تثبيت قلب رسوله عليه وشرح صدره، وأن الذي أنزل عليه وحي لا كهانة كما مرّ.

﴿ فَأَصْبِرَ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾؛ أي: فاصبر لما ابتلاك به ربَّك وامتحنك به من تأخير

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) الخازن. (٣) المراغي.

نصرك على المشركين، ومقاساة الشدائد في تبليغ رسالته ووحيه الذي أنزله عليك، فإن لذلك عاقبة حميدة وغاية يثلج لها فؤادك، ولا تستعجل في أمر المقابلة والانتقام، فإن الأمور مرهونة بأوقاتها، وكل آت قريب.

﴿ وَلا تُولِع مِنْهُم ﴾؛ أي: من الكفّار ﴿ الله أَوْ كَفُورًا ﴾؛ أي: (١) لا تطع كلا من مرتكب الإثم والمتجاوز الحد في الكفر، فإذا قال لك الآثم كعتبة بن ربيعة: اترك الصلاة، وأنا أزوّجك ابنتي وأسوقها إليك بلا مهر، أو قال الكفور كالوليد بن المغيرة: أنا أعطيك من المال حتى ترضى إذا رجعت عن هذا الأمر. فلا تطع واحداً منهما ولا من غيرهما، فقد وعدناك النصر في الدنيا والجنة في الآخرة.

وقصارى ذلك: لا تتبع أحداً من الآثمين إذا دعاك إلى الإثم، ولا أحداً من الكافرين إذا دعاك إلى الكفر. وهذا ما يفهم من قولك: لا تطع الظالم من أنّ المعنى: لا تتبعه في الظلم إذا دعاك إليه.

وقد روي: أنّ عتبة بن ربيعة قال للنبيّ ﷺ: ارجع عن هذا الأمر حتى أزوجك ابنتي، وأسوقها إليك بلا مهر، فإني من أجمل قريش ولداً. وقال الوليد أنا أعطيك من مالي حتى ترضى، فإني من أكثرهم مالاً وارجع عن هذا الأمر؛ أي: عن ذكر النبوة. فقرأ عليهما رسول الله ﷺ عشر آيات من أول حم السجدة إلى قوله تعالى: ﴿ فَإِنّ أَغَرَشُوا فَقُلَ آنَذَرَتُكُم صَعِقَةً مِثْلَ صَعِقَةٍ عَادٍ وَثَمُودَ ﴾. فانصرفا عنه، وقال أحدهما: ظننت أنّ الكعبة ستقع عليّ.

ونهيه عن طاعة الآثم والكفور، وهو لا يطيع واحداً منهما إشارة إلى أنَّ الناس محتاجون إلى مواصلة الإرشاد، لما ركب في طباعهم من الشهوة الداعية إلى الجتراح السيئات، وأنّ أحداً لو استغنى عن توفيق الله وإرشاده لكان أحق الناس بذلك هو الرسول المعصوم، ومن ثم وجب على كل مسلم أن يرغب إلى الله، وبتضرع إليه في أن يصونه من اتباع الشهوات، ويعصمه عن ارتكاب المحرمات لينجو من الآفات ويسلم من الزلات، ليلقى ربه أبيض الصحائف من السيئات.

و ﴿ أَرُّ ﴾ (٢) لأحد الشيئين والتسوية بينهما، فإذا قلت في الإثبات: جالس

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

الحسن أو ابن سيرين كان المعنى: جالس أحدهما، فكذا إذا قلت في النهي: لا تكلم زيداً أو عمراً كان التقدير: لا تكلم أحدهما. والأحد عام لكل واحد منهما. فهو في المعنى لا تكلم واحداً منهماً. فمال المعنى في الآية: ولا تطع كل واحد من مرتكب الإثم الداعي لك إليه، ومن الغالي في الكفر الداعي إليه. ف ﴿أو﴾ من مرتكب الإثم الداعي لك إليه، ومن الغالي في الكفر الداعي إليه. ف ﴿أو﴾ للإباحة؛ أي: للدلالة على أنهما سيّان في استحقاق العصيان؛ أي: عصيان المخاطب للداعي إليهما، والاستقلال به. والتقسيم إلى الإثم والكفور مع أن الداعين يجمعهم الكفر باعتبار ما يدعونه إليه من الإثم والكفر، لا باعتبار انقسامهم في أنفسهم إلى الإثم والكفور، لأنهم كانوا كفرة، والكفر أخبث أنواع الإثم، فلا معنى للقسمة بحسب نفس كفرهم وإثمهم. وذلك أنَّ ترتب النهي على الوصفين مشعر بعليتهما له، فلا بد أن يكون النهي عن الإطاعة في الإثم والكفر لا فيما ليس مشعر بعليتهما له، فلا بد أن يكون النهي عن الإطاعة في الإثم والكفر لا فيما ليس ما عدا ذلك الخاص. وخص الكفر بالذكر تنبيهاً على غاية خبثه من بين أنواع ما عدا ذلك الخاص. وخص الكفر بالذكر تنبيهاً على غاية خبثه من بين أنواع الإثم، فكل كفور آثم وليس كل آثم كفورا، ولا بعد أن يراد بالآثم من هو تابع، وبالكفور من هو متبوع.

﴿ وَأَذَكُرُ اللّٰمَ رَبِّكَ بُكُرَةً ﴾؛ أي: أوّل النهار، ﴿ وَأُصِيلًا ﴾؛ أي: عشيًا، وهو آخر النهار؛ أي: وداوم على ذكره في جميع الأوقات، فالمراد بقوله: ﴿ بُكَنَ وَأَصِيلًا ﴾ الدوام، لأنّه على كان آتياً بنفس الذكر المأمور به. وقيل المعنى: صلّ لربّك أوّل النهار وآخره، فأوّل النهار صلاة الصبح، وآخره صلاة العصر. ﴿ وَمِنَ اليّلِ ﴾؛ أي: النهار وقيل تعيين للصلاة. وقيل: وفي بعض ساعات الليل ﴿ فَأَسَّجُدَ لَهُ ﴾؛ أي: فصلّ له من غير تعيين للصلاة. وقيل: صلّ المغرب والعشاء. وتقديم (١) الظرف للاهتمام لما في صلاة الليل من مزيد كلفة وخلوص وأفضل الأعمال أشقها وأخلصها من الرياء، فاستحقت الاهتمام بشأنها، وقدم وقتها لذلك. ثم الفاء لإفادة معنى الشرط، كأنّه قال: مهما يكن من شيء فاسجد له. ففيها وكادة أخرى لأمرها.

﴿ وَسَبِّحُهُ لَيْلًا طُويلًا ﴾؛ أي: صلّ له صلاة التهجّد، لأنّه كان واجباً عليه في طائفة طويلة من الليل ثلثيه أو نصفه أو ثلثه. قال ابن زيد وغيره: إنّ هذه الآية

<sup>(</sup>١) روح البيان.

منسوخة بالصلوات الخمس. وقيل: الأمر للندب، وقيل: هو مخصوص بالنبي ﷺ. فقوله: ﴿لَيَلاَ ﴾ على الظرفية، فقوله: ﴿لَيَلاَ ﴾ على الظرفية، و﴿طَوِيلاً ﴾ نعت له، ومعناه: سبّحه في الليل الطويل، فمن أين يفهم ما ذكرت من المعنى؟

قلت: ظاهر أن توصيف الليل بالطول ليس للاحتراز عن القصير، فإن الأمر بالتهجد يتناوله أيضاً، فهو لتطويل زمان التسبيح. وفي التعبير في التهجد بالتسبيح وتأخير ظرفه دلالة على أنه ليس في مرتبة ما قبله.

وقيل المعنى (١): نزهه عمّا لا يليق به، فيكون المراد الذكر بالتسبيح سواء كان في الصلاة أو في غيرها. وحاصل المعنى ﴿وَاَذَكُر اَسْمَ رَبِّكَ بُكُرَةً وَأَصِيلًا ﴿ إِنَّ اَيْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ولسانك. ﴿وَمِنَ اللَّيل اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

ثم قال منكراً على الكفّار وأشباههم حبّ الدنيا والإقبال عليها وترك الآخرة وراءهم ظهريًا بعد ما شرح صدره على بما ذكر من قوله: ﴿إِنَّا نَحَنُ ﴾ إلخ. ﴿إِنَّ مَتُولَاء ﴾؛ أي: كفّار مكة ومن وافقهم في دينهم ﴿يُجِبُونَ ﴾ الدار ﴿الْمَاجِلَة ﴾ الفانية ، وينهمكون في لذّاتها، يعني: الدنيا. فهو الحامل لهم على الكفر والإعراض عن الاتباء الحال عليهم. ﴿وَيَذَرُونَ ﴾؛ أي: يتركون ﴿وَرَآءَ هُ ﴾؛ أي: أمامهم لا يستعدون. فهو (٢) حال من ﴿يَوَمَا ﴾ أو ينبذون وراء ظهورهم ، فهو ظرف له يندرون ﴾ في وجه وراء ﴾ يستعمل في كلّ من أمام وخلف ، والظاهر في وجه الاستعمالين: أن وراء اسم للجهة المتوارية؛ أي: المستترة المختفية عنك ، واستتار جهة الخلف عنك ظاهر. وما في جهة الأمام قد يكون متوارياً عنك غير مشاهد ومعاين لك ، فيشبه جهة الخلف في ذلك فيستعار له اسم الوراء. ﴿يَوَمَا تَقِيلُه ﴾؛ أي: شديداً عسيراً ، وهو يوم شديداً ؛ أي: يتركون ويدعون خلفهم ، أو أمامهم يوماً شديداً عسيراً ، وهو يوم

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) روح البيان.

القيامة، فلا يستعدون له بالإيمان والطاعات، ولا يعبؤون به، فهم كمن ينبذ الشيء وراء ظهره تهاوناً به واستخفافاً بشأنه، وإن كانوا في الحقيقة مستقبلين له، وهو أمامهم. وسمي ثقيلاً لما فيه من الشدائد والأهوال. و فيوكا مفعول فيذرون و في مفته. ووصفه بالثقل مع أنه من صفات الأعيان الجسمية لا الامتدادات الوهمية لتشبيه شدّته وهوله بثقل الحمل الثقيل. ففيه استعارة تخييلية. وفي الآية وعيد لأهل الدنيا ونعيمها خصوصاً لأهل الظلم والرشوة.

والمعنى (١): أنَّ هؤلاء المشركين بالله يحبون الدنيا وتعجبهم زينتها، وينهمكون في لذَّاتها الفانية، ويدعون خلف ظهورهم العمل لليوم الآخر وما لهم فيه النجاة من أهواله وشدائده.

والخلاصة: لا تطع الكافرين، واشتغل بالعبادة؛ لأنّ هؤلاء تركوا الآخرة للدنيا، فاترك أنت الدنيا وأهلها للآخرة.

ثم نعى عليهم تركهم للعبادة وغفلتهم عن طاعة بارئهم وموجدهم من العدم فقال: ﴿ فَتُن ﴾ لا غيرنا ﴿ فَلَقْتَهُم ﴾ ؛ أي: ابتدأنا خلقهم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة إلى أن كمل خلقهم ، ولم يكن لغيرنا في ذلك عمل ولا سعي لا اشتراكا ولا استقلالاً. ﴿ وَشَدَدُنا السّرَهُم ﴾ ؛ أي: قوينا ربط مفاصلهم بالأعصاب؛ أي: شددنا أوصالهم ومفاصلهم ، وربطنا بعضها إلى بعض بالعروق والأعصاب، ليتمكنوا بذلك من القيام والقعود والأخذ والدفع والحركة. وحق الخالق المنعم أن يشكر ولا يكفر. ففيه ترغيب. والأسر: الربط، ومنه: أسر الرجل إذا أوثق بالقد، وقدر المضاف وهو المفاصل. وقال الراغب: فيه إشارة إلى الحكمة في تركيب الإنسان المأمور بتدبر نفسه وتأملها في قوله تعالى: ﴿ وَقِ الشّيكُمُ اللّا بُشِرُونَ ﴿ الله ومناه : أنه لا وقيل المعنى: شددنا مخرج البول والغائط إذا خرج الأذى انقبض ، أو معناه : أنه لا يسترخى قبل الإرادة.

والمعنى: أي كيف يغفلون عنًّا، ونحن الذين خلقناهم، وأحكمنا ربط مفاصلهم بالعروق والأعصاب، أفبعد هذا نتركهم سدى؟.

<sup>(</sup>١) المراغي.

ثم توعدهم وهدَّدهم، فقال: ﴿وَإِذَا شِئْنَا﴾ تبديلهم ﴿بَدَّلْنَا أَمْنَاهُمُ﴾؛ أي: بدلناهم بأمثالهم بعد إهلاكهم. وإذا شئنا أهلكناهم، وأتينا بأشباههم فجعلناهم بدلاً منهم. ونحو الآية قوله تعالى: ﴿إِن يَشَأَ يُذَهِبَكُمُ وَيَأْتِ بِخَلْقِ جَدِيدِ ۞ وَمَا ذَلِكَ عَلَ اللَّهِ بِعَزِيدٍ ۞ ، وقوله: ﴿عَلَىٰ أَن نُبَدِّلَ أَمْثَلَكُمُ ﴾.

وقد جرت سنة الله سبحانه بأن يزيل ما لا يصلح للرقي من خلقه، فهو يهلك هؤلاء ويبدل أمثالهم، فيجعلهم مكانهم كما هي قاعدة بقاء الصلاح والأصلح وإهلاك ما لا يصلح للبقاء. والتبديل<sup>(۱)</sup> يتعدى إلى مفعولين غالباً كقوله تعالى: ﴿ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّعَاتِهِمْ حَسَنَنتُ ﴾؛ أي: يذهب بها ويأتي بدلها بحسنات.

وقوله: ﴿ تَبْدِيلًا ﴾ مصدر مؤكّد لعامله.

والمعنى: أي وإذا شئنا.. بدلنا غيرهم ممن يطيع كقوله تعالى: ﴿يَسْتَبْدِلْ فَوْمًا وَالمعنى: أي وإذا شئنا.. بدلنا غيرهم ممن يطيع كقوله تعالى: ﴿يَسْتَبْدِلْ فَوْمًا غَيْرَكُمْ ﴾. ففيه ترهيب، فالمثلية باعتبار الصورة، ولا ينافيها الغيريّة باعتبار العمل والطاعة. و﴿إِنَا ﴾ للدلالة على تحقّق القدرة وقوة الداعية، وإلا فالمناسب (إن)، إذ لا تحقق لهذا التبديل. أو المعنى ﴿بَدِيلًا ﴾ عجيباً لا ريب فيه، وهو البعث، كما ينبىء عنه كلمة ﴿إِنَا ﴾، فالمثلية في النشأة الأخرى إنّما هي في شدّة الأسر وباعتبار الأجزاء الأصلية، ولا ينافيها الغيرية بحسب العوارض كاللطافة والكثافة.

وبعد أن ذكر أحوال السعداء والأشقياء أرشد إلى أنَّ في هذا الذكر تذكرةً وموعظةً للخلق وفوائد جمّة لمن ألقى سمعه وأحضر قلبه، وكانت نفسه مقبلة على ما ألقى إليه سمعه. فقال: ﴿إِنَّ هَلَامِهِ ﴾ إشارة إلى السورة أو الآيات القريبة ﴿مَلْكِرَةً ﴾؛ أي: عظة مذكرة لما لا بد منه في تحصيل السعادة الأبديّة جعلت عين التذكرة مبالغة. وفي «عين المعاني»: تذكرة؛ أي: إذكار بما غفلت عنه عقولهم. ﴿فَنَن شَآةَ ﴾ منكم ومن غيركم أن يتخذ إليه تعالى سبيلاً؛ أي: وسيلةً توصله إلى ثوابه. ﴿أَغَذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلاً ﴾؛ أي: تقرب إليه تعالى بالعمل بما في تضاعيف هذه السورة أو الآيات القريبة. وقال ابن الشيخ: فمن شاء النجاة من ثقل ذلك اليوم وشدّته اختار سبيلاً مقرباً إلى مرضاة ربّه، وهو الطاعة.

<sup>(</sup>١) روح البيان.

والمعنى (١): أي إنَّ هذه السورة بما فيها من ترتيب بديع ونسق عجيب ووعد ووعيد وترغيب وترهيب. تذكرة للمتأمّلين وتبصرة للمستبصرين، فمن شاء الخير لنفسه في الدنيا والآخرة. فليتقرب إلى ربه بالطاعة ويتبع ما أمره به وينته عما نهاه عنه، ليحظى بثوابه ويبتعد عن عذابه.

والمعنى: وما تشاؤون اتخاذ السبيل الموصلة إلى النجاة، ولا تقدرون على تحصيلها في وقت من الأوقات إلا وقت مشيئته تعالى تحصيلها لكم؛ أي: إلا إذا وفقكم الله سبحانه لاكتسابها، وأعدّكم لنيلها إذ لا دخل لمشيئة العبد إلا في الكسب، وإنما التأثير والخلق لمشيئة الله تعالى، فمشيئة العبد وحدها لا تأتي بخير ولا تدفع شراً، وإن كان يثاب على المشيئة الصالحة، ويؤجر على قصد الخير، كما في حديث إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرىء ما نوى».

غاية ما في الباب أن المشيئة ليست من الأفعال الاختيارية للعبد، بل هي متوقّفة على أن يشاء الله إيّاها. وذلك لا ينافي كون الفعل الذي تعلقت به مشيئة العبد اختيارياً له واقعاً بمشيئته، وإن لم تكن مشيئته مستقلة فيه. قال في «عين المعاني»: قوله تعالى: ﴿وَمَا لَمَانَيُ الْحَ، حَجَة تَكليف العبوديّة. وقوله تعالى: ﴿وَمَا تَشَاءُ وَنَهُ إِلَّحَ، حَجَة تَكليف العبوديّة. وقوله تعالى: ﴿وَمَا

وقرأ العربيان<sup>(٣)</sup>: أبو عمرو وابن عامر، وابن كثير ﴿وما يشاءون﴾ بياء الغيبة. وباقي السبعة بتاء الخطاب. قال الزمخشري: فإن قلت: ما محل ﴿أَن يَشَآهُ ٱللَّهُۗ﴾؟

قلت: النصب على الظرف، وأصله: إلا وقت مشيئة الله تعالى. وكذلك قرأ ابن مسعود ﴿إلا ما يشاء الله﴾ لأنَّ ﴿ما﴾ مع الفعل كأن معه انتهى، وفيه خلاف.

﴿ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾؛ أي: إنّ الله عليم بمن يستحق الهداية، فييسرها له ويقيض له أسبابها، ومن هو أهل للغواية فيصرفه عن الهدى، وله الحكمة

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان. (٣) البحر المحيط.

البالغة، والحجة الدامغة. وهذا (١) بيان لكون مشيئته تعالى مبنية على أساس العلم والحكمة؛ أي: إنّه تعالى مبالغ في العلم والحكمة، فيفعل ما يستأهله كل أحد، فلا يشأ لهم إلا ما يستدعيه علمه وتقتضيه حكمته.

﴿ يُدَّخِلُ مَن يَشَآهُ فِي رَحُمَتِهِ عَلَى علمه ويوفقه للطاعة بحسب استعداده. وهذا بيان لأحكام مشيئته المرتبة على علمه وحكمته؛ أي: يدخل في رحمته من يشاء أن يدخله فيها، وهو الذي يصرّف مشيئته نحو اتخاذ السبيل إليه تعالى حيث يوفقه لما يؤدّي إلى دخول الجنة من الإيمان والطاعة.

﴿ وَٱلظّٰلِمِينَ ﴾ وهم الذين صرفوا مشيئتهم إلى خلاف ما ذكر؛ أي: والذين ظلموا أنفسهم بالكفر والمعاصي، فماتوا على شركهم ﴿ أَعَدَّ لَمُمْ ﴾؛ أي: هيأ لهم في الآخرة ﴿ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾؛ أي: متناهياً غاية الإيلام؛ أي: عذاباً مؤلماً موجعاً، هو عذاب جهنم وبئس المصير.

قال الزجاج: نصب ﴿الظالمين﴾ لأنّ ما قبله منصوب؛ أي: يدخل من يشاء في رحمته ويعذّب الظالمين، ويكون ﴿أَعَدَّ لَمُمُ تفسيراً لهذا المضمر. وختم (٢) الله سبحانه السورة بالعذاب المعدّ يوم البعث والحشر ففيه حسن الاختتام لموافقته الابتداء على ما لا يخفى على أهل العقل والفهم.

وقرأ الجمهور (٣): ﴿وَالطّٰلِمِينَ ﴾ نصباً بإضمار فعل يفسّره قوله: ﴿أَعَدّ لَمُ ﴾ تقديره: ويعذّب الظالمين، وهو من باب الاشتغال عطف جملة فعلية على جملة فعلية. وقرأ ابن الزبير، وأبان بن عثمان، وابن أبي عبلة ﴿والظالمين ﴾ بلام الجرّ، وهو اسمية على فعلية، وهو جائز حسن. وقرأ عبد الله ﴿وللظالمين ﴾ بلام الجرّ، وهو متعلق بـ ﴿أعدّ ﴾ لهم توكيداً، ولا يجوز أن يكون من باب الاشتغال، ويقدّر فعل يفسره الفعل الذي بعده، فيكون التقدير: وأعدّ للظالمين، وأعدَّ لهم. وهذا مذهب الجمهور، وفيه خلاف ضعيف مذكور في النحو، فتقول: بزيد مررت به، ويكون التقدير: مررت بزيد مررت به، ويكون من باب الاشتغال، والمحفوظ المعروف عن العرب نصب الاسم وتفسير مررت المتأخّر، وما أشبهه من جهة المعنى فعلاً العرب

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) روح البيان.

### الإعراب

﴿ مَلَ أَنَى عَلَ ٱلإِنسَنِ حِينٌ مِنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْعًا مَلْكُورًا ۞ إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ مِن نُطُفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ۞ إِنَّا هَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كُفُورًا ۞﴾.

﴿ مَلَ ﴾ هنا بمعنى قد التحقيقية، فليست للاستفهام، لأنَّ الاستفهام محال على الله تعالى. وقيل: للاستفهام التقريري، والجواب مقدّر، تقديره: نعم. ﴿أَتَى﴾ فعل ماض، ﴿ عَلَى ٱلْإِنْكَيْنِ ﴾ متعلق به، ﴿ حِينٌ ﴾ فاعل، ﴿ يَنَ الدَّهْرِ ﴾ صفة لـ ﴿ حِينٌ ﴾ ، والجملة مستأنفة. ﴿ لَمُ ﴾ حرف نفي وجزم، ﴿ يَكُن ﴾ فعل مضارع ناقص، واسمها ضمير يعود على ﴿ ٱلإِنسَنِ ﴾ ، ﴿ شَيْنًا ﴾ خبرها ، ﴿ مَّذَكُورًا ﴾ صفة ﴿ شَيُّنا ﴾ ، وجملة ﴿يَكُن﴾ في محل النصب حال من الإنسان، أي: حال كونه غير مذكور، أو في محلّ الرفع صفة لـ ﴿عِينٌ ﴾ كقوله: ﴿يَوْمَا لَّا يَجْزِي وَالِدُّ ﴾. ﴿إِنَّا ﴾ ناصب واسمه، ﴿خَلَقْنَا ٱلْإِنْسَانَ﴾ فعل وفاعل ومفعول، ﴿مِن نُطُفَةٍ﴾ متعلق بـ﴿خَلَقْنَا﴾، ﴿أَمْشَاجِ﴾ نعت لـ ﴿ نُطَفَةِ ﴾، وجملة ﴿ خَلَقَنَا﴾ في محل الرفع خبر ﴿ إِنَّ ﴾، وجملة ﴿ إِنَّ ﴾ مستأنفة مسوقة لبيان كيفية خلق الإنسان ﴿ نَبْتَلِيهِ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الله ومفعول به، والجملة في محل النصب حال من فاعل ﴿ خَلَقْنَا ﴾؛ أي: خلقناه حال كوننا مبتلين له، أو حال من ﴿ آلِإِنسَنِ ﴾، وصح ذلك لأنّ في الجملة ضميرين كلّ منهما يعود على صاحب الحال. ثم هذه الحال يجوز أن تكون مقارنةً إن كان المعنى: نبتليه بتصريفه في بطن أمّه نطفةً ثم علقةً، وأن تكون مقدرة إن كان المعنى ﴿ نَبْتَلِيهِ ﴾ نختبره بالتكليف، لأنَّه وقت خلقه غير مكلف. ﴿فَجَعَلْنَهُ﴾ الفاء: عاطفة للترتيب مع التعقيب، ﴿جعلناه﴾ فعل وفاعل ومفعول أوّل، معطوف على ﴿خَلَقْنَا﴾، ﴿سَيِيعًا بَصِيرًا﴾ مفعول به ثان وقد نزلت الكلمتان منزلة الكلمة الواحدة، لأنَّهما كناية عن التمييز والفهم، إذ آلتهما سبب لذلك، وهما أشرف الحواس تدرك بهما أعظم المدركات. ﴿إِنَّا﴾ ناصب واسمه، ﴿هَدَيَّنَّهُ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل الرفع خبر ﴿إنَّ﴾ وجملة ﴿إنَّ﴾ مستأنفة مسوقة لتعليل الابتلاء، ﴿السَّبِيلَ﴾ مفعول به ثان لـ ﴿هدينا﴾، أو في محل نصب بنزع الخافض، والجار والمجرور متعلق بـ ﴿ هَدَيَّنَهُ ﴾ . ﴿ إِمَّا ﴾ حرف تفصيل، ﴿ شَاكِرًا ﴾ حال من الهاء في ﴿ هَدَيِّنَهُ ﴾ ،

﴿ وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ ﴿ الواو ﴾: عاطفة، ﴿ إِمَّا ﴾ على ﴿ إِمَّا ﴾ الأولى، ﴿ إِمَّا ﴾ حرف عطف وتفصيل، ﴿ كَفُورًا ﴾ معطوف على حالتيه جميعاً.

﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَنِفِرِينَ سَلَنَسِلاً وَأَغْلَلَا وَسَعِيرًا ۞ إِنَّ ٱلْأَبْتَرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسِ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ۞ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيزًا ۞﴾.

﴿إِنَّ ﴾ وجملة ﴿إِنَّ ﴾ جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب، مسوقة لتعليل ما قبلها أيضاً ، ﴿لِلْكَفِرِينَ ﴾ متعلق بـ ﴿أَعْتَدَنا ﴾ ، ﴿سَكَسِلا ﴾ مفعول به ، ومنع من الصرف أيضاً ، ﴿لِلْكَفِرِينَ ﴾ متعلق بـ ﴿أَعْتَدَنا ﴾ ، ﴿سَكَسِلا ﴾ مفعول به ، ومنع من الصرف لأنه على صيغة مفاعل ، وقرىء بالصرف للمناسبة مع ﴿أغلالا ﴾ ، وهما قراءتان سبعيتان ، كما سبق . ﴿وَأَغْلَلا وَسَعِيرً ﴾ معطوفان على ﴿سَكَسِلا ﴾ . ﴿إِنَّ ٱلأَبْرَارَ ﴾ ناصب واسمه ، وجملة ﴿يَشْرَبُونَ ﴾ خبرها ، ﴿ين كأس ﴾ متعلق بـ ﴿يَشْرَبُونَ ﴾ ، ومفعول ﴿يَشْرَبُونَ ﴾ ، فعل ناقص واسمه وخبره ، وجملة ﴿كانَ ﴾ في محل الجرّ صفة لـ ﴿كأنِ مِرَاجُهَا وَمَن محل ﴿ين كأس ﴾ ، أو مفعول ﴿يَشْرَبُونَ ﴾ أو من محل ﴿ين كأس ﴾ ، أو مفعول ﴿يَشْرَبُونَ ﴾ أو من محل ﴿ين كأس ﴾ ، أو مفعول ﴿يَشْرَبُونَ ﴾ أو من محل ﴿ين كأس ﴾ ، أو مفعول ﴿يَشْرَبُونَ ﴾ أو من محل ﴿ينَ يَشْرَبُ ﴾ منعلق بـ ﴿يَشْرَبُ ﴾ منعلق بـ ﴿يَشْرَبُ ﴾ ، أو من محل ﴿ينَ يُشْرَبُ ﴾ فعل وفاعل ومفعول ، ﴿يَهْرَبُ ﴾ منعلق بـ ﴿يَشْرَبُ ﴾ ، فعول مطلق والجملة في محل النصب حال من ﴿عِبَادُ اللّهِ ﴾ ،

﴿ يُوفُونَ بِالنَّذِ وَيَخَافُونَ يَوْمَا كَانَ شَرُّمُ مُسْتَطِيرًا ۞ وَيُطْمِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى حُبِّيهِ مِسْكِينًا وَيَشِمًا وَلَيْمِا ۞ ﴾.

﴿ يُوفُونَ ﴾ فعل وفاعل، ﴿ إِلنَّذِي متعلق بـ ﴿ يُوفُونَ ﴾ ، والجملة مستأنفة استئنافاً بيانيّاً كأنه قيل: بم استحقوا ذلك النعيم؟ فقيل: ﴿ يُوفُونَ ﴾ إلخ. ﴿ وَيَخَافُونَ يَومًا ﴾ فعل وفاعل، ومفعول به، معطوف على ﴿ يُوفُونَ ﴾ ، ﴿ كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ﴾ فعل ناقص واسمه وخبره، والجملة في محل النصب صفة لـ ﴿ يَومًا ﴾ . ﴿ وَيُطَعِمُونَ الطَّعَامَ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، معطوف على ﴿ يُوفُونَ ﴾ ، ﴿ عَلَى ﴾ حرف جر بمعنى مع ، ﴿ حُبِّدِ ﴾ مجرور برفعنى الجار والمجرور حال من فاعل ﴿ يطعمون ﴾ ؛ أي: حال كونهم محبين له، وهو مصدر مضاف إلى المفعول، والضمير لـ ﴿ الطَّعَامَ ﴾ كما مرّ . ﴿ يَسَكِينًا ﴾ مفعول وهو مصدر مضاف إلى المفعول، والضمير لـ ﴿ الطَّعَامَ ﴾ كما مرّ . ﴿ وَسَكِينًا ﴾ مفعول

ثان لـ ﴿يطعمون﴾، ﴿وَيَتِيمَا وَأَسِيرًا﴾ معطوفان على ﴿مِشكِينًا﴾.

﴿إِنَّا نُطْمِتُكُو لِوَجْهِ اللَّهِ لَا زُبِدُ مِنكُو جَزَلَهُ وَلَا شَكُورًا ۞ إِنَّا نَطَاتُ مِن زَبِنَا يَوْمًا عَبُوسًا فَعَلْمِيرًا ۞ فَجَزَعُهُم بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ۞﴾.

﴿ مُشَكِدِينَ فِبَهَا عَلَى ٱلْأَرَابِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا ۞ وَدَانِيَةٌ عَلَيْهِم ظِلَلُهَا وَذُلِلَتَ مُطُونُهَا نَذْلِيلًا ۞ قَارِيرًا مِن فِضَّةٍ فَذَرُوهَا نَقْدِيرًا هُلُونُهَا نَذْلِيلًا ۞ قَارِيرًا مِن فِضَّةٍ فَذَرُوهَا نَقْدِيرًا ﴾.

﴿ مُتَكِينَ ﴾ حال من مفعول ﴿ جزاهم ﴾ ، ﴿ عَلَى ٱلْأُرْآبِكِ ﴾ متعلق بـ ﴿ مُتَكِينَ ﴾ ، وجملة ﴿ لا يَرْوَنَ ﴾ ، ولك أن تجعلها حالاً من الضمير في ﴿ مُتَكِينَ ﴾ ، ﴿ وَيَهَ الله على أَنْ مُتَكِينَ ﴾ ، ﴿ مُتَكِينَ ﴾ ، مفعول به لـ ﴿ يَرْوَنَ ﴾ ، ﴿ مُتَكَا ﴾ مفعول به لـ ﴿ يَرُونَ ﴾ ، والرؤية بصرية تتعدّى إلى مفعول واحد ، ﴿ وَلا زَمْهِ بِرًا ﴾ معطوف على ﴿ مُتَكَا ﴾ ، ودخلت الواو للدلالة على أنّ الأمرين يجتمعان وحمداً المواو للدلالة على أنّ الأمرين يجتمعان

لهم كأنّه قيل: وجزاهم جنة جامعين فيها بين السلامة من الحرّ والقرّ، وبين دنو الظلال عليهم. و فرعَتَيِم متعلق به فرانية ، ولا بد من تضمين على معنى فرمن ، لأنّ الدنو لا يتعدى به فعلى ، وإنما لم يقل منهم لأن الظلال عالية عليهم، فولِلكُنْ) فاعل فردانية ، ومضاف إليه فردُنْلِك فعل ماض مغيّر الصيغة، فلُونُهُا فاعل، ومضاف إليه فردُنْلِلا مفعول مطلق، والجملة معطوفة على فردانية ، نائب فاعل، ومضاف إليه في نقيم، فهي في محل نصب على الحال؛ أي: لأنّه في تأويل الفعل؛ أي: وأدنيت عليهم، فهي في محل نصب على الحال؛ أي: مذلّلة. وإنما خولف بعطف الفعلية على الاسمية للإشارة إلى أن التظليل أمر دائم لا يزول، لأنها لا شمس فيها بخلاف التذليل، فإنه أمر متجدّد طارىء. فرينًا فعل مضارع مغيّر الصيغة، معطوف على فرنلت ، فيكيّم متعلق به في المعنى، في في محل الرفع نائب فاعل له فيطاف ، لأنّه هو المفعول به في المعنى، في في معلوف على فرانية من عطف الخاص على العام، في محل الجرّ صفة له فراكواب ، ويجوز أن تكون كان خبرها، وجملة فركانت في محل الجرّ صفة له فراكواب ، ويجوز أن تكون كان خبرها، وجملة فركانت في محل الجرّ صفة له فراكواب ، ويجوز أن تكون كان تامة، فيكون فرناك ، فرنوراك الأول، فرين فِشَدِ تامة، فيكون فرناك ، وجملة فركاني حالاً، فرناريزاك الثاني بدل من فرناريزاك الأول، فين فيشرة في محل له طلق.

﴿ وَيُسْفَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِنَاجُهَا نَضِيلًا ۞ عَبَنَا فِيهَا أَسُنَى سَلَسَيِلًا ۞ ۞ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَدَنَّ تُخَلِّدُونَ إِذَا رَأَيْتُ مَنْ وَلِمَا كَانَتُ مَنْ وَلَوْا مَشُولًا ۞ وَإِذَا رَأَيْتُ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ۞ ﴾.

﴿ وَرُسُتُونَ ﴾ فعل مضارع مغيّر الصيغة، والواو: نائب فاعل، والجملة معطوفة على جملة ﴿ يطاف ﴾ ، ﴿ يَهَا ﴾ متعلق بـ ﴿ يسقون ﴾ ، ﴿ كَأَمّا ﴾ مفعول به ثان ، ﴿ كَانَ ﴾ مفعول به ثان ، ﴿ كَانَ ﴾ مفعول به ثان ، ﴿ كَانَ ﴾ مفعول به ثان ﴾ ﴿ يَهَا ﴾ بدل من ﴿ كَأْمًا ﴾ أو منصوب على الاختصاص، ﴿ يَهَا ﴾ صفة لـ ﴿ يَهَا ﴾ وجملة ﴿ كَانَ ﴾ نعت ثان لـ ﴿ يَهَا ﴾ ، ﴿ شَمَّنَ ﴾ فعل مضارع مغيّر الصيغة، ونائب فاعل مستتر، تقديره: هي، يعود على ﴿ يَهَا ﴾ ، ﴿ سَلَسَبِيلا ﴾ مفعول به ثان لـ ﴿ تُسَمَّنَ ﴾ . ﴿ وَلَذَنَ ﴾ فعل مضارع معلوم ، معطوف على ما قبله ، ﴿ عَلَيْهِم ﴾ متعلق بـ ﴿ يطوف ﴾ ، متعلق بـ ﴿ يطوف ﴾ ، متعلق بـ ﴿ يطوف ﴾ ، متعلق بـ ﴿ يَهَا فعل مفعول به ، والجملة في محل الجرّ متعلق بالجواب الآتي ، ﴿ رَأَيْهُم ﴾ فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة في محل الجرّ بإضافة ﴿ إذا ﴾ إليها على كونها فعل شرط لها ، ﴿ صَبَاتَهُم ﴾ فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة في محل ومفعول به ، والعها على كونها فعل شرط لها ، ﴿ صَبَّاتُهُم ﴾ فعل وفاعل ومفعول به ، والعملة وفاعل ومفعول به ، والعملة وفاعل ومفعول به ، والجملة في محل وفاعل ومفعول به ، والعها ومفعول به ، والعملة ومفعول به ، والعملة وفاعل ومفعول به ، والعمود ومفعول به وفاعل ومفعول به ، والعملة وفاعل ومفعول به به والعملة وفاعل ومفعول به ، والعملة وفاعل ومفعول به ، والعملة وفاعل ومفعول به به والعمل وفاعل ومفعول به به والعمل وفاعل ومفعول به به والعملة وفاعل ومفعول به ، والعملة وفاعل ومفعول به ، والعملة وفاعل ومفعول به به والعمل وفاعل ومفعول به وفاعل ومفعول به و العمل وفاعل وفاعل ومفعول به و العمل وفاعل ومفعول به و الع

أول، ﴿ الْوَاوُ عَلَى مَفعول ثان، ﴿ مَسُولُ كَا صَفة لَا ﴿ الْوَاوُ كَا وَالجملة الفعلية جواب ﴿ إِذَا ﴾ لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿ إِذَا ﴾ مستأنفة، أو صفة ثانية لـ ﴿ وِلَذَنّ ﴾ . ﴿ وَإِذَا ﴾ ﴿ الواو ﴾ : عاطفة، ﴿ إِذَا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان مضمّن معنى الشرط، ﴿ رَأَيْتَ ﴾ فعل وفاعل، والجملة في محل الخفض بإضافة ﴿ إِذَا ﴾ إليها على كونها فعل شرط لها، ﴿ مَ ﴿ طُرف مكان مختصّ بالمكان البعيد، متعلق بـ ﴿ رَأَيْتَ ﴾ ، وليس لـ ﴿ رَأَيْتَ ﴾ مفعول ظاهر ولا مقدر لإشاعة الرؤية وتعميمها كأنه قيل : وإذا أوجدت الرؤية ثمّ ، والمعنى : وإذا صدرت منك الرؤية في ذلك المكان رأيت ، وجملة ﴿ إِذَا ﴾ لا محل لها من الإعراب. وجملة ﴿ إِذَا ﴾ الثانية ، معطوفة على جملة ﴿ إِذَا ﴾ الأولى أو مستأنفة . ﴿ فَيَا ﴾ مفعول به لـ ﴿ رَأَيْتَ ﴾ الثانية ، ﴿ وَمُلّا ﴾ معطوف على ﴿ نَيَا ﴾ ، ﴿ كِيرًا ﴾ صفة ﴿ ملكا ﴾ .

﴿عَلِيْهُمْ ثِيَابُ سُنَّيِ خُفَرٌ وَإِسْتَبَرَقٌ وَخُلُوا آسَاوِدَ مِن فِضَّةِ وَسَقَنَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ۗ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

﴿عَلَيْهُمْ ﴿ طُرف مكان بمعنى فوقهم، منصوب على الظرفية، متعلق بمحذوف خبر مقدم، ﴿ وَيَكُ سُنَكُمِ ﴾ مبتدأ مؤخّر، ومضاف إليه، ﴿ عُفَرٌ ﴾ صفة لـ ﴿ وَيَكُ ﴾ وقيل: ﴿ عَلى استبرق. والجملة في محل النصب صفة بعد صفة لـ ﴿ وَلَذَنَّ ﴾ . وقيل: ﴿ عَلِيْهُمْ ﴾ حال من الضمير في قوله: ﴿ وَيَلُونُ عَلَيْهُمْ ﴾ أي: ويطوف عليهم ولدان قوله: ﴿ وَيَلُونُ عَلَيْهُمْ ﴾ أي: ويطوف عليهم ولدان حال كونهم عالياً للمطوف عليهم ثياب سندس . أو حال من الهاء في ﴿ عَبِيبَهُمْ ﴾ أي: حسبتهم لؤلؤاً عالياً لهم ثياب سندس إلخ. وهنا أوجه واختلاف بين المعربين فراجع المطولات . ﴿ وَمُلُوا ﴾ ﴿ الواو ﴾ : عاطفة ، ﴿ حلوا ﴾ فعل ماض مغير الصيغة فراجع المطولات . ﴿ وَمُلُوا ﴾ ﴿ الواو ﴾ : عاطفة ، ﴿ حلوا ﴾ فعل ماض مغير الصيغة الماضي على المضارع ، لأنه مستقبل المعنى ، وللإيذان بتحققه ، لأنه بمعنى يحلون . ﴿ وَسَقَنْهُمْ ﴾ فعل ومفعول به ، ﴿ وَسَ فَعَل به مُ وَسَلَوْ ﴾ ، ﴿ وَسَقَنْمُ ﴾ فعل ومفعول به ، ﴿ وَسَقَنْمُ ﴾ فعل ومفعول به ، ﴿ وَسَوَ فَلَهُ ﴾ والحب واسمه ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ خبره ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ خبره ، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ مقول لقول محذوف تقديره : ويقال لأهل الجنة : إنّ هذا كان لكم جزاء إلخ . ﴿ وَاسَمْ ﴿ كَانَ ﴾ متعلق بـ ﴿ وَاسَمْ ﴿ كَانَ ﴾ متعلق بـ ﴿ وَالْمَ فَيْ مُولِ لَوْ لَمُ مَول لقول محذوف تقديره : ويقال لأهل الجنة : إنّ هذا كان لكم جزاء إلخ . ﴿ واسم ﴿ كَانَ ﴾ متعلق بـ ﴿ وَيَقَالُ المَعْلَ بِ هُولَا ﴾ واسم ﴿ كَانَ ﴾ متعلق بـ ﴿ وَيَقَالُ المَعْلَ بَيْهُ مَعْلَ بِ هُولَا مُعْلِي مُولِونَ عَلَيْهُ مَا عَلَى مَعْلُولُ الْمُولُ الْمُعْلِي الْمُعْلَقُ بَا مُولِونَ عَلَمَ الْمُولُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ بِهُ وَمُولُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُولُ الْمُولُ الْمُؤْلُ عَلْمُ مَوْلُ لَوْلُ مُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُولُ الْمُؤْلُ عَلَيْهُ مُولُ الْمُؤْلُ مُولُ مُعْلِي مُولِولً الْمُؤْلُ مُولُ الْمُؤْلُ مُعْلِي الْمُؤْلُ وَلَا الْمُؤْلُ مُنْهُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ مُعْلِي الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ مُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤَلِّ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُ

و ﴿جُزَّانَهُ خبر ﴿ كَانَهُ، ﴿وَكَانَ سَعْيُكُم مَشَكُورًا ﴾ فعل ناقص واسمه وخبره، معطوف على ﴿ كَانَ ﴾ الأولى.

﴿ إِنَّا نَحَنُ نَزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْفُرُّءَانَ تَنزِيلِا ۞ فَأَصْدِرَ لِفَكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطْغ مِنْهُمْ ءَائِمًا أَوْ كَفُورًا ۞ وَاذَكُرُ ٱشَمَ رَبِّكَ بُكْمَرَةً وَأَصِيلًا ۞ وَبِنَ ٱلَّيْلِ فَأَسْجُدَ لَمُ وَسَـبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا

﴿إِنَّا﴾ ناصب واسمه، ﴿نَحْنُ﴾ تأكيد لاسم ﴿إنَّهُ، وجملة ﴿نَزَّلَنَّا﴾ من الفعل والفاعل في محل الرفع خبر ﴿إِنَّا﴾، ﴿عَلَيْكَ﴾ متعلق بـ ﴿نَزَّلْنَا﴾، و﴿أَلْقُرُانَ﴾ مفعول به، ﴿ تَنزِيلًا ﴾ مفعول مطلق، وجملة ﴿ إِنَّ ﴾ مستأنفة. ولك أن تجعل ﴿ نَحْنُ ﴾ مبتدأ، وجملة ﴿نَزَّلْنَا﴾ خبره، والجملة خبر ﴿إنَّ﴾. ﴿فَأَصْبِرُ﴾ ﴿الفاء﴾: فاء الفصيحة، لأنَّها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: إذا عرفت ما ذكرته لك وأردت بيان ما هو اللازم لك فأقول لك. اصبر. ﴿اصبر﴾ فعل أمر وفاعل مستتر يعود على محمد، والجملة في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة، وجملة إذا المقدرة مستأنفة. ﴿ لِنَّكُم رَبِّكَ ﴾ متعلق بـ ﴿ اصبر ﴾ . ﴿ وَلا ﴾ ﴿ الواو ﴾ : عاطفة ، ﴿ لا ﴾ ناهية جازمة ، ﴿ تُطِعْ ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر مجزوم بـ ﴿ لا ﴾ الناهية ، والجملة معطوفة على جملة ﴿اصبر﴾، ﴿يِنْهُمْ ﴾ حال من ﴿ اَيْمًا أَوْ كَفُولَا ﴾، ﴿ اَيْمًا ﴾ مفعول به، ﴿ أَوَّ ﴾ حرف عطف، ﴿ كَفُورًا ﴾ معطوف على ﴿ مَائِمًا ﴾. وإنما جنح إلى ﴿ أُو ﴾ دون الواو لإنهام النهي عن طاعتهما معاً. ﴿وَأَذَكُرِ ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر، معطوف على فـ ﴿اصبر﴾، ﴿أَسْمَ رَبِّكَ﴾ مفعول به ومضاف إليه، ﴿بُكُّرَةٌ وَأَصِيلًا﴾ ظرفان متعلقان بـ ﴿ اذكر ﴾ ، والمراد الدوام على الصلاة في أوقاتها . ﴿ وَمِنَ ٱلَّتِلِ ﴾ متعلق بـ ﴿ اسجد ﴾ ، و﴿مِنْ﴾ للتبعيض؛ أي: اسجد وصلّ له بعض الليل، ﴿فَٱسْجُدَ﴾ الفاء رابطة لجواب الشرط المقدر تقديره: ومهما يكن من شيء فاسجد له. ﴿اسجد ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر يعود على محمد، ﴿ لَهُ اللهِ عَلَى مِعلَق بِ ﴿ اسجِد ﴾ ، وجملة ﴿ اسجِد ﴾ في محل الجزم جواب الشرط المقدر، وجملة الشرط معطوفة على جملة قوله: ﴿ فَآسَيرُ ﴾. ﴿ وَسَيِّحَهُ ﴾ فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به، معطوف على ﴿ فَأَصْبِرَ ﴾ ، ﴿ لَيَلا ﴾ ظرف متعلق بـ ﴿سبحه﴾، ﴿طَوِيلًا﴾ صفة ﴿لَيَلَا﴾.

﴿ إِنَ هَنُوْلَاءٍ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ۞ نَحْنُ خَلَقْنَهُمْ وَشَدَدْنَآ أَشَرُهُمُّ وَإِذَا شِثْنَا بَدُّلُنَآ أَشَالُهُمْ تَبْدِيلًا ۞ إِنَّ هَلِاهِ تَذْكِرَةً فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِـ سَهِيلًا

﴿ وَمَا نَشَآءُونَ إِلَّا أَن يَشَآةَ ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۞ يُدْخِلُ مَن يَشَآهُ فِي رَحْمَتِهِمْ وَالظَّلِمِينَ أَعَدُ لَمُتْمَ عَذَابًا أَلِيمًا ﷺ.

﴿إِنَّ ﴾ حرف نصب، ﴿ مَثُولَامَ ﴾ اسمها، ﴿ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل الرفع خبر ﴿إِنَّهُ، وجملة ﴿إِنَّهُ مستأنفة مسوقة لتعليل ما قبلها من الأمر والنهي. ﴿وَيَدَرُونَ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿يُحَبُّونَ﴾، ﴿وَرَآءَهُمْ﴾ ظرف مكان بمعنى قدّام وأمام، متعلق بمحذوف حال من ﴿يَوْمَا﴾، و﴿يَوْمَا﴾ مفعول به ﴿ نَقِيلًا ﴾ صفة ﴿ يَوْمًا ﴾ ، ﴿ نَحَنُ ﴾ مبتدأ ، وجملة ﴿ خَلَقَنَّهُم ﴾ خبره ، والجملة مستأنفة . ﴿وَشَكَدُنَّا أَشَرَهُمٌّ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، معطوف على ﴿خَلَقْنَهُمَّ ﴾. ﴿وَإِذَا شِتْنَا﴾ ﴿الواو﴾: عاطفة، ﴿إذا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان، ﴿شِنْنَا ﴾ فعل وفاعل، والمفعول محذوف تقديره: تبديلهم، والجملة في محل الخفض بإضافة ﴿إذا ﴾ إليها على كونها فعل شرط لها. ﴿بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به ومضاف إليه، ﴿ تَبْدِيلًا ﴾ مفعول مطلق، والجملة جواب ﴿إذا ﴾ لا محل لها من الإعراب. وجملة ﴿إِذَا﴾ معطوفة على جملة ﴿ نَحْنُ خَلَقَنَهُمْ ﴾. ﴿إِنَّ هَلاِمِهِ تَذْكِرَةً ﴾ ناصب واسمه وخبره، والجملة مستأنفة. ﴿فَنَن﴾ ﴿الفاء﴾: عاطفة، ﴿مَنْ﴾ اسم شرط جازم في محل الرفع مبتدأ، والخبر جملة الشرط أو الجواب أو هما، ﴿شَآءَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر في محل الجزم بـ ﴿مَنْ ﴾ على كونه فعل شرط لها، ﴿اتَّخَذَ ﴾ فعل ماض وفاعل مستتر في محل الجزم بـ ﴿مَنْ﴾ على كونه جواب الشرط لها، وجملة ﴿مَنْ﴾ الشرطية معطوفة على جملة ﴿إنَّ ﴿إِنَّ ﴿ إِلَّى رَبِّدِ ﴾ متعلق بـ ﴿ التَّخَذَ ﴾ ، وهو في موضع المفعول الثاني لـ ﴿ الشَّخَذَ ﴾ ، ﴿ سَبِيلًا ﴾ مفعول أول لـ ﴿ الشَّذَ ﴾ ، ﴿ وَمَا ﴾ ﴿ الواو ﴾ : عاطفة، ﴿ما ﴾ نافية، ﴿تَشَادُونَ ﴾ فعل وفاعل، والجملة معطوفة على جملة ﴿مَنْ ﴾ الشرطية، ومفعول المشيئة محذوف، تقديره: وما تشاؤون الطاعة. ﴿إِلَّا﴾ أداة استثناء من أعمّ الظروف، أو أعمّ الأحوال، ﴿أَن﴾ حرف نصب ومصدر، ﴿يَشَآهَ اللَّهُ ﴾ فعل وفاعل، منصوب بـ ﴿أَنْ﴾ المصدرية، وجملة ﴿أَنَ﴾ المصدرية مع ما في حيّزها في تأويل مصدر مجرور بإضافة الظرف المقدر إليه، والتقدير: وما تشاؤون في وقت من الأوقات إلا وقت مشيئة الله، أو بإضافة الحال إليه؛ أي: وما تشاؤون في حال من الأحوال إلا في حال مشيئة الله تعالى. ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿ كَانَ ﴾ خبره، وجملة ﴿إنَّ ﴾ مستأنفة مسوقة لتعليل ما قبلها، ﴿ كَانَ ﴾ فعل ناقص واسمها ضمير مستتر فيها، ﴿عَلِيمًا﴾ خبرها، ﴿عَكِيمًا﴾ خبر ثان لها، ﴿يُدْخِلُ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، والجملة مستأنفة أو في محل النصب حال من اسم ﴿كَانَ﴾، ﴿مَنْ﴾ اسم موصول في محل النصب، مفعول به، وجملة ﴿يَشَآءَ﴾ صلة ﴿مَنْ﴾ الموصولة، والعائد محذوف تقديره: من يشاء هدايته، ﴿فِي رَحْمَتِمِنَّ متعلق بِهُ يُدْخِلُ ﴾، ﴿وَالظّلِمِينَ ﴾ ﴿الواو ﴾: عاطفة، ﴿الظالمين ﴾ منصوب على الاشتغال بفعل محذوف وجوباً يفسره المذكور بعده، قدّره أبو البقاء: ويعذّب الظالمين. والجملة معطوفة على جملة ﴿يُدْخِلُ ﴾، وجملة ﴿أَعَدَ ﴾ جملة مفسرة، لا محل لها من الإعراب، ﴿ أَمَنَ ﴾ متعلق بـ ﴿أَعَدَ ﴾ ، ﴿عَذَابًا ﴾ مفعول به، ﴿ أَلِيًا ﴾ صفة لـ ﴿عَذَابًا ﴾ .

### التصريف ومفردات اللغة

﴿ وَيَنُ يَنَ الدَّهْرِ ﴾ الحين: زمان مطلق، ووقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر. وفي «المفردات»: الحين: وقت بلوغ الشيء وحصوله، وهو مبهم، ويتخصّص بالمضاف إليه نحو: ﴿ وَلاَتَ حِينَ مَنَاسٍ ﴾ . ﴿ الدَّهْرِ ﴾ الزمان الطويل. ﴿ ين نُطُفَةٍ ﴾ أي: من مادّة، هي شيء يسير جداً من الرجل والمرأة، وكل ماء قليل في وعاء فهو نطفة اه خطيب. وفي «المصباح»: نطف الماء ينطف من باب قتل: سال. وقال أبو زيد: نطفت القربة وتنطف وتنطف من بابي: ضرب ونصر نطيفاً إذا قطرت من وهي. والنطفة: ماء الرجل والمرأة، وجمعها نطف ونطاف، مثل: برمة وبرم وبرام. والنطفة أيضاً: الماء الصافي قل أو كثر، ولا فعل للنطفة؛ أي: لا يستعمل لها فعل من لفظها اه.

﴿أَشَاجٍ﴾؛ أي: أخلاط من ماء الرجل وماء المرأة المختلطين الممتزجين. جمع مشج كسبب وأسباب أو ككتف وأكتاف أو كعدل وأعدال. أو جمع مشيج كشريف وأشراف. ووقع الجمع صفة لمفرد، لأنّه في معنى الجمع، أو جعل كل جزء من النطفة نطفة فاعتبر ذلك، فوصف بالجمع. وفي «المختار»: مشج بينهما: خلط، وبابه: ضرب، والشيء مشيج، والجمع أمشاج كيتيم وأيتام، ويقال: نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها، وعبارة الزمخشري: نطفة أمشاج كبرمة أعشار وبرد أكباش، وهي ألفاظ مفردة غير جموع، ولذلك وقعت صفة للأفراد اه. وفي «القرطبي»: والمعنى من نطفة قد امتزج فيها الماءان، وكل منهما

مختلف الأجزاء متباين الأوصاف في الرقة والثخن والقوام والخواص، تجتمع من الأخلاط، وهي العناصر الأربعة. ماء الرجل غليظ أبيض، وماء المرأة رقيق أصفر، أيّهما علا كان الشبه له اه.

﴿ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ قال الراغب: الكفور يقال في كافر النعمة وكافر الدين. ﴿ سَكَسِلاً ﴾ جمع سلسلة بكسر أوّله، وفي «القاموس». السلسلة بالفتح: إيصال الشيء بالشيء، وبالكسر: دائرة من حديد ونحوه ﴿ وَأَغَّلَالُا ﴾ جمع غلّ بالضمّ، وهو ما تطوق به الرقبة للتعذيب. ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ﴾ جمع برّ كربّ وأرباب، أو جمع بارّ كشاهد وأشهاد، وهو من يبر خالقه؛ أي: يطيعه، يقال: بررته أبره كعلمته وضربته. وفي «المفردات»: البر خلاف البحر، وتصور منه التوسع، فاشتقّ منه البر؟ أي: التوسع في فعل الخير، وبر العبد ربه: توسع في طاعته. ﴿ كَانَ مِزَاجُهَا ﴾ يقال: مزج الشراب: خلطه، ومزاج البدن: ما يمازجه من الصفراء والسوداء والبلغم والدم والكيفيات المناسبة لكلّ منها. ﴿كَافُورًا﴾ والكافور: طيب معروف يطيب به الأكفان والأموات لطيب رائحته. واشتقاقه من الكفر، وهو الستر، لأنّه يغطى الأشياء برائحته، وفي «القاموس»: الكافور: طيب معروف يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين، يظل خلقاً كثيراً، وتألفه النمورة، وخشبه أبيض انتهى. والكافور أيضاً: كمام الشجر التي تغطي ثمرتها. ﴿عَيْنَا ﴾ والعين الجارية، ويقال لمنبع الماء تشبيهاً بها في الهيئة وفي سيلان الماء فيها. ﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ﴾ والإيفاء بالشيء: هو الإتيان به تامّاً وافياً. والنذر: التزام قربة ليست واجبة في أصل الشرع تقرّباً إلى الله تعالى. وأصل ﴿يُونُونَ﴾ يوفيون بوزن يفعلون، استثقلت الضمّة على الياء، فحذفت فلما سكنت التقى ساكنان فحذفت الياء وضمّت الفاء لمناسبة الواو.

﴿ وَيَعْافُونَ ﴾ أصله: يخوفون بوزن يفعلون، نقلت حركة الواو إلى الخاء فسكنت، لكنها أبدلت ألفاً لتحركها في الأصل وفتح ما قبلها في الحال. ﴿ مُسَتَطِيرًا ﴾ قال في «القاموس» المستطير: الساطع المنتشر، يقال: استطار الفجر إذا انتشر، وهو أبلغ من طار كاستغفر من غفر، وأصله: مستطير بوزن مستفعل، نقلت حركة الياء إلى الطاء، فسكنت إثر كسرة، فصارت حرف مدّ. وفي السمين: قوله: ﴿ كَانَ شَرُهُ المستطير: المنتشر، يقال: استطار يستطير استطارة فهو مستطير، وهو استفعل من الطيران.

﴿وَأُسِيرً﴾ من الأسر، وهو الشد بالقد بكسر القاف، وهو من السير مِنَ الجلد، سمي الأسير بذلك ثمّ قيل لكل مأخوذ: مقيد؛ وإن لم يكن مشدوداً بذلك. ﴿عَبُوسًا﴾؛ أي: يوماً تعبس فيه، وتكلح وجوه أهله من طوله وشدّته، فوصف اليوم بالعبوس مجازٌ في الإسناد، كما يقال: نهاره صائم ﴿قَطْرِيرًا﴾ القمطرير: الشديد العبوس الذي يجمع ما بين عينيه. قال الزجاج: يقال: قمطرت الناقة إذا رفعت ذنبها، وجمعت قطربها وزقت بأنفها، فاشتقه من القطر، وجعل الميم زائدة. وفي «القاموس»: يوم قمطرير شديد، وأقمطر: اشتد. ﴿فَوَنَاهُمُ اللّهُ أصله: وقيهم بوزن فعل قلبت فعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح. ﴿وَلَقَنّهُم أصله: لقيهم بوزن فعل قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح.

﴿وَجَزَعُهُم بِمَا صَبَرُوا﴾ أصله جزيهم بوزن فعل. قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح.

﴿ مُتَكِونَ فِيهَا عَلَى ٱلأَرْآبِكِ بَهِ جمع أريكة ، والهمزة فيه مبدلة من الياء الموجودة في المفرد المؤنث حيث وقعت حرف مد ثالثاً زائداً. ﴿ لاَ يَرَوْنَ فِيهَا ﴾ أصله: يرأيون ، نقلت حركة الهمزة إلى الراء ثم حذفت وقلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح ثم حذفت لالتقاء الساكنين الألف وواو الجماعة. ﴿ شَسَّا وَلاَ زَمَهُ بِرَا ﴾ والزمهرير: شدة البرد ، وازمهر اليوم: اشتد برده. ﴿ وَدَانِيَة ﴾ فيه إعلال بالقلب، أصله: دانوة من الدنو ، قلبت الواو ياء لتطرّفها إثر كسرة. ﴿ فِللله ﴾ والظلال جمع ظل بالكسر ، نقيض الضح . ﴿ وَذَلِلتَ قُلُوفُهَا نَذْلِلا ﴾ جمع قطف بكسر القاف وسكون الطاء بمعنى العنقود ، يقال: قطفت العنب إذا قطعت عنقوده ، وسمي العنقود قطفاً لأنه يقطف ويقطع وقت الإدراك .

﴿وَيُطَافُ عَلَيْمٍ ﴾ من طاف يطوف طوفاً وطوافاً وطوفاناً إذا دار. أصله: يطوف بوزن يفعل مبنيًا للمجهول، نقلت حركة الواو إلى الطاء، فسكنت لكنها أبدلت ألفاً لتحركها في الأصل وفتح ما قبلها في الحال. ﴿ عَانِيَةٍ ﴾ أي: بأوعية، جمع إناء، والأواني جمع الجمع. وأصل ﴿ آنية ﴾ أأنية بوزن أفعلة بهمزتين، الأولى منهما مزيدة للجمع، والثانية فاء الكلمة، فقلبت الثانية ألفاً وجوباً، نظيره من معتل اللام: كساء وأكسية وغطاء وأغطية، ومن صحيح اللام: حمار وأحمرة اه سمين. ﴿ وَأَكُوابٍ ﴾ جمع كوب، وهو الكوز العظيم المدور الذي لا أذن له ولا عروة كما مرّ. ﴿ كَانَتْ

فَرَارِيرَا ﴾ جمع قارورة، وهي ما أقر فيه الشراب ونحوه من كل إناء رقيق صاف. وقيل: هو خاص بالزجاج، ولما كان رأس آية، وكان التعبير بالقوارير مما أفهم أنها من الزجاج، وكان في الزجاج من النقص سرعة الانكسار لإفراط الصلابة قال تعالى معيداً للفظ أول الآية الثانية للاتصاف بالصالح من أوصاف الزجاج، وبياناً لنوعها: ﴿ قَرَارِيرًا مِن فِشَةٍ ﴾ ؛ أي: فجمعت صفتي الجوهرين المتباينين صفاء الزجاج وشفوفه وبريقه وبياض الفضة وشرفها ولينها اه خطيب.

﴿ وَيُسْتَوْنَ ﴾ أصلها: يسقيون، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين. ﴿ رَغَيِيلاً ﴾ والزنجبيل عرق يسري في الأرض، ونباته كالقصب كما مر. ﴿ شُمَّىٰ سَلَسِيلاً ﴾ أصل ﴿ شُمَّىٰ سَلَسِيلاً ﴾ أصل ﴿ شُمَّىٰ سَلَسِيلاً ﴾ أصل ﴿ شَمَّىٰ سَلَسِيلاً ﴾ أصل إلى الحلق للذة طعمه وطيب رائحته وصفاء فتح. والسلسبيل: ما سهل انحداره في الحلق للذة طعمه وطيب رائحته وصفاء لونه. قال في «الكواشي»: هو لفظ مفرد بوزن فعلليل كدردبيس، وقيل: وزنه فعفليل، لأن الفاء مكررة، وهو اسم أعجمي نكرة، فلذلك صرف. ﴿ وَيَلُونُ عَلَيْمٍ ﴾ أصله: يطوف بوزن يفعل، نقلت حركة الواو إلى الطاء فسكنت إثر ضمّة فصارت حرف مدّ. ﴿ وَلِلاً الشيء إذا لمع لمعان اللؤلؤ. ﴿ وَمُلَكًا كَبِيرًا ﴾ والملك على اللآليء يقال: تلألا الشيء إذا لمع لمعان اللؤلؤ. ﴿ وَمُلَكًا كَبِيرًا ﴾ والملك بالخسر فهو التصرف في المأمورين بالأمر والنهي، ومنه: الملك. وأمّا الملك بالكسر فهو التصرف في الأعيان المملوكة بحسب المشيئة، ومنه: المالك.

﴿عَلِيمٌ مُ قرىء بفتح الياء على أنّه ظرف بمعنى فوقهم، والياء فيه منقلبة عن واو لتطرّفها إثر كسرة. وقرىء ﴿عاليهم ﴾ بإسكان الياء، ويقال فيه أيضاً قلبت الواو ياء لتطرفها إثر كسرة ثم سكنت وصارت حرف مدّ. ﴿يُكِبُ ﴾ الياء فيه مبدلة من واو لوقوعها إثر كسرة. ﴿سُندُينٍ ﴾ وهو ما رق من الحرير، فهو البطائن جمع بطانة. ﴿وَإِسْتَبْرَقِ ﴾ وهو ما غلظ من الحرير، وهو الظهائر جمع ظهارة. ﴿وَمُلُوا ﴾ أصله: وحليوا بوزن فعلوا، استثقلت الضمّة على الياء فحذفت فلمّا سكنت حذفت لالتقاء الساكنين، وضمّت اللام لمناسبة الواو. ﴿وَسَقَنهُم ﴾ فيه إعلال بالقلب، أصله: سقيهم بوزن فعل، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح. ﴿كَانَ لَكُم جَزَاتُ ﴾ الهمزة فيه مبدلة من ياء، أصله: جزاي أبدلت الياء همزة لتطرفها إثر ألف زائدة. ﴿وَلَا تُولِع أصله: تطوع بوزن تفعل، نقلت حركة الواو إلى

الطاء فسكنت الواو، ثم دخل الجازم، وهو ﴿لا﴾ الناهية فسكنت آخر الفعل فالتقى ساكنان فحذفت الواو، فصار ﴿تطع﴾. ﴿وَشَدَدْنَا آَسَرَهُمٌ ﴾؛ أي: قوينا أسرهم؛ والأسر كما في «القاموس»: الشدّة والغضب وشدّة الخلق والخلق، وشددنا أسرهم؛ أي: مفاصلهم. وفي «المختار»: وأسره من باب ضرب؛ أي: شده بالإسار بوزن الإزار، وهو القد بالكسر، وهو سير يقد من جلد غير مدبوغ، ومنه سمي الأسير؛ لأنهم كانوا يشدونه بالقد، فسمي كل مأخوذ أسيراً وإن لم يشد به، وأسره الله: خلقه، وبابه: ضرب، ومنه: وشددنا أسرهم؛ أي: خلقهم. والأسر بالضم: احتباس البول كالحصر في الغائط، وأسرة الرجل: أهله لأنه يتقوى بهم.

#### البلاغة

وقد تضمّنت هذه الآيات ضروباً من البلاغة، وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع:

فمنها: الإظهار في مقام الإضمار في قوله: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ ﴾ لزيادة التقرير.

ومنها: وصف المفرد بالجمع في قوله: ﴿ مِن نُطُفَةٍ أَتَشَاجٍ ﴾ فإنه وصف النطفة مع كونه مفرداً بالجمع، وهو أمشاج، لأن المراد بها مجموع الماءين: ماء الرجل وماء المرأة.

ومنها: الطباق بين ﴿شَاكِرًا﴾ و﴿ كَفُورًا﴾ وبين ﴿بُكَرَةً وَأَصِيلًا﴾، وبين ﴿شَمَا﴾ وهِنَهُ وَأَصِيلًا﴾، وبين

ومنها: التعبير بصيغة اسم الفاعل في قوله: ﴿إِمَّا شَاكِرًا﴾، وبصيغة المبالغة في قوله: ﴿وَإِمَّا كَفُورًا﴾ حيث لم يقل: إما شاكراً وإما كافراً أو لم يقل: إما شكوراً وإما كفوراً. للدلالة على قلة من يتصف بالشكر وكثرة من يتصف بالكفر، ولرعاية الفاصلة أيضاً.

ومنها: التعبير بصيغة المبالغة في قوله: ﴿فَجَعَلْنَهُ سَيِيعًا بَصِيرًا﴾ إشارة إلى كمال إحسانه إليه وتمام إنعامه عليه.

ومنها: اللفُّ والنشر المشوش في قوله: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَنِفِينَ سَلَسِلَا ﴾ إلخ،

حيث قدّم أوّلاً ذكر الشاكر ثم الكفور في قوله: ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ ثم عاد بالذكر على الثاني دون الأول. ففيه لف ونشر غير مرتب.

ومنها: إيراد الشاكرين بعنوان البر في قوله: ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ ﴾ للإشعار بما استحقوا به ما نالوه من الكرامة السَّنِيّة.

ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿ يُفَجِّرُونَهَا تَنْجِيزًا ﴾، وفي قوله: ﴿ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ ﴾.

ومنها: الجناس الناقص بين قوله: ﴿ فَوَتَنْهُمُ ﴾ وقوله: ﴿ وَلَنَّنَّهُمْ ﴾.

ومنها: المجاز العقليّ في قوله: ﴿يَوْمًا عَبُوسًا﴾ حيث أسند العبوس إلى اليوم مع كونه من صفة أهله، فهو من إسناد الشيء إلى زمانه كنهاره صائم وليله قائم. والمعنى هنا: تعبس فيه الوجوه من طوله وشدّته، كما في «الخازن».

ومنها: الإتيان بصيغة المبالغة في قوله: ﴿ شَرَابًا طَهُورًا ﴾ للدلالة على المبالغة في طهارته ونظافته.

ومنها: التشبيه البليغ في قوله: ﴿ حَسِبْنَهُمْ لُوْلُوا مَنْثُورًا ﴾؛ أي: كاللؤلؤ المفرق المنتشر.

ومنها: الإيجاز بالحذف في قوله: ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُرْ جَزَاتَهُ ؟ أي: يقال لهم: إنَّ هذا إلخ.

ومنها: الطباق بين ﴿يُجِبُّونَ﴾ و﴿يذرون﴾.

ومنها: المقابلة اللطيفة في قوله: ﴿ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ﴾، قابل بين المحبة والترك، وبين العاجلة والباقية.

ومنها: إيراد صيغة الماضي مراداً به المستقبل في قوله: ﴿وَمُلُوّا أَسَاوِدَ مِن فِضَةٍ ﴾؛ أي: يحلون منها إشارة لتحقق وقوعه.

ومنها: التعبير عن المجازاة بالشكر في قوله: ﴿وَكَانَ سَعَيْكُم مَشْكُورًا﴾، لأنَّ الشكر مجاز عن المجازاة.

ومنها: تقديم الظرف على متعلقه في قوله: ﴿ وَمِنَ ٱلَّتِلِ فَٱسَّجُدَ لَهُ ﴾ للاهتمام به، لما في صلاة الليل من مزيد كلفةٍ وإخلاص.

ومنها: الإتيان بالفاء في هذا التركيب لإفادة معنى الشرط، كأنّه قال: مهما يكن من شيء فاسجد له، ففيها وكادة أخرى لأمرها.

ومنها: الاستعارة التصريحية في قوله: ﴿وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُم ﴾، لأنّ الوراء هنا مستعار لمعنى الأمام.

ومنها: الاستعارة التصريحية التخييلية في قوله: ﴿ يَوْمًا ثَقِيلًا ﴾، فقد استمير الثقل لشدة ذلك اليوم وهو له من الشيء الثقيل الباهط لحامله، مثله: قوله تعالى: ﴿ ثَتُلَتُ فِي ٱلسَّكَوْتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾.

ومنها: جناس الاشتقاق في قوله: ﴿ وَإِذَا شِثْنَا بَدَّلْنَا ۚ أَمْثَلَهُمْ تَبَّدِيلًا ﴾.

ومنها: الزيادة والحذف في عدّة مواضع.

خطأ وقياس في غير محله: هذا ومن المضحك: أن بعضهم علق على قوله: ﴿وَسَيِّحَهُ لَيُلاَ طَوِيلاً﴾، فقال: هذه الآية رد على عدم ما قاله أهل علم المعاني والبيان: إن الجمع بين الحاء والهاء مثلاً يخرج الكلمة من فصاحتها، وجعلوا من ذلك قول أبي تمام:

كَرِيْمٌ مَتَىٰ أَمْدَحُهُ أَمْدَحُهُ وَٱلْوَرَىٰ مَعَيْ وَإِذَا مَا لُمْتُهُ لُمْتُهُ وَحْدِيْ

وهذا خطأ من الناقد الذي ظن أنه يبرىء القرآن الكريم من العيوب المخلة بالفصاحة بشجبه، لما قرره علماء البلاغة. وقياس في غير محله، فالفرق بين الآية والبيت واضح، وهو أن تكرار أمدحه هو الذي أخرجه عن مهيع الفصاحة لا مجرد اجتماع الحاء والهاء، وإذن فالآية سليمة من تنافر الحروف. قال الشيخ مخلوف الميناوي في «حاشيته» على شرح الشيخ أحمد الدمنهوري لمتن الإمام الأخضري: فإن منشأ الثقل هو تكرار أمدحه لا مجرد الجمع لوقوعه بين الحاء والهاء في التزيل، نحو: ﴿فَسَبَعَهُ﴾.

والله سبحانه وتعالى أعلم

\* \* \*

### خلاصة ما تضمنته هذه السورة من الموضوعات

اشتملت هذه السورة الكريمة على أربعة مقاصد:

١ ـ خلق الإنسان.

٢ ـ جزاء الشاكرين والجاحدين.

٣ ـ وصف الجنة والنار.

٤ ـ أمر النبي على بالصبر، وذكر الله تعالى، والتهجد بالليل(١).

والله أعلم

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين، آمين. تمت سورة الإنسان بعون الله ذي الإحسان أوائل ليلة الخميس الخامسة والعشرين من شهر الجمادى الأولى من شهور سنة ألف وأربع مئة وست عشرة سنة من سني الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوات وأزكى التحيات.

بعد أن عاقني منها عوائق التدريس في المدارس، لأنّي لم يصبني في هذه السنة مطر المساعدة بالتفرغ الأسبوعي له يوم الأربعاء، لأنه لما تغير المدير تغيرت الأمور، و ﴿ لِلّهِ اللّهُ مِن هَبَلُ وَمِن بُمَدُ ﴾. فسبحان المستعان في كل الأمور، وعليه التكلان في تقلبات الدهور. وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله ربّ العالمين آمين آمين ألف آمين يا ربّ العالمين.

# سورة المرسلات

سورة المرسلات مكية في (١) قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر. قال قتادة: إلاّ آية منها، وهي قوله: ﴿وَإِنَا قِلَ لَمُتُ ارْكَعُوا لاَ يَرْكُنُونَ ﴿ الله منه الله عنه والبيهقي عن الله عنه قال: نزلت ﴿ وَالله الله عنه الله عنه الله عنه وأَخْرِج البخاري؛ ومسلم وغيرهما عن ابن مسعود قال: بينما نحن مع النبي على في غار بمنى إذ نزلت سورة المرسلات عرفاً، فإنّه ليتلوها، وإني لأتلقاها من فيه، وإن فاه لرطب بها إذ وثبت علينا حية، فقال النبي على: وقيت شركم كما وقيتم شرها. وأخرج البخاري، ومسلم وغيرهما عن ابن عباس؛ أن أم الفضل سمعته وهو يقرأ البخاري، ومسلم وغيرهما عن ابن عباس؛ أن أم الفضل سمعته وهو يقرأ والمرسلات عرفاً، فقالت: يا بني لقد ذكرتني بقراءتك هذه السورة، إنها آخر ما سمعت رسول الله على يقرأ بها في المغرب.

وعدد آيها (٢٠): خمسون آية، نزلت بعد سورة الهمزة، ومئة وثمانون كلمة، وثمان مئة وستة عشر حرفاً.

ومناسبتها لما قبلها (٣): أنه هنا أقسم على تحقيق ما تضمنته السورة قبلها من وعيد الفجّار ووعد المؤمنين الأبرار.

وقال أبو حيان: مناسبتها لما قبلها ظاهرة جدّاً، وهو أنه تعالى يرحم من يشاء ويعذّب الظالمين، فهذا وعد منه صادق، فأقسم على وقوعه في هذه فقال: ﴿إِنَّمَا تُوعَدُّونَ لَوَاتِعٌ ﴾ انتهى. وقال محمد بن حزم: سورة المرسلات كلّها محكم اه.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٣) المراغي.

<sup>(</sup>٢) الخازن.

# بِنْ مِ اللَّهِ ٱلنَّحْنِ ٱلرَّحِيلَ إِنَّ الرَّحِيلَ إِنَّ الرَّحِيلَ إِنَّ الرَّحِيلَ إِنَّ الرَّحِيلَ إِنَّ

#### المناسبة

ابتدأت (۱) السورة الكريمة بقسم الله سبحانه بطوائف من الملائكة، منهم المرسلون إلى الأنبياء بالإحسان، والمعروف ليبلغوه للناس، ومنهم الذين يعصفون ما سوى الحق ويبعدونه كما تبعد العواصف التراب وغيره، ومنهم الذين ينشرون آثار رحمته في النفوس الحيّة، ومنهم الذين يفرقون بين الحق والباطل، ومنهم الملقون العلم والحكمة للإعذار والإنذار من الله. على أن يوم القيامة لا ريب فيه، وحين تمحق أنوار النجوم وتشقق السماء، وتنسف الجبال، ويعين للرسل الوقت الذي يشهدون فيه على أممهم، ويفصل بين الخلائق إبّانَ العرض والحساب يكون

<sup>(</sup>١) المراغي.

الخزي والعذاب على الكافرين المكذّبين.

قوله تعالى: ﴿أَلَوْ تُهْلِكِ ٱلْأَوْلِينَ ﴿ اللهُ عَلَمُ الْعَنِينَ ﴿ اللهُ الْكَافِرِينَ ، وخوقهم بأن يوم الفصل كائن هذه الآيات لما قبلها: أن الله سبحانه لمّا حذر الكافرين، وخوقهم بأن يوم الفصل كائن لا محالة، وأقسم لهم بملائكته المقربين ورسله الطاهرين بأنه يوم سيكون، وأن فيه من الأهوال ما لا يدرك كنهه إلا علام الغيوب. . أردف ذلك بتخويفهم بأنه أهلك الكفار قبلهم بكفرهم، فإذا سلكتم سبيلهم فستكون عاقبتكم كعاقبتهم، وستعذبون في الدنيا والآخرة. ثم أعقبه بتخويفهم بنكران إحسانه إليهم، فإنه قد خلقهم من ماء مهين في قرار مكين إلى زمن معلوم، ثم أنشأهم خلقاً آخر، وجعل لهم السمع والأبصار والأفئدة ليشكروا نعم الله عليهم، فكفروا بها، وأنكروا وحدانيته، وعبدوا الأصنام والأوثان. ثم ذكرهم بنعمه في الآفاق؛ إذ خلق لهم الأرض، وجعلها تضمهم أحياء وأمواتاً، وجعل فيها الأنهار والعيون، ليشربوا منها ماءً عذباً زلالاً. فويل لمن كفر بهذه النعم العظام.

قوله تعالى: ﴿ الْعَلِقُوا إِلَىٰ مَا كُثْتُه بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴿ . . ﴾ الآيات، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أن الله سبحانه لما ذكر أن للمكذّبين بالله وأنبيائه واليوم الآخر العذاب في يوم الفصل والجزاء . . بين هنا نوع العذاب بما يحار فيه أولو الألباب، ويخر من هوله كل مخبت أواب . فأخبر بأنهم يؤمرون بالانطلاق إلى ما كانوا يكذّبون به في الدنيا إلى ظل دخان جهنم المتشعب لكثرته وتفرقه إلى ثلاث شعب عظيمة ، وهو لا يظلهم ولا يمنع عنهم حر اللهب المتكون من نار ترمي بشرر كأنه القصر المشيد علوّاً وارتفاعاً ، وكأنه الجمال الصفر انبساطا وتفرّقاً عن غير أعداد محصورة وحركة غير معيّنة . ثم أخبر بأن الويل للمكذبين بهذا اليوم يوم لا ينطقون من شدّة الدهشة والحيرة ، ولا يؤذن لهم في الاعتذار فيعتذرون يوم يجمع الله الأولين والآخرين في صعيد واحد ، ويقال لهم على سبيل التأنيب والتقريع : إن كنتم استطيعون أن تدفعوا عن أنفسكم شيئاً من العذاب فهلموا .

قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْمُنَّقِينَ فِ ظِلَالِ وَعُيُّونِ ۞ . . . ﴾ إلى آخر السورة، مناسبة هذه الآيات لما قبلها: أن الله سبحانه لما بين (١١) ما يحل بالكفار من الخزي والنكال

<sup>(</sup>١) المراغي.

يوم القيامة.. أردفه بذكر ما يكون للمؤمنين من السعادة والكرامة حينئذ، فهم يكونون في ترفر ونعيم، ويأكلون فواكه مما يشتهون، ويقال لهم: كلوا واشربوا هنيئاً بما قدمتم في الأيام الخالية، وهذا جزاء كل محسن لعمله. ثم خاطب المكذّبين مهدّداً لهم، فقال: ﴿ كُلُوا وَتَمَنَّمُوا فَيلِلاً ﴾، ولا نصيب لكم في الآخرة لأنكم كافرون. ثم ذكر أن الكفار إذا أمروا بطاعة الله والخشوع له أبوا، وأصروا على ما هم عليه من الاستكبار، فويل لهم مما يعملون، وإذا لم يؤمنوا بالقرآن والنبيّ الذي جاء به مع تظاهر الأدلة على صدقه، فبأي كلام بعده يصدّقون.

## أسباب النزول

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَمُثُمُ اتَرَكُمُوا لَا يَرَكَمُونَ ﴿ سَبِ نَزُولُهَا (١): مَا أَخْرِجُهُ ابن المنذر عن مجاهد قال: هذه الآية نزلت في ثقيف.

## التفسير وأوجه القراءة

قوله تعالى: ﴿وَالْمُرْمَلَنَتِ عُرُهَا ۞ فَالْمُصِفَتِ عَصْفَا ۞ وَالنَّشِرَتِ نَشَرُ ۞ فَالفَرِقَتِ فَرَقَا ۞ فَالْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا ۞﴾

اعلم(٢): أن المفسرين ذكروا في هذه الكلمات الخمس وجوهاً:

<sup>(</sup>١) لباب النقول. (٢) الخازن.

الأشجار، وخربت الديار، وغيرت الآثار، فيحصل بذلك خوف للعباد في القلوب، فيلجؤون إلى الله تعالى، ويذكرونه ذكراً، فصارت تلك الرياح كأنها ألقت الذكر، والمعرفة في القلوب عند هبوبها.

وقوله: ﴿عُذُرًا أَوْ نُذُرًا ﴿ إِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَتُوبَة في حق الذين في قلوب العباد إما يلقين ﴿عُذُرًا ﴾؛ أي: اعتذاراً إلى الله وتوبة في حق الذين يعتذرون إلى الله بتوبتهم واستغفارهم إذا رأوا نعمة الله في الغيث، ويشكرونه. وإمّا يلقين ﴿نُذَرًا ﴾؛ أي: إنذاراً وتخويفاً من الله في حق الذين ينسبون ذلك إلى الأنواء، ويشكرونها.

والمعنى عليه: أقسم لكم أيها العباد بالرياح المرسلة المطلقة إرسالاً عرفاً؛ أي: متتابعاً أو كثيراً كعرف الفرس، فبالرياح التي تعصف عصفاً؛ أي: تهب هبوباً شديداً، وبالرياح التي تنشر وتبسط السحاب نشراً بين يدي رحمته، فبالرياح اللاتي تفرق السحاب وتبدده وتعدمه فرقاً وإعداماً عند انقطاع المطر، فبالرياح التي تلقي في قلوب العباد ذكرا لله تعالى. إما تلقي ﴿عُذَرًا﴾؛ أي: اعتذاراً إليه تعالى بتوبتهم واستغفارهم في حق الشاكرين لنعمه، وإما تلقي ﴿نُذَرًا﴾؛ أي: إنذاراً وتخويفاً من عذابه في حق الكافرين لنعمه؛ أي: أقسم لك بصنوف هذه الرياح المذكورة إن الذي توعدون من البعث والجزاء الواقع لا محالة، وعلى هذا الوجه ذهب ابن مسعود وابن عباس ومجاهد وقتادة.

والوجه الثاني: أن المراد بأسرها الملائكة الذين أرسلهم الله تعالى، وبه قال ابن مسعود في رواية وأبو هريرة، وأبو صالح، ومقاتل، والفرّاء، وابن عباس في رواية. ومعنى ﴿المرسلات عرفا﴾ الملائكة الذين أرسلوا عرفاً؛ أي: بالمعروف من أمر الله ونهيه، ﴿فَالْمُعْمِفْتِ عَصِّفا ﴿ الملائكة تعصف في طيرانهم ونزولهم، وتسرع كعصف الرياح في السرعة، ﴿وَالنَّشِرَتِ نَثَرًا ﴿ الملائكة الذين ينشرون الكتب ودواوين الأعمال ويبسطونها إذا نزلوا إلى الأرض. وقيل: هم الذين ينشرون الكتب ودواوين الأعمال يوم القيامة. ﴿فَالْنَوْقِتِ فَرَةًا ﴿ الملائكة الذين يأتون بما يفرّق بين الحقّ والباطل، والتوبة، وإمّا بالإنذار والتخويف. وقيل: يجوز أن يكون الذكر هو القرآن خاصة، فعلى هذا يكون الملقي هو جبريل وحده، وإنما ذكره بلفظ الجمع على سبيل فعلى هذا يكون المعقي هو جبريل وحده، وإنما ذكره بلفظ الجمع على سبيل

التعظيم.

والمعنى عليه: أقسم لكم أيها العباد بالملائكة الذين أرسلوا بعرف؛ أي: بمعروف؛ أي: الذين أرسلتهم بالإحسان والشرع والمعروف، ليبلّغوا أنبيائي ورسلي، وبالملائكة الذين يعصفون عصفاً كعصف الرياح في السرعة إلى إنفاذ أمر الله أو المبعدين للباطل بسرعة كما تعصف الرياح التراب والتّبْنَ والهباء، وبالملائكة الذين ينشرون أجنحتهم عند النزول إلى الأرض، أو الذين ينشرون دواوين الأعمال يوم القيامة ﴿ فَالْفَرْوَتِ وَرَبًا ﴿ فَي المؤمنين، فبالملائكة الذين يأتون بما يفرق بين الحقّ والباطل كإهلاك الكفرة وإنجاء المؤمنين، فبالملائكة الذين يلقون ذكراً ووحياً إلى الأنبياء إمّا ﴿ عُذَرًا ﴾ أي: إمّا أمراً أو نهياً، ويقال: وعداً أو وعيداً، ويقال: تبشيراً بالجنة أو إنذاراً بالعذاب؛ أي: أقسم بهؤلاء الطوائف من الملائكة إنّ ما وعدتم به من قيام الساعة لكائن لا محالة.

والوجه الثالث: أنّ المراد بأسرها آيات القرآن. ومعنى ﴿وَالْفُرْسَلَتِ عُمّا ﴾ آيات القرآن المتتابعة في النزول على محمد على بكل عرف وخبر ﴿وَالْفَيهَاتِ عَمّا الله القرآن المتتابعة في النزول على محمد على بكل عرف وخبر ﴿وَالْفَيهَاتِ عَمّا وَتَلينها بذكر الوعيد حتى تجعلها كالعصف، وهو النبت المتكسر، ﴿وَالنَّشِرَتِ نَشَرُ ﴿ اللّه يعني: أنّ آيات القرآن تنشر أنوار الهداية والمعرفة في قلوب المؤمنين، ﴿وَالنَّوْقَتِ فَرَا الله يعني: آيات القرآن، وهي الذكر تفرّق بين الحق والباطل، ﴿ وَالنَّوْرَ فِي قلوبِ المؤمنين.

والمعنى عليه: أقسم لكم يا عبادي بآيات القرآن التي أرسلت وأنزلت على محمد على بعرف وخير وهداية، فبالآيات التي تعصف وتدق وتلين القلوب بذكر الوعيد، وبالآيات التي تنشر أنوار الهداية والمعرفة في قلوب المؤمنين، فبالآيات الني تفرّق فرقاً بين الحق والباطل، فبالآيات التي تلقي ذكراً؛ أي: نوراً وإيماناً في قلوب المؤمنين، إما بذكر وعد أو وعيد. إنّما توعدون لواقع لا محالة.

والوجه الرابع: أنّه ليس المراد من هذه الكلمات الخمس شيئاً واحداً بعينه، فعلى هذا يكون المراد بقوله تعالى: ﴿وَالْمُرْسَلَتِ عُمَّا ﴾ فَالنَّفِيرَتِ

نَشَرُ ﴾ الرياح، ويكون المراد بقوله: ﴿ فَالْفَرْفَتِ فَرَهَا ۞ فَالْمُلْقِبَتِ ذِكْرًا ۞ ﴾ الملائكة.

فإن قلت: وما المجانسة بين الرياح والملائكة جمع بينهما في القسم؟

قلت: الملائكة روحانيون، فهم بسبب لطافتهم وسرعة حركاتهم شابهوا الرياح، فحصلت المجانسة بينهما من هذا الوجه، فحسن الجمع بينهما في القسم. وقوله: ﴿عُذُرًا أَوْ نُذَرًا ﴿ اللهِ عَذَا مِن اللهِ وَنَذَرًا مِنَ اللهِ وَنَذَرًا مِنْ الخَاوَنُ المِحْدَانِ اللهِ وَنَذَرًا مِنْ الللّهِ وَنَذَرًا مِنْ الللللهِ وَنَذَرًا لَا الللهِ وَنَذَرًا لَا الللهِ وَنَذَرًا لَا اللهِ الللهِ وَنَذَرًا لَا اللهِ الللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي اللهِ الم

وعبارة «الروح» هنا: قوله: ﴿وَٱلنُّرْسَلَتِ عُرَاً لَلْهُ الخِهُ ﴿الواو﴾: فيه للقسم والمرسلات بمعنى الطوائف المرسلات جمع مرسلة بمعنى طائفة مرسلة باعتبار أن ملائكة كل يوم أو كل عام أوكل حادثة طائفة. ﴿عُرَاً﴾ بمعنى متتابعة من عرف الفرس، وهو الشعرات المتتابعة فوق عنقه، فهو من باب التشبيه البليغ بأن شبهت الملائكة المرسلون في تتابعهم بشعر عرف الفرس. وانتصابه على الحالية؛ أي: وأقسم لكم بالطوائف المرسلة من الملائكة لتدبير العالم حالة كونهن جاريات بعضها إثر بعض كعرف الفرس. أو العرف بمعنى المعروف والإحسان، نقيض النكر بمعنى المنكر؛ أي: الشيء القبيح، فإنهم إن أرسلوا للرحمة فظاهر، وإن أرسلوا لعذاب الكفّار فذلك معروف للأنبياء والمؤمنين. يعني: أنَّ عذاب الأعداء إحسان للأولياء فانتصابه حينئذٍ على العلّية.

والمعنى: وأقسم لكم بالطوائف المرسلة من الملائكة إلى الأنبياء لأجل تبليغ العرف والخبر والشرع، وإيصاله إليهم. ويقال: عصفت الريح إذا اشتد هبوبها، وهمّقاً مصدر مؤكد، وكذا فنقرً في فرزولهن وهبوطهن بالإرسال من غير في للدلالة على اتصال سرعة جريهن في نزولهن وهبوطهن بالإرسال من غير مهلة، وهي أعني: الفاء لعطف الصفة على الصفة؛ إذ الموصوف متحد. والنشر في قوله: فوالتنفرز نقر في بمعنى البسط، والعدول فيه إلى الواو، لأنها غير المرسلات. فالقسم الأول وصفهم الله تعالى بوصفين يتعقب أحدهما على الآخر، والقسم الثاني وصفهم بثلاثة أوصاف كذلك. والفرق والفصل والإلقاء هنا بمعنى الإيصال والإنزال لا الطرح. وفوضين بمعنى الوحي مفعول فالملقيات،

وترتيب الإلقاء بالفاء ينبغي أن يكون لتأويله بإرادة النشر والفرق، وسيأتي تمامه نقلاً عن ابن الشيخ.

والحاصل: أنه سبحانه وتعالى أقسم بطوائف من الملائكة أرسلهن بأوامره بنحو التدبير وإيصال الأرزاق بالتصرّف في الأمطار والرياح وكتابة أعمال العباد بالليل والنهار وقبض الأرواح، فعصفهن في مضيّهن عصف الرياح مسارعة في الامتثال بالأمر. وبطوائف أخرى نشرن أجنحتهن في الجوّ عند انحطاطهنّ بالوحى؛ أو نشرن الشرائع في الأقطار؛ أي؛ فرَّقن وأشعنَ أو نشرن النفوس الموتى بالكفر والجهل أي أحيينَ بما أوحين ففرَّقن بين الحق والباطل، فألقين ذكراً إلى الأنبياء ﴿عُذَرًا﴾ لأهل الحق؛ أي: معذرة لهم في الدنيا والآخرة لاتباعهم الحقّ. ﴿أَوْ نُذْرًا﴾ لأهل الباطل لعدم اتباعهم الحقّ. وعذراً مصدر من عذر إذا محا الإساءة، و﴿نُذَّا﴾ اسم مصدر من أنذر إذا خوّف، لا مصدر، لأنه لم يسمع فعل مصدراً من أفعل. وانتصابهما على البدلية من ﴿ زُكِّرًا ﴾ . قال ابن الشيخ: إذا كان الذكر المبدل منه بمعنى جميع الوحي يكون ﴿عُذْرًا أَوَ نُذْرًا ۞﴾ بدل البعض من الكلّ، فإنّ ما يتعلق بمغفرة المطيعين، وتخويف المعاندين بعض من جملة الوحى. وإن أريد بالذكر المبدل منه ما يتعلق بسعادة المؤمن وشقاوة الكافر خاصة يكون بدل الكل من الكل، فإن إلقاء ما يتعلق بسعادة المؤمن متحد بالذات مع إلقاء عذره ومحو إساءته، وكذا إلقاء ما يتعلق بشقاوة الكافر متحد مع إلقاء إنذاره على كفره انتهى. أو انتصابهما على العلية للصفات المذكورة أو للأخيرة وحدها، وهو الأولى بمعنى فاللائي ألقين ذكراً لمحو ذنوب المعتذرين إلى الله بالتوبة والاستغفار، ولتخويف المبطلين المصرّين. وفي «كشف الأسرار»: لأجل الإعذار من الله إلى خلقه لئلا يكون لأحد حجة، فيقول: لم يأتني رسول، ولأجل إنذارهم من عذاب الله.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله: ﴿ عُذْرًا أَوْ نُذْرًا ﴿ قَالَ: يقولَ اللهُ: 
 «يا ابن آدم إنّما أمرضكم لأذكّركم، وأمحص به ذنوبكم، وأكفر به خطاياكم، وربكم 
 أعلم أن ذلك المرض يشتد عليكم، وأنا في ذلك معتذر إليكم ». قال بعضهم: 
 المعنى: ورب المرسلات إلخ.

وفي «الإرشاد»: لعل تقديم نشر الشرائع ونشر النفوس والفرق على الإلقاء؛ أي: مع أنّ الظاهر أن الفرق بين الحق والباطل يكون مع النشر لا بعده، وأنّ إلقاء

الذكر إلى الأنبياء متقدم على نشر الشرائع في الأرض وإحياء النفوس الموتى والفرق بين الحقّ والباطل، فلا يظهر التعقيب بينهما. للإيذان بكونها غاية للإلقاء حقيقة بالاعتناء بها، أو للإشعار بأن كلا من الأوصاف المذكورة مستقل بالدلالة على استحقاق الطوائف الموصوفة بها للتفخيم والإجلال بالإقسام بهنّ، ولو جيء بها على ترتيب الوقوع لربّما فهم أن مجموع الإلقاء والنشر والفرق هو الموجب لما ذكر من الاستحقاق، هذا وقد قيل في هذا المقام غير ذلك كما مرّ عن «الخازن»، لكن الحمل على الملائكة أوجه وأسدّ، لما ذكرنا في المدثر أن المحققين على أنه من الملائكة المرسلات والناشرات والملقيات وغير ذلك انتهى من «روح البيان».

وقرأ الجمهور(١): ﴿عُرَّا﴾ بسكون الراء. وقرأ عيسى بن عمر بضمّها. وقرأ الجمهور ﴿ فَالْمُلْقِيَٰتِ ﴾ بسكون اللام وتخفيف القاف، اسم فاعل من الإلقاء. وقرأ ابن عباس بفتح اللام وتشديد القاف اسم فاعل من التلقية، وهي أيضاً إيصال الكلام إلى المخاطب، يقال: لقيته الذكر فتلقاه. وقرأ أيضاً ابن عباس فيما ذكره المهدويّ بفتح اللام والقاف مشدّدة، اسم مفعول؛ أي: تلقّته من قبل الله تعالى. وقرأ إبراهيم التيمي، والنحويان: أبو عمرو والكسائي، وحفص ﴿ عُذَرًا أَوْ نُذَرًا ١ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الذالين. وقرأ زيد بن ثابت، وابن خارجة بن زيد، وطلحة، وأبو جعفر، وأبو حيوة، وعيسى، والحسن بخلاف عنه، والأعشى عن أبي بكر بضمّهما. وقرأ أبو جعفر أيضاً، وشيبة، وزيد بن عليّ، والحرميّان. نافع وابن كثير، وابن عامر، وأبو بكر بسكونها في ﴿ عُذْرًا ﴾ ، وضمها في ﴿ نُذُرًّا ﴾ . فالسكون على أنهما مصدران مفردان، أو مصدران جمعان، فَوْعُذَّرًا ﴾ جمع عذر بمعنى المعذرة، و ﴿ نُذَّرُّ ﴾ جمع نذير بمعنى الإنذار، وانتصابهما على البدل من ﴿ ذِكْرًا ﴾ ، كأنَّه قيل: فالملقيات ﴿ عُذْرًا ﴾ أو ﴿ نُذَرًّا ﴾ أو على المفعول من أجله، أو على أنَّهما مصدران في موضع الحال؛ أي: عاذرين، أو منذرين. ويجوز مع الإسكان أن يكونا جمعين على ما قررناه. وقرأ الجمهور(٢): ﴿عُذَرًا أَوَ نُذَرًا ۞﴾ على العطف بـ ﴿أُو﴾ التفصيلية. وقرأ إبراهيم التيمي وقتادة على العطف بالواو بدون ألف.

ثم ذكر سبحانه جواب القسم، فقال: ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَافِعٌ ۞﴾؛ أي: إنَّ الذي

<sup>(</sup>١) البحر المحيط. (٢) البحر المحيط.

توعدونه من مجيء الساعة والبعث كائن لا محالة. ف ﴿إِنَّمَا ﴾ (١) هذه ليست هي الحصرية بل (ما) فيها موصولة، وإن كتبت متصلةً في خط المصحف. والموعود هو مجيء القيامة؛ لأنّ المذكور عقيب هذه الآية علامات يوم القيامة. وقال الكلبيّ: المراد أن كل ما توعدون به من الخير والشر لواقع نظراً إلى عموم لفظ الموصول.

﴿ وَإِذَا السَّمَاةُ فُرِجَتَ ﴿ إِنَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ الفرج، هو السَّمَة فُرِجَتَ ﴿ وَمُثلِعَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ الل

﴿ وَإِذَا لَلِمَالُ شُوعَتَ ﴿ إِنَّ اللهِ اللهِ اللهِ السرعة ، يقال: نسفت الشيء وأنسفته إذا أخذته بسرعة . وقال الكلبيّ : سويّت بالأرض ، والعرب تقول: نسفت الناقة الكلأ إذا رعته ، وقيل: جعلت كالحبّ الذي ينسف بالمنسف ، وهو ما ينفض به الحب ويذرى ، ومثله قوله: ﴿ وَبُسَّتِ ٱلْحِبَالُ بَسًّا ﴿ فَالبس والنسف معناهما واحد ، وقيل: فرقتها الرياح ، وذلك بعد التيسير ، وقيل: كونها هباء .

﴿ وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُفِّنَتَ ۞ ﴾؛ أي: عين لهم الوقت الذي يحضرون فيه للشهادة على

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط.

أممهم. وذلك عند مجيء يوم القيامة وحضوره؛ إذ لا يتعين لهم قبل حصوله، فإن علم ذلك إلى الله تعالى. يعني: أن تبين وقت حضورهم لهم من جملة علامات القيامة من حيث إن ذلك التعيين والتبيين لم يكن حاصلاً في الدنيا لعدم حصول الوقت، فيقال لهم عند حصوله: أحضروا للشهادة فقد جاء وقتها. أو المعنى: وإذا الرسل بلغوا الميقات الذي ينتظرونه، وهو يوم القيامة، فإن التوقيت كما يجيء بمعنى تحديد الشيء وتعيين وقته فكذا يجيء بمعنى جعل الشيء منتهياً إلى وقته المحدود، وعلى المعنى الأول لا يقع على الذوات بدون إضمار، فإن الموقت هو الأحداث لا الجثث، فلا يقال: زيد موقت إلا أن يراد موقت حضوره، وكذا توقيت الرسل إنما هو بالنسبة إلى حضورهم لا بالنسبة إلى ذواتهم؛ لأنّ الذوات قارة لا يعتبر فيها تعيين، بخلاف الزمانيات المتجددة، هكذا قالوا.

والمعنى (١): أي جعل لهم وقت للفصل والقضاء بنيهم وبين الأمم، كما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللّهُ الرُّسُلَ﴾. وقيل: هذا في الدنيا؛ أي: جمعت الرسل لميقاتها الذي ضرب لها في إنزال العذاب بمن كذّبهم، والأوّل أولى. قال أبو علي الفارسي؛ أي: جعل يوم الفصل والدين لها وقتاً. وقيل: معنى ﴿أُوْنَتَ ﴾ أرسلت لأوقات معلومة على ما علم الله به.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿أَوْنَتَ ﴾ بالهمز وشد القاف. وقزأ النخعيّ، والحسن، وعيسى، وخالد بتخفيف القاف والهمز. وقرأ أبو الأشهب، وعمرو بن عبيد، وعيسى أيضاً، وأبو عمرو بالواو وشد القاف، قال عيسى: وهي لغة سفلى مضر. وقرأ عبد الله، والحسن، وأبو جعفر بواو واحدة وتخفيف القاف. وقرأ الحسن أيضاً ﴿ ووقتت ﴾ بواوين على وزن فوعلت، والواو في هذا كله هي الأصل، والهمزة بدل عنها، لأنّه من الوقت.

وقوله: ﴿لِأَي يَوْمٍ أُجِلَتَ ﴿ مقول لقول مقدر تقديره؛ أي: ويقال يومئذٍ؛ لأيّ يوم أخرت الأمور المتعلقة بالرسل من تعذيب الكفار وإهانتهم وتنعيم المؤمنين ورعايتهم، وظهور ما كانت الرسل تذكره من أمور الآخرة وأحوالها وفظاعة أهوالها. والمراد بهذا تهويل أمر هذا اليوم وتعظيم شأنه، كأنه قيل؛ أي: يوم هذا

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط.

الذي أجل اجتماع الرسل إليه إنه ليوم عظيم. قال الفاشاني ﴿وإذا الرسل﴾؛ أي: ملائكة الثواب والعقاب ﴿أُوَنَتَ﴾؛ أي: عيّنت وبلغت ميقاتها الذي عيّن لها إما لإيصال البشرى والروح والراحة، وإما لإيصال العذاب والكرب والذلّة، يقال: ليوم عظيم أخرت عن معاجلة الثواب والعقاب في وقت الأعمال، ورسل البشر وهم الأنبياء عينت وبلغت ميقاتها الذي عيّن لهم فيه الفرق بين المطيع والعاصي والسعيد والشقي، يقال: ليوم عظيم أخرت عن نزول العذاب بمن كذبهم، فإن الرسل يعرف كلا بسيماهم انتهى.

وقوله: ﴿لِوَّهِ الْفَصَّلِ ﴿ اللهِ بيان ليوم التأجيل؛ أي: أخّرت ليوم يفصل الله فيه بين الخلائق ويقضي بالحقوق، ويحكم بين المحسن والمسيء. وقال بعضهم: يفصل فيه بين الحبيب وحبيبه إلا من كان معاملته في الله تعالى، وبين المرء وأمه وأبيه وأخيه إلا أن يكونوا متفقين على الحق والعدل.

وقوله: ﴿وَمَا أَدَرَكَ ﴾ ﴿ما﴾ (١) مبتدأ، وجملة ﴿أَدَرَكَ ﴾ خبره. وقوله: ﴿مَا يَوْمُ الْفَصَلِ ﴾ إظهار في مقام الإضمار لزيادة تفظيع وتهويل، على أنّ ﴿ما ﴾ خبر مقدم، و﴿يَوْمُ الْفَصَلِ ﴾ مبتدأ مؤخر، لا بالعكس، كما اختاره سيبويه؛ لأنّ محط الفائدة بيان كون يوم الفصل أمراً بديعاً هائلاً لا يقادر قدره ولا يكتنه كنهه كما يفيده خبرية ﴿ما ﴾، لا بيان كون أمر بديع من الأمور يوم الفصل كما يفيده عكسه. والمعنى ؛ أيّ شيء جعلك دارياً وعالماً ما هو وما كنهه ؟ إذ لم تر مثله، وكذا لم ير أحد قبلك شدّته حتى تسمع منه.

ثم صرح بالمراد وأبان من سيقع عليهم النكال والوبال حينئذ، فقال: ﴿وَيَلُّهُ؛ أي: هلاك عظيم ثابت ﴿يَوَمَإِنَّهُ؛ أي: في ذلك اليوم الهائل كائن ﴿لِلْمُكَذِيبِنَ ﴾ بيوم يفصل فيه الرحمن بين الخلائق؛ أي: الويل والهلاك ثابت فيه لهم. والويل في الأصل مصدر منصوب ساد مسد فعل لا من لفظه، فأصله: أهلكه الله إهلاكاً، أو هلك هو هلاكاً، عدل به إلى الرفع للدلالة على ثبات الهلاك ودوامه للمدعوّ عليه، و وضع الويل موضع الإهلاك، أو الهلاك، فجاز وقوعه مبتداً مع كونه نكرة، فإنه لما كان مصدراً سادًا مسدّ فعله المتخصّص بصدوره عن

<sup>(</sup>١) روح البيان.

فاعل معيّن كانت النكرة المذكورة متخصصة بذلك الفاعل، فساغ الابتداء بها لذلك، كما قالوا: في سلام عليك. وقال بعضهم: الويل واد في جهنم، لو أرسلت الجبال لماعت من حرّه؛ أي: ذابت.

والمعنى: أي هلاك شديد وعذاب عظيم يومئذٍ كائن لمن كذب بالله ورسله وبكتبه، وبكل ما ورد على ألسنة أنبيائه وأخبروا به.

وكرّر هذه (۱۱) الآية في هذه السورة لأنّه قسم الويل بينهم على قدر تكذيبهم، فإن لكل مكذب بشيء عذاباً سوى تكذيبه بشيء آخر، ورب شيء كذب به هو أعظم جرماً من التكذيب بغيره، فيقسم له من الويل على قدر ذلك التكذيب.

ثم ذكر سبحانه ما فعل بالكفّار من الأمم الخالية، فقال: ﴿ أَلْمَ أَبْلِكِ ٱلْأَوّلِينَ وَلكَ كَقُوم نوح وعاد وثمود وغيرهم ممن أهلكوا قبل بعثة محمد على وذلك لتكذيبهم بيوم الفصل. وهو (٢) استثناف إنكار لعدم الإهلاك إثباتاً وتقريراً له، لأنّ نفي النفي يثبت الإثبات ويحقق الإهلاك، فكأنه قيل: لم يكن عدم الإهلاك بل قد أهلكناهم، وقرأ الجمهور ﴿ ثُهِلِكِ ٱلْأَوّلِينَ ﴾ بضم النون، وقتادة بفتحها، قال الزمخشري: من هلكه بمعنى أهلكه. ﴿ ثُمَّ نُتّمِهُمُ ٱلْآخِرِينَ ﴿ وهم الذين كانوا بعد بعثة محمد على الله معنى أهلكه.

وقرأ الجمهور ﴿ نُتِعِهُمُ ﴾ بالرفع على الاستئناف على معنى: ثم نحن نتبعهم الآخرين من نظراتهم السالكين مسلكهم في الكفر والتكذيب؛ أي: نجعلهم تابعين للأوّلين في الإهلاك. قال أبو البقاء: فليس بمعطوف على ما قبله، لأنّ العطف يوجب أن يكون المعنى: أهلكنا الأولين ثمّ أتبعناهم الآخرين في الإهلاك، وليس كذلك، لأنّ إهلاك الآخرين لم يقع بعد، فلذلك رفع ﴿ نتبع على أن يكون مقطوعاً عمّا قبله، ويستأنف به الكلام على وجه الإخبار عمّا سيقع في المستقبل بإضمار المبتدأ. وفيه وعيد لكفّار مكة. ويدل على الرفع قراءة ابن مسعود ﴿ ثم سنتبعهم الآخرين ﴾ بسين الاستقبال. وقرأ الأعرج والعبّاس عن أبي عمرو ﴿ نتبعهم الجزم عطفاً على ﴿ ثُمَّ إلي ﴾ ويحتمل (٣) تسكينه تخفيفاً، كما سكن ﴿ وَمَا يُشْوَرُكُمُ ﴾ ، فهو عطفاً على ﴿ ثُمَّ إلي ﴾ ويحتمل (٣) تسكينه تخفيفاً، كما سكن ﴿ وَمَا يُشْوَرُكُمْ ﴾ ، فهو

<sup>(</sup>۱) الشوكاني. (۲) روح البيان.

استئناف، فعلى الاستئناف يكون ﴿ اَلْأَوَّالِينَ ﴾ الأمم التي تقدمت قريشاً أجمع، ويكون ﴿ اَلْآوَلِينَ ﴾ من تأخر من قريش وغيرهم، وعلى التشريك يكون ﴿ اَلْأَوَّلِينَ ﴾ قوم نوح وإبراهيم عليهما السلام، ومن كان معهم، و ﴿ اَلْآخِرِينَ ﴾ قوم فرعون، ومن تأخر وقرب من بعثة محمد ﷺ. والإهلاك هنا إهلاك العذاب والنكال في الدنيا، ولذلك جاء بعده ﴿ كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِاللهُ عِلْمَا لِهِ الصفة المقتضية لإهلاك العذاب، وهي الإجرام.

﴿ كَنَالِكَ ﴾؛ أي: فعلاً مثل ذلك الفعل الفظيع الذي هو الإهلاك، فمحل الكاف النصب على أنه نعت لمصدر محذوف. ﴿ نَفْعَلُ بِاللَّهِ مِينَ ﴾؛ أي: بكل من أجرم وأشرك بالله سبحانه إمّا في الدنيا أو في الآخرة. وفيه تحذير من عاقبة الجرم وسوء أثره.

﴿وَيِّلُ﴾؛ أي: عذاب عظيم ﴿يَوْمَيْذِ﴾؛ أي: يوم إذ أهلكناهم ﴿لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ بآيات الله وأنبيائه، وليس فيه تكرير، لما أن الويل الأول لعذاب الآخرة، وهذا لعذاب الدنيا.

ومعنى الآيات: ﴿أَلَّمْ تُبِكِ ٱلْأَوّلِينَ ﴿ أَي: ألم نهلك من كذّب الرسل قبلكم ونعذّبهم في الدنيا بشتى أنواع العذاب، فتارة بالغرق كما حدث لقوم نوح، وأخرى بالزلزال كما كان لقوم لوط، إلى أشباه ذلك من المثلات التي حلت بالأمم قبلكم جزاء لهم على قبيح أعمالهم وسيء أعمالهم، وإن سنتنا في المكذبين لا تبديل فيها ولا تغيير، فاحذروا أن يحل بكم مثل ما حل بهم، وتندموا ولات ساعة مندم. ﴿ثُمَّ نُتِيعُهُمُ ٱلْآخِينَ ﴿ أَي: ثم نحن نفعل بأمثالهم من الآخرين، ونسلك بهم سبيلهم، لأنّهم فعلوا مثل أفعالهم. ثم ذكر الحكمة في إلحاقهم بهم، فقال: ﴿ كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالنَّجِمِينَ ﴾؛ أي: سنتنا في جميع المجرمين واحدة، فكما أهلكنا المتقدمين لإجرامهم وتكذيبهم نفعل بالمتأخرين الذين حذوا حذوهم، واستنوا سنتهم، فسنتنا تجري على وتيرة واحدة. ﴿ وَيَلُّ يَهُمِذٍ لِللّهُ كَذِينِ ﴿ أَي: هؤلاء والتكرير للتوكيد شائع في كلام العذب، كما تقدم في سورة الرحمن.

وفي ُ «برهان القرآن»: كرّرها في هذه السورة عشر مرّات، لأن كل واحدة منها ذكرت عقيب آية غير الأولى، فلا يكون تكراراً مستهجناً، ولو لم يكرر كان متوعداً على بعض دون بعض. وقيل: إن من عادة العرب التكرار والإطناب كما أن عادتهم الاقتصار والإيجاز، ولأن بسط الكلام في الترغيب والترهيب أدعى إلى إدراك البغية من الإيجاز، وقد يجد كل أحد في نفسه من تأثير التكرار ما لا خفاء. قال في «فتح الرحمن»: كرّر هنا عشر مرات، والتكرار في مقام الترغيب والترهيب مستحسن، لا سيما إذا تغايرت الآيات السابقة على المرّات المكرّرة كما هنا انتهى.

ثم ذكرهم بجزيل نعمه عليهم في خلقهم وإيجادهم مما يستدعي جزيل شكرانهم، فقال: ﴿أَلَّرْ غَنَّلْتَكُّمُ ﴾؛ أي: ألم نحدثكم. واتفق(١) القرّاء على إدغام القاف في الكاف في هذا الحرف. وذكر النقاش أنه في قراءة ابن كثير ونافع برواية قالون، وعاصم في رواية حفص بالإظهار، قاله في الإيضاح. ﴿ يَن مَّآءِ مَّهِينِ ﴾ بهوان الحدوث والإمكان والابتذال؛ أي: من نطفة قذرة مهينة حقيرة، والميم فيه أصلية كما سيأتي، ومهانته: قلته وخسته، وكل شيء ابتذلته فلم تصنه فقد امتهنته؛ أي: خلقناكم منه، ولذا عطف عليه قوله: ﴿فَجَعَلْنَهُ ﴾؛ أي: الماء ﴿فِي قَرَارٍ مُّكِينٍ ﴾؛ أي: في مكان حريز يحفظ فيه المني من الآفات المفسدة له كالهواء، وهو الرحم بكسر الحاء المهملة؛ أي وعاء الولد في بطن الأمّ. فالقرار موضع الاستقرار، والمكين: الحصين؛ أي (٢): جعلنا ذلك الماء في مقرِّ حصين ٍ يتمكن فيه الماء محفوظاً سالماً من التعرض له، فمكين من المكانة بمعنى التمكن لا منها بمعنى المنزلة والمرتبة من الكون، يقال: رجل مكين في مكة؛ أي: متمكن فيها، ومكين عند الأمير؛ أي: ذو منزلة ومرتبة عنده، فيكون فعيلا لا مفيلا. ﴿إِنَّ قَدْرِ مَّعَلُومِ ﴿ إِنَّ عَدْرِ مُعَلُّومٍ اللَّهُ ﴾ ؛ أي: مقدار معلوم من الوقت الذي قدّره الله تعالى للولادة تسعة أشهر أو أقل منها، أو أكثر، وهو في موضع الحال من الضمير المنصوب في قوله: ﴿فَجَمَلْنَهُ ﴾؛ أي: مؤخّراً إلى مقدار معلوم من الزمان، وقيل: إلى أن يصور.

﴿ نَقَدَرُنَا ﴾؛ أي: فقدرناه، والمراد تقدير خلقه وجوارحه وأعضائه والوانه ومدة حمله وحياته. وقيل: المعنى: قدرناه قصيراً أو طويلاً، وقيل معنى ﴿قدرنا ﴾ ملكنا. وقرأ الجمهور ﴿ نَقَدَرُنا ﴾ بالتخفيف. وقرأ على بن أبي طالب ونافع والكسائي بالتشديد من التقدير، نظير (٣) قوله: ﴿ مِن نُطْنَةٍ خَلَتَمُ فَقَدَرُهُ ﴿ الله ﴾. قال الكسائي

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) روح البيان.

والفرّاء: هما لغتان بمعنى واحد، تقول: قدرت كذا وقدرته. ﴿فَيْمُ ٱلْقَلِرُونَ﴾؛ أي: نعم المقدرون نحن، وإلى هذا المعنى ذهب ابن مسعود رضي الله عنه. ويجوز<sup>(1)</sup> أن يكون ﴿فَقَدَرْنَا﴾ من القدرة بمعنى فقدرنا على ذلك؛ أي: على خلقه وتصويره كيف شئنا وأردنا من مثل تلك المادة الحقيرة، على أن المراد بالقدرة ما يقارن وجود المقدور بالفعل، ويعضد هذا المعنى قوله: ﴿فَيْمٌ ٱلْقَلِرُونَ ﴾ حيث خلقناه بقدرتنا وجعلناه على أحسن الصور والهيئات.

والمعنى (٢): أي ألا تعترفون بأنكم خلقتم من نطفة مذرة منتنة وضعت في الأرحام إلى حين الولادة، ونحن قد قدرنا ذلك فنعم المقدرون، إذ خلقناكم في أحسن الصور والآيات، أفلا يستحق ذلك الخالق منكم الشكران لا الكفران والاعتراف بوحدانيته وإرساله للرسل والإقرار بالبعث، لكنكم كفرتم أنعمه، ونكلتم عن الاعتراف بوحدانيته، وعبدتم الأصنام والأوثان، وأنكرتم يوم الفصل والجزاء، فسترون في هذا اليوم عاقبة ما اجترحتم.

﴿وَيْلَ﴾؛ أي: خزي وعذاب عظيم ﴿يَوْمَدِ لِللَّهُكَذِبِينَ﴾؛ أي: لمن كذب بهذه المنن العوالي، أو لمن كذب بقدرتنا على ذلك أو على الإعادة. قال أبو الليث؛ أي: الشدة من العذاب لمن يرى الخلق الأول، فأنكر الخلق الثاني اه.

وبعد أن ذكرهم بالنعم التي أنعم بها عليهم في الأنفس ذكرهم بما أنعم عليهم في الآفاق، وأرشد إلى أمور ثلاثة:

ا - ﴿أَلَّرَ بَعَلِ ٱلْأَرْضَ كِفَاتًا ﴿ أَي: مهادًا لكم، فتكفتكم وتجمعكم فيها ﴿ أَخَيَاتَ ﴾ على ظهرها ﴿ وَأَمْوَتًا ﴾ في بطنها. فالأحياء يسكنون في منازلهم، والأموات يدفنون في قبورهم. عرفهم أوّلاً نعمه الأنفسية، لأنها كالأصل، ثم أتبعها النعم الآفاقية. والكفات (٣) اسم ما يكفت؛ أي: يضم ويجمع، من كفت الشيء إذا ضمه وجمعه كالضمام لما يضم، والجماع لما يجمع، نحو قولهم: التقوى جماع كل خير، والخمر جماع كل إثم. و ﴿ كِفَاتًا ﴾ مفعول ثان لـ ﴿ بَعَلِ ﴾ ، لأنه بمعنى: ألم نصيرها ﴿ كِفَاتًا ﴾ تكفت وتضم ﴿ أَخَيَا هُ ﴾ كثيرة على ظهرها ، فهو منصوب بفعل مضمر، يدل عليه كفاتًا ، وهو تكفت وإلا فالأسماء الجامدة ، وكذا أسماء الزمان

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) المراغي. (۳) روح البيان.

والمكان والآلة، وإن كانت مشتقة لا تعمل، وفي اسم المصدر خلاف، وأما المصدر وجمع اسم الفاعل فهما من الأسماء العاملة، فمن جعل الكفات مصدراً أو جمع اسم الفاعل، وهو كافت كصيام جمع صائم جعله عاملاً، ومن جعله اسما لما يكفت أو جمعاً للكفت بمعنى الوعاء منعه من العمل، غير الزمخشري فإنه جعل في كفأتاً وهو اسم عاملاً، وقد طعن فيه. ﴿وَأَمْوَناً ﴾ غير محصورة في بطنها، ولهذا كانوا يسمون الأرض أمّاً تشبيهاً لها بالأم في ضمها للناس إلى نفسها أحياء وأمواتاً كالأم التي تضم أولادها إليها وتضبطهم.

واستدل بهذا القفال على أن النباش يقطع، لأن بطن الأرض حرز للكفن، فإذا نبش وأخذ منه فهو سارق. ولما كانوا ينضمون إليها جعلت كأنها تضمهم، وأيضاً كما أن الأرض كفات الأحياء بمعنى أنهم يسكنون فيها كذلك أنها كفات لهم بمعنى أنها تكفت ما ينفصل من الأحياء من الأمور المستقذرة، وتنكيرهما في معنى التعريف الاستغراقي لا للأفراد والنوعية، ويجوز أن يقال: الأرض وإن كانت كفاتاً لجميع أحياء الإنس وأمواتهم، لكن الأحياء والأموات غير منحصرة فيها؛ لأن بعض الحيوان يكفته الهواء والبعض الآخر يكفته الماء، فلا تكون للجميع بل للبعض، فيصح التنكير.

٧ - ﴿ وَجَعَلْنَا فِيهَ ﴾ ؛ أي: في الأرض ﴿ رَوَسِي ﴾ ؛ أي: جبالاً ثوابت مستقرّات ، فمفعول ﴿ جعلنا ﴾ مقدر ، و ﴿ رَوَسِي ﴾ صفة له ، من رسا الشيء يرسو إذا ثبت ، والجبال ثوابت على ظهر الأرض ، لا تزول ولا تزلزل . ﴿ شَيْخَنْتِ ﴾ صفة بعد صفة . والشامخ: العالي المرتفع ؛ أي: طوالاً شواهق ، ومنه : شمخ بأنفه عبارة عن الكبر . وفي عين المعاني : ﴿ رَوَسِي ﴾ ؛ أي: ثوابت الأصول رواسخ العروق شامخات ؛ أي: مرتفعات الفروع ، ووصف جمع المذكر بجمع المؤنث في غير العقلاء مطرد كأشهر معلومات ونحوه . والتنكير للتفخيم أو للإشعار بأن ما يرى على ظهر الأرض من الجبال بعض منها ، وإن في عداد الجبال ما لم يعرف ولم ير ، فإن السماء فيها جبال أيضاً بدلالة قوله تعالى : ﴿ مِن جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ ﴾ انتهى .

والمعنى (١): أي وجعلنا جبالاً ثوابت عاليات على ظهرها، لئلا تميد بكم،

<sup>(</sup>١) المراغي.

وهذه الجبال متصلة بالطبقة الصوانية التي هي أبعد طبقات الأرض عن سطحها، وتلك الطبقة تضم في جوفها كرة النار المشتعلة التي في باطنها، وظاهرها هذه القشرة التي نحن عليها.

٣ - ﴿وَأَسْقَيْنَكُم مَّآءُ فُرَاتًا﴾؛ أي: عذباً جدّاً بأن خلقنا فيها أنهاراً ومنابع؛ أي: جعلناه سقياً لكم، ومكناكم من شربه، وكذا من سقيه دوابكم ومزارعكم، وسمي نهر الكوفة فراتاً للذته. وقال أبو الليث: ماء عذباً من السماء والأرض، ويقال: الفرات للواحد والجمع، وتاؤه أصل، والتنكير للتفخيم كما سيأتي، أو لإفادة التبعيض؛ لأنَّ في السماء ماء فراتاً أيضاً، بل هي معدنه ومصبه.

والمعنى (١): أي وأسقيناكم ماء عذباً فراتاً تشربون منه، إمّا آتيا من السحاب الذي حفظته الجبال بارتفاعها، وإمّا من العيون النابعات منها، ويمدها الثلج الذي يذوب شيئاً فشيئاً فوق ظهر الأرض متنزلاً إلى بطنها متجهاً إلى عيونها الجارية.

﴿وَيِّلُ﴾؛ أي: عــذاب عــظـيــم ﴿يَوَمَهِذِ﴾؛ أي: يــوم إذ وقــع مــا تــوعــدون ﴿ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ في الدنيا بامتثال هذه النعم العظيمة.

وقوله: ﴿اَنطَلِقُوا . . ﴾ إلخ، مقول لقول مقدر تقديره: يقال يومئذ للمكذّبين على سبيل التوبيخ والتقريع: انطلقوا واذهبوا، والقائلون هم خزنة النار وزبانية جهنم ﴿إِلَّ مَا كُنتُرُ ﴾ في الدنيا ﴿يِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾ من العذاب، و﴿يهِ متعلق بـ ﴿تُكَذِّبُونَ ﴾ مقدم عليه لرعاية رؤوس الآية.

والمعنى: أي تقول لهم خزنة جهنم حينئذ: اذهبوا إلى ما كنتم تكذّبون به من العذاب في الدنيا.

ثم بين هذا العذاب، ووصفه بجملة صفات:

١ - ﴿ اَنطَلِقُوٓ آ﴾ واذهبوا خصوصاً ﴿ إِلَى ظِلِّ ﴾؛ أي: إلى ظل دخان نار جهنم كقوله تعالى: ﴿ وَظِلِّ مِن عَمْوٍ ﴿ إِلَى اللهِ اللهُ الله

<sup>(</sup>١) المراغي.

افترق ثلاث فرق، وصار ثلاث شعب: شعبة عن يمينهم، وشعبة عن شمالهم، وشعبة من كل جانب كما وشعبة من فوقهم حتى يفرغ من الحساب، والمراد أنّه أحاط بهم من كل جانب كما جاء في الآية الأخرى ﴿ أَمَاطَ بِهِمْ شُرَادِتُهَا ﴾.

فقوله: ﴿ ذِى ثَلَثِ شُعَبِ ﴾ كناية (١) عن كون ذلك الدخان عظيماً بناءً على أن التشعب من لوازمه. وقيل: يخرج لسان من النار، فيحيط بالكفار كسرادق، وهو ما يمد فوق صحن البيت. ويتشعب من دخانها ثلاث شعب، فتظلهم حتى يفرغ من حسابهم، والمؤمنون في ظل العرش.

وقرأ الجمهور (٢): ﴿ اَلْطَلِقُوٓ آ﴾ في الموضعين بكسر اللام على صيغة الأمر، وكرره بياناً للمنطلق إليه أو للتأكيد. وقرأ رويس عن يعقوب بصيغة الماضي في الثانى على معنى الخبر، فكأنهم لما أمروا بالإنطلاق امتثلوا ذلك فانطلقوا.

ثم وصف سبحانه هذا الظل تهكماً بهم، فقال:

٣ - ﴿وَلَا يُثْنِى مِنَ ٱللَّهَبِ ﴾ أي: ولا يدفع من حرّ النار شيئاً، لأنّه في جهنم،
 فلا يظلهم من حرها، ولا يسترهم من لهيبها.

والمعنى: أي غير مغن لهم من حر اللهب كما يغني ظل الدنيا من الحر، فقوله: ﴿ لَا ظَلِلِ ﴾ ، ولفظ لا غير مانع للصفتية؛ أي: ظل غير ظليل، وغير مغن ومفعول ﴿ يُنْفِى ﴾ محذوف هو شيئاً، و ﴿ مِن ﴾ لبيانه، ويغني من أغنى عني وجهه؛ أي؛ أبعده، لأن الغني عن الشيء

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۲) البحر المحيط. (۳) روح البيان.

يباعده كما أن المحتاج إليه يقربه، فصح أن يعبر بإغناء شيء عن شيء عن إبعاده عنه، فكأن المعنى أن هذا الظل لا يظلكم من حرّ الشمس، ولا يدفع عنكم لهب النار. واللهب: ما يعلو على النار إذا اضطرمت من أحمر وأصفر وأخضر.

ثم وصف النار التي تحدث هذا الظل من الدخان، فقال: ﴿إِنَّهُ أَي: إِنَّ هذه النار، فالضمير للنار، وقيل: إنه عائد على الشعب، لأنها هي المذكورة لا النار. ﴿تَرِّى بِشَرَرِ كثيرة، كل واحدة منها ﴿كَاْتَهُمْرِ ﴾؛ أي: كقصر من القصور في عظمها، كما يدل على هذا التفسير قوله: ﴿كَانَتُ مُعَدُّ شَعَرُ ﴿ إِنَّ الله القصر عظما النار يتطاير منها شرر متفرقة في جهات كثيرة كأن كل واحدة منها القصر عظما وارتفاعاً. والشرر: جمع شررة، وهي ما تطاير من النار في الجهات متفرقا كالنجوم، كما قال في «القاموس»: الشرار والشرر ككتاب وجبل ما يتطاير من النار، واحدتهما بهاء انتهى. وقوله: ﴿كَاْلَقُمْرِ ﴾ في موضع الصفة للشرر، والقصر هو البناء العالي، ووصف به الجمع باعتبار كل واحد من آحاده، والقصر أيضاً: الحطب الجزل، ولذا قال ابن عباس رضي الله عنهما في تفسير الآية: هي الخشب العظام المقطعة، وكنا نعمد إلى الخشب فنقطعها ثلاثة أذرع، وفوق ذلك، ودونه العظام المقطعة، وكنا نعمد إلى الخشب فنقطعها مقصورة مقطوعة من الممدودة الطويلة، تأمل في أن ناراً دخانها وشررها هكذا، فما بالك بحال أهلها؟ وعلى هذا المعنى الأخير القصر جمع قصرة ساكنة الصاد مثل: جمر وجمرة وتمر وتمرة، وهي المعنى الأخير القصر جمع قصرة ساكنة الصاد مثل: جمر وجمرة وتمر وتمرة، وهي الواحدة من جزل الحطب الغليظ.

وقرأ الجمهور<sup>(1)</sup>: ﴿يِشْكَرُدٍ﴾ وقرأ عيسى ﴿بشَرَا﴾ بألف بين الرائين. وقرأ ابن عباس وابن مقسم كذلك، إلا أنه كسر الشين، فاحتمل أن يكون جمع شرر؛ أي: بشرار من العذاب. وأن يكون صفة أقيمت مقام موصوفها؛ أي؛ بشرار من الناس كما تقول: قوم شرار جمع شر غير أفعل التفضيل، قوم خيار جمع خير غير أفعل التفضيل، ويؤنث هذا فيقال للمؤنث: شرة وخيرة، بخلافهما إذا كانا للتفضيل، فلهما أحكام مذكورة في النحو. وقرأ الجمهور ﴿كَالْقَصْرِ﴾ بإسكان الصاد وهو واحد القصور. وقرأ ابن عباس، وابن جبير، ومجاهد، والحسن، وابن مقسم،

<sup>(</sup>١) البحر المحيط.

والسلمي، وحميد بفتح القاف والصاد. وقرأ ابن جبير أيضاً، والحسن أيضاً ﴿كالقصر﴾ بكسر القاف وفتح الصاد جمع قصرة، مثل: بدر وبدرة وقصع وقصعة. وبعض القرّاء بفتح القاف وكسر الصاد، وابن مسعود بضمهما، كأنه مقصور من القصور كما قصروا النجم والنمر من النجوم والنمور، كما قال الراجز:

# فِيْهَا عَنَابِيْلُ أُسُوْدٌ ونُمُرْ

﴿ كَأَنَّمُ ﴾؛ أي: (١) كأن ذلك الشرر، وفي "فتح الرحمن": ثم رد الضمير إلى لفظ النار دون معناها، فقال: كأنه؛ أي: النار ﴿ عَنَكُ مُعَنَّ مُعَنَّ ﴾ جمع جمل كحجارة في جمع حجر، والتاء لتأنيث الجمع أو اسم جمع كالحجارة. والجمل: ذكر الإبل، والناقة أنثاه، وإذا لم يكن في جماعة الإبل أنثى يقال: جمالة بالكسر. والصفر: جمع أصفر، والصفرة لون من الألوان التي بين السواد والبياض، وهي إلى البياض أقرب، ولذلك قد يعبر بها عن السواد. والمعنى: كان كل شررة جمل أصفر أو كجمل أسود؛ لأن سواد الإبل يضرب إلى الصفرة، ولأن صفر الإبل يشوب رؤوس أشعارها سواد، وفي الحديث: "شرار جنهم أسود كالقير". فالأول وهو التشبيه بالجمل تشبيه في اللون وهو التشبيه بالجمل تشبيه في اللون والكثرة والتتابع والاختلاط والحركة. وفي "المفردات": قوله تعالى: ﴿ كَأَنَّهُ عِنَكُ مُعَلَثُ مُعَلَدٌ فَيْلُ للنحاس: صفر،

وقرأ الجمهور ومنهم (٢): عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ﴿جمالات﴾ بكسر الجيم وبالألف والتاء، جمع جمال جمع جمل، وهي الإبل كقولهم: رجالات قريش. وقرأ ابن عباس (٣) وقتادة، وابن جبير، والحسن، وأبو رجاء بخلاف عنهم كذلك، إلا أنهم ضموا الجيم، وهي جمال السفن الواحد منها جملة لكونه جملة من الطاقات، ثم جمع على جمل وجمال، ثم جمع جمال ثانياً جمع سلامة، فقالوا: جمالات. وقرأ حمزة، والكسائي، وحفص، وأبو عمرو في رواية الأصمعيّ، وهارون عنه ﴿جمالة﴾ بكسر الجيم، لحقت جمالاً التاء لتأنيث الجمع كحجر وحجارة كما مرّ. وقرأ ابن عباس، والسلمي، والأعمش، وأبو حيوة، وأبو

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط. (٣) البحر المحيط.

بحرية، وابن أبي عبلة، ورويس كذلك إلا أنهم ضموا الجيم. قال ابن عباس وابن جبير: الجمالات قلوص السفن، وهي حبالها العظام إذا اجتمعت مستديرة بعضها إلى بعض، جاء منها أجرام عظام. وقال ابن عباس أيضاً: الجمالات: قطع النحاس الكبار، وكأن اشتقاق هذه من اسم الجملة. وقرأ الحسن ﴿صفر﴾ بضم الفاء، والجمهور بإسكانها. قال الواحدي(١): والصفر معناها في قول المفسرين قال الفرّاء: الصفر: سواد الإبل لا يرى أسود من الإبل إلا وهو مشرب صفرة، ولذلك سمت العرب سود الإبل صفراً، قيل: والشرر إذا تطاير وسقط وفيه بقية من لون النار أشبه شيء بالإبل السود، ومنه قول الشاعر:

تِسلْكَ خيْسلِيْ وَتِسلْكَ رِكَابِيْ هُسنَّ صُفْرٌ أَوْلاَدُهَا كَالنَّبِيْبِ أَوْلاَدُهَا كَالنَّبِيْبِ أَي: هن سود. هذا القول بعيد عند أهل اللغة والعجب لمن قال بهذا القول، وقد قال تعالى: ﴿جمالات صفر﴾.

﴿ وَيَٰلُ ﴾؛ أي: خزي عظيم ﴿ يُوَمَيِذِ ﴾؛ أي: يوم إذ وقعت المجازاة بتلك النار ﴿ يَلْمُكَذِّبِينَ ﴾ بهذا اليوم الذي لا يجدون فيه لدفع العذاب عنهم محيصاً.

ثم وصف اليوم الذي فيه العذاب، فقال: ﴿ هَٰذَا﴾ إشارة إلى وقت دخولهم النار. و ﴿ يَطِعُونَ ﴾ مرفوع عى أنه خبر ﴿ هَٰذَا ﴾ أي: هذا يوم ﴿ لاَ يَطِعُونَ ﴾ فيه بشيء، لما (٢) أن السؤال والجواب والحساب قد انقضت قبل ذلك، وأيضاً يوم القيامة يوم طويل له مواطن ومواقيت ينطقون في وقت دون وقت. فعبر عن كل وقت بيوم. أو لا ينطقون بشيء ينفعهم، فإن ذلك كلا نطق. قال الفاشاني: لا ينطقون لفقدان آلات النطق وعدم الإذن فيه بالختم على الأفواه. وقال بعضهم: لا ينطقون لشدة تحيرهم وقوة دهشتهم. وقال أبو عثمان رحمه الله: أسكتهم هيبة الربوبية، وحياء الذنوب.

وقرأ الجمهور<sup>(٣)</sup> برفع ﴿يَوْمُ﴾ على أنه خبر لاسم الإشارة. وقرأ الأعمش، والأعرج، وزيد بن عليّ، وعيسى، وأبو حيوة، وعاصم في رواية بفتحه على البناء لإضافته إلى الفعل، ومحله الرفع على الخبرية، والجملة المصدرة بمضارع مثبت أو

<sup>(</sup>١) الشوكاني. (٢) روح البيان.

منفيّ، لا يجيز البصريون في الظرف المضاف إليها البناء بوجه، وإنما هذا مذهب كوفيّ. وقيل: هو منصوب على الظرفية، والإشارة بهذا إلى ما تقدم من الوعيد، كأنّه قيل: هذا العذاب المذكور كائن يوم لا ينطقون.

﴿ وَلا يُؤذَنُ لَكُمْ ﴾ في الاعتذار ﴿ فَيَعَنَذِرُونَ ﴾ معطوف (١) على ﴿ يُؤذَنُ ﴾ منتظم في سلك النفي؛ أي: لا يكون لهم إذن واعتذار، متعقب له من غير أن يجعل الاعتذار مسبباً عن الإذن، كما لو نصب فيقال: فيعتذروا، والنصب يوهم أنّ لهم عذراً وقد منعوا من ذكره، وهو خلاف الواقع، إذ لو كان لهم عذر لم يمنعوا. وأيّ عذر لمن أعرض عن منعمه، وكفر بأياديه ونعمه؟

وقرأ الجمهور(٢): ﴿ يُؤَذَنُ ﴾ على البناء للمفعول. وقرأ زيد بن علي ﴿ ولا يأذن ﴾ على البناء للفاعل؛ أي: لا يأذن الله لهم؛ أي: لا يكون لهم إذن من الله فيكون لهم اعتذار. قال الفرّاء: الفاء في ﴿ فَيَعَنَذِرُونَ ﴾ عاطفة على ﴿ يُؤَذَنُ ﴾ وأجيز ذلك، لأنّ أواخر الكلام بالنون، ولو قال: فيعتذروا لم يوافق الآيات. وقد قال: ﴿ لا يُقْفَىٰ عَلَيْهِمٌ فَيَسُونُوا ﴾ بالنصب، والكل صواب.

والمعنى: أي هذا يوم لا يتكلمون من الحيرة والدهشة، ولا يؤذن لهم في الاعتذار، لأنه ليس لديهم عذر صحيح، ولا جواب مستقيم. وقد يكون المعنى: هذا يوم لا ينطقون بما يفيد فكأنهم لا ينطقون. وتقول العرب لمن ذكر ما لا يفيد: ما قلت شيئاً.

﴿وَيْلُ﴾؛ أي: كرب عظيم ﴿يَوْمَ إِن لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ بما دعتهم إليه الرسل، وأنذرتهم عاقبته.

وقال القاضي في كشف ما يلتبس في القرآن: إن قلت: نفي النطق عنهم يدل على انتفاء الاعتذار منهم؛ إذ الاعتذار لا يكون إلا بالنطق، فما فائدة قوله عقبه: ﴿ وَلَا يُؤْذَنُ لَكُمْ فَيُعَنَذِرُونَ ﴿ اللَّهُ ﴾؟

قلت: معناه: لا ينطقون ابتداء بعذر مقبول، ولا بعد أن يؤذن لهم في الاعتذار.. لو أذن لهم فيه؛ إذ الخائف عادة قد لا ينطق لسانه بعذر وحجة لخوفه،

<sup>(</sup>١) روح البيان. (٢) البحر المحيط.

لكن إذا أذن له فيه نطق. ففائدة ذلك نفي هذا المعنى؛ أي: لا ينطقون ابتداء بعذر ولا بعد الإذن.

فإن قلت: ما ذكر ينافيه ما دل عليه قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّالِمِينَ مَعْذِرَ يُهُمُّ لَا يَنفَعُ ٱلظَّالِمِينَ مَعْذِرَ يُهُمُّ لَا منهم.

قلت: لا ينافيه، لأنّ يوم القيامة يوم طويل، فيعتذرون في وقت ولا يعتذرون في آخر. والجواب: بأن المراد بتلك الآية الظالمون من المسلمين وبما هنا الكافرون ضعيف، لتعقيب تلك الآية بقوله تعالى: ﴿وَلَهُمُ ٱللَّمْنَةُ وَلَهُمْ سُوَّهُ ٱلدَّارِ﴾ انتهى.

﴿ هَٰذَا ﴾ اليوم الذي شاهدتم أهواله وأحواله ﴿ يَوْمُ الْفَصّلِ ﴾ بين الحقّ والباطل. والجملة على تقدير القول؛ أي: يقال للمكذبين: هذا اليوم يوم يفصل فيه بين الخلائق، ويتميّز فيه الحقّ من الباطل، فيؤتى كل عامل جزاء عمله من ثواب وعقاب، ويفصل بين العباد بعضهم مع بعض، فيقتصّ من الظالم للمظلوم وترد له حقوقه. ﴿ مَعَنّكُمُ ﴾ يا أمّة محمد ﴿ وَالْأَوْلِينَ ﴾ من الأمم الماضية. وهذا تقرير وبيان للفصل؛ إذ الفصل بين المحقّ والمبطل والرسل لا يستحق إلا بجمع الكل، فلا بدمن إحضارهم لا سيّما عند من لا يجوز القضاء على الغائب.

أي: (١) جمعنا بينكم وبين من تقدمكم من الأمم في صعيد واحد ليمكن الفصل بينكم، فيقضى لهذا على هذا، ولولا ذلك الجمع.. ما أمكن؛ إذ لا يقضى على غائب.

﴿ فَإِن كَانَ لَكُرَ ﴾ أيّها المكذّبون ﴿ كُذّ ﴾ في هذا اليوم، كما كان لكم في الدنيا ما تكيدون به دين الله وأولياءه ؛ أي: حيلة تدفعون بها عنكم العذاب. والظاهر: أن هذا خطاب من الله للكفّار. ﴿ فَكِيدُونِ ﴾ اليوم، أصله: فيكيدوني حذف ياء المتكلم اجتزاء عنها بالكسرة والنون للوقاية، وهو أمر من كاد يكيد كيداً، وهو المكر والاحتيال والخديعة. والمعنى: واحتالوا لأنفكسم، وتخلصوا من عذابي إن قدرتم، فإن جميع من كنتم تقلّدونهم وتقتدون بهم حاضرون.

<sup>(</sup>١) المراغي.

وهذا أمر (۱) إهانة وخطاب تعجيز، وتقريع لهم على كيدهم للمؤمنين في الدنيا، وتخجيل لهم بأنهم كانوا في الدنيا يدفعون الحقوق عن أنفسهم، ويبطلون حقوق الناس بضروب الحيل والمكايد والتلبيسات. فخاطبهم الله تعالى حين علموا أنّ الحيل منقطعة والتلبيسات غير ممكنة بقوله: ﴿فَإِن كَانَ لَكُرُ كَيْدٌ فَكِدُونِ ﴿ فَي الما ذكر من التقريع والتخجيل ولإظهار عجزهم عن الكيد، فإن لمثل هذا الكلام لا يتكلم به إلا من تيقن بعجز مخاطبه عما هو بصدده. وفي بعض التفاسير؛ أي: فإن وجد كيد نافع لكم، على أن ﴿لَكُمُ ﴾ متعلق بـ ﴿كَانَ ﴾ أو نافعاً لكم على أنه خال من ﴿كَذَ ﴾. وقيل: المعنى فإن قدرتم على حرب فحاربون. وقيل: إنّ هذا من قول النبي ﷺ، فيكون كقول هود عليه السلام لقومه: ﴿فَكِدُونِ جَيعًا ثُمَّ لَا مَنْ فَلِورُونِ ﴾.

﴿وَبِّلُ﴾؛ أي: غمّ وغصّه ﴿وَمَهِذِ﴾؛ أي: يبوم إذ يقال للكفّار ما ذكر ﴿ لِلشَّكَذِينَ ﴾ بالبعث؛ لأنه قد ظهر لهم عجزهم وبطلان ما كانوا عليه في الدنيا، فعلموا أنَّ لاحيلة لهم في الخلاص من العذاب.

ثم ذكر سبحانه المؤمنين فقال: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ﴾ من الكفر والتكذيب للرسل، لأنهم في مقابلة المكذّبين، ففيه رد على المعتزلة. وقال مقاتل والكلبيّ: المراد بالمتقين الذين يتقون الشرك بالله، لأن السورة من أولها إلى آخرها في تقريع الكفّار على كفرهم. ﴿في ظِلَالٍ ﴾ ظليلة على الحقيقة، كما يدل عليه الإطلاق؛ أي: في ظلال الأشجار وظلال القصور، لا كالظل الذي للكفّار من الدخان، أو من النار، كما تقدم. قال بعضهم: الظاهر أنه إخبار عن كونهم تحت أشجار مثمرة لهم في جنانهم. يقول الفقير: الأظهر كونهم في ظلال كناية عن راحتهم العظمى، لأن الظل للراحلة، وكذا قوله تعالى: ﴿وَثَدّ غِلْهُمْ ظِلّا ظَلِيلًا ﴾ ونحوه. وإنما ذكر الله سبحانه الظل تشويقاً للقلوب، لأنّ من البلاد ما هي حارّة قليلة المياه والأشجار والظلال. وقرأ الجمهور ﴿في ظِلَالٍ جمع ظلّ، والأعمش ﴿في ظلل﴾ جمع ظلّة، والظلال. وقرأ الجمهور ﴿في ظِلَالٍ ﴾ جمع ظلّ، والأعمش ﴿في ظلل عذبة دافعة عنهم العطش ﴿وَ في ﴿فواكه ﴾ لذيذة متنوّعة ﴿مِمّا يَشّتَهُونَ ﴾ ويتمنّون، فيتناولونها تلذّذاً لا العطش ﴿وَ في ﴿فواكه ﴾ لذيذة متنوّعة ﴿مِمّا يَشّتَهُونَ ﴾ ويتمنّون، فيتناولونها تلذّذاً لا

<sup>(</sup>١) روح البيان.

عن جوع، والمراد بالعيون الأنهار، وبالفواكه ما يتفكّه به مما تطلبه أنفسهم وتستدعيه شهواتهم.

والحاصل: أنهم مستقرّون في فنون الترفّه وأنواع التنعم خلاف مما عليه مخالفوهم.

والمعنى (١): أي إنّ المتقين في ظلال ظليلة وكن كنين وعيون عذبة وأنهار جارية، فلا يصيبهم أذى حرِّ ولا قرِّ، بخلاف الكافرين، فإنهم في ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل، ولا يغني من اللهب، كما تقدم، ولديهم فواكه يأكلون منها كلما اشتهت نفوسهم، لا يخافون ضرَّها ولا عاقبة مكروهها.

وجملة قوله: ﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيّنًا بِمَا كُنتُر تَمّمَلُونَ ﴿ فَي الدنيا، مقدّرة بقول هو حال من ضمير المتقين في الخبر؛ أي: مقولاً لهم: كلوا أيها الأبرار من نعم الجنة وثمراتها، واشربوا من مائها، وشرابها كلّما شئتم أكلاً وشرباً هنيئاً سائغاً رافها خالص اللذة، لا يشوبه سقم ولا تخم، ولا يكدّره تنغيص، وهو دائم لا يزول، ولا يورثكم أذى في أبدانكم بسبب ما كنتم تعملونه في الدنيا من الأعمال الصالحة خصوصاً الصيام كما مرّ في الحاقة. وهذا أمر إكرام إظهاراً للرضى عنهم والمحبّة لهم. تمسّك (٢) القائلون بإيجاب العمل للثواب بالباء السببية، والجواب: أنّ السببية إنما هي بفضل الله سبحانه ووعده الذي لا يخلف لا بالذات بحيث يمتنع عدمه أو يوجب النقص أو الظلم.

﴿إِنَّا كَنَالِكَ﴾ الجزاء العظيم ﴿غَرِي ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ لطاعتنا بالإخلاص في عقائدهم وأعمالهم لا جزاء أدنى منه.

والمعنى: أي إنّا كما جزينا هؤلاء المتقين بما وصفنا من الجزاء على طاعتهم إيانا في الدنيا نجزي أهل الإحسان والإخلاص لطاعتهم وعبادتهم لنا، فلا نضيع لهم أجراً كما قال: ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾.

﴿وَيْلَ﴾؛ أي: حسرةٌ وندامةٌ ﴿يَوَمِيدِ﴾؛ أي: يوم إذ جوزي المتقون بما ذكر من الجزاء الأوفى ﴿ لِلْمُكَدِّبِينَ ﴾ بما أخبر الله تعالى به في كتابه من تكريم هؤلاء المتقين

<sup>(</sup>١) المراغي. (٢) روح البيان.

بما أكرمهم به يوم القيامة، حيث نال أعداؤهم هذا الثواب الجزيل، وهم بقوا في العذاب المخلّد الوبيل.

ثم خاطب المكذبين مهدداً لهم، فقال: ﴿ كُلُوا ﴾ من نعيم الدنيا الفاني ﴿ وَتَمَنَّعُوا ﴾ بمتاعها تمتّعا ﴿ وَلَيلًا ﴾ أو زماناً قليلاً ؛ أي: عيشوا مدّة قليلةً إلى منتهى آجالكم؛ لأنّ زمان الدنيا قليل كمتاعها. ﴿ إِنَّكُم بُحُرِمُونَ ﴾ ؛ أي: كافرون مستحقّون للعذاب في الآخرة. وجملة ﴿ كُلُوا ﴾ في محل النصب مقول لقول مقدّر وقع حالاً من ﴿ المكذبين ﴾ . قال في «الكواشي»: لا أحب الوقف على ﴿ المكذبين ﴾ إن نصبت ﴿ كُلُوا ﴾ إلخ، حالاً منه.

والمعنى (١): الويل ثابت لهم مقولاً لهم ذلك في الآخرة تذكيراً لهم بحالهم في الدنيا بما جنوا على أنفسهم من إيثار المتاع الفاني عن قريب على النعيم الخالد، فلا يرد كيف يقال لهم ذلك ولا تمتع لهم فيها؟ يعني: أنّ هذا القول لهم في الآخرة لا يكون لطلب الأكل والتمتع منهم بنعيم الدنيا حقيقةً لعدم إمكانه بل إنما يقال لهم للتذكير المذكور، فيكون الأمر أمر توبيخ وتحسير وتحزين. وعلل ذلك بإجرامهم دلالةً على أن كل مجرم مآله هذا؛ أي: ليس له إلا الأكل والتمتع أيّاماً قلائل ثم البقاء في الهلاك الأبدي. أو يقال لهم هذا في الدنيا.

والمعنى عليه: أي كلوا بقية آجالكم وتمتعوا بقية أعماركم، وهي قليلة المدى، وسنستن بكم سنة من قبلكم من مجرمي الأمم الخالية التي متعت إلى حين ثم انتقمنا منهم بكفرهم وتكذيبهم لرسلنا. وهذا، وإن كان في اللفظ أمراً فهو في المعنى تهديد وزجر عظيم.

﴿ وَيَٰلُ ﴾؛ أي: هـ لاك أبـديّ وحـزن سـرمـدي ﴿ وَمَهِذِ ﴾؛ أي: يـوم إذ وقـعـت المجازاة على الأعمال ﴿ لِلْمُكَدِّبِينَ ﴾ الذين عرّضوا أنفسهم للعذاب الدائم بالتمتع القليل، وكذّبوا بما أخبرهم الله تعالى أنّه فعل بهم.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ﴾؛ أي: للمكذبين: ﴿ أَرْكَعُوا ﴾؛ أي: أطيعوا الله، واخشعوا، وتواضعوا له بقبول وحيه واتباع دينه، وارفضوا هذا الاستكبار والنخوة؛ لأنّ الركوع

<sup>(</sup>١) روح البيان.

والانحناء تواضع له وتعظيم، والسجود أبلغ منه في التواضع والتعظيم، ومن ذلك قالوا: إن السجود لغير الله كفر إن كان للعبادة، وخطر عظيم إن كان للتعظيم. وفي «حواشي ابن الشيخ»: الركوع في اللغة حقيقة في مطلق الانحناء الحسيّ، وركوع الصلاة من جملة أفراده، وتفسيره بالإطاعة والخضوع مجاز لغويّ تشبيهاً له بالانحناء الحسّي. ﴿لا يَرَّكُونَ ﴾؛ أي: لا يخضعون، ولا يقبلون ذلك، ويصرون على ما هم عليه من الاستكبار.

وقيل المعنى: إذا أمروا بالصلاة، أو بالركوع لا يفعلون، لما روى مقاتل: أنه نزل حين أمر رسول الله على ثقيفاً بالصلاة، فقالوا: إنّا لا نخرّ ولا نحني؛ أي: لا نقوم قيام الراكع، فإنها سبة علينا؛ أي: إنّ هيئة التجبية هيئة تظهر وترفع فيها السبّة، وهي الاست؛ أي: الدبر. وهو عار وعيب علينا، فقال عليه: «لا خير في دين ليس فيه ركوع ولا سجود».

وفي بعض التفاسير: كانوا في الجاهلية يسجدون للأصنام ولا يركعون لها، فصار الركوع من أعلام صلاة المسلمين لله تعالى. وفيه دلالة على أنّ الكفّار مخاطبون بالفروع في حقّ المؤاخذة في الآخرة، كما مرّ مراراً. وفيه ذمّ عظيم لتارك الصلاة حيث لا يجيب داعي الله، أي: المؤذّن. فإنه يدعو في الأوقات الخمسة المؤمنين إلى بيت الله وإقامة الصلاة، وقس عليه سائر الداعين.

والخلاصة (١): أي وإذا قيل لهؤلاء المكذّبين: أعبدوا الله وأطيعوه واخشوا يوماً تتقلّب فيه القلوب والأبصار استكبروا، وأصرّوا على عنادهم.

وروى ابن جرير عن ابن عباس: أنه قال: ما يقال هذا في الآخرة حين يدعون إلى السجود، فلا يستطيعون من جراء أنهم لم يكونوا يسجدون في الدنيا.

﴿ وَيَٰلُ ﴾؛ أي: توبيخ عظيم وعذاب شديد ﴿ يَوَمَ بِذِ ﴾؛ أي: يـوم إذ يـوبّـخ المكذبين، ويُعنّفون على أعمالهم الخبيثة ﴿ لِلنَّكَدِّبِينَ ﴾ بأوامر الله سبحانه ونواهيه.

وبعد أن بالغ في زجر الكفّار بما تقدم ذكره، وحثّ على الانقياد للدين الحقّ ختم السورة بالتعجيب من هؤلاء المشركين الذين لم يسمعوا نصيحة الداعي، ولم

<sup>(</sup>١) المراغي.

يتبعوا عظاته وما فيه رشدهم وصلاحهم في آخرتهم ودنياهم، فقال: ﴿فَإِلَيْ حَدِيثِ﴾؛ أي: (١) فبأيّ خبر يخبر بالحقّ، وينطق بما كان وما يكون على الصدق؟ ﴿بَعْدَوُ﴾؛ أي: بعد القرآن الناطق بأحاديث الدارين وأخبار النشأتين على نمط بديع معجز مؤسس على حجج قاطعة وبراهين ساطعة ﴿يُوْمِئُونَ﴾ إذا لم يؤمنوا به؛ أي: بالقرآن الجامع لجميع الأحاديث والأخبار. فقوله: ﴿فَإِلَيّ . . . ﴾ إلخ، جواب شرط محذوف، وكلمة ﴿بعد﴾ بمنزلة ثمّ في إفادة التراخي الرتبي، أي: فإذا لم يؤمنوا به وهو موصوف بما ذكر فبأي كتاب يؤمنون؟ أي: إذا لم يؤمنوا بهذه الدلائل على تجلّيها ووضوحها فبأي كلام بعد هذا يصدقون؟

وقصارى ذلك: أنَّ القرآن قد اشتمل على البيان الشافي، والحق الواضح، فما بالهم لا يبادرون إلى الإيمان به قبل الفوت وحلول الموت وعدم الانتفاع بعسى ولعل وليت؟. وقرأ الجمهور(٢) ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ بالتحتية على الغيبة. وقرأ ابن عامر في رواية عنه، ويعقوب بالفوقية على الخطاب.

وقد ختم سبحانه (٢) السورة بالتعجيب من الكفّار، لأن الاستفهام للتعجيب وبين أنهم في أقصى درجات التمرد والعناد، حيث لم ينقادوا لمثل هذا البرهان الساطع والدليل القاطع على حقيّة الدين القويم من حيث كونه في أرفع درجات الفصاحة والبلاغة، وفي أقصى طبقات الإعجاز. واستدل بعض المعتزلة على أنّ القرآن ليس بقديم بقوله تعالى: ﴿فَيَأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَوُ ﴾؛ إذ الحديث ضدّ القديم؛ لأنّ الحدوث والقدم لا يجتمعان في شيء واحد، ورد بأن الحديث هنا بمعنى الخبر لا بمعنى الحادث، ولو سلم فالعبارة لا تدل على أنّ القرآن محدث لاحتمال أن يكون المراد فبأيّ حديث بعد القديم يؤمنون؟ وروي: أنّ المرسلات نزلت في غار قرب مسجد الخيف بمنى، يسمّى غار والمرسلات.

خاتمة (٤): وجاء في هذه السورة بعد كل جملة قوله: ﴿ وَيَلُّ يَوْمَإِذِ لِلْمُكَذِّبِينَ كَالَ مِمَلَة منها فيها إخبار الله تعالى عن أشياء من أحوال الآخرة، وتقريرات من أحوال الدنيا، فناسب أن يذكر الوعيد عقيب كلّ جملة منها للمكذّب

<sup>(</sup>۱) روح البيان. (۳)

<sup>(</sup>٢) البحر المحيط. (٤) البحر المحيط.

بالويل في يوم الآخرة.

ولما كان في سورة الإنسان ذكر نزراً من أحوال الكفّار في الآخرة، وأطنب في وصف أحوال المؤمنين فيها جاء في هذه السورة الإطناب في وصف الكفّار والإيجاز في وصف المؤمنين، فوقع بذلك الاعتدال بين السورتين.

# الإعراب

﴿ وَالْمُرْسَلَتِ عُمُّهَا ۞ فَالْمُصِفَتِ عَصْفًا ۞ وَالنَّشِرَتِ نَشْرً ۞ فَالْفَرِقَتِ فَرَةً ۞ فَالْمُلْقِيَتِ
ذِكْرًا ۞ عُذْرًا أَو نُذْرًا ۞ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَقِةٌ ۞﴾.

﴿ زَالْتُرْسَلَتِ ﴾ ﴿ الواو ﴾: حرف جرّ وقسم، ﴿ المرسلات ﴾ مجرور بواو القسم، الجار والمجرور متعلق بفعل قسم محذوف تقديره: أقسم بالمرسلات، وجملة القسم مستأنفة استئنافاً نحويّاً. و﴿عُمَّا﴾ إما حال من الضمير المستكن في المرسلات إن كان مأخوذاً من عرف الفرس؛ أي: شعر عنق الفرس، والمعنى على التشبيه؛ أي: أقسم بالرياح المرسلات حال كونها شبيهة بعرف الفرس من حيث تلاحقها وتتابعها كما أنّه كذلك. أو منصوب على المصدرية؛ أي: والمرسلات إرسالاً عرفاً؛ أي: متتابعاً متلاحقاً. أو على أنّه مفعول لأجله إن كان بمعنى المعروف؛ أي: والمرسلات لأجل العرف؛ أي؛ أرسلت للإحسان والمعروف. وجواب القسم وما عطف عليه قوله الآتى: ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوْقِمٌ ﴿ إِلَّهُ مِ فَأَلْمُعِمَنَّتِ ﴾ ﴿الفاء ﴾: عاطفة للتعقيب، ﴿العاصفات﴾ معطوف على ﴿المرسلات﴾، وهي اسم فاعل من العصف بمعنى الشدّة، ﴿عَمْفًا﴾ مصدر مؤكّد منصوب على المفعولية المطلقة بـ ﴿ العاصفات ﴾ ، ﴿ وَالنَّيْرَتِ ﴾ معطوف أيضاً على ﴿ وَٱلْمُرْسَلَتِ ﴾ ، ﴿ نَشْرَ ﴾ مفعول مطلق منصوب بـ ﴿ الناشرات ﴾ ، ﴿ فَٱلْفَرْفَتِ ﴾ معطوف على ﴿ الناشرات ﴾ ، ﴿ فَرَقًا ﴾ منصوب على المفعولية المطلقة بـ ﴿الفارقات﴾، ﴿ قَالْمُلِّقِينَ ﴾ معطوف على ﴿الفارقات ﴾، ﴿ زُكَّا ﴾ مفعول به لـ ﴿ الملقيات ﴾ . ﴿ عُذُنَّا أَوْ نُذَّنَّا ١ أَلَّهُ ﴾ منصوبان على البدلية من ﴿ ذِكًّا ﴾ أو على أنَّهما مفعولان لأجله أو على الحال من الضمير المستكن في ﴿الملقيات﴾ أي: معذرين ومنذرين. ﴿إِنَّمَا﴾ إنَّ حرف نصب وتوكيد، ﴿مَا﴾ اسم موصول بمعنى الذي في محل النصب اسمها، ولا تكون ﴿مَا ﴾ هنا مصدرية ولا كافَّة، وقد مرَّ لك أنها كتبت هنا متصلة بـ ﴿إنَّ إِتبَاعاً لرسم المصحف الإمام. وجملة ﴿ تُوعَدُونَ ﴾ من الفعل المغيّر ونائب فعله صلة لـ ﴿ ما ﴾ الموصولة ، والعائد محذوف تقديره: إنّ الذي توعدونه من البعث والحشر ، ﴿ لَوَيْقٌ ﴾ خبر ﴿ إنّ ﴾ ، واللام المزحلقة حرف ابتداء ، وجملة ﴿ إنّ ﴾ من اسمها وخبرها جواب القسم ، لا محل لها من الإعراب .

﴿ فَإِذَا النَّجُومُ مُلِيسَتَ ﴿ وَإِذَا السَّمَانُهُ فُرِجَتَ ﴿ وَإِذَا اللَّهَالُ شَيْفَتَ ﴿ وَإِذَا الرَّمُثُلُ أَوْنَتَ ﴾ وَإِذَا الرَّمُثُلُ أَوْنَتَ ﴾ وَمَا أَدَرَنكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ ﴿ وَمَا أَدَرَنكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ ﴿ وَيَلَّ يَمْهِذِ لِللَّمُكَذِينَ ﴾ وَمَا أَدَرَنكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ ﴾ وَيَلّ يَمْهُمُ الْآخِرِينَ ﴾ وَمَا أَدَرَنكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ اللّهُ وَمِينَ ﴾ وَيَلّ يَوْمَهِذِ لِللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمِينَ ﴾ وَيَلّ يَوْمَهِذِ لِللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمِينَ ﴾ وَيَلّ يَوْمَهِذِ لِللَّهُ وَمِيدًا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمِينَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمِينَ اللَّهُ اللَّهُ وَمُهُمُ اللَّهُ وَمِيدًا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

﴿ فَإِذَا النَّجُومُ ﴾ ﴿ الفاء ﴾ استئنافية ، ﴿ إذا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان مضمّن معنى الشرط ، ﴿ النَّجُومُ ﴾ نائب فاعل لفعل محذوف وجوباً يفسّره ما بعده ، تقديره : فإذا طمست النجوم طمست. وجملة ﴿ طُيسَتُ ﴾ من الفعل المغيّر ونائب فاعله جملة مفسّرة لا محل لها من الإعراب.

وفي جواب ﴿إذا﴾ قولان:

أحدهما: أنّه محذوف تقديره: فإذا طمست النجوم وقع ما توعدون لدلالة قوله: ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَقِعٌ ﴿ اللَّهِ عَلَيه .

والثاني: أنّ جوابها قوله: ﴿ لِأَيّ يَوْمِ أَجِّلَتُ ﴿ على إضمار القول؛ أي: يقال: لأيّ يوم أجّلت. فالفعل في الحقيقة هو الجواب، وجملة ﴿ إذا ﴾ من فعل شرطها وجوابها على كلا القولين مستأنفة لا محل لها من الإعراب. وقوله: ﴿ وَإِذَا الشَّمّاءُ فُرِجَتُ ﴾ وَإِذَا الرّسُلُ أَثِنَتُ ﴾ جمل معطوفة على جملة قوله: ﴿ وَإِذَا النّجُمُ مُلِسَتُ ﴾ ، وجرى فيها ما جرى فيه من الإعراب من الاستغال؛ أي: وإذا فرجت السماء فرجت، وإذا نسفت الجبال نسفت، وإذا أقتت الرسل أقتت وقع ما توعدون من البعث والمجازاة. ﴿ لِأَي يَوْمٍ ﴾ جار ومجرور متعلق بر ﴿ أَيْلَتُ ﴾ ؛ أي: أي: وإذا أقتت الرسل مقولاً فيهم: لأيّ يوم أجلت على الحال من مرفوع ﴿ أَيْلَتَ ﴾ ؛ أي: وإذا أقتت الرسل مقولاً فيهم: لأيّ يوم أجلت وقع ما توعدون، أو مقول لقول محذوف وقع جواباً لـ ﴿ إذا ﴾ ، فلا محل لها من ومضاف إليه، بدل من الجار والمجرور في قوله: ﴿ لِأَيْ يَوْمٍ أَجِلَتَ ﴾ ؛ إعادة

العامل، ولك أن تعلقه بفعل محذوف؛ أي: أجلت ليوم الفصل. ﴿وَمَآ﴾ ﴿الواو﴾: استئنافية، ﴿ما﴾ اسم استفهام في محل الرفع مبتدأ، ﴿أَدَرَكُ ﴾ فعل ماض ومفعول به أوّل، وفاعله ضمير يعود على ﴿ما﴾، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر المبتدأ، تقديره: وأي شيء مدر إياك جواب ﴿مَا يَوْمُ ٱلفَصِّلِ ﴾، والجملة الاسمية جملة إنشائية مستأنفة لا محل لها من الإعراب. ﴿مَا ﴾ استفهامية في محل الرفع مبتدأ، ﴿يَوْمُ ٱلفَصِّلِ ﴾ خبره، والجملة الاسمية في محل النصب سادة مسد المفعول الثاني لـ ﴿أَدَرَكُ ﴾؛ أي: شيء جعلك دارياً، جواب استفهام ﴿مَا يَوْمُ ٱلفَصِّلِ ﴾ مبتدأ والاستفهام الأول معناه الاستبعاد والإنكار، والثاني للتهويل والتعظيم. ﴿وَيِّلُ ﴾ مبتدأ سوغ الابتداء به مع كونه نكرة ما فيه من معنى الدعاء، ﴿يَوْمَيِذٍ ﴾ ظرف أضيف إلى مغلق بـ ﴿وَيِّلُ ﴾ ، لأنّه بمعنى هلاك، أو صفة له، والتنوين عوض عن جمل محذوفة تقتبس من السياق.

والتقدير: يوم إذ طمست النجوم وفرجت السماء إلى ، ﴿ إِلَّهُ كَذِينَ ﴾ خبر عن ﴿ وَالْحِملة الاسمية مستأنفة. ﴿ أَلَمْ نُمِيكِ الْأَوْلِينَ ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، لأنّ الاستفهام في الأصل إنكاري، وقد دخل على نفي، ونفي النفي إثبات، ويعبّر عنه بالاستفهام التقريري. ﴿ لم نهلك ﴾ جازم وفاعل مضارع، مجزوم بولم ﴾، وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، يعود على الله، ﴿ الْأَوْلِينَ ﴾ مفعول به، والجملة جملة إنشائية لا محل لها من الإعراب. ﴿ مُمَّ ﴿ حرف عطف وترتيب مع التراخي ﴿ نتبعهم ﴾ فعل مضارع ومفعول به، مرفوع على الاستئناف لتجرّده عن الناصب والجازم، وفاعله ضمير يعود على الله، ﴿ اللَّخِينَ ﴾ مفعول به ثان، أي: ثمّ الناصب والجازم، وفاعله ضمير يعود على الله، ﴿ اللَّخِينَ ﴾ مفعول به ثان، أي: ثمّ الفطل نحرين. ﴿ كُنَاكِ ﴾ صفة لمصدر محذوف؛ أي: فعلا مثل ذلك الفعل نحن نتبعهم الآخرين. ﴿ كُنَاكِ ﴾ صفة لمصدر محذوف؛ أي: فعلا مثل ذلك الفعل الفظيع، ﴿ نَفْعَلُ ﴾ ألمُجْرِمِينَ ﴾ . والجملة مستأنفة. وقوله: ﴿ وَبِلُ يُومَهِذِ لِللَّهُ كَذِينَ ﴾ متعلق بـ ﴿ نَفْعَلُ ﴾ ، والجملة مستأنفة. وقوله: ﴿ وَبِلُ يُومَهِذِ لِلْهُ كَلِّينَ ﴾ تقدم إعرابه آنفاً فلا عود ولا إعادة، وسيأتي سر تكرارها في مبحث البلاغة.

﴿ أَلَةَ خَلْقَكُمْ مِن مُلَو مَهِينِ ۞ فَجَمَلْنَهُ فِى فَرَادٍ مَكِينِ ۞ إِلَى قَدَرٍ مَعَلُومِ ۞ فَقَدَرُنَا فَيْعَمَ الْقَلِدُرُونَ ۞ وَيَلُّ فِيمَا الْفَكِدُرُونَ ۞ أَعَيْلَةً وَأَمْوَنَا ۞ وَجَمَلْنَا فِيهَا رَوْضَ كَيْنَاتًا ۞ أَعْرَبُنَا ۞ وَجَمَلْنَا فِيهَا رَوْضِى شَامِخَتِ وَأَسْفَيْنَكُمْ مَلَةً فُوْزَتًا ۞ وَيِلُّ يَوْمِهِذِ لِللْمُكَذِينِنَ ۞﴾.

﴿أَلْرَ﴾ ﴿الهمزة﴾ للاستفهام التقريري: ﴿لم الله حرف جزم، ﴿ غَلْقَكُم الله فعل

مضارع مجزوم بـ ﴿لم ﴾، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على الله، ﴿مِن مَّآوِ ﴾ متعلق بِ ﴿ فَتُلْقُكُم ﴾ ، ﴿ مَهِينِ ﴾ نعت لـ ﴿ مَآءِ ﴾ ومن الابتدائية إشارة إلى أنه تعالى قادر على الابتداء، والقادر على الابتداء قادر على الإعادة، والجملة الاستفهامية جملة إنشائية لا محل لها من الإعراب. ﴿فَجَعَلْنَهُ ﴾ فعل وفاعل ومفعول أوّل، معطوف على الجملة الاستفهامية، ﴿فِي قُرَارِ ﴾ في موضع المفعول الثاني، ﴿تَكِينِ ﴾ صفة لـ ﴿قَارِ ﴾، ﴿إِلَّ قَدْرِ﴾ جار ومجرور متعلق بمحذوف وقع حالاً من مفعول ﴿جعلناه﴾؛ أي: مؤخّراً إلى قدر معلوم، و﴿مَّمَّلُومِ ﴾ صفة لـ ﴿فَدَرِ ﴾، ﴿فَتَدَرَّنا ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿جعلناه﴾، ﴿نَيْمَ﴾ ﴿الفاء﴾: عاطفة، ﴿نعم﴾ فعل ماض جامد لإنشاء المدح، ﴿ ٱلْقَايِدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ والمخصوص بالمدح محذوف تقديره: نحن. ﴿ وَيْلُ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَدِّبِينَ ﴿ كَالُّهُ تَقدم إعرابها. ﴿ أَلَمْ خَعَلِ ﴾ ﴿الهمزة ﴾ للاستفهام التقريري، ﴿لم نجعل الأرض كفاتاً ﴾ جازم وفعل مضارع وفاعل مستتر ومفعولان، والجملة الاستفهامية جملة إنشائية، لا محل لها من الإعراب. ﴿ أَخْيَاهُ وَأَمْوَانًا ١ ﴿ مُفعولان به لـ ﴿ كِنَاتًا ﴾ إن قلنا: إنَّه مصدر أو جمع كافت لأنّه اسم فاعل، و﴿جعلنا﴾ فعل وفاعل معطوف على الجملة الاستفهامية، ﴿ فِيهَا﴾ متعلق بـ ﴿ جعلنا ﴾ إن كان بمعنى ﴿ خلقنا ﴾ ، وفي موضع المفعول الثاني إن كان بمعنى صيرنا، ﴿رَوَسِيَ ﴾ مفعول ﴿جعلنا ﴾، ﴿شَابِخَاتِ ﴾ صفة لـ ﴿رَوَسِيَ ﴾، ﴿ وَأَسْقَيْنَكُم مَّآءً ﴾ فعل وفاعل ومفعولان، معطوف على ﴿ جعلنا ﴾، ﴿ فُرَاتًا ﴾ صفة لـ ﴿ مَا مَ ﴾ . ﴿ وَرَبُّ يَوْمَهِذِ لِلمُكَدِّبِينَ ﴿ ﴾ تقدم إعرابها .

﴿ اَنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ مَا كُنتُم بِهِ تُكَذِّبُونَ ۞ اَنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ ظِلِّ ذِى ثَلَثِ شُعَبٍ ۞ لَا طَلِيلِ وَلَا يُشْفِي مِنَ اللَّهَبِ ۞ إِنَّهَا تَرْمِى بِشَكَرُدٍ كَالْفَصْرِ ۞ كَانَتُمْ جِمَلَتُ صُفَرٌ ۞ وَيْلٌ يَوْمَهِذِ لِلشَّكَذِيبِنَ ﴾.

﴿ اَنطَلِتُوٓ اَ فعل أمر، مبني على حذف النون، ﴿ والواو ﴾: فاعل، والجملة في محل النصب مقول لقول محذوف، تقديره: ويقال لهم: ﴿ اَنطَلِتُوٓ اَ ﴾ إلخ. وجملة القول مستأنفة، ﴿ إِلَىٰ مَا ﴾ متعلق بـ ﴿ اَنظَلِتُوٓ اَ ﴾، ﴿ كُنتُه ﴾ فعل ناقص واسمه، ﴿ بِدِ ﴾ متعلق بـ ﴿ تُكَذِّبُونَ ﴾ خبر ﴿ كَانَ ﴾، وجملة ﴿ كُنتُه ﴾ صلة لـ ﴿ ما ﴾ الموصولة، والعائد الضمير في ﴿ به ﴾. ﴿ اَنظَلِتُوٓ اَ ﴾ فعل وفاعل، توكيد لفظيّ لـ ﴿ اَنظَلِتُوٓ اَ ﴾ الأول، ﴿ إِلَىٰ ظِلِ ﴾ معلق بـ ﴿ اَنظَلِتُوٓ اَ ﴾، ﴿ وَن تَلَثِ ﴾ صفة لـ ﴿ ظِلْ ﴾ ،

﴿ ذِى ﴾ مضاف، ﴿ ثَلَتِ ﴾ مضاف إليه، ﴿ تُلَتِ ﴾ مضاف، ﴿ شُعَبِ ﴾ مضاف إليه، ﴿ لَا عَلَيْكِ ﴾ صفة لـ ﴿ طِلْقِ ﴾ ، و﴿ لَا ﴾ متوسطة بين الصفة والموصوف لإفادة النفي ؛ أي: إلى ظلّ غير ظليل. وجملة ﴿ لا يغني من اللهب ﴾ صفة ثانية لـ ﴿ طِلْقِ ﴾ ، أي: إلى ظلّ غير ظليل غير مغن من اللهب، و ﴿ مِن اللّهب ﴾ متعلق بـ ﴿ يغني ﴾ ، وجيء بالصفة الأولى اسما وبالثانية فعلا دلالة على نفي ثبوت هذه الصفة ونفي التجدّد والحدوث للإغناء عن اللهب، كما في «السمين» . ﴿ إِنّهَ ﴾ ناصب واسمه، وجملة ﴿ تَرّى ﴾ خبره، وجملة إنّ جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب مسوقة لتعليل عدم غناء الظلّ غير الظليل. ﴿ يِشْكُرِ ﴾ متعلق بـ ﴿ تَرّى ﴾ ، ﴿ كَالْتَصْرِ ﴾ نعت لـ ﴿ شرر ﴾ ، ﴿ كَانَتُمُ ﴾ ناصب واسمه، ﴿ مِنلَتُ ﴾ خبره، ﴿ صفة لـ ﴿ جمالة ﴾ ، وجملة ﴿ كَانَتُمُ ﴾ ناصب واسمه، ﴿ مِنلَتُ ﴾ خبره، ﴿ صفة لـ ﴿ جمالة ﴾ ، وجملة ﴿ كَانَتُمُ ﴾ ناصب واسمه، ﴿ مِنلَتُ ﴾ خبره، ﴿ مُثْرَّ ﴾ صفة لـ ﴿ جمالة ﴾ ، قيرًا لِيُّ مَعْمِذٍ لِلللّهُ مَالِي اللّه المعلى المعر صفة ثانية لـ ﴿ شرر ﴾ . ﴿ وَيَلُّ يُومَهِذٍ لِلللّهُ مَالَة ﴾ ، وحملة إعرابها .

﴿ مَنَذَا بَرُمُ لَا يَعَلِمُونَ ۞ رَلَا يُؤَذَنُ لَكُمْ فَيَعَنَذِرُونَ ۞ رَيْلٌ بَوَهَدٍ اِلْفَكَدِينَ ۞ مَذَا يَوْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْونَ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُونِ عَلَيْكُونُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَل

﴿ هَذَا﴾ مبتداً، و ﴿ يَوْمُ خبره، والجملة الاسمية مستأنفة، وجملة ﴿ لا يَطِقُونَ ﴾ في محل جر بإضافة الظرف إليه، وقرىء بفتح الميم نصباً على الظرفية، وهو متعلق بمحذوف خبر المبتداً. ﴿ وَلَا يُؤَذَنُ ﴾ ﴿ الواو ﴾ : عاطفة، ﴿ لا ﴾ نافية، ﴿ يُؤَذَنُ ﴾ فعل مضارع مغيّر الصيغة، ﴿ لَمُمْ ﴾ جار ومجرور في محل الرفع نائب فاعل لـ ﴿ يُؤَذَنُ ﴾ ، مضارع مغيّر الصيغة، ﴿ لَمُمَّ البحر معطوفة على جملة ﴿ لا يَطِقُونَ ﴾ . ﴿ يُمَّنَذُونَ ﴾ ألفاء ﴾ : عاطفة، ﴿ يعتذرون ﴾ فعل وفاعل، معطوف على ﴿ يُؤَذَنُ ﴾ ، منتظم في سلك النفي من غير تسبّب عنه، ولهذا لم ينصب، لأنّه لو نصب لـ كان مسبّباً عنه لا محالة . ﴿ وَيْلاً يَوْمُ النَّمَيْلُ ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة مستأنفة . ﴿ مَمَنَدُ وَ فعل وفاعل ومفعول به ، ﴿ وَالْأَوْلِينَ ﴾ معطوف على الكاف أو مفعول معه، والجملة الفعلية جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب، الكاف أو مفعول معه، والجملة الفعلية جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب، الكاف أو مفعول معه، والجملة الفعلية جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب، شرط، ﴿ كَانَ ﴾ فعل ماض ناقص في محل الجزم بـ ﴿ إنْ ﴾ الشرطية على كونها فعل شرط لها، ﴿ لَكُرُ ﴾ خبرها مقدم، ﴿ كَيْدُ ﴾ اسمها مؤخر، ﴿ وَيَكِدُونِ ﴾ ﴿ الفاء ؛ والنون للوقاية، الجواب، ﴿ كيدون ﴾ فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، والنون للوقاية، الجواب، ﴿ كيدون ﴾ فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، والنون للوقاية، الجواب، ﴿ كيدون ﴾ فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، والنون للوقاية،

وياء المتكلم المحذوفة اجتزاء عنها بالكسرة مفعول به، وجملة ﴿كيدون﴾ في محل الجزم بـ ﴿إِنْ ﴾ الشرطية على كونها جواباً لها، وجملة ﴿إِن ﴾ الشرطية معطوفة على جملة ﴿جَمَنْكُمُ ﴾ . ﴿وَيْلُ يَوْمَإِذِ لِلْمُكَذِينَ ﴿ ﴾ . تقدم إعرابها .

﴿ إِنَّ ٱلْمُنَقِينَ فِى ظِلَالٍ وَعُيُونِ ۞ وَفَرَكِهَ مِمَّا يَشْتَهُونَ ۞ كُلُوا وَاَشْرَبُوا هَنِيَتَا بِمَا كَشُمُّرُ مَّمَلُونَ ۞ إِنَّا كَذَلِكَ بَخْرِى ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ وَبَلُّ يَوَمِهْ ِ اِلْمُكَذِّبِينَ ۞ كُلُوا وَنَمَنَّعُوا فَلِيلًا إِنْكُمَّ جُجْرِمُونَ ۞ وَيَلُّ يَوَمَهِ لِ اِلشَّكَذِينِينَ ۞ وَإِذَا قِيلَ لَمُنُّ ٱرْكَعُوا لَا يَرْكُمُونَ ۞ وَيَلُ يَوَمِهْ لِلشَّكَذِينِنَ ۞ فَإِنَّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ۞﴾.

﴿إِنَّ ٱلْمُنَّقِينَ﴾ ناصب واسمه، ﴿فِ ظِلَالِ﴾ خبره، وجملة ﴿إِنَّ﴾ مستأنفة مسوقة لذكر أحوال المؤمنين على سبيل الإيجاز، ﴿ وَعُيُونِ ﴾ معطوف على ﴿ ظِلْلِ ﴾ ، ﴿ وَنَوْكِهَ ﴾ معطوف على ﴿ ظلال ﴾ ، مجرور بالفتحة، لأنَّه على صيغة منتهى الجموع، ﴿مِنَّا﴾ جار ومجرور نعت لـ ﴿فواكه﴾، وجملة ﴿يَشْتَهُونَ﴾ صلة لـ ﴿ما﴾ الموصولة، والعائد محذوف، تقديره: مما يشتهونه. ﴿ كُلُوا ﴾ فعل أمر وفاعل، والجملة في محل النصب مقول لقول محذوف وقع حالاً من الضمير المستكن في خبر ﴿إنَّ﴾ الذي هو قوله: ﴿ فِي ظِلَالِ ﴾ ؛ أي: مستقرّون في ظلال مقولا لهم: ﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا ﴾ إلخ. ﴿وَأَشَرَبُوا﴾ معطوف على ﴿كُلُوا﴾، ﴿هَنِيَتَا﴾ صفة لمصدر محذوف؛ أي: أكلاً وشرباً هنيئين، أو منصوب على الحال من فاعل ﴿ كُلُواْ وَالشَّرَبُواْ ﴾، أي: حال كونكم متهنّئين. ﴿يِمَا﴾ متعلق بـ ﴿هَنِيَكًا﴾ ﴿كنتم﴾ فعل ناقص واسمه، وجملة ﴿نَعْمَلُونَ﴾ خبرها، وجملة ﴿كَانَ ﴾ صلة لـ ﴿ما ﴾ الموصولة. ﴿إِنَّا ﴾ ناصب واسمه، ﴿ كُنَاكِ ﴾ صفة لمصدر محذوف مقدم على عامله؛ أي: جزاء مثل ذلك الجزاء العظيم. ﴿ بَعْزِي ﴾ فعل مضارع وفاعل مستتر، ﴿ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ مفعول به، والجملة الفعلية في محل الرفع خبر ﴿إِنَّهُ، وجملة ﴿إِنَّهُ جملة تعليليَّة، لا محل لها من الإعراب. ﴿وَثِلُّ يُومِيدِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿ وَتَمَنَّعُوا ﴾ تقدم إعرابها. ﴿ كُلُوا ﴾ فعل أمر وفاعل، ﴿ وَتَمَنَّعُوا ﴾ معطوف عليه، والجملة الفعلية في محل النصب مقول لقول محذوف وقع حالاً من ﴿المكذبين﴾، والتقدير: الويل ثابت للمكذبين حال كونهم مقولاً لهم: ﴿ كُلُواْ وَتَمَنَّعُوا ﴾. ﴿ فَلِيلًا ﴾ صفة لظرف محذوف تقديره: زماناً قليلاً، والظرف تنازع فيه ﴿كُلُواْ وَتَمَنَّعُوا﴾، أو صفة لمصدر محذوف أي: أكلاً قليلاً وتمتعاً قليلاً. ﴿إِنَّكُمْ لَجُرِمُونَ﴾ ناصب واسمه وخبره، والجملة تعليلية لا محل لها من الإعراب مسوقة لتعليل التهديد المفهوم من الأمر

## التصريف ومفردات اللغة

وَمُونَا الفرس اهد. ثم قال: والعرف بالضم : شعر عنق الفرس اهد. ثم قال: والمعرفة كمرحلة : موضع العرف من الفرس اهد. وفالكيفتن من العصف بمعنى الشدة، وفي «المصباح» : عصفت الريح عصفاً من باب ضرب وعصوفاً أيضاً : الشدت. ونثر المصباح» : مصدر نشر من باب نصر، يقال : نشرت الريح المطر إذا فرقته اشتدت. ونثر الله تعالى، وفرق بين الحق والباطل فرقاً من باب نصر، كما في «المختار». وعُذرًا مصدر من عذر إذا محا الإساءة. وأز نُذرًا اسم من أنذر إذا نحوف لا مصدر، لأنه لم يسمع فعل مصدراً من أفعل. ولميست المؤينة الي محيت ومحقت وذهب نورها. ولمرحب المنائل، وفي «المصباح» : نسفت الريح التراب نسفاً من باب فصارت كالرمل السائل، وفي «المصباح» : نسفت الريح التراب نسفاً من باب ضرب : اقتلعته وفرقته اهد. وأينت قرأه أبو عمرو البصري ووقت الهمزة، وفيه إبدال الوقت، فالواو هي الأصل فاء الكلمة. وقرأه الباقون واقتت بالهمزة، وفيه إبدال الوقت، فالواو هي الأمل فاء الكلمة. وقرأه الباقون واقتت بالهمزة، وفيه إبدال المثلين، فيكون ثقيلاً، ولهذا السبب تستثقل الكسرة على الياء، ولم تبدل في نحو: المثلين، فيكون ثقيلاً، ولهذا السبب تستثقل الكسرة على الياء، ولم تبدل في نحو: الأسرار» : الألف والواو لغتان، والعرب تبدل الألف من الواو، تقول: وسادة الأسرار» : الألف والواو لغتان، والعرب تبدل الألف من الواو، تقول: وسادة الأسرار» : الألف والواو لغتان، والعرب تبدل الألف من الواو، تقول: وسادة

وإسادة وكتاب مورخ ومؤرخ وقوس موتر ومؤتر. ﴿وَمَا أَدَرَكُ فيه إعلال بقلب الياء ألفاً لتحركها بعد فتح، أصله: أدريك بوزن أفعل. ﴿من ماء مهين والميم فيه أصلية، ومهانته قلته وخسته، وكل شيء ابتذلته فلم تصنه فقد امتهنته؛ أي: خلقناكم منه. ﴿فِي قَرَارٍ مَكِينٍ فالقرار موضع الاستقرار، والمكين: الحصين الحفيظ له مما يفسده كالهواء. ﴿كِنَانًا والكفات اسم ما يكفت؛ أي: يضم ويجمع من كفت الشيء إذا ضمه وجمعه كالضمام، لما يضم والجماع لما يجمع، نحو: التقوى جماع كل خير، والخمر جماع كل إثم. ﴿رَوَسِي ﴾؛ أي: جبالاً ثوابت من رسا الشيء يرسو؛ أي: ثبت. ﴿شَيْخَنْتِ ﴾ جمع شامخة، والشامخ: العالي المرتفع؛ أي: مرتفعات. ووصف جمع المذكر بجمع المؤنث في غير العقلاء مطرد كأشهر معلومات ونحوه.

﴿مَّآهُ فُرَاتًا﴾ يقال: الفرات للواحد والجمع، وتاؤه أصلية ﴿ذَى ثلاث شعب﴾ جمع شعبة بمعنى قطعة وفرقة. ﴿ وَلَا يُنْنِي مِنَ ٱللَّهَبِ ﴾ ؛ أي: لا يدفعه، واللهب: ما يعلو على النار إذا اضطرمت من أحمر وأصفر وأخضر. ترمى بشرر فالشرر جمع شررة، وهي ما تطاير من النار في الجهات متفرقاً كالنجوم. قال في «القاموس»: الشرر والشرار كجبل وكتاب: ما يتطاير من النار، واحدتهما بهاء انتهى. ﴿ كَالْقَصْرِ ﴾ في العظم، مفرد جمعه قصور، وهو البناء العالي، ووصف به الجمع باعتبار كل واحد من أفراده، كما مرّ. ﴿جمالة صفر﴾ جمع جمل كحجارة في جمع حجر، ويقال: جمل وجمال وجمالة نحو: ذكر وذكار وذكارة وحجر وحجار وحجارة. والتاء فيه لتأنيث الجمع أو اسم جمع كالحجارة. والجمل: ذكر الإبل، والناقة أنثاه. والصفر: جمع أصفر، والصفرة: لون من الألوان التي بين السواد والبياض، وهي إلى البياض أقرب، ولذلك قد يعبر بها عن السواد. ﴿فَكِمُدُونِ﴾ أمر من كاد يكيد، وأصل يكيد يكيد بوزن يفعل، نقلت حركة الياء إلى الكاف فسكنت الياء إثر كسرة فصارت حرف مدّ، فلما بني منه الأمر حذف حرف المضارعة، وحذفت نون الرفع كما حذفت ياء المتكلم لرعاية الفواصل. والكيد: هو المكر والاحتيال والخديعة. ﴿فِي ظِلَالِ﴾ جمع ظل كشعاب وشعب أو ظلة كقباب وقبة. ﴿ يَشْتَهُونَ ﴾ أصله: يشتهيون، استثقلت الضمة على الياء فحذفت، فلما حذفت حركتها سكنت فالتقى ساكنان فحذفت الياء، وضمت الهاء لمناسبة الواو.

#### البلاغة

وقد تضمنت هذه السورة الكريمة ضروباً من البلاغة وأنواعاً من الفصاحة والبيان والبديع.

فمنها: التأكيد بذكر المصادر زيادة في البيان وتقوية للكلام في قوله: ﴿ فَٱلْمَامِنَاتِ عَمَّهَا ﴾ . وهـو مـن الـمحسنات اللفظية .

ومنها: الطباق بين ﴿عُذَٰرًا﴾ و﴿نُذَٰرًا﴾ وبين ﴿آخَيَاءَ﴾ و﴿وَأَمُونَا﴾ وبين ﴿الْأَوَّلِينَ﴾ و﴿الْآخِينَ﴾

ومنها: وضع الظاهر موضع المضمر مع الإتيان بصيغة الاستفهام في قوله: ﴿ لِأَي يَوْمٍ أَيْلَتْ ۚ ۞ لِيُومِ الفَصْلِ ۞ وَمَا أَدَرَكَ مَا يَوْمُ الفَصْلِ ۞ لزيادة تفظيع الأمر وتهويله، وكان مقتضى السياق وما أدراك ما هو.

ومنها: تكرار آية ﴿وَيِّلُ يَوَمِيدِ لِلْمُكَذِينَ ﴿ فَي عشر مواضع لزيادة الترهيب والتهديد، لأن التكرار في مقام الترغيب والترهيب مستساغ حسن، لا سيما إذا تغايرت الآيات السابقة على المرّات المكررة كما هنا.

ومنها: الاستفهام التقريري في قوله: ﴿أَلَمْ نُهْلِكِ ٱلْأُوَّلِينَ ۞﴾ وفي قوله: ﴿أَلَرْ غَنْلُتَكُم مِن مَّآءِ مَهِينِ ۞﴾.

ومنها: الجناس الناقص بين لفظي ﴿مَهِينِ﴾ و﴿مُكِينِ﴾.

ومنها: التنكير في قوله: ﴿ رَوَسِىَ شَنِخَنْتِ ﴾ للتفخيم، أو للإشعار بأنّ ما يرى على ظهر الأرض من الجبال بعض منها، وإنّ في عداد الجبال ما لم يعرف ولم ير، فإن في السماء جبالاً أيضاً بدلالة قوله تعالى: ﴿ وَيُزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ مِن جِبَالٍ فِهَا مِنْ بَرَدٍ ﴾.

ومنها: التنكير في قوله: ﴿مَّاهُ فُرَاتًا﴾ للتفخيم أو لإفادة التبعيض، لأنّ في السماء ماء فراتاً أيضاً، بل هي معدنه ومصبه.

ومنها: تقديم الجار والمجرور على متعلق في قوله: ﴿ إِلَىٰ مَا كُنْتُم بِهِ، تُكَذِّبُونَ﴾ لرعاية رؤوس الفواصل.

ومنها: الكناية في قوله: ﴿ذِى ثَلَثِ شُعَبِ﴾، لأنّه كناية عن كون ذلك الدخان عظيماً بناءً على أن التشعب من لوازمه.

ومنها: وصف الظل بالظليل في قوله: ﴿ لَا ظَلِلِ ﴾ للتأكيد كنوم نائم، وللدلالة على أن تسمية ما يغشاهم من العذاب بالظل استهزاء بهم.

ومنها: التشبيه المرسل المجمل في قوله: ﴿تَرْبَى بِشَكَرِ كَٱلْقَصْرِ ﴾ والمرسل المفصّل في قوله: ﴿تَرْبَى بِشَكرِ كَٱلْقَصْرِ ﴾ والمرسل المفصّل في قوله: ﴿كَأَنَّهُ جِمَالَتُ مُفَرُّ ﴿ اللّهُ ﴾. فالأول وهو التشبيه بالقصر تشبيه في اللون والكثرة والتتابع والاختلاط والحركة.

ومنها: الإهانة والتعجيز والتقريع في قوله: ﴿فَكِدُونِ﴾، لأنّ الأمر فيه أمر إهانة، والخطاب فيه خطاب تعجيز وتقريع لهم على كيدهم للمؤمنين في الدنيا.

ومنها: الأسلوب التهكمي في قوله: ﴿أَنَطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ ظِلِّ ذِى ثَلَثِ شُعَبٍ ﴿ أَنَطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ ظِلِّ ذِى ثَلَثِ شُعَبٍ ﴿ لَيَا ظَلِّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّ

ومنها: المقابلة بين نعيم الأبرار وعذاب الفجّار في قوله: ﴿إِنَّ ٱلْمُتَقِينَ فِ ظِلَالٍ وَعُيْونِ ۚ وَاللَّهِ وَمُنْهَا يَشْتَهُونَ ۚ أَلَمُتُقَامِنَ اللَّهِ مُثَالِّهِ وَمُنْكُوا وَالشَرَبُوا هَنِيَتُ بِمَا كُنْتُمْ تَمَمَلُونَ ۖ ﴾، قابل ذلك بقوله: ﴿كُلُوا وَتَمَنَّعُوا قَلِيلًا إِنَّكُم مُجْرِمُونَ ﴾.

ومنها: المجاز المرسل في قوله: ﴿إِنَّ ٱلْمُنَّقِينَ فِى ظِلَالٍ وَعُيُونِ ﴿ وَقَاكِهُ ﴾ الله المحلية، لأنّ الظلال تمتدّ الله، والعيون تجري فيها، والفواكه تنضج فيها.

ومنها: المجاز المرسل أيضاً في قوله: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَمُثُرُ اتَرْكُوا ﴾ علاقته البعضية، لأنّه سمى الصلاة باسم جزء من أجزائها، وهو الركوع، وإنما خص الركوع بالذكر مع أن الصلاة تشتمل على أفعال كثيرة، لأنّ العرب كانوا يأنفون من الركوع والسجود.

ومنها: التنكير في قوله: ﴿أَخْيَاهُ وَأَمْوَنَا ﴿ )، فقد نكّرهما مع أنها تكفت الأحياء والأموات جميعاً للتفخيم، كأنّه قيل: أحياء لا يعدون وأمواتاً لا يحصون على أنّ أحياء الإنس وأمواتهم ليسوا بجميع الأحياء والأموات.

ومنها: الزيادة والحذف في عدّة مواضع.

والله سبحانه وتعالى أعلم

\* \* \*

### خلاصة ما اشتملت عليه هذه السورة من المقاصد

- ١ الإخبار بأن يوم الفصل آت لا شك فيه، وقد أكد ذلك بالقسم بملائكته الكرام.
  - ٢ ـ وعيد الكافرين بأنه سيستن بهم سنة الأولين من المكذبين.
  - ٣ ـ توبيخ المكذّبين على نكران نعم الله عليهم في الأنفس والآفاق.
    - ٤ ـ وصف عذاب الكافرين بما تشيب من هوله الولدان.
- وصف نعيم المتقين، وما يلقونه من الكرامة في جنات النعيم، ويتخلل ذلك وصف خلق الإنسان، والأرض والجبال وبيان عظمة الخالق وكمال قدرته (١١).

#### والله سبحانه وتعالى أعلم

\* \* 4

<sup>(</sup>۱) إلى هنا تمت سورة المرسلات بعون خالق البريات، وصل اللهم على عبدك ورسولك محمد النبي الأمّى، وعلى آله وصبحه وسلم.

وكان الفراغ من مسودة هذا الجزء في يوم الثلاثاء قبيل الغروب اليوم السابع من شهر الجمادى الأخيرة من شهورة سنة ألف وأربع مئة وست عشرة من الهجرة النبويّة، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحيّة. بعد أن عاقني عن موالاته شواغل الدهر، فلله الحمد على كماله، والشكر له على نواله. وصلى الله تعالى على سيّدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين آمين آمين يا ربّ العالمين ألف ألف آمين.

# شعرٌ

إِنَّ إِذَا مَا خَتَ مُتُ خَتْمَا الْقُولُ بِا ٱللَّهُمَّ يَا ٱللَّهُمَّ لَا ٱللَّهُمَّ لَلَهُ مَّا لَكَ ٱلشَّكُرُ شُكُراً يُكَافِيْ لَكَ ٱلشُّكُرُ شُكُراً يُكَافِيْ عَلَىٰ مَا بِهِ مِنَ ٱلْفُنُونِ ٱلْهَمْتَنِيْ وَمَا بِهِ مِنَ ٱلْفُنُونِ ٱلْهَمْتَنِيْ

# آخر

يَا خَادِمَ ٱلْجِسْمِ كُمْ تَسْعَىٰ لِخِدْمَتِهِ وَتَطْلُبُ ٱلرِّبْحَ مِمَّا فِيْهِ خُسْرَانُ عَلَيْكَ بِٱلنَّفْسِ لَا بِٱلْجِسْمِ إِنْسَانُ عَلَيْكَ بِٱلنَّفْسِ لَا بِٱلْجِسْمِ إِنْسَانُ

## آخر

وَمِنْ عَسجَبِ ٱلأَيَّامِ أَنَّكَ قَاعِدُ عَلَىٰ ٱلأَرْضِ فِيْ ٱلدُّنْيَا وَأَنْتَ تَسِيْرُ فَصِيْرُ فَصَيْرُكُ يَا هَذَا كَسَيْرِ سَفِيْنَةً بِقَوْمٍ قُعُودٍ وَٱلْقُلُوبُ تَطِيْرُ

## آخرُ

كُنْ مِنَ ٱلْخُلْقِ جَالِبَا وَٱرْضُ بِاللَّهِ مَاحِبَا قَدْنُ مِنَ ٱلْخُلْقَ كَيْفَ شِئْ تَ تَ جِدُهُ عَالَى اللَّهِ مَارِبَا

# الفهرس

٥	سورة الملك
٨	_ المناسبة
١.	ـ أسباب النزول
٥٣	ـ الإعراب
75	ـ التصريف ومفردات اللغة
۸۶	ـ البلاغة
٧٣	خلاصة ما حوته هذه السورة الكريمة من الموضوعات
٧٤	سورة ن
٧٦	ـ المناسبة
٧٩	ـ أسباب النزول
۸٠	ـ التفسير وأوجه القراءة
17	_ خاتمة
19	ـ الإعراب
47	ـ البلاغة
٣٩	خلاصة ما تضمنته هذه السورة الكريمة من الموضوعات
٤٠	سورة الحاقة
٤١	_ المناسبة
٤٣	ـ أسباب النزول
٤٣	ـ التفسير وأوجه القراءة
۸٠	ـ الإعراب
94	ـ البلاغة

197	خلاصة ما تضمّنته السورة الكريمة
191	سورة المعارج
199	ـ المناسبة
۲۰۰	ـ أسباب النزول
۲۰۱	ـ التفسير وأوجه القراءة
777	ـ الإعراب
۲۳۲	ـ التصريف ومفردات اللغة
739	خلاصة ما حوته السورة الكريمة من أغراض ومقاصد
7 2 •	سورة نوح عليه السلام
137	ـ المناسبة
7 2 7	ـ التفسير وأوجه القراءة
779	ـ الإعراب
777	ـ التصريف ومفردات اللغة
444	ـ البلاغة
777	خلاصة مقاصد هذه السورة
۲۸۳	سورة الجن
440	ـ المناسبة
77	ـ أسباب النزول
۲۸۸	ـ التفسير وأوجه القراءة
۱۲۲	ـ الإعراب
۲۳.	ـ التصريف ومفردات اللغة
3 77	ـ البلاغة
٣٣٧	خلاصة ما تضمَّنته هذه السورة الكريمة

٣٣٨	سورة المزمل
٣٤.	ـ المناسبة
737	ـ التفسير وأوجه القراءة
٣٧٠	ـ الإعراب
200	ـ التصريف ومفردات اللغة
۲۷۸	ـ البلاغة
۲۸۱	خلاصة ما جاء في هذه السورة من أوامر ونواه
۲۸۲	سورة المدثر
۳۸۳	- المناسبة
3 ۸ ۳	ـ أسباب النزول
۲۸۳	ـ التفسير وأوجه القراءة
٤٢٩	ـ البلاغة
2773	خلاصة ما في هذه السورة من الموضوعات
277	سورة القيامة
3 77 3	ـ المناسبة
240	ـ أسباب النزول
2773	ـ التفسير وأوجه القراءة
٤٦٠	ـ الإعراب
277	ـ التصريف ومفردات اللغة
٤٧.	ـ البلاغة
273	خلاصة ما اشتملت عليه هذه السورة من الموضوعات
٤٧٣	سورة الإنسان
٤٧٥	ـ المناسبة
٤٧٦	ـ أسباب النزول
٤٧٧	_ التفسر وأوجه القراءة

******************	للغة	ـ التصريف ومفردات ا
******************		ـ البلاغة
***************************************	ذه السورة من الموضوعات	خلاصة ما تضمنته ها
	سورة المرسلات	
*****************		ـ المناسبة
		ـ أسباب النزول
***************************************		ـ التفسير وأوجه القراء
***************************************	***************************************	ـ الإعراب
***************************************	اللغة	ـ التصريف ومفردات ا
*******************		ـ البلاغة
	عليه هذه السورة من المقاصد	خلامة ما اشتمات